

BASSBREAKER™ 15



OWNER'S MANUAL | MANUAL DE INSTRUCCIONES
MODE D'EMPLOI | MANUAL DO PROPRIETÁRIO
MANUALE UTENTE | BEDIENUNGSHANDBUCH
INSTRUKCJA OBSŁUGI | NÁVOD K POUŽITÍ
NÁVOD NA POUŽITIE | UPORABNIŠKI PRIROČNIK

Fender®

BASSBREAKER™ 15

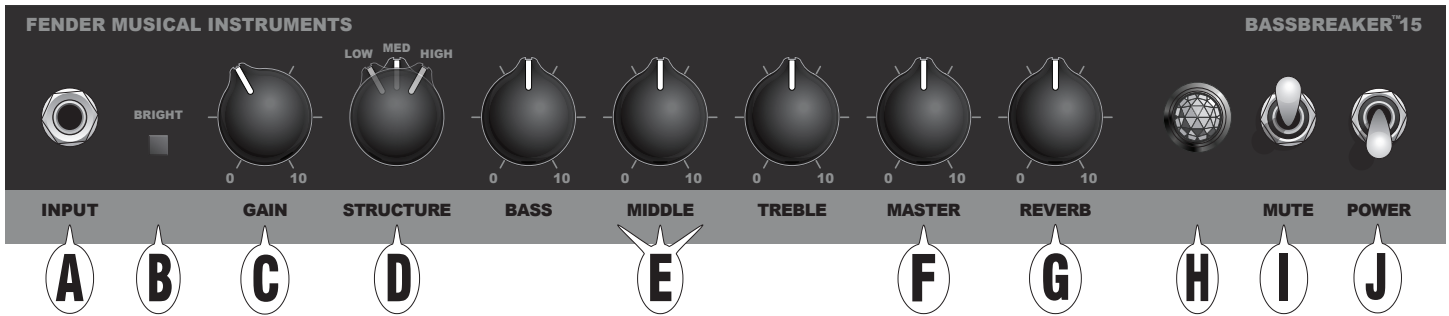
The Bassbreaker 15 is a versatile 15-watt amp that delivers the big, thick and crunching tone sound of pure tube greatness, with a special preamp gain structure control and many other great features. Bassbreaker guitar amplifiers continue the acclaimed lineage established by the great Fender Bassman® amp of the late 1950s, taking classic Bassman design and “breaking” it with features including unusual-for-Fender circuitry and components, dark gray tweed covering, refined pointer knobs, and the early Fender block-letter logo.

With its full sound and distinctive style, the Bassbreaker 15 comes in combo and head models ideal for stage and studio alike. Its preamp gain structure control lets players effortlessly shift gears among three impeccably voiced tonal flavors from clean sparkle to bluesy crunch to full-on burn.

Bassbreaker 15 also features a bright switch for extra brilliance, shimmering reverb, convenient front-panel mute switch, recording-quality speaker emulated line out, dual EL84 output tubes, a 12” Celestion® speaker for tighter rock distortion (combo model), impedance select switch and more. The Bassbreaker 15 head pairs neatly with the Bassbreaker BB-112 and BB-212 speaker enclosures.

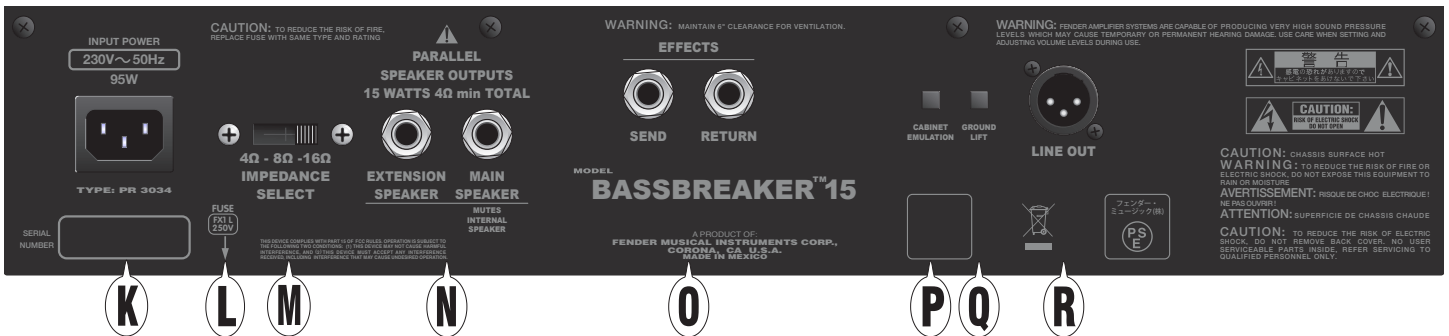
Register your Bassbreaker 15 online at www.fender.com/product-registration.

Control Panel



- A. INPUT:** Plug instrument in here.
- B. BRIGHT:** Pushbutton switch provides greater high-end sparkle.
- C. GAIN:** Adjusts preamp gain and signal overdrive.
- D. STRUCTURE:** Three-position switch delivers three distinct preamp gain tonal flavors: clean sparkle (LOW), bluesy crunch (MED) and full-on burn (HIGH).
Set the STRUCTURE control to one of the preamp gain tonal flavors listed above, then adjust both the GAIN (C) and MASTER (F) controls to further tailor the sound and volume to individual preference.
- E. BASS, MIDDLE, TREBLE:** Tone controls.
- F. MASTER:** Master volume control; use with GAIN (C) and STRUCTURE (D) to set overall volume.
- G. REVERB:** Digital hall reverb level control.
- H. POWER INDICATOR:** Illuminates when Bassbreaker 15 is on.
- I. MUTE:** Mutes power amp and speaker while DIRECT OUT (R) signal remains live for recording and sound reinforcement use. POWER INDICATOR (H) flashes when MUTE is in use.
- J. POWER:** Turns Bassbreaker 15 on (up) and off (down).

Rear Panel



- K. IEC POWER INLET:** Using the included power cord, connect to a grounded outlet in accordance with the INPUT POWER voltage and frequency specified at the power inlet.
- L. FUSE:** Provides electrical over-current protection. With power disconnected, replace a blown fuse only with one of the type and rating specified on the amp's rear panel.
- M. IMPEDANCE SELECT:** If no external enclosures are connected to PARALLEL SPEAKER OUTPUTS (N), this switch should be set to the 8Ω position. To avoid damage to the amplifier when using PARALLEL SPEAKER OUTPUTS, this switch must be set in accordance with the total impedance load as shown in the tables at on the facing page for the Bassbreaker 15 combo (first table) and head (second table) models. Also to avoid damage, turn the amplifier off when changing IMPEDANCE SELECT switch settings.

ENGLISH



Using two speaker enclosures of different impedance ratings is not recommended. If using enclosures with different ratings, set IMPEDANCE SELECT switch (M) to the lower of the two speaker enclosure ratings. When using both speaker jacks, do not use an enclosure rated at less than 4Ω. When using MAIN SPEAKER jack alone, do not use an enclosure rated at more than 16Ω.

- N. PARALLEL SPEAKER OUTPUTS:** Connect external speaker enclosures here. To avoid damage, turn the amplifier off when changing speaker connections. For the Bassbreaker 15 combo, use an external speaker enclosure in combination with the internal speaker by plugging external enclosure into EXTENSION SPEAKER. To use an external speaker enclosure only, plug external enclosure into MAIN SPEAKER (internal speaker will automatically be disconnected). For the Bassbreaker 15 amp head, use the MAIN SPEAKER jack when using only one enclosure (there will be no sound if the MAIN SPEAKER jack is not used). See tables below for acceptable parallel speaker enclosure impedance combinations for the Bassbreaker combo (first table) and amp head (second table) models.

Bassbreaker 15 **combo** acceptable parallel speaker enclosure impedance combinations with correct IMPEDANCE SELECT switch (M) settings:

INTERNAL SPEAKER	MAIN SPEAKER	EXTENSION SPEAKER	IMPEDANCE SELECT
8Ω	NONE	NONE	8Ω
8Ω	NONE	8Ω	4Ω
DISCONNECTED*	16Ω	NONE	16Ω
DISCONNECTED*	8Ω	NONE	8Ω
DISCONNECTED*	4Ω	NONE	4Ω
DISCONNECTED*	16Ω	16Ω	8Ω
DISCONNECTED*	8Ω	8Ω	4Ω

*NOTE: When a plug is inserted into MAIN SPEAKER jack, internal speaker load (8Ω) is automatically disconnected and does not affect total impedance load.

Bassbreaker 15 **amp head** acceptable parallel speaker enclosure impedance combinations with correct IMPEDANCE SELECT switch (M) settings:

MAIN SPEAKER	EXTENSION SPEAKER	IMPEDANCE SELECT
16Ω	NONE	16Ω
8Ω	NONE	8Ω
4Ω	NONE	4Ω
16Ω	16Ω	8Ω
8Ω	8Ω	4Ω

- O. EFFECTS LOOP:** Optimized for use with pedals. Connect SEND to effects input and RETURN to effects output.
- P. CABINET EMULATION:** Pushbutton switch sends a speaker-emulated signal through the DIRECT OUT (R) to recording and sound reinforcement equipment (instead of preamp-only signal).
- Q. GROUND LIFT:** Pushbutton switch helps eliminate unwanted electrical noise associated with ground loops.
- R. DIRECT OUT:** High-quality XLR output sends preamp signal for recording and sound reinforcement use.

For questions and troubleshooting, contact a Fender specialist at:
1-800-856-9801 (U.S. toll free)
1-480-596-7195 (International)

ENGLISH

Specifications

TYPE	PR 3034		
POWER	Requirements: 95 watts	Output: 15 watts into 16Ω/8Ω/4Ω	
IMPEDANCE	1MΩ		
SPEAKER (COMBO)	12" Celestion® V70 S6125 (8Ω, PN 7700343000)		
EXTERNAL SPEAKER ENCLOSURE	Bassbreaker BB-112 (optional, PN 226700000), Bassbreaker BB-212 (optional, PN 226800000)		
TUBES	V1-V3: 7025/12AX7A/ECC83	V4-V5: EL84	
ACCESSORIES	Combo cover (optional, PN 7707953000)	Amp head cover (optional, PN 7707954000)	
DIMENSIONS (COMBO)	Width: 19.56" (49.68 cm)	Height: 17.5" (44.45 cm)	Depth: 9" (22.86 cm)
DIMENSIONS (HEAD)	Width: 19.56" (49.68 cm)	Height: 9.75" (24.76 cm)	Depth: 8.81" (22.37 cm)
WEIGHT (COMBO)	40 lbs. (18.16 kg)		
WEIGHT (HEAD)	25.5 lbs. (11.57 kg)		

Product specifications subject to change without notice.



BASSBREAKER™ 15

El Bassbreaker 15 es un versátil amplificador de 15 vatios que produce el sonido crujiente, potente y grueso de la auténtica grandeza de las válvulas, con un control especial de estructura de ganancia de previo y muchas otras increíbles funciones. Los amplificadores de guitarra continúan con la larga tradición establecida con el gran amplificador Fender Bassman® de finales de los 50, retomando el clásico diseño Bassman y "reconstruyéndolo" con algunas características que incluyen circuitos y componentes no habituales en Fender, un recubrimiento en tweed gris oscuro, mandos de alta calidad y el logo Fender de los primeros años.

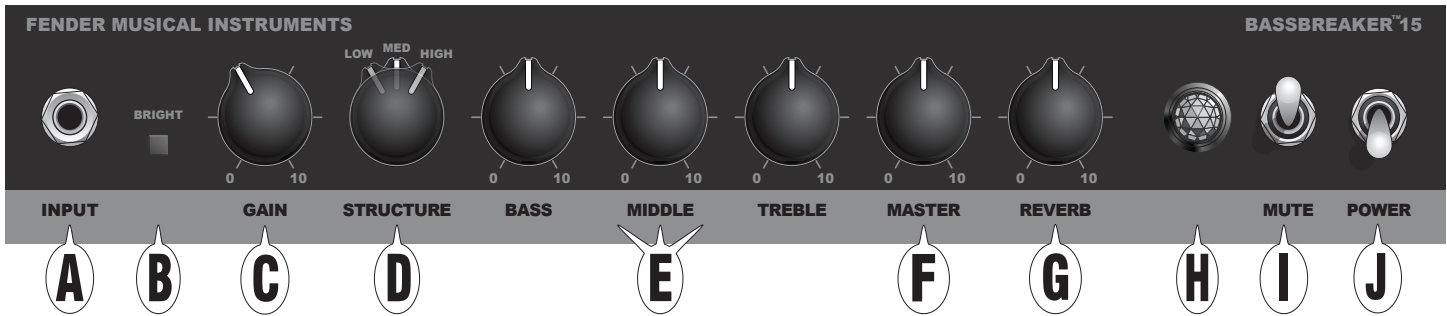
Con su potente sonido y su estilo tan elegante, el Bassbreaker 15 está disponible tanto en formato combo como en cabezal, lo que hace que sea ideal tanto para el directo como para el estudio. Su control de estructura de ganancia del previo permite al usuario cambiar su sonido base sin esfuerzo

entre tres impecables sabores tonales que van del sonido limpio y brillante al crunch y blues y a la máxima saturación.

El Bassbreaker 15 también le ofrece un interruptor bright para un mayor brillo, una impresionante reverb, interruptor de anulación (mute) perfectamente colocado en el panel frontal, salida de línea con señal con simulación de altavoz para una grabación de calidad, doble válvula de salida EL84, un altavoz Celestion® de 12" para un buena distorsión de rock (en el combo), interruptor selector de impedancia y muchas otras cosas. El cabezal Bassbreaker 15 es el compañero perfecto de los recintos acústicos BB-112 y BB-212.

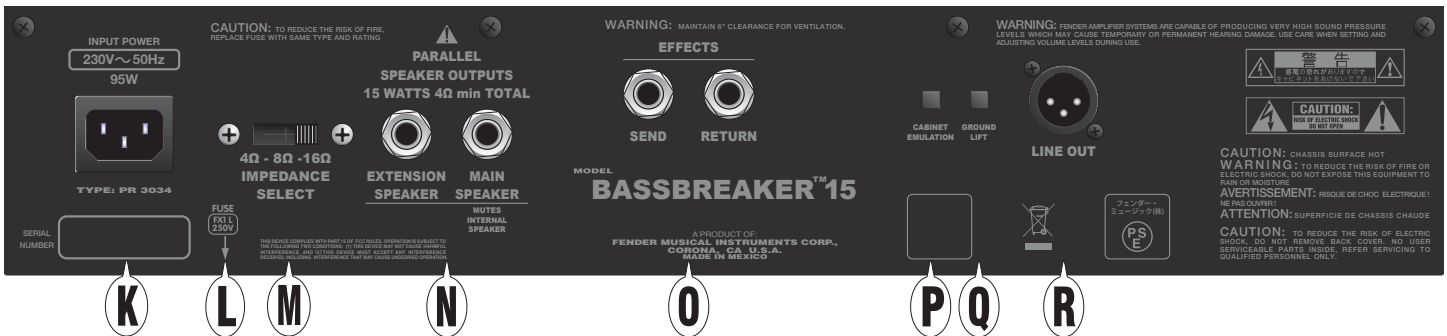
Registre online su Bassbreaker 15 en la web www.fender.com/product-registration.

Panel de Control



- A. INPUT:** Conecte aquí su instrumento.
- B. BRIGHT:** Interruptor que le ofrece un fuerte realce de agudos.
- C. GAIN:** Ajusta la ganancia del previo y la saturación de señal.
- D. STRUCTURE:** Interruptor de tres posiciones que le ofrece tres sabores tonales de ganancia de previo muy diferenciados: limpio y brillante (LOW), crunch y blues (MED) y máxima ganancia (HIGH).
- Ajuste el control STRUCTURE a una de las posiciones anteriores y ajuste después los controles GAIN (C) y MASTER (F) para personalizar aún más el sonido y volumen de acuerdo a sus gustos personales.*
- E. BASS, MIDDLE, TREBLE:** Controles de tono.
- F. MASTER:** Control de volumen máster; úselo junto con GAIN (C) y STRUCTURE (D) para fijar el volumen global.
- G. REVERB:** Control de nivel de reverb digital de tipo salón (hall).
- H. INDICADOR DE ENCENDIDO:** Se ilumina cuando el Bassbreaker 15 está encendido.
- I. MUTE:** Anula la etapa de potencia y el altavoz pero mantiene activa la señal DIRECT OUT (R) para grabaciones y su uso en sistemas de refuerzo de sonido. El INDICADOR DE ENCENDIDO (H) parpadeará cuando esté usando este mando MUTE.
- J. POWER:** Interruptor de encendido y apagado del Bassbreaker 15.

Panel Trasero



- K. ENTRADA DE CORRIENTE IEC:** Usando el cable de alimentación incluido, conecte esta unidad a una salida de corriente con toma de tierra del voltaje y amperaje que aparecen indicados al lado de esta entrada.
- L. FUSIBLE:** Ofrece protección contra posibles sobretensiones eléctricas. Si el fusible se quema, apague la unidad y sustitúyalo únicamente por otro de idénticas características.
- M. IMPEDANCE SELECT:** Si no ha conectado ningún recinto externo a PARALLEL SPEAKER OUTPUTS (N), ajuste este interruptor a la posición 8Ω. Para evitar daños cuando use PARALLEL SPEAKER OUTPUTS, ajuste este selector de acuerdo a la impedancia de carga total de las tablas que aparecen en la otra página para los modelos combo Bassbreaker 15 (primera tabla) y cabezal (segunda tabla). Igualmente, para evitar daños, apague el amplificador cuando cambie el ajuste de este interruptor IMPEDANCE SELECT.



No recomendamos usar dos recintos acústicos con diferentes impedancias. Si lo hace, ajuste el selector **IMPEDANCE SELECT (M)** al valor correspondiente a la menor impedancia de los recintos. Cuando use ambas tomas de altavoces, no use un recinto con una impedancia inferior a 4Ω. Si usa solo la toma **MAIN SPEAKER**, no utilice un recinto con una impedancia superior a 16Ω.

N. PARALLEL SPEAKER OUTPUTS: Aquí puede conectar recintos acústicos externos. Para evitar daños, apague el amplificador cuando cambie las conexiones de los altavoces. Para el combo Bassbreaker 15, use un recinto acústico externo junto con el altavoz interno conectando el recinto externo a la toma **EXTENSION SPEAKER**. Si quiere usar solo un recinto externo, conéctelo a la toma **MAIN SPEAKER** (el altavoz interno será desconectado automáticamente). Para el cabezal Bassbreaker 15, use la toma **MAIN SPEAKER** si solo va a usar un recinto acústico (no se producirá sonido si no conecta nada en **MAIN SPEAKER**). Vea en las tablas siguientes las combinaciones de impedancia de recinto aceptables para el combo Bassbreaker (primera tabla) y para el cabezal (segunda).

Combinaciones de impedancia de recinto acústico en paralelo aceptables para el **combo** Bassbreaker 15 con ajustes correctos del interruptor **IMPEDANCE SELECT (M)**:

ALTAVOZ INTERNO	MAIN SPEAKER	EXTENSION SPEAKER	IMPEDANCE SELECT
8Ω	NINGUNO	NINGUNO	8Ω
8Ω	NINGUNO	8Ω	4Ω
DESCONECTADO*	16Ω	NINGUNO	16Ω
DESCONECTADO*	8Ω	NINGUNO	8Ω
DESCONECTADO*	4Ω	NINGUNO	4Ω
DESCONECTADO*	16Ω	16Ω	8Ω
DESCONECTADO*	8Ω	8Ω	4Ω

*NOTA: Cuando introduzca un conector en la toma **MAIN SPEAKER**, la carga del altavoz interno (8Ω) será desconectada automáticamente y no afectará a la impedancia de carga total.

Combinaciones de impedancia de recinto acústico en paralelo aceptables para el **cabezal** Bassbreaker 15 con ajustes correctos del interruptor **IMPEDANCE SELECT (M)**:

MAIN SPEAKER	EXTENSION SPEAKER	IMPEDANCE SELECT
16Ω	NINGUNO	16Ω
8Ω	NINGUNO	8Ω
4Ω	NINGUNO	4Ω
16Ω	16Ω	8Ω
8Ω	8Ω	4Ω

- O. EFFECTS LOOP:** Bucle optimizado para su uso con pedales. Conecte la toma **SEND** a la entrada de los efectos y **RETURN** a la salida de los efectos.
- P. CABINET EMULATION:** Interruptor que da salida a una señal con simulación de altavoz a través de la salida **DIRECT OUT (R)** para su uso en sistemas de grabación y refuerzo de sonido (en lugar de solo la señal del previo).
- Q. GROUND LIFT:** Interruptor que le ayuda a eliminar ruidos eléctricos no deseados asociados con bucles a tierra.
- R. DIRECT OUT:** Salida XLR de alta calidad que emite la señal del previo para su uso en sistemas de grabación y refuerzo de sonido.

Para cualquier consulta y resolución de problemas, póngase en contacto con los especialistas de Fender en los teléfonos:
1-800-856-9801 (gratuito dentro de los EE.UU.)
1-480-596-7195 (internacional)

Especificaciones Técnicas

REFERENCIA	PR 3034		
POTENCIA	Consumo: 95 vatios	Salida: 15 vatios a 16Ω/8Ω/4Ω	
IMPEDANCIA	1MΩ		
ALTAVOZ (COMBO)	Celestion® V70 S6125 de 12" (8Ω, referencia 7700343000)		
EXTERNO RECINTO ACÚSTICO	Bassbreaker BB-112 (opcional, referencia 2267000000), Bassbreaker BB-212 (opcional, referencia 2268000000)		
VÁLVULAS	V1-V3: 7025/12AX7A/ECC83	V4-V5: EL84	
ACCESORIOS	Tapa del combo (opcional, referencia 7707953000)	Tapa del cabezal (opcional, referencia 7707954000)	
DIMENSIONES (COMBO)	Anchura: 49,68 cm (19,56")	Altura: 44,45 cm (17,5")	Profundidad: 22,86 cm (9")
DIMENSIONES (CABEZAL)	Anchura: 49,68 cm (19,56")	Altura: 24,76 cm (9,75")	Profundidad: 22,37 cm (8,81")
PESO (COMBO)	18,16 kg (40 lbs.)		
PESO (CABEZAL)	11,57 kg (25,5 lbs.)		

Las especificaciones de este aparato están sujetas a modificaciones sin previo aviso.



BASSBREAKER™ 15

Le Bassbreaker 15 est un ampli 15 watts polyvalent délivrant le son puissant et épais typique des amplis à lampes. Il est doté d'un réglage Structure particulier agissant sur le gain du préampli et propose également de nombreuses autres caractéristiques incroyables. Les amplis guitare Bassbreaker sont les dignes héritiers du légendaire ampli Fender Bassman® sorti à la fin des années 50 : basés sur la même conception, ils intègrent néanmoins des composants et circuits inédits pour Fender, sont revêtus de tweed gris foncé et dotés de potentiomètres élégants et d'un logo Fender en lettres moulées.

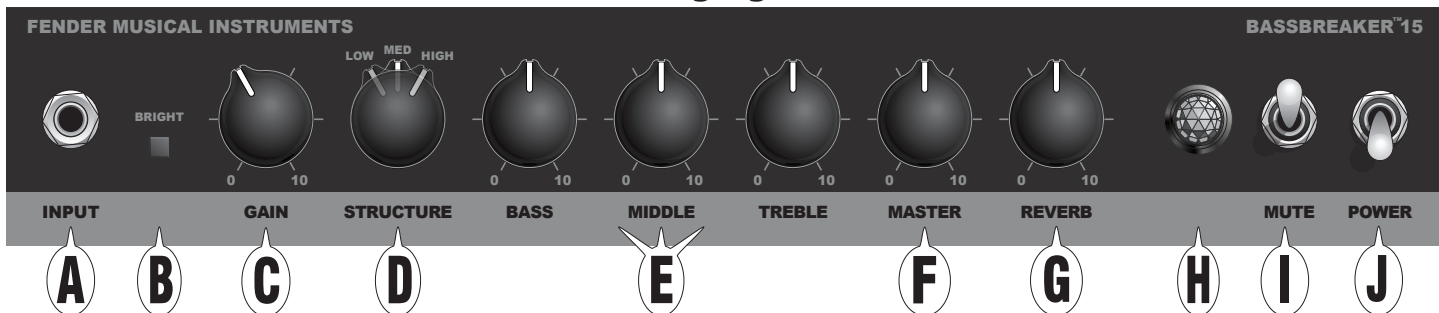
Délivrant un son très équilibré et affichant un style bien à lui, le Bassbreaker 15 existe en version tête et combo, idéales pour la scène comme le studio. Le réglage Structure vous permet de faire votre choix parmi trois types de

gain pour le préampli, du son clair cristallin à la distorsion furieuse, en passant par un crunch blues.

Le Bassbreaker 15 propose également un bouton Bright pour plus de brillance, une reverb luxuriante, un interrupteur Mute idéalement situé sur la face avant, une sortie ligne avec émulation de haut-parleur de qualité studio, deux lampes de sortie EL84, un haut-parleur 12" Celestion® pour une distorsion plus serrée (version combo), un sélecteur d'impédance et bien d'autres caractéristiques. La version tête du Bassbreaker 15 est le complément des baffles Bassbreaker BB-112 et BB-212.

Enregistrez votre Bassbreaker 15 en ligne sur www.fender.com/product-registration.

Réglages



- A. INPUT:** Connectez votre instrument à cette entrée.
- B. BRIGHT:** Ce bouton permet d'accentuer la brillance des aigus.
- C. GAIN:** Permet de régler le gain du préampli et la distorsion du signal.
- D. STRUCTURE:** Ce sélecteur à trois positions permet de choisir trois types de gain pour le préampli : clair cristallin (LOW), crunch blues (MED) ou distorsion (HIGH).
Effectuez votre sélection parmi les trois types de son offerts par le réglage STRUCTURE puis utilisez les boutons GAIN (C) et MASTER (F) pour affiner votre son et régler le volume à votre convenance.
- E. BASS, MIDDLE, TREBLE:** Réglages de tonalité.
- F. MASTER:** Réglage de volume principal ; utilisez-le en conjonction avec les réglages GAIN (C) et STRUCTURE (D) pour ajuster le volume général.
- G. REVERB:** Réglage de niveau de la reverb numérique de type hall.
- H. VOYANT POWER:** Il s'allume lorsque l'ampli est sous tension.
- I. MUTE:** Permet de désactiver l'ampli de puissance et le haut-parleur tout en conservant le signal de la sortie DIRECT OUT (R) pour enregistrement et sonorisation. Le VOYANT POWER (H) clignote lorsque la fonction MUTE est activée.
- J. POWER:** Permet de mettre le Bassbreaker 15 sous/hors tension.

Face Arrière



- K. EMBASE D'ALIMENTATION:** Permet de connecter le cordon d'alimentation fourni à une prise de courant dont les caractéristiques correspondent à celles indiquées sur l'ampli.
- L. FUSIBLE:** Protection contre les surtensions. Pour remplacer le fusible, déconnectez l'appareil de sa source d'alimentation et utilisez uniquement un fusible de même type dont les caractéristiques correspondent à celles indiquées sur la face arrière de l'ampli.
- M. IMPEDANCE SELECT:** Si aucun baffle externe n'est connecté aux embases PARALLEL SPEAKER OUTPUTS (N), ce sélecteur doit être placé sur la position 8Ω. Pour éviter d'endommager votre ampli lors de l'utilisation avec un baffle externe, placez le sélecteur sur la position correspondant à la charge d'impédance totale comme indiqué dans les tableaux de la page suivante. Pour éviter tout dommage, placez l'ampli hors tension avant d'effectuer tout changement d'impédance.



L'utilisation de deux baffles d'impédance différente n'est pas recommandée. Néanmoins, le cas échéant, réglez le sélecteur **IMPEDANCE SELECT (M)** en fonction du baffle possédant l'impédance la plus basse. Lorsque vous utilisez deux baffles, leur impédance ne doit pas être inférieure à 4Ω. Lorsque vous utilisez uniquement la sortie **MAIN SPEAKER**, l'impédance du baffle ne doit pas être supérieure à 16Ω.

N. PARALLEL SPEAKER OUTPUTS: Permet de connecter des baffles externes. Pour éviter d'endommager votre ampli, mettez-le hors tension avant d'effectuer toute connexion à ces embases. Si vous souhaitez combiner un baffle externe avec le haut-parleur interne du Bassbreaker 15 combo, connectez le baffle à l'embase **EXTENSION SPEAKER**. Pour utiliser uniquement le baffle externe, connectez-le à l'embase **MAIN SPEAKER** (le haut-parleur interne est alors automatiquement désactivé). Pour le Bassbreaker 15 version tête, utilisez l'embase **MAIN SPEAKER** si vous possédez un seul baffle (aucun son n'est produit si l'embase **MAIN SPEAKER** n'est pas utilisée). Le tableau ci-après indique les combinaisons d'impédances acceptables pour utiliser le Bassbreaker version combo (premier tableau) et version tête (second tableau).

Combinaisons d'impédances acceptables pour utilisation du Bassbreaker **combo** avec un baffle externe, avec réglages corrects du sélecteur **IMPEDANCE SELECT (M)**:

HP INTERNE	MAIN SPEAKER	EXTENSION SPEAKER	IMPEDANCE SELECT
8Ω	NON	NON	8Ω
8Ω	NON	8Ω	4Ω
DÉSACTIVÉ*	16Ω	NON	16Ω
DÉSACTIVÉ*	8Ω	NON	8Ω
DÉSACTIVÉ*	4Ω	NON	4Ω
DÉSACTIVÉ*	16Ω	16Ω	8Ω
DÉSACTIVÉ*	8Ω	8Ω	4Ω

*REMARQUE : Lorsqu'une connexion est effectuée à l'embase **MAIN SPEAKER**, le haut-parleur interne est désactivé et sa charge (8Ω) n'affecte pas la charge d'impédance totale.

Combinaisons d'impédances acceptables pour utilisation du Bassbreaker **version tête** avec un baffle externe, avec réglages corrects du sélecteur **IMPEDANCE SELECT (M)**:

MAIN SPEAKER	EXTENSION SPEAKER	IMPEDANCE SELECT
16Ω	NON	16Ω
8Ω	NON	8Ω
4Ω	NON	4Ω
16Ω	16Ω	8Ω
8Ω	8Ω	4Ω

- O. BOUCLE D'EFFETS:** Idéale pour l'utilisation de pédales d'effets. Connectez l'embase **SEND** à l'entrée de l'effets et l'embase **RETURN** à sa sortie.
- P. CABINET EMULATION:** Ce bouton permet d'appliquer une simulation de haut-parleur au signal de la sortie **LINE OUT (R)** pour enregistrement ou utilisation en sonorisation (au lieu d'utiliser le signal du préampli seul).
- Q. GROUND LIFT:** Ce bouton permet de réduire les bruits indésirables générés par des boucles de terre.
- R. LINE OUT:** Cette sortie XLR de haute qualité porte le signal du préampli. Utilisez-la pour enregistrement ou sonorisation.

Pour tous problèmes ou questions, contactez un spécialiste Fender au :
1-800-856-9801 (Numéro gratuit aux USA)
1-480-596-7195 (International)

Caractéristiques Techniques

TYPE	PR 3034		
PUISSANCE	Nécessaire: 95 watts	Sortie: 15 watts dans 16Ω/8Ω/4Ω	
IMPÉDANCE	1MΩ		
HAUT-PARLEUR (COMBO)	Celestion® 12" V70 S6125 (8Ω, PN 7700343000)		
EXTERNE BAFFLE	Bassbreaker BB-112 (en option, PN 226700000), Bassbreaker BB-212 (en option, PN 226800000)		
LAMPES	V1-V3: 7025/12AX7A/ECC83	V4-V5: EL84	
ACCESSOIRES	Housse pour combo (en option, PN 7707953000)	Housse pour tête (en option, PN 7707954000)	
DIMENSIONS (COMBO)	Largeur: 49,68 cm	Hauteur: 44,45 cm	Profondeur: 22,86 cm
DIMENSIONS (TÊTE)	Largeur: 49,68 cm	Hauteur: 24,76 cm	Profondeur: 22,37 cm
POIDS (COMBO)	18,16 kg		
POIDS (TÊTE)	11,57 kg		

Les caractéristiques des produits sont sujettes à modification sans préavis.



BASSBREAKER™ 15

O Bassbreaker 15 é um amplificador de tubo puro versátil de 15 watts que proporciona o tom de som grande, grosso e "esmagante" com um controle especial de estrutura de ganho do pré-amplificador e muitas outras grandes características. Os amplificadores de guitarra Bassbreaker continuam a linha aclamada estabelecida pelo grande amplificador Fender BASSMAN® do final dos anos 1950, tendo o projeto Bassman clássico e "quebrá-lo" com características, incluindo circuitos incomuns para-Fender e componentes, cobertura tweed cinza escuro, maçanetas de ponteiro refinadas, e o antecipado logotipo do bloco letras da Fender.

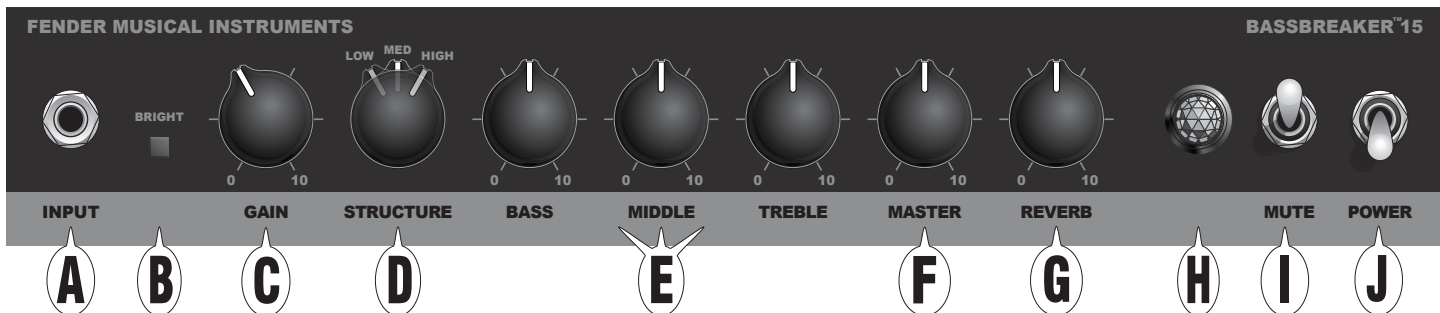
Com seu som cheio e estilo distinto, o Bassbreaker 15 vem em modelos de combinação de cabeça e ideal para ambos o palco e o estúdio. A sua estrutura de controle de ganho do pré-amplificador permite que os tocadores

mudam de marcha facilmente entre três sabores tonais impecavelmente expressas de brilho limpa para trituração bluesy a queimadura full-on.

Bassbreaker 15 também possui um switch brilhante para extra brilho, um cintilante reverb, interruptor de silêncio de painel frontal conveniente, alto-falante linha de gravação de qualidade emulada para fora, válvulas de saída EL84 duplas, um "speaker Celestion 12 para distorção rocha mais apertada (modelo combo), seleção de impedância do interruptor e muito mais. Os Bassbreaker 15 faz par de cabeça perfeitamente com a caixa de som Bassbreaker BB-112 e BB-212.

Registre o seu Bassbreaker 15 online no www.fender.com/product-registration.

Painel de Controle



A. INPUT: Ligue instrumento aqui.

B. BRIGHT: Botão de pressão proporciona maior brilho de alta qualidade.

C. GAIN: Ajusta o ganho de pré-amplificador e ultrapassagem de sina.

D. STRUCTURE: Interruptor de três posições proporciona ganho de pré-amplificador de três sabores de tons distintos: Faisca limpo (LOW), trituração bluesy (MED) e full-on burn (ALTA).

Define o controle de ESTRUTURA a um dos sabores tonais de ganho pré-amplificador listados acima, em seguida, ajuste tanto os controles de GAIN (C) e MESTRE (F) a adapte ainda mais o som e o volume a preferência individual.

E. BASS, MIDDLE, TREBLE: Controles de tom.

F. MASTER: Controle de volume Principal; usar com GAIN (C) e ESTRUTURA (D) para definir o volume total.

G. REVERB: Hall Digital de controle de nível de reverb.

H. POWER INDICATOR Acende-se quando o Bassbreaker 15 está ligado.

I. MUTE: Silencia amplificador e alto-falante enquanto o sinal de DIRECT OUT (R) continua a ser iluminado para a gravação e utilização de sonorização. INDICADOR DE ALIMENTAÇÃO (H) pisca quando o MUTE está em uso.

J. POWER: Liga (para cima) e desliga (para baixo) o Bassbreaker 15.

Painel Traseiro



K. IEC POWER INLET: Usando o cabo de alimentação, conecte a uma tomada aterrada de acordo com a tensão de alimentação de entrada e frequência especificada na entrada de energia.

L. FUSE: Fornece proteção de sobre corrente eléctrica. Com a alimentação desligada, substituir um fusível queimado somente com um do tipo e classificação especificada no painel traseiro do amplificador.

M. IMPEDANCE SELECT: Se nenhuma das caixas externas estão conectadas para Saídas Paralelas de Altifalantes (N), este parâmetro deve estar definido na posição 8Ω. Para evitar danos ao usar as saídas paralelas DO ALTO-FALANTE, essa opção deve ser definida de acordo com a carga total de impedância, como mostra a tabela na página frontal para os modelos de Bassbreaker 15 combo (primeira tabela) e cabeça (segunda tabela). Também para evitar danos, desligue o amplificador ao alterar as configurações de switch de SELECÇÃO DE IMPEDÊNCIA.



Usando duas colunas de diferentes classificações de impedância não é recomendado. Se usar caixas com diferentes classificações, definir SELECÇÃO DE IMPEDÂNCIA (O) para a menor das duas classificações caixa de som. Ao usar os dois conectores de alto-falante, não use um gabinete avaliado em menos de 4Ω. Ao usar somente o jack de alto-falante principal, não use um gabinete avaliado em mais de 16Ω.

N. PARALLEL SPEAKER OUTPUTS: Liga colunas externas aqui. Para evitar danos, desligue o amplificador quando mudar conexões de alto-falante. Para o Bassbreaker 15 combo, para usar uma coluna externa em combinação com a coluna interna, ligue gabinete externo para o EXTENSION SPEAKER. Para usar apenas uma coluna externa, conecte gabinete externo para a COLUNA PRINCIPAL (colunas internas serão automaticamente desligados). Para a cabeça de Bassbreaker 15, utilize o jack da coluna principal ao usar apenas um invólucro (não haverá som se o jack orador principal não é usado). Veja as tabelas à direita para combinações caixa de som de impedância paralela aceitáveis para os modelos de Bassbreaker combo (primeira tabela) e cabeça (segunda tabela).

Bassbreaker 15 **combo** aceitáveis combinações caixa de som de impedância paralela com impedância correta SELECT (M) configurações:

ALTO-FALANTE INTERNO	ALTO-FALANTE PRINCIPAL	ALTO-FALANTE DE EXTENSÃO	SELECIONAR IMPEDÂNCIA
8Ω	NENHUMA	NENHUMA	8Ω
8Ω	NENHUMA	8Ω	4Ω
DESLIGADO*	16Ω	NENHUMA	16Ω
DESLIGADO*	8Ω	NENHUMA	8Ω
DESLIGADO*	4Ω	NENHUMA	4Ω
DESLIGADO*	16Ω	16Ω	8Ω
DESLIGADO*	8Ω	8Ω	4Ω

*NOTA: Quando um tampão é inserido ao jack do alto-falante principal, a carga do alto-falante interno (8Ω) é automaticamente desligada e não afeta a carga total de impedância.

As combinações da caixa de som de impedância paralela aceitáveis de Bassbreaker 15 **cabeça de amplificador** com as configurações de SELECÇÃO DE IMPEDÂNCIA correta (M):

ALTO-FALANTE PRINCIPAL	ALTO-FALANTE DE EXTENSÃO	SELECIONAR IMPEDÂNCIA
16Ω	NENHUMA	16Ω
8Ω	NENHUMA	8Ω
4Ω	NENHUMA	4Ω
16Ω	16Ω	8Ω
8Ω	8Ω	4Ω

- O. EFFECTS LOOP** Otimizado para uso com pedais. Conecte ENVIAR para efeitos de entrada e retornar à saída de efeitos.
- P. CABINET EMULATION:** Botão interruptor envia um sinal emulado-falante através do DIRECT OUT (R) para gravação e equipamentos de sonorização (em vez de sinal somente pré-amplificador).
- Q. GROUND LIFT:** Botão de pressão ajuda a eliminar o ruído eléctrico indesejável relacionado com loops de terra.
- R. DIRECT OUT:** Saída XLR de alta qualidade envia um sinal do pré-amplificador para a gravação e utilização de sonorização.

Em caso de dúvidas e resolução de problemas, entre em contato com um especialista Fender em:
1-800-856-9801 (grátis nos EUA)
1-480-596-7195 (Internacional)

Especificações

TIPO	PR 3034		
REQUISITOS DE IMPEDÂNCIA	Energia: 95 watts	Saída: 15 watts em 16Ω/8Ω/4Ω	
ALTO-FALANTE (COMBO) EXTERNO COLUNA DA CAIXA	1MΩ		
TUBOS	12" Celestion V70 S6125 (8Ω, PN 7700343000)		
ACESSÓRIOS	Bassbreaker BB-112 (opcional, PN 226.700.000), Bassbreaker BB-212 (opcional, PN 226.800.000)		
DIMENSÕES (COMBO)	V1-V3: 7025/12AX7A/ECC83	V4-V5: EL84	
DIMENSÕES (CABEÇA)	Cobertura Combo (opcional, PN 7707953000)	Tampa da cabeça do Amp (incluído, PN 7707954000)	
PESO (COMBO)	Largura: 19,56" (49,68 cm)	Altura: 17,5" (44,45 cm)	Profundidade: 9" (22,86 cm)
PESO (CABEÇA)	Largura: 19,56" (49,68 cm)	Altura: 9,75" (24,76 cm)	Profundidade: 8,81" (22,37 cm)
	40 libras (18,16 kg)		
	25,5 libras (11,57 kg)		

As especificações do produto estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.



BASSBREAKER™ 15

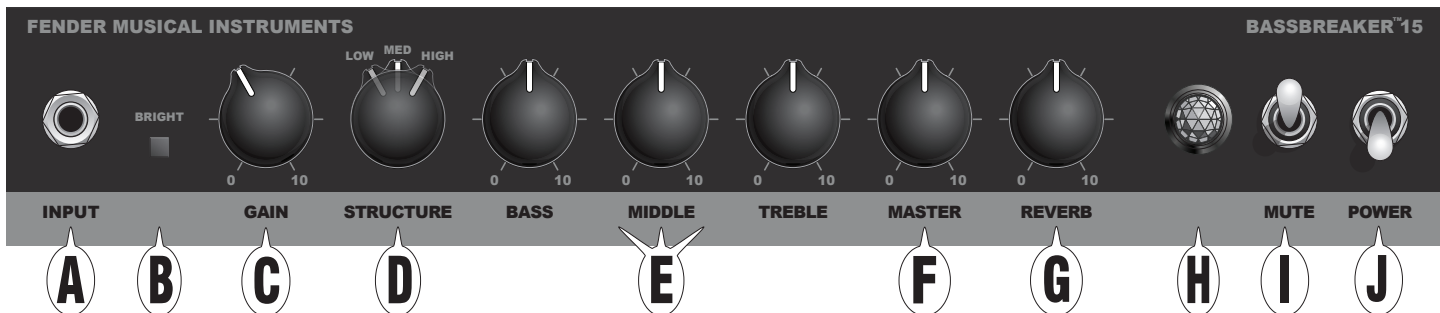
Bassbreaker 15 è un versatile amplificatore da 15 watt con una massiccia tonalità crunch, un sound valvolare caratteristico e imponente, uno speciale controllo della struttura di guadagno preamp e altre grandiose caratteristiche. Gli amplificatori per chitarra Bassbreaker proseguono l'acclamata dinastia cominciata con il mitico Fender Bassman® di fine anni cinquanta, riprendendo il classico design Bassman e sconvolgendolo con caratteristiche come: circuiteria e componenti "insoliti" per Fender, copertura in tweed grigio scuro, manopole con indicatore, e logo Fender vintage.

Con il suo sound ricco e il suo stile inconfondibile, Bassbreaker 15 è disponibile nei modelli combo e testata, entrambi perfetti tanto in studio quanto sul palco. Il suo speciale controllo della struttura di guadagno preamp permette di suonare lo strumento con tre impostazioni di tono finemente calibrate: dal pulito e chiaro, al bluesy crunch, fino al distorto.

Bassbreaker 15 ha inoltre un interruttore BRIGHT per schiarire ulteriormente il suono, un riverbero brillante, un comodo interruttore MUTE sul pannello frontale, un'uscita line di qualità studio con emulazione di altoparlanti, due valvole in uscita EL84, un altoparlante Celestion® da 12" per distorsione rock (modello combo), interruttore di selezione di impedenza, e altro ancora. La versione testata di Bassbreaker 15 si abbina perfettamente alle casse Bassbreaker BB-112 e BB-212.

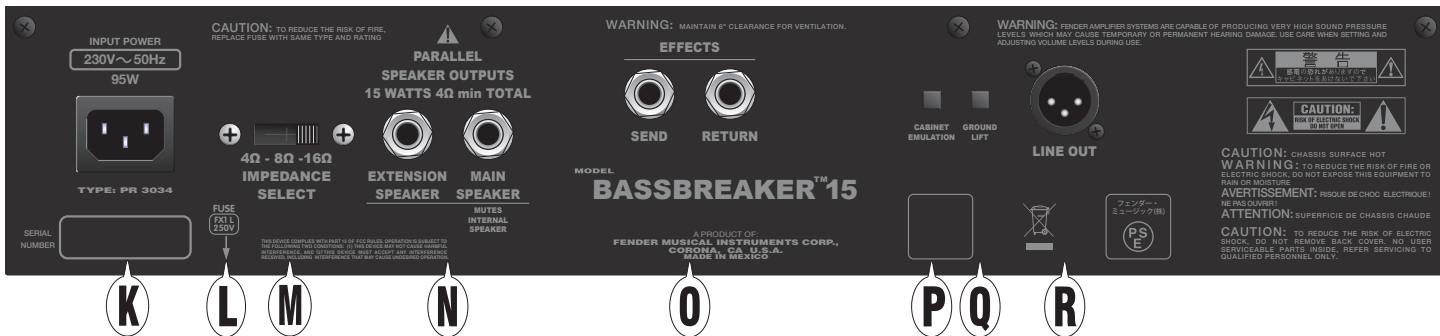
Registra il tuo Bassbreaker 15 online su www.fender.com/product-registration.

Pannello di Controllo



- A. INPUT:** collega qui lo strumento.
- B. BRIGHT:** interruttore a pressione che fornisce maggiore brillantezza sulle alte frequenze.
- C. GAIN:** regola il guadagno del preamp e il segnale overdrive.
- D. STRUCTURE:** interruttore a tre posizioni che fornisce tre diverse impostazioni tonali di guadagno preamp: pulito e chiaro (LOW), bluesy crunch (MED) e distorto (HIGH).
Imposta il controllo STRUCTURE su una delle impostazioni tonali di guadagno preamp, quindi regola i controlli GAIN (C) e MASTER (F) per rifinire il sound e il volume a tuo piacimento.
- E. BASS, MIDDLE, TREBLE:** controlli di tono.
- F. MASTER:** controllo del volume master; usalo insieme a GAIN (C) e STRUCTURE (D) per impostare il volume generale.
- G. REVERB:** controllo del livello del riverbero hall digitale.
- H. SPIA ALIMENTAZIONE:** si illumina quando Bassbreaker 15 è acceso.
- I. MUTE:** mette in muto l'amplificatore di potenza e l'altoparlante, mentre il segnale DIRECT OUT (R) rimane attivo per l'utilizzo con sistemi di registrazione e di amplificazione. Quando MUTE è attivo, l'indicatore di alimentazione (H) lampeggia.
- J. POWER:** accende Bassbreaker 15 (su) e lo spegne (giù).

Pannello Posteriore



- K. PRESA DI ALIMENTAZIONE IEC:** da collegare con il cavo in dotazione a una presa con messa a terra, secondo le specifiche di frequenza e voltaggio riportate vicino alla presa di corrente dell'amplificatore.
- L. FUSIBILE:** fornisce protezione dai sovraccarichi elettrici. Con l'alimentazione scollegata, sostituisci un fusibile bruciato esclusivamente con fusibili di tipo e classe specificati sul retro dell'amp.
- M. IMPEDANCE SELECT:** se non ci sono casse collegate a PARALLEL SPEAKER OUTPUTS (N), questo interruttore dovrà essere impostato sulla posizione 8Ω. Per evitare danni all'amplificatore durante l'utilizzo di PARALLEL SPEAKER OUTPUTS l'interruttore va impostato sul carico di impedenza totale come riportato nelle tabelle sulla pagina accanto per i modelli Bassbreaker 15 combo (prima tabella) e testata (seconda tabella). Inoltre, per non danneggiarlo, spegni l'amplificatore quando cambi le impostazioni dell'interruttore IMPEDANCE SELECT.



L'utilizzo di due casse di altoparlanti con valori di impedenza differenti è sconsigliato. Se usi casse con valori differenti, imposta l'interruttore IMPEDANCE SELECT (M) sul valore più basso dei due. Quando usi entrambi i jack per altoparlanti, non usare una cassa con valore di impedenza inferiore a 4Ω. Quando usi il jack MAIN SPEAKER da solo, non usare una cassa con valore superiore a 16Ω.

N. PARALLEL SPEAKER OUTPUTS: collega qui le casse degli altoparlanti esterni. Per evitare danni, spegni l'amplificatore quando cambi i collegamenti dell'altoparlante. Per il combo Bassbreaker 15: se utilizzi una cassa di altoparlanti esterni in combinazione con gli altoparlanti interni, collega la cassa esterna a EXTENSION SPEAKER. Per utilizzare solo gli altoparlanti di una cassa esterna, collegala a MAIN SPEAKER (gli altoparlanti interni saranno automaticamente scollegati). Per la testata Bassbreaker 15: se utilizzi una sola cassa usa il jack MAIN SPEAKER (non verrà emesso alcun suono se non verrà usato il jack MAIN SPEAKER). Vedi le tabelle di seguito per le combinazioni consentite di casse di altoparlanti in parallelo per i modelli Bassbreaker combo (prima tabella) e testata (seconda tabella).

Combinazioni consentite per il collegamento di casse di altoparlanti in parallelo per il **combo** Bassbreaker 15, con le corrette impostazioni dell'interruttore IMPEDANCE SELECT (M):

INTERNAL SPEAKER	MAIN SPEAKER	EXTENSION SPEAKER	IMPEDANCE SELECT
8Ω	NESSUNO	NESSUNO	8Ω
8Ω	NESSUNO	8Ω	4Ω
NON COLLEGATO*	16Ω	NESSUNO	16Ω
NON COLLEGATO*	8Ω	NESSUNO	8Ω
NON COLLEGATO*	4Ω	NESSUNO	4Ω
NON COLLEGATO*	16Ω	16Ω	8Ω
NON COLLEGATO*	8Ω	8Ω	4Ω

*NOTA: se uno spinotto è inserito nel jack MAIN SPEAKER, il carico interno degli altoparlanti (8Ω) viene automaticamente disconnesso e non influisce sul carico di impedenza totale.

Combinazioni consentite per il collegamento di casse di altoparlanti in parallelo per la **testata** Bassbreaker 15, con le corrette impostazioni dell'interruttore IMPEDANCE SELECT (M):

MAIN SPEAKER	EXTENSION SPEAKER	IMPEDANCE SELECT
16Ω	NESSUNO	16Ω
8Ω	NESSUNO	8Ω
4Ω	NESSUNO	4Ω
16Ω	16Ω	8Ω
8Ω	8Ω	4Ω

- O. EFFECTS LOOP:** ottimizzato per l'utilizzo con i pedali. Collega SEND all'ingresso degli effetti e RETURN all'uscita degli effetti.
- P. CABINET EMULATION:** l'interruttore a pressione invia un segnale comprensivo di emulazione di altoparlanti (invece di un semplice segnale preamp) attraverso l'uscita DIRECT OUT (R) a sistemi di registrazione e di amplificazione.
- Q. GROUND LIFT:** l'interruttore a pressione aiuta ad eliminare il rumore elettrico indesiderato associato ai ritorni di terra.
- R. DIRECT OUT:** uscita XLR di alta qualità che invia il segnale preamp a sistemi di registrazione o di amplificazione.

**Per domande e risoluzione dei problemi, contatta uno specialista Fender:
1-800-856-9801 (numero gratuito per gli USA)
1-480-596-7195 (internazionale)**

Specifiche

TIPO	PR 3034		
ALIMENTAZIONE	Requisiti: 95 watt	Uscita: 15 watt in 16Ω/8Ω/4Ω	
IMPEDENZA	1MΩ		
SPEAKER (COMBO)	Celestion® 12"V70 S6125 (8Ω, CP 7700343000)		
ESTERNA CASSA ALTOPARLANTI	Bassbreaker BB-112 (opzionale, CP 226700000), Bassbreaker BB-212 (opzionale, CP 226800000)		
VALVOLE	V1-V3: 7025/12AX7A/ECC83	V4-V5: EL84	
ACCESSORI	Copertura per combo (opzionale, CP 7707953000)	Copertura per testata (opzionale, CP 7707954000)	
DIMENSIONI (COMBO)	Larghezza: 49,68 cm	Altezza: 44,45 cm	Profondità: 22,86 cm
DIMENSIONI (TESTATA)	Larghezza: 49,68 cm	Altezza: 24,76 cm	Profondità: 22,37 cm
PESO (COMBO)	18,16 kg		
PESO (TESTATA)	11,57 kg		

Le specifiche dei prodotti possono variare senza preavviso.



BASSBREAKER™ 15

Mit 15 Watt Ausgangsleistung liefert der vielseitige Bassbreaker 15 reine Röhrenpower mit druckvollen, dichten, knackigen Sounds und begeistert mit einer speziellen Regelung der Preamp Gain-Struktur und weiteren großartigen Funktionen. Die Bassbreaker Gitarrenverstärker setzen die renommierte Produktlinie fort, die mit dem großartigen Fender Bassman® Amp der späten 1950er ihren Anfang nahm, und erweitern die klassische Bassman-Technik durch bahnbrechende Features wie Fender-untypische Schaltungen und Komponenten, dunkelgrau Tweed-Bezüge, besser ablesbare Regler und ein Fender Blockbuchstaben-Logo der ersten Stunde.

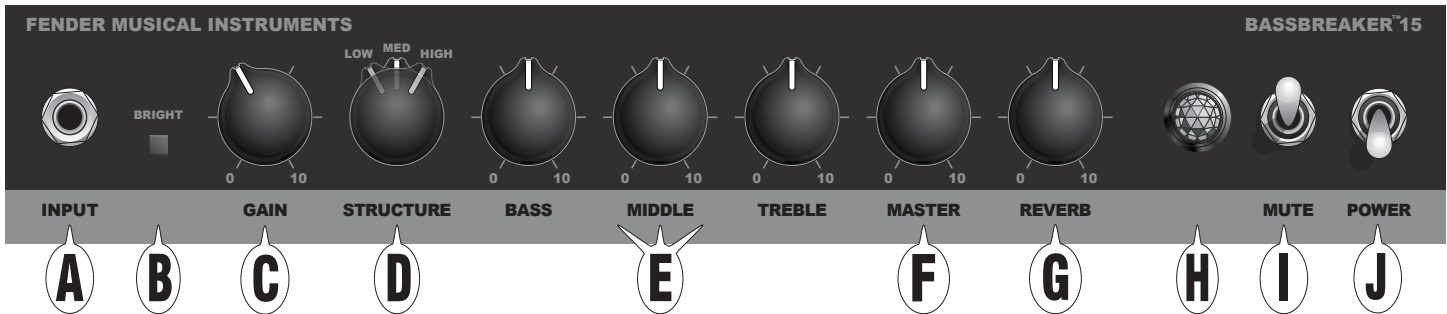
Der als Amp-top- und Combo-Version erhältliche Bassbreaker 15 ist mit seinem vollen Sound und typischen Styling für Bühne und Studio ideal geeignet. Dank Structure-Regler für die Vorverstärkung können Gitarristen mühelos unter drei perfekt abgestimmten Klangtypen wählen und blitzschnell

zwischen sauberem Glitzern, bluesigem Overdrive und voller Distortion wechseln.

Komplettiert wird die Ausstattung des Bassbreaker 15 durch einen Bright-Schalter für mehr Brillanz, einen schimmernden Reverb, einen praktischen vorderseitigen Mute-Schalter, einen Line Out mit Speaker-Simulation in Studioqualität, zwei EL84 Ausgangsröhren, einen 12" Celestion® Lautsprecher für kompaktere Rock Distortion (Combo-Modell) und einen Impedanz-Wahlschalter. Das Bassbreaker 15 Amptop passt ideal zu den Bassbreaker BB-112 und BB-212 Lautsprecherboxen.

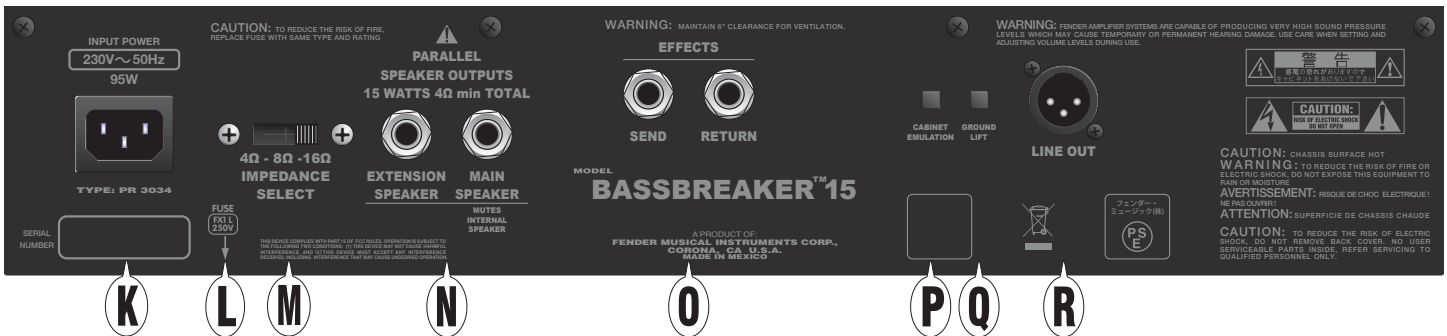
Registrieren Sie Ihren Bassbreaker 15 online auf www.fender.com/product-registration.

Bedienfeld



- A. INPUT:** Hier schließen Sie Ihr Instrument an.
- B. BRIGHT:** Diese Drucktaste lässt die Höhen stärker glitzern.
- C. GAIN:** Regelt die Preamp-Verstärkung und Signal-Übersteuerung.
- D. STRUCTURE:** Dieser 3-Weg-Schalter wählt zwischen drei eigenständigen Klangfarben des Vorverstärkers: sauberes Glitzern (LOW), bluesiger Crunch (MED) und volle Distortion (HIGH).
- Stellen Sie den STRUCTURE-Regler auf eine der oben beschriebenen Preamp Gain-Klangfarben ein und stimmen Sie danach Sound und Lautstärke mit den GAIN (C)- und MASTER (F)-Reglern wunschgemäß ab.*
- E. BASS, MIDDLE, TREBLE:** Klangregler.
- F. MASTER:** Der Master-Pegelregler bestimmt zusammen mit GAIN (C) und STRUCTURE (D) die Gesamtlautstärke.
- G. REVERB:** Pegelregler für den digitalen Hall Reverb.
- H. NETZANZEIGE:** Leuchtet bei eingeschaltetem Bassbreaker 15.
- I. MUTE:** Schaltet Endstufe und Lautsprecher stumm, wobei das DIRECT OUT (R)-Signal weiterhin für die Aufnahme und Beschallung ausgegeben wird. Die NETZANZEIGE (H) blinkt bei aktiviertem MUTE.
- J. POWER:** Schaltet den Bassbreaker 15 ein (oben) und aus (unten).

Rückseite



- K. IEC NETZANSCHLUSS:** Verbinden Sie den Amp über das mitgelieferte Netzkabel mit einer geerdeten Netzsteckdose, die der unter INPUT POWER angegebenen Spannung und Frequenz entspricht.
- L. FUSE:** Schützt vor elektrischen Überspannungen. Um eine durchgebrannte Sicherung zu wechseln, trennen Sie den Amp vom Stromnetz. Verwenden Sie als Ersatz nur eine Sicherung des Typs und Nennwerts, der auf der Amp-Rückseite angegeben ist.
- M. IMPEDANCE SELECT:** Wenn keine externen Boxen an die PARALLEL SPEAKER OUTPUTS (N) angeschlossen sind, sollte man diesen Schalter auf 8Ω einstellen. Bei Belegung der PARALLEL SPEAKER OUTPUTS sollte dieser Schalter entsprechend der rechten Tabelle für die Bassbreaker 15 Combo- (oben) und Amptop-Modelle (unten) auf die korrekte Gesamtimpedanz eingestellt werden, um Beschädigungen zu vermeiden. Aus dem gleichen Grund sollte man den Verstärker vor dem Ändern der IMPEDANCE SELECT-Schaltereinstellung ausschalten.



Zwei Boxen mit unterschiedlichen Impedanz-Nennwerten sollte man nicht verwenden. Bei Boxen mit unterschiedlichen Nennwerten stellen Sie den IMPEDANCE SELECT-Schalter (M) auf den niedrigeren der beiden Werte ein. Wenn Sie beide Lautsprecherbuchsen belegen, verwenden Sie keine Boxen mit niedrigerem Nennwert als 4Ω. Wenn Sie nur die MAIN SPEAKER-Buchse belegen, verwenden Sie keine Box mit höherem Nennwert als 16Ω.

N. PARALLEL SPEAKER OUTPUTS: Hier schließen Sie externe Lautsprecherboxen an. Um Beschädigungen zu vermeiden, sollten Sie den Amp vor dem Wechseln von Boxenanschlüssen ausschalten. Schließen Sie beim Bassbreaker 15 Combo die externe Box an EXTENSION SPEAKER an, um sie zusammen mit dem internen Lautsprecher zu verwenden. Um nur die externe Box zu nutzen, schließen Sie sie an MAIN SPEAKER an (der interne Lautsprecher wird automatisch deaktiviert). Beim Bassbreaker 15 Amptop schließen Sie eine einzelne Box an die MAIN SPEAKER-Buchse an. (Wenn die MAIN SPEAKER-Buchse nicht belegt ist, wird kein Signal ausgegeben.) Die beim Bassbreaker 15 Combo und Amptop zulässigen Impedanzkombinationen für parallel angeschlossene Lautsprecher sind in der unteren bzw. rechten Tabelle aufgeführt.

Die beim Bassbreaker 15 **Combo** zulässigen Impedanzkombinationen für parallel angeschlossene Lautsprecher und die korrekten Einstellungen des IMPEDANCE SELECT-Schalters (M):

INTERNAL SPEAKER	MAIN SPEAKER	EXTENSION SPEAKER	IMPEDANCE SELECT
8Ω	KEINER	KEINER	8Ω
8Ω	KEINER	8Ω	4Ω
GETRENNT*	16Ω	KEINER	16Ω
GETRENNT*	8Ω	KEINER	8Ω
GETRENNT*	4Ω	KEINER	4Ω
GETRENNT*	16Ω	16Ω	8Ω
GETRENNT*	8Ω	8Ω	4Ω

*HINWEIS: Wenn die MAIN SPEAKER-Buchse mit einem Stecker belegt ist, wird die interne Lautsprecherlast (8Ω) automatisch abgetrennt und beeinflusst die Gesamtimpedanz nicht mehr.

Die beim Bassbreaker 15 **Amptop** zulässigen Impedanzkombinationen für parallel angeschlossene Lautsprecher und die korrekten Einstellungen des IMPEDANCE SELECT-Schalters (M):

MAIN SPEAKER	EXTENSION SPEAKER	IMPEDANCE SELECT
16Ω	KEINER	16Ω
8Ω	KEINER	8Ω
4Ω	KEINER	4Ω
16Ω	16Ω	8Ω
8Ω	8Ω	4Ω

- O. EFFECTS LOOP:** Optimiert für die Nutzung mit Bodeneffektgeräten. Verbinden Sie SEND mit dem Effekteingang und RETURN mit dem Effektausgang.
- P. CABINET EMULATION:** Diese Drucktaste leitet (anstelle des reinen Vorverstärkersignals) ein via Lautsprecheremulation angepasstes Signal über DIRECT OUT (R) zu Aufnahme- und Beschallungsanlagen.
- Q. GROUND LIFT:** Diese Drucktaste beseitigt unerwünschte elektrische Störgeräusche, die durch Erdschleifen verursacht werden.
- R. DIRECT OUT:** Dieser hochwertige XLR-Ausgang überträgt das Vorverstärkersignal zu Aufnahme- und Beschallungsanlagen.

**Unsere Fender-Spezialisten helfen bei Fragen und der Fehlersuche:
1-800-856-9801 (USA gebührenfrei)
1-480-596-7195 (international)**

Technische Daten

TYP	PR 3034		
LEISTUNG	Leistungsaufnahme: 95 Watt	Ausgangsleistung: 15 Watt in 16Ω/8Ω/4Ω	
IMPEDANZ	1MΩ		
LAUTSPRECHER (COMBO)	12" Celestion® V70 S6125 (8Ω, TNr: 7700343000)		
EXTERN LAUTSPRECHERBOX	Bassbreaker BB-112 (optional, TNr: 226700000), Bassbreaker BB-212 (optional, TNr: 226800000)		
RÖHREN	V1-V3: 7025/12AX7A/ECC83	V4-V5: EL84	
ZUBEHÖR	Combo-Hülle (optional, TNr: 7707953000)	Amptop-Hülle (optional, TNr: 7707954000)	
ABMESSUNGEN (COMBO)	Breite: 49,68 cm (19,56")	Höhe: 44,45 cm (17,5")	Tiefe: 22,86 cm (9")
ABMESSUNGEN (AMPTOP)	Breite: 49,68 cm (19,56")	Höhe: 24,76 cm (9,75")	Tiefe: 22,37 cm (8,81")
GEWICHT (COMBO)	18,16 kg (40 lbs)		
GEWICHT (AMPTOP)	11,57 kg (25,5 lbs)		

Technische Daten können ohne Vorankündigung geändert werden.



BASSBREAKER™ 15

Bassbreaker 15 to uniwersalny 15-watowy wzmacniacz, charakteryzujący się potężnym, nasyconym, crunchowym brzmieniem lampowym, wyposażony w specjalny układ sterujący poziomem parametru gain przedwzmacniacza i wieloma innymi fantastycznymi funkcjami. Wzmacniacze gitarowe Bassbreaker kontynuują znakomitą tradycję zapoczątkowaną przez ciesząc się powszechnym uznaniem wzmacniacz Fender Bassman® z końca lat 50. ubiegłego wieku, co widać w jego klasycznej stylistyce, która „przełamana” została niespotykanymi dla Fendera rozwiązaniami w zakresie elektroniki i komponentów, ciemnoszary tweedowym obiciem, nowym kształtem gałek, a wszystko to uświetnione zostało wczesną wersją logo marki Fender.

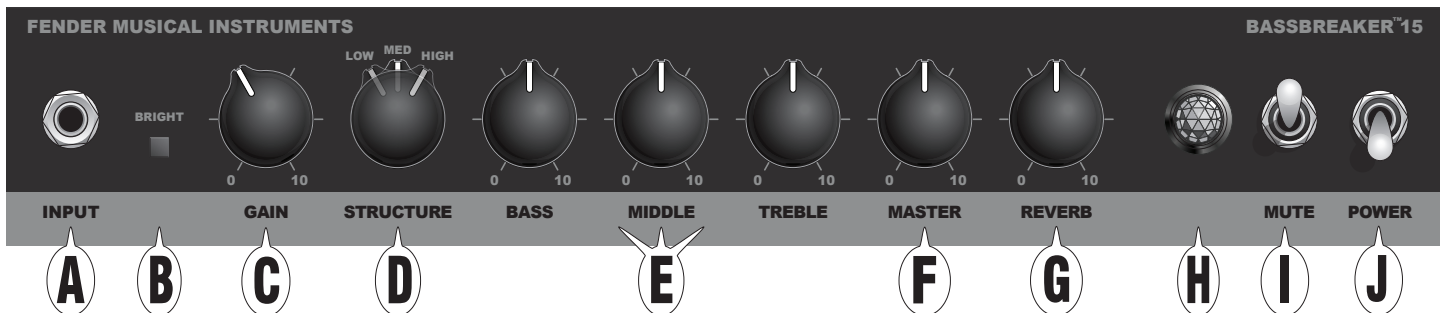
Bassbreaker 15 może przyjąć formę comba i głowy, a jego pełne brzmienie i charakterystyczny styl sprawiają, że idealnie sprawdzi się zarówno na scenie, jak i w studiu. Jego układ sterujący poziomem parametru gain przedw-

zmacniacza umożliwi łatwą „zmięnię biegów” w zależności od oczekiwań: od czystego, szklistego dźwięku, przez bluesowy crunch po ciężkie, metalowe brzmienie.

Bassbreaker 15 wyposażony jest także w przełącznik „bright” dla dodatkowej jaskrawości brzmienia, wyrazisty reverb, wygodnie umieszczony na przednim panelu przycisk wyciszenia, wyjście liniowe z emulacją głośnika do nagrywania, dwie lampy wyjściowe EL84, głośnik 12” Celestion® dla jeszcze bardziej rockowego przesteru (model combo), przełącznik wyboru impedancji i wiele więcej. Głowa Bassbreaker 15 idealnie pasuje do kolumn głośnikowych Bassbreaker BB-112 i BB-212.

Zarejestruj swój Bassbreaker 15 online pod adresem www.fender.com/product-registration.

Panel Sterowania



- A. INPUT:** Tutaj podłącz instrument.
- B. BRIGHT:** Przełącznik dla dodatkowego podbicia tonów wysokich.
- C. GAIN:** Regulacja poziomu gain przedwzmacniacza oraz przesterowania sygnału.
- D. STRUCTURE:** Trójpozycyjny przełącznik wyboru charakterystyki parametru gain przedwzmacniacza: czysty szklisty (LOW), bluesowy crunch (MED) i ciężki metalowy (HIGH).
- E. BASS, MIDDLE, TREBLE:** Regulacja tonów.
- F. MASTER:** Regulacja głośności master; ogólny poziom głośności ustaw za pomocą gałek GAIN (C) oraz STRUCTURE (D).
- G. REVERB:** Regulacja poziomu cyfrowego reverbu halowego.
- H. KONTROLKA ZASILANIA:** Świeci się, gdy Bassbreaker 15 jest włączony.
- I. MUTE:** Wycisza wzmacniacz mocy oraz głośnik, podczas gdy sygnał DIRECT OUT (R) jest nadal [przesyłany na potrzeby nagrywania i wzmacniania dźwięku. KONTROLKA ZASILANIA (H) miga, gdy przełącznik MUTE jest aktywny.
- J. POWER:** Włącza (przełącznik w górnym położeniu) i wyłącza (przełącznik w dolnym położeniu) Bassbreaker 15.



Za pomocą przełącznika STRUCTURE wybierz jedną z powyższych charakterystyk parametru gain, następnie za pomocą gałek GAIN (C) oraz MASTER (F) dopasuj brzmienie oraz poziom głośności do indywidualnych preferencji.

Tyłny Panel



- K. WEJŚCIE ZASILANIA:** Podłącz do uziemionego gniazdka elektrycznego zgodnie z podanymi wartościami napięcia i częstotliwości INPUT POWER.
- L. BEZPIECZNIK:** Chroni wzmacniacz przed usterkami elektrycznymi. Wymieniać przy odłączonym zasilaniu, wyłącznie na tego samego typu, zgodnie z informacjami zawartymi na tylnym panelu wzmacniacza.
- M. IMPEDANCE SELECT:** Jeżeli do wyjść PARALLEL SPEAKER OUTPUTS (N) nie została podłączona żadna kolumna, przełącznik należy ustawić w położeniu 8Ω. Aby uniknąć uszkodzenia sprzętu podczas korzystania z wyjść PARALLEL SPEAKER OUTPUTS, przełącznik musi znajdować się w odpowiednim położeniu zgodnie z tabelami na następnej stronie, w których umieszczono informacje o dopuszczalnej impedancji całkowitej dla comba (pierwsza tabela) i głowy (druga tabela) Bassbreaker 15. Aby nie doszło do uszkodzenia wzmacniacza, wyłącz go, gdy zmieniasz ustawienia przełącznika IMPEDANCE SELECT.



Nie zaleca się używania dwóch kolumn głośnikowych o różnych impedancjach. W takim przypadku należy ustawić przełącznik IMPEDANCE SELECT (M) zgodnie z niższą wartością jednej z dwóch kolumn. Gdy wykorzystywane są obydwa gniazda głośnikowe, nie należy używać kolumny o impedancji niższej niż 4Ω. Gdy wykorzystywane jest wyłącznie gniazdo MAIN SPEAKER, nie należy używać kolumny o impedancji wyższej niż 16Ω.

N. PARALLEL SPEAKER OUTPUTS: Tutaj podłącz kolumny głośnikowe. Aby nie doszło do uszkodzenia wzmacniacza, wyłącz go, gdy przełączasz głośniki. Aby korzystać z zewnętrznej kolumny w połączeniu z głośnikiem wewnętrznym comba Bassbreaker 15, podłącz kolumnę do gniazda EXTENSION SPEAKER. Aby korzystać wyłącznie z zewnętrznej kolumny, podłącz kolumnę do gniazda MAIN SPEAKER (wewnętrzny głośnik zostanie automatycznie odłączony). W przypadku głowy Bassbreaker 15, użyj gniazda MAIN SPEAKER, jeżeli korzystasz tylko z jednej kolumny (jeżeli gniazdo MAIN SPEAKER pozostanie nieużywane, żaden dźwięk nie będzie generowany). W tabelach poniżej umieszczono dopuszczalne kombinacje impedancji równoległego podłączenia kolumn głośnikowych do comba (pierwsza) i głowy Bassbreaker (druga).

Dopuszczalne kombinacje impedancji równoległego podłączenia kolumn głośnikowych do **comba** Bassbreaker 15 (prawidłowe ustawienia przełącznika IMPEDANCE SELECT (M)):

GŁOŚNIK WĘWNETRZNY	GŁOŚNIK GŁÓWNY	GŁOŚNIK ZEWNĘTRZNY	WYBÓR IMPEDANCJI
8Ω	BRAK	BRAK	8Ω
8Ω	BRAK	8Ω	4Ω
ODŁĄCZONY*	16Ω	BRAK	16Ω
ODŁĄCZONY*	8Ω	BRAK	8Ω
ODŁĄCZONY*	4Ω	BRAK	4Ω
ODŁĄCZONY*	16Ω	16Ω	8Ω
ODŁĄCZONY*	8Ω	8Ω	4Ω

*UWAGA: Gdy do gniazda MAIN SPEAKER włożony jest wtyk, obciążenie głośnika wewnętrznego (8Ω) jest automatycznie odłączane i nie ma wpływu na całkowite obciążenie impedancji

Dopuszczalne kombinacje impedancji równoległego podłączenia kolumn głośnikowych do **głowy** Bassbreaker 15 (prawidłowe ustawienia przełącznika IMPEDANCE SELECT (M)):

GŁOŚNIK GŁÓWNY	GŁOŚNIK ZEWNĘTRZNY	WYBÓR IMPEDANCJI
16Ω	BRAK	16Ω
8Ω	BRAK	8Ω
4Ω	BRAK	4Ω
16Ω	16Ω	8Ω
8Ω	8Ω	4Ω

- O. PĘTLA EFEKTÓW:** Zoptymalizowana pod kątem pedałów. Podłącz SEND do wejścia efektów a RETURN do wyjścia efektów.
- P. CABINET EMULATION:** Przełącznik umożliwiający wysyłanie sygnału emulacji głośnika poprzez BEZPOŚREDNIE WYJŚCIE LINIOWE (R) do urządzeń do rejestracji i wzmacniania dźwięku (zamiast sygnału wyłącznie z przedwzmacniacza).
- Q. GROUND LIFT:** Przełącznik umożliwiający eliminację niechcianych szumów elektrycznych związanych z pętlami indukcyjnymi.
- R. BEZPOŚREDNIE WYJŚCIE LINIOWE:** Wysokiej jakości wyjście XLR przesyła sygnał z przedwzmacniacza na potrzeby nagrywania i wzmacniania dźwięku.

Z pytaniami i problemami należy zgłaszać się do specjalistów z Fender pod numerami telefonu:
1-800-856-9801 (numer bezpłatny na terenie USA)
1-480-596-7195 (połączenia międzynarodowe)

Specyfikacje



TYP	PR 3034	Wyjście: 15 W, 16Ω/8Ω/4Ω
MOC	Wymagania: 95 W	
IMPEDANCJA	1MΩ	
GŁOŚNIK (COMBO)	12" Celestion® V70 S6125 (8Ω, PN 7700343000)	
KOLUMNNA GŁOŚNIKOWA (ZEWN.)	Bassbreaker BB-112 (opcjonalnie, PN 226700000), Bassbreaker BB-212 (opcjonalnie, PN 226800000)	
LAMPY	V1-V3: 7025/12AX7A/ECC83	V4-V5: EL84
AKCESORIA	Pokrowiec na combo (opcjonalnie, PN 7707953000)	Pokrowiec na głowę (opcjonalnie, PN 7707954000)
WYMIARY (COMBO)	Szerokość: 49,68 cm	Wysokość: 44,45 cm
WYMIARY (GŁOWA)	Szerokość: 49,68 cm	Wysokość: 24,76 cm
WAGA (COMBO)	18,16 kg	Głębokość: 22,86 cm
WAGA (GŁOWA)	11,57 kg	Głębokość: 22,37 cm

Specyfikacje produktów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

BASSBREAKER™ 15

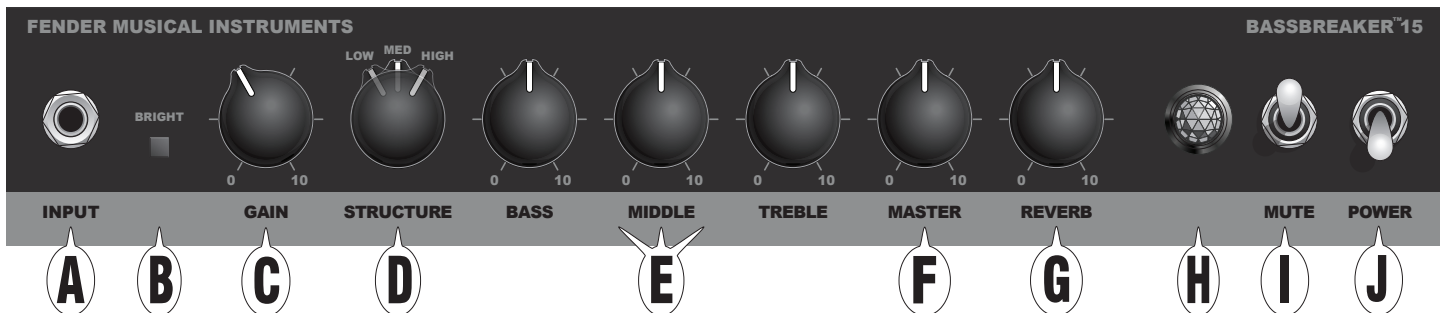
Model Bassbreaker 15 je všestranný 15wattový zesilovač, který dodává mohutný, hutný a křupavý nefašovaný lampový zvuk, disponuje speciálním ovládním zisku a mnoha dalšími skvělými funkcemi. Kytarové zesilovače Bassbreaker pokračují v uznávané řadě, kterou na konci 50. let započal jedinečný aparát Fender Bassman®. Převzaly jeho klasický design a překonávají ho novými, pro Fendera neobvyklými funkcemi, obvody a komponenty, např. tmavě šedá tvrdým potahem, rafinovanými knoflíky a vůbec prvním logem Fender s tiskacími písmeny.

Díky plnému zvuku a výraznému stylu je model Bassbreaker 15 k dispozici jako kombo i hlava, ideální pro pódium i studio. Ovládním zisku předzesilovače hráčům umožňuje snadno přecházet mezi bezvadně znějícími barvami, od čistého a jasného zvuku přes bluesový crunch až po hutné masivní zkreslení.

Bassbreaker 15 nabízí také přídatný spínač pro extra brilanci, třpytivý dozvuk, pohodlně umístěné tlačítko dočasného umlčení na čelním panelu, simulovaný reproduktor jako linkový výstup pro záznam, koncový stupeň s dvojicí elektronek EL84, 12" reproduktor Celestion® pro vydatné rockové zkreslení (model kombo), přepínač impedance a další. Hlava Bassbreaker 15 se výborně doplňuje s reprosoustavami Bassbreaker BB-112 a BB-212.

Svůj Bassbreaker 15 si zaregistrujte online na adrese www.fender.com/product-registration.

Ovládací Panel



- A. Konektor INPUT:** Vstup k připojení nástroje.
- B. Tlačítko BRIGHT:** Přepínač aktivující brilantnější zvuk.
- C. Potenciometr GAIN:** UPRAVUJE zisk předzesilovače a vybuzení signálu.
- D. OVLADAČ STRUCTURE:** Trojpolohový přepínač třech odlišných barevných odstínů předzesilovače: čistý zvuk (LOW), bluesový crunch (MED) a masivní zkreslení (HIGH).
- E. POTENCIOMETRY BASS, MIDDLE, TREBLE:** Kmitočtové korekce.
- F. POTENCIOMETR MASTER:** Hlavní ovládním hlasitosti; k nastavení celkové hlasitosti použijte potenciometr GAIN (C) a přepínač STRUCTURE (D)
- G. POTENCIOMETR REVERB:** Ovládním úrovně digitálního dozvuku.
- H. INDIKÁTOR NAPÁJENÍ:** Rozsvítí se při zapnutí aparátu.
- I. SPÍNAČ MUTE:** Slouží k dočasnému vypnutí koncového zesilovače a reproduktoru, zatímco přímý výstup DIRECT OUT (R) zůstává aktivní pro využití při záznamu a pro ozvučení. Při aktivaci spínače MUTE bude INDIKÁTOR NAPÁJENÍ blikat.
- J. Vypínač POWER:** Slouží k zapínání (horní poloha) a vypínání (spodní poloha) aparátu Bassbreaker 15.

Ovladač STRUCTURE přepněte do jedné ze třech poloh barevných odstínů a poté dolaďte finální zvuk a hlasitost potenciometry GAIN (C) a MASTER (F) podle osobního vkusu.

Zadní Panel



- K. SÍŤOVÝ KONEKTOR IEC:** Slouží k připojení přiloženého síťového kabelu do zemněné elektrické zásuvky, jejíž elektrické napětí a síťová frekvence odpovídá hodnotám uvedeným u konektoru.
- L. JIŠTĚNÍ:** Slouží jako ochrana proti nadproudu. V případě spálení pojistky odpojte napájení a spálenou pojistku nahraďte pouze pojistkou shodného typu a zatížení podle údajů na zadním panelu zesilovače.
- M. PŘEPÍNAČ IMPEDANCE SELECT:** Pokud není do výstupu PARALLEL SPEAKER OUTPUTS (N) zapojena žádná externí reprosoustava, přepínač by měl být v poloze 8Ω. Aby při používání výstupů PARALLEL SPEAKER OUTPUTS nedošlo k poškození zesilovače, přepínač musí být nastaven podle celkové zatěžovací impedance znázorněné v tabulkách na protější straně (kombo Bassbreaker 15 - první tabulka, hlava - druhá tabulka). Aby nedošlo k poškození, před manipulací s přepínačem IMPEDANCE SELECT zesilovač vypněte.



Použití dvou reprosoustav s odlišnými impedancemi se nedoporučuje. Pokud použijete reprosoustavy s odlišnými impedancemi, nastavte přepínač IMPEDANCE SELECT (M) podle jejich nižší hodnoty. Pokud použijete oba výstupy k připojení reprosoustav, nezapojujte reprosoustavu s impedancí nižší než 4Ω. Pokud použijete pouze výstup MAIN SPEAKER, nezapojujte reprosoustavu s impedancí vyšší než 16Ω.

- N. PARALELNĚ ZAPOJENÉ VÝSTUPY:** Jsou určeny k připojení externích reprosoustav. Aby nedošlo k poškození, před změnou zapojení reprosoustav zesilovač vypněte. Chcete-li u komba Bassbreaker 15 použít externí reprosoustavu v kombinaci s vestavěným reproduktorem, zapojte externí reprosoustavu do výstupu EXTENSION SPEAKER. Chcete-li použít pouze externí reprosoustavu, zapojte ji do výstupu s označením MAIN SPEAKER (vestavěný reproduktor se automaticky odpojí). Pokud používáte hlavu Bassbreaker 15, použijte výstup MAIN SPEAKER (pokud se výstup MAIN SPEAKER nepoužije, nezvve se žádný zvuk). Přípustné kombinace impedancí paralelně zapojených reprosoustav naleznete v tabulkách (kombo Bassbreaker - první tabulka, hlava - druhá tabulka).

Přípustné kombinace impedancí paralelně zapojených reprosoustav pro **kombo** Bassbreaker 15, se správně nastaveným přepínačem IMPEDANCE SELECT (M):

VESTAVĚNÝ REPRODUKTOR	HLAVNÍ REPROSOUSTAVA	EXTERNÍ REPROSOUSTAVA	PŘEPÍNAČ IMPEDANCE SELECT
8Ω	ŽÁDNÁ	ŽÁDNÁ	8Ω
8Ω	ŽÁDNÁ	8Ω	4Ω
ODPOJENO*	16Ω	ŽÁDNÁ	16Ω
ODPOJENO*	8Ω	ŽÁDNÁ	8Ω
ODPOJENO*	4Ω	ŽÁDNÁ	4Ω
ODPOJENO*	16Ω	16Ω	8Ω
ODPOJENO*	8Ω	8Ω	4Ω

*POZNÁMKA: Při zapojení konektoru do výstupu MAIN SPEAKER se vestavěný reproduktor (8Ω) automaticky odpojí a na celkovou zatěžovací impedanci nebude mít vliv.

Přípustné kombinace impedancí paralelně zapojených reprosoustav pro **hlavu** Bassbreaker 15 se správně nastaveným přepínačem IMPEDANCE SELECT (M):

HLAVNÍ REPROSOUSTAVA	EXTERNÍ REPROSOUSTAVA	PŘEPÍNAČ IMPEDANCE SELECT
16Ω	ŽÁDNÁ	16Ω
8Ω	ŽÁDNÁ	8Ω
4Ω	ŽÁDNÁ	4Ω
16Ω	16Ω	8Ω
8Ω	8Ω	4Ω

- O. EFEKTOVÁ SMYČKA:** Optimalizována k použití s pedály. Výstup SEND použijte k připojení vstupu efektů a návrat RETURN použijte k připojení výstupu efektů.
- P. TLAČÍTKO CABINET EMULATION:** Aktivuje simulaci signálu reprosoustavy do výstupního konektoru DIRECT OUT (R) pro záznamové zařízení a ozvučení (namísto pouhého signálu předzesilovače).
- Q. PŘEPÍNAČ GROUND/LIFT:** Slouží k potlačení nežádoucího elektrického brumu vznikajícího zemními smyčkami.
- R. PŘÍMÝ VÝSTUP DIRECT OUT:** Konektor XLR s výstupním signálem vysoké kvality pro záznam a ozvučení.

**V případě dotazů a problémů kontaktujte odborného poradce firmy Fender na telefonu:
1-800-856-9801 (v USA bez poplatku)
1-480-596-7195 (mezinárodní volání)**

Technické Údaje

TYP	PR 3034		
NAPÁJENÍ	Příkon: 95 wattů	Výstupní výkon: 15 wattů do 16Ω/8Ω/4Ω	
IMPEDANCE	1MΩ		
REPRODUKTOR (KOMBO)	12" Celestion® V70 S6125 (8Ω, PN 7700343000)		
EXTERNÍ REPROSOUSTAVA	Bassbreaker BB-112 (volitelná položka, PN 226700000), Bassbreaker BB-212 (volitelná položka, PN 226800000)		
ELEKTRONKY	V1-3: 7025/12AX7A/ECC83	V4-V5: EL84	
PŘÍSLUŠENSTVÍ	Obal na kombo (volitelná položka, PN 7707953000)	Obal na hlavu (volitelná položka, PN 7707954000)	
ROZMĚRY (KOMBO)	Šířka: 49,68 cm	Výška: 44,45 cm	Hloubka: 22,86 cm
ROZMĚRY (HLAVA)	Šířka: 49,68 cm	Výška: 24,76 cm	Hloubka: 22,37 cm
HMOTNOST (KOMBO)	18,16 kg		
HMOTNOST (HLAVA)	11,57 kg		

Technické údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.



BASSBREAKER™ 15

Model Bassbreaker 15 je všestranný 15-wattový zesilovač, ktorý dodáva veľký, tučný a jemne skreslený tón zvuku s čistou elektrónkovou dokonalosťou, so špeciálnym ovládaním štruktúry gainu v predzosilňovači a s ďalšími inými vynikajúcimi vlastnosťami. Gitarové zesilňovače radu Bassbreaker pokračujú v uznávanej línii, ktorá sa začala vynikajúcim zesilňovačom Fender Bassman® v neskorých 50. rokoch. Majú klasický dizajn modelu Bassman a sú „prešpikované“ vlastnosťami vrátane obvodu a komponentov nezvyčajných pre značku Fender, tmavo šedá tvrdého obalu, vkusných gombíkov so šípkou a skorým logom Fender v paličkovom písme.

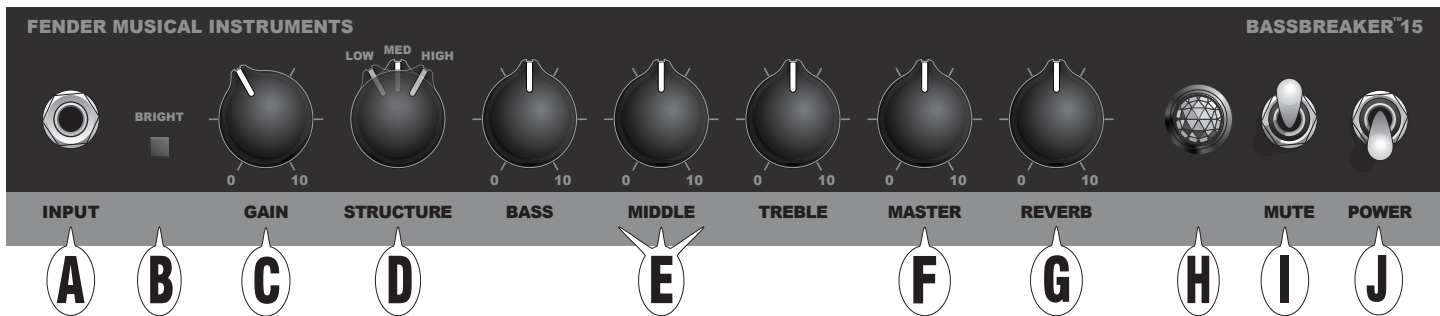
Model Bassbreaker 15 s plným zvukom a charakteristickým štýlom prichádza v prevedení hlava a kombo a je ideálny na pódium alebo do štúdia. Jeho ovládanie štruktúry gainu v predzosilňovači umožňuje hráčom bez-

problémovo preradiť stupne medzi troma dokonalými tónovými charakteristikami od čistej iskry, cez blúzové skreslenie až po plné vypálenie (burn).

Model Bassbreaker 15 takisto obsahuje spínač bright pre dodatočnú brilantnosť, ligotavý reverb, pohodlný spínač na stlmenie zvuku na prednom paneli, výstup line out s emulovaným reproduktorom v nahrávacej kvalite, duálne výkonové elektrónky EL84, 12-palcový reproduktor Celestion® pre pevnejšie rockové skreslenie (model kombo), spínač výberu impedancie a mnohé ďalšie prvky. Hlavu Bassbreaker 15 odporúčame používať s reproboxom Bassbreaker BB-112 a BB-212.

Zaregistrujte svoj model Bassbreaker 15 online na stránke www.fender.com/product-registration.

Ovládací Panel



- A. INPUT:** Pripojte sem nástroj.
 - B. BRIGHT:** Po stlačení spínača sa zvýši koncová iskra.
 - C. GAIN:** Upravuje gain v predzosilňovači a prebudenie signálu.
 - D. STRUCTURE:** Trojpolohovým spínačom sa nastavujú tri rozdielne tónové charakteristiky gainu v predzosilňovači: čistá iskra (LOW), bluesové skreslenie (MED) a plné vypálenie (HIGH).
- Nastavte ovládanie STRUCTURE na jednu z tónových charakteristík gainu v predzosilňovači uvedených vyššie, následne upravte reguláciu GAIN (C), ako aj MASTER (F) na ďalšie prispôbenie zvuku a hlasitosti podľa vlastnej preferencie.*
- E. BASS, MIDDLE, TREBLE:** Regulácia tonu.
 - F. MASTER:** Regulácia hlavnej hlasitosti (master); spolu s funkciou GAIN (C) a STRUCTURE (D) slúži na nastavenie celkovej hlasitosti.
 - G. REVERB:** Regulácia úrovne digitálnej ozveny hall reverb.
 - H. INDIKÁTOR NAPÁJANIA:** Rozsvieti sa, keď je zariadenie Bassbreaker 15 zapnuté.
 - I. MUTE:** Stlmí výkonový zesilovač a reproduktor, pričom signál DIRECT OUT (R) ostáva zapnutý na nahrávanie a zosilnenie zvuku. Keď je možnosť MUTE zapnutá, INDIKÁTOR NAPÁJANIA (H) bliká.
 - J. POWER:** Slúži na zapnutie (hore) a vypnutie (dole) modelu Bassbreaker 15.

Zadný Panel



- K. VSTUP SIEŤOVÉHO NAPÁJANIA IEC:** Pripojte dodaný sieťový kábel do uzemnenej zásuvky podľa napätia a frekvencie vstupu napájania (INPUT POWER) spresnených pri vstupe napájania.
- L. POISTKA:** Slúži na elektrickú ochranu proti preťaženiu. Odpojte zariadenie zo siete a vymeňte pokazenú poistku výlučne za poistku druhu a s menovitým výkonom, ktorý je uvedený na zadnom paneli vášho zesilovača.
- M. VÝBER IMPEDANCIE:** Ak do VÝSTUPOV PARALELNÝCH REPRODUKTOROV (N) nie sú pripojené žiadne reproboxy, tento spínač by mal byť v polohe 8Ω. Na zabránenie poškodeniu zesilovača pri použití VÝSTUPOV PARALELNÝCH REPRODUKTOROV musí byť spínač nastavený v súlade s celkovou impedančnou záťažou, ako sa uvádza v tabuľkách na protifahej strane pre model Bassbreaker 15 vo verzii kombo (prvá tabuľka) a hlava (druhá tabuľka). Na zabránenie poškodeniu pri zmene nastavení spínača IMPEDANCE SELECT zesilovač vypnite.



Použitie dvoch reproboxov s rozdielnou impedanciou sa neodporúča. Ak sa používajú reproboxy s dvoma rozdielnymi impedanciami, dajte spínač IMPEDANCE SELECT (M) do polohy nižšej hodnoty z daných dvoch reproboxov. Ak používate oba konektory reproduktorov, nepoužívajte reprobox, ktorý má impedanciu nižšiu ako 4Ω. Ak používate len konektor MAIN SPEAKER, nepoužívajte reprobox, ktorý má impedanciu vyššiu ako 16Ω.

- N. VÝSTUPY PARALELNÝCH REPRODUKTOROV:** Pripojte sem externý reprobox. Na zabránenie poškodeniu pri zmene pripojení reproduktora zosilňovač vypnite. Ak chcete pre model Bassbreaker 15 vo verzii kombo použiť externé reproduktory spolu s vnútorným reproduktorom, pripojte reprobox do konektoru EXTENSION SPEAKER. Ak chcete použiť len externý reprobox, pripojte ho do vstupu MAIN SPEAKER (vnútorné reproduktory sa automaticky vypnú). V prípade zosilňovača Bassbreaker 15 vo verzii hlava použite konektor MAIN SPEAKER, ak používate len jeden reprobox (nepôjde žiaden zvuk, ak sa konektor MAIN SPEAKER nepoužíva). V tabuľkách nižšie nájdete povolené impedančné kombinácie paralelných reproboxov pre model Bassbreaker vo verzii kombo (prvá tabuľka) alebo hlava (druhá tabuľka).

Prijateľné impedančné kombinácie paralelných reproboxov pre model Bassbreaker 15 **kombo** so správnymi nastaveniami spínača IMPEDANCE SELECT (M):

INTERNAL SPEAKER	MAIN SPEAKER	EXTENSION SPEAKER	IMPEDANCE SELECT
8Ω	ŽIADNY	ŽIADNY	8Ω
8Ω	ŽIADNY	8Ω	4Ω
ODPOJENÝ*	16Ω	ŽIADNY	16Ω
ODPOJENÝ*	8Ω	ŽIADNY	8Ω
ODPOJENÝ*	4Ω	ŽIADNY	4Ω
ODPOJENÝ*	16Ω	16Ω	8Ω
ODPOJENÝ*	8Ω	8Ω	4Ω

*POZNÁMKA: Ak je do konektoru MAIN SPEAKER vložená vidlica, záťaž vnútorného reproduktora (8Ω) sa automaticky odpojí a nemá vplyv na celkové impedančné zaťaženie.

Prijateľné impedančné kombinácie paralelných reproboxov pre model Bassbreaker 15 **hlava** so správnymi nastaveniami spínača IMPEDANCE SELECT (M):

MAIN SPEAKER	EXTENSION SPEAKER	IMPEDANCE SELECT
16Ω	ŽIADNY	16Ω
8Ω	ŽIADNY	8Ω
4Ω	ŽIADNY	4Ω
16Ω	16Ω	8Ω
8Ω	8Ω	4Ω

- O. EFEKTOVÁ SLUČKA:** Optimalizovaná na použitie s pedálmi. Pripojte SEND to vstupu efektu a RETURN do výstupu efektu.
- P. EMULÁCIA REPROBOXU:** Tlačidlom sa posielajú signál s emulovaným reproduktorom prostredníctvom výstupu DIRECT OUT (R) do nahrávacieho zariadenia a zariadenia na zosilnenie zvuku (namiesto toho, aby sa posielal len predzosilňovací signál).
- Q. GROUND LIFT:** Tlačidlo pomáha eliminovať nežiadany elektrický šum súvisiaci so zemnými slučkami.
- R. DIRECT OUT:** Vysokokvalitný výstup XLR posielajú predzosilňovací signál na účel nahrávania a zosilnenia zvuku.

**V prípade otázok alebo problémov kontaktujte špecialistu spoločnosti Fender na telefónnom čísle:
1-800-856-9801 (U.S. bez poplatku)
1-480-596-7195 (medzinárodne)**

Špecifikácie

DRUH	PR 3034		
VÝKON	Požiadavky: 95 wattov	Výkon: 15 wattov do 16Ω/8Ω/4Ω	
IMPEDANCIA	1MΩ		
REPRODUKTOR (KOMBO)	12" Celestion® V70 S6125 (8Ω, PN 7700343000)		
EXTERNÝ REPROBOX	Bassbreaker BB-112 (voliteľné, PN 226700000), Bassbreaker BB-212 (voliteľné, PN 226800000)		
ELEKTRÓNKY	V1-V3: 7025/12AX7A/ECC83	V4-V5: EL84	
PRÍSLUŠENSTVO	Obal komba (voliteľné, PN 7707953000)	Obal hlavy (voliteľné, PN 7707954000)	
ROZMERY (KOMBO)	Šírka: 19,56" (49,68 cm)	Výška: 17,5" (44,45 cm)	Hĺbka: 9" (22,86 cm)
ROZMERY (HLAVA)	Šírka: 19,56" (49,68 cm)	Výška: 9,75" (24,76 cm)	Hĺbka: 8,81" (22,37 cm)
HMOTNOSŤ (KOMBO)	40 lbs. (18,16 kg)		
HMOTNOSŤ (HLAVA)	25,5 lbs. (11,57 kg)		

Špecifikácie výrobku podliehajú zmene bez oznámenia.



BASSBREAKER™ 15

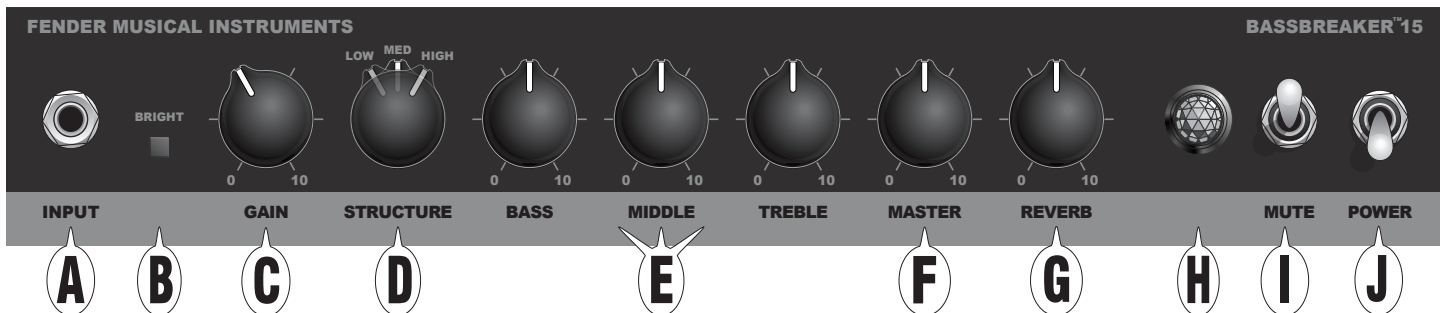
Bassbreaker 15 je vsestranski 15 W ojačevaler, ki proizvaja močan, poln in zvoneč povsem lampaški zvok s posebej zasnovanim upravljanjem prilagoditve strukture gaina predojačevalca in številnimi drugimi izvrstnimi funkcijami. Kitarški ojačevalci Bassbreaker nadaljujejo priznano serijo ojačevalcev, ki jo je začel veliki Fender Bassman® v poznih 1950-ih s klasičnim Bassman dizajnom, od katerega pa tudi odstopajo s funkcijami, ki so za vezja in komponente Fender nenavadne: pokrov iz temno siva tvída, prefinjene gumbke kazalnikov in zgodnji logotip Fender iz velikih tiskanih črk.

S polnim zvokom in značilnim slogom je Bassbreaker 15 na voljo kot glava in kombo model, popoln tako za uporabo v studiu kot na odru. Upravljanje prilagoditve strukture gaina predojačevalca glasbeniku omogoča preprosto menjavanje treh prefinjeno uglašanih tonških prizvokov, od jasne živosti in hreščečega bluesa do "polnega žaganja".

Bassbreaker 15 ima tudi svetlo stikalo, ki poskrbi za dodaten sijaj, bleščeč odmev, priročno stikalo za utišanje zvokov na sprednji plošči, linijski emuliran izhod v snemalni kakovosti, dve izhodni elektronki EL84, zvočnik 12" Celestion® za ostrejšo rock distorzijo (model combo), stikalo za izbiro upora in več. Glava Bassbreaker 15 se brez težav poveže z zvočniki Bassbreaker BB-112 in BB-212.

Registrirajte vaš Bassbreaker 15 na spletnem naslovu www.fender.com/product-registration.

Nadzorna Plošča



- A. INPUT:** Tu priključite vaš instrument.
- B. BRIGHT:** To stikalo prinaša večjo živost.
- C. GAIN:** Prilagoditev gainain overdrive signala predojačevalca.
- D. STRUCTURE:** Tristopenjsko stikalo za tri izrazite tonske prizvoke predojačevalca: jasna živost (LOW), hreščeči blues (MED) in "polno žaganje" (HIGH).
- Nastavite gumb STRUCTURE na eno izmed zgoraj omenjenih tonških prizvokov predojačevalca, nato prilagodite gumba GAIN (C) in MASTER (F), da še bolj prilagodite zvok in glasnost vašim željam.*
- E. BASS, MIDDLE, TREBLE:** Tonske ravni nizkih, srednjih in visokih tonov.
- F. MASTER:** Nadzor skupne glasnosti; uporabljajte skupaj z GAIN (C) in STRUCTURE (D) za nastavitev skupne glasnosti.
- G. REVERB:** Gumb za upravljanje ravni digitalnega odmeva dvorane.
- H. INDIKATOR DELOVANJA:** Je osvetljen, ko je Bassbreaker 15 vključen.
- I. MUTE:** Utiša zvok ojačevalca in zvočnika, medtem ko signal izhoda DIRECT OUT (R) ostane aktiven za snemanje in ojačitev zvoka. INDIKATOR DELOVANJA (H) pri uporabi stikala MUTE utripa.
- J. POWER:** Vključi (gor) in izključi (dol) Bassbreaker 15.

Zadnja Plošča



- K. VHOD ZA NAPAANJE IEC:** Priložen napajalni kabel priključite v ozemljeno vtičnico v skladu z napetostjo VHODNE MOČI in frekvenco, navedeno poleg vhoda za napajanje.
- L. VAROVALKA:** Zagotavlja zaščito pred previsoko napetostjo. Zamenjajte pregorelo varovalko le pri izključenem napajanju z enako vrsto in lastnostmi, ki so navedene na zadnji plošči ojačevalca.
- M. IZBIRA UPORA:** Če v vtič PARALELNI ZVOČNIŠKI IZHODI (N) niso povezani zunanji zvočniki, naj bo stikalo v položaju 8Ω. Da pri uporabi PARALELNIH ZVOČNIŠKIH IZHODOV ne poškodujete ojačevalca, mora biti to stikalo ustrezno nastavljeno glede na upor, prikazan v tabeli na sprednji strani za Bassbreaker 15 combo (prva tabela) in glavo (druga tabela). Pri menjavi nastavitve stikala za IZBIRO UPORA izklopite ojačevalca, da se izognete škodi.



Ne priporočamo uporabe dveh zvočniških ohišij z različnimi upori. Če uporabljate zvočnike z različnimi specifikacijami, nastavite stikalo za IZBIRO UPORA (M) v skladu z nižjim uporom obeh zvočniških ohišij. Pri uporabi obeh zvočniških vtičev ne smete priključiti ohišja z uporom, nižjim od 4Ω. Če uporabljate samo vtič MAIN SPEAKER, ne smete priključiti ohišja z uporom, nižjim od 16Ω.

- N. PARALELNI ZVOČNIŠKI IZHODI:** Tu povežite zunanje zvočnike. Pri menjavi zvočniških povezav izklopite ojačevalca, da se izognete škodi. Če želite z Bassbreaker 15 combo uporabljati notranje zvočnike v kombinaciji z zunanjimi, slednje priključite v vtič EXTENSION SPEAKER. Če želite uporabljati le zunanje zvočnike, pa jih priključite v vtič MAIN SPEAKER (notranji zvočnik bo izključen samodejno). Če uporabljate samo ene zvočnike z glavo ojačevalca Bassbreaker 15, uporabite vtič MAIN SPEAKER (sicer zvok ne bo predvajan). Glej spodnjo tabelo za ustrezne kombinacije uporov paralelnih zvočnikov za modele Bassbreaker combo (prva tabela) in model glave (spodaj).

Ustrezne kombinacije uporov paralelnih zvočnikov za Bassbreaker 15 **combo** s pravilnimi nastavitvami stikala za IZBIRO UPORA (M):

NOTRANJI ZVOČNIK	GLAVNI ZVOČNIK	DODATNI ZVOČNIK	IZBIRA UPORA
8Ω	BREZ	BREZ	8Ω
8Ω	BREZ	8Ω	4Ω
IZKLOPLJEN*	16Ω	BREZ	16Ω
IZKLOPLJEN*	8Ω	BREZ	8Ω
IZKLOPLJEN*	4Ω	BREZ	4Ω
IZKLOPLJEN*	16Ω	16Ω	8Ω
IZKLOPLJEN*	8Ω	8Ω	4Ω

*OPOMBA: Ko vstavite priključek v vtič MAIN SPEAKER, je upor notranjega zvočnika (8Ω) samodejno izključen in ne vpliva na skupen upor.

Ustrezne kombinacije uporov paralelnih zvočnikov za **glavo ojačevalca** Bassbreaker 15 s pravilnimi nastavitvami stikala za IZBIRO UPORA (M):

GLAVNI ZVOČNIK	DODATNI ZVOČNIK	IZBIRA UPORA
16Ω	BREZ	16Ω
8Ω	BREZ	8Ω
4Ω	BREZ	4Ω
16Ω	16Ω	8Ω
8Ω	8Ω	4Ω

- O. ZANKA EFEKTOV:** Optimizirano za uporabo s pedali. Povežite SEND z vhodom efekta in RETURN z izhodom efekta.
- P. EMULACIJA ZVOČNIKOV:** Stikalo pošlje signal emulacije zvočnikov prek izhoda DIRECT OUT (R) opremi za snemanje in ojačitev zvoka (in ne samo signal predojačevalcu).
- Q. GROUND LIFT:** Stikalo pomaga pri odpravljanju neželenega električnega šuma, do katerega prihaja z ozemljitvenimi zankami.
- R. DIRECT OUT:** Visoko kakovostni izhod XLR pošlje signal predojačevalca za snemanje in ojačitev zvoka.

Na vaša vprašanja in težave bo odgovoril Fenderjev strokovnjak:
1-800-856-9801 (ZDA)
1-480-596-7195 (mednarodno)

Specifikacije

VRSTA	PR 3034		
POTREBNO UPOR	NAPAJANJE: 95 W 1MΩ	Izhodna moč: 15 W v 16Ω/8Ω/4Ω	
ZVOČNIK (COMBO)	12" Celestion® V70 S6125 (8Ω, št. 7700343000)		
ZUNANJI ZVOČNIKI	Bassbreaker BB-112 (opcijski, št. 226700000), Bassbreaker BB-212 (opcijski, št. 226800000)		
ELEKTRONKE	V1-V3: 7025/12AX7A/ECC83	V4-V5: EL84	
PRIPOMOČKI	Pokrov combo (opcijski, št. 7707953000)	Pokrov glave ojačevalca (opcijski, št. 7707954000)	
DIMENZIJE (COMBO)	Širina: 49,68 cm	Višina: 44,45 cm	Globina: 22,86 cm
DIMENZIJE (GLAVA)	Širina: 49,68 cm	Višina: 24,76 cm	Globina: 22,37 cm
TEŽA (COMBO)	18,16 kg		
TEŽA (GLAVA)	11,57 kg		

Specifikacije izdelka se lahko spremenijo brez predhodnega obvestila.



**PART NUMBERS / REFERENCIAS / RÉFÉRENCE / NÚMERO DAS PEÇAS / NUMERO PARTI / TEILENUMMERN
NUMERY REFERENCYJNE / REFERENČNÍ ČÍSLA / REFERENČNÉ ČÍSLA / REFERENČNE ŠTEVILKE**

Bassbreaker 15 Combo

2262006000 (230V, 50Hz) EU

Bassbreaker 15 Head

2263006000 (230V, 50Hz) EU

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
 O: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
 X: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。
 注: 含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。

A PRODUCT OF
 FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.
 345 CESSNA CIRCLE
 CORONA, CALIF. 92878 U.S.A.

AMPLIFICADOR DE AUDIOFRECUENCIA (BASSBREAKER 15 HEAD)
 AMPLIFICADOR DE AUDIO (BASSBREAKER 15 COMBO)
 IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de R.L. de C.V.
 Calle Huerta #279, Int. A. Col. El Naranjo. C.P. 22785. Ensenada, Baja California, México.
 RFC: FVM-140508-CIO
 Servicio al Cliente: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender® and Bassbreaker™ are trademarks of FMIC.
 Other trademarks are property of their respective owners.
 Copyright © 2015 FMIC. All rights reserved.