EarMix™ 16M 16x2

AVB-netværksbaseret personlig monitormixer

Brugervejledning

Indholdsfortegnelse

1 Oversigt - 1

1.1 Introduktion - 1

1.2 Om denne manual — 1

1.3 Hvad er der i æsken - 2

1.3.1 Hvad du ellers har brug for **- 2**

1.4 Companion PreSonus-produkter — 3

2 Kom godt i gang - 4

2.1 Brug af en StudioLive Series III front-of-house mixer — 4

2.2 Brug af en StudioLive Classic- eller AI-serie Front-of-Husblander - 12

3 Tilslutning - 24

3.1 Bagpanelforbindelser — 24

3.2 Betjening på toppanelet — 24

3.2.1 Gem og genkald **- 24**

3.2.2 Gruppe **— 25**

3.2.3 Kanalkontrol **— 27**

3.2.4 Hovedstyringer **— 28**

3.2.5 Nulstilling af dit EarMix **— 28**

3.2.6 Juster LED-lysstyrke **— 28**

4 Teknisk information — 30

4.1 Specifikationer - 30

1 Oversigt

1.1 Introduktion

Tak, fordi du har købt en EarMix 16M Personal Monitor Mixer. Designet til at fungere problemfrit med PreSonus StudioLive® Series III digitale mixere, EarMix 16M personlige monitormixer giver en højkvalitets, udvidelig netværksovervågningsløsning til scene, installerede lydsystemer og studieoptagelser.

PreSonus Audio Electronics er forpligtet til konstant produktforbedring, og vi værdsætter vores kunder og deres kreative bestræbelser højt. Vi sætter pris på den støtte, du har vist os ved at købe din EarMix 16M Personal Monitor Mixer, og vi er sikre på, at du vil nyde det i mange år fremover!

1.2 Om denne manual

Vi foreslår, at du bruger lidt tid på denne vejledning, før du begynder at arbejde med din EarMix 16M, for at gøre dig bekendt med dens funktioner, funktioner og korrekte tilslutningsprocedurer. Dette vil lette konfigurationen af dit AVB-netværk og få processen til at forløbe så glat som muligt.

Denne manual beskriver funktionen af EarMix 16M med StudioLive Series III digitale mixere. Flere oplysninger om bedste praksis og konfigurationer for AVB-netværk kan findes i PreSonus AVB-netværksvejledningen, og vi anbefaler stærkt, at du også gennemgår dette dokument for at undgå problemer med at oprette dit AVB-netværk. Denne vejledning dækker kun grundlæggende tilslutnings- og brugskonfigurationer. For kompleks routing, **se venligst PreSonus AVB Networking Guide.**

I denne manual finder du **tip til superbrugere.** Disse forslag giver nyttige oplysninger om at få mest muligt ud af dit EarMix samt forklaringer på forskellige nyttige lydterminologier.

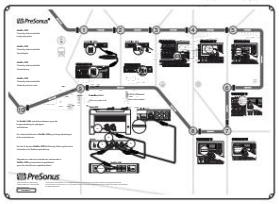
Endnu en gang tak for dit køb af vores produkt. Vi er sikre på, at du vil nyde din nye EarMix 16M.

Bemærk: Når du bruger din EarMix 16M med en StudioLive Series III-mixer, vil din mixer kræve den seneste firmware og Universal Control-version for korrekt funktionalitet. Log venligst ind på din My PreSonus-brugerkonto og opdater al tilhørende software til dine PreSonus AVB-produkter, før du fortsætter.

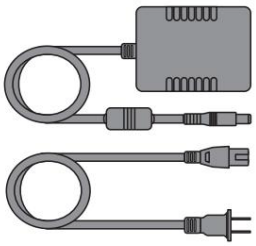
1.3 Hvad er der i æsken

Ud over en Quick Start Guide indeholder din EarMix 16M-pakke følgende:

- EarMix 16M Personal Monitor: 16x2 AVB-netværksbaseret personlig monitormixer



- EarMix 16M Quick Start Guide



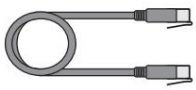
- 24V ekstern strømforsyning (til brug med AVB-switche, der ikke leverer PoE)

- PreSonus Health Safety and Compliance Guide

1.3.1 Hvad du ellers har brug for

- **AVB Switch**

  PreSonus SW5E AVB PoE Switch er fuldt kompatibel med alle PreSonus AVB-produkter og tredjeparts AVB-enheder, der overholder 1722.1 AVB-standarden. Denne switch giver også fuld strøm til din EarMix 16M, så du kan bruge den uden den medfølgende eksterne strømforsyning.

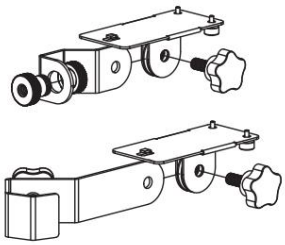


- **Ethernet-kabel**

  PreSonus kræver et CAT5e eller CAT6 Ethernet-kabel til alle AVB-enheder. Disse kan erhverves hos de fleste elektronikforhandlere eller www.presonus.com

- **1722.1 AVB-kompatibel mixer**

  Alle PreSonus StudioLive Series III mixermodeller er fuldt ud kompatible med 1722.1 AVB-standarden og EarMix 16M. Hvis du bruger en tredjeparts AVB-mixer, skal du kontakte producenten for at bekræfte kompatibiliteten med denne standard.



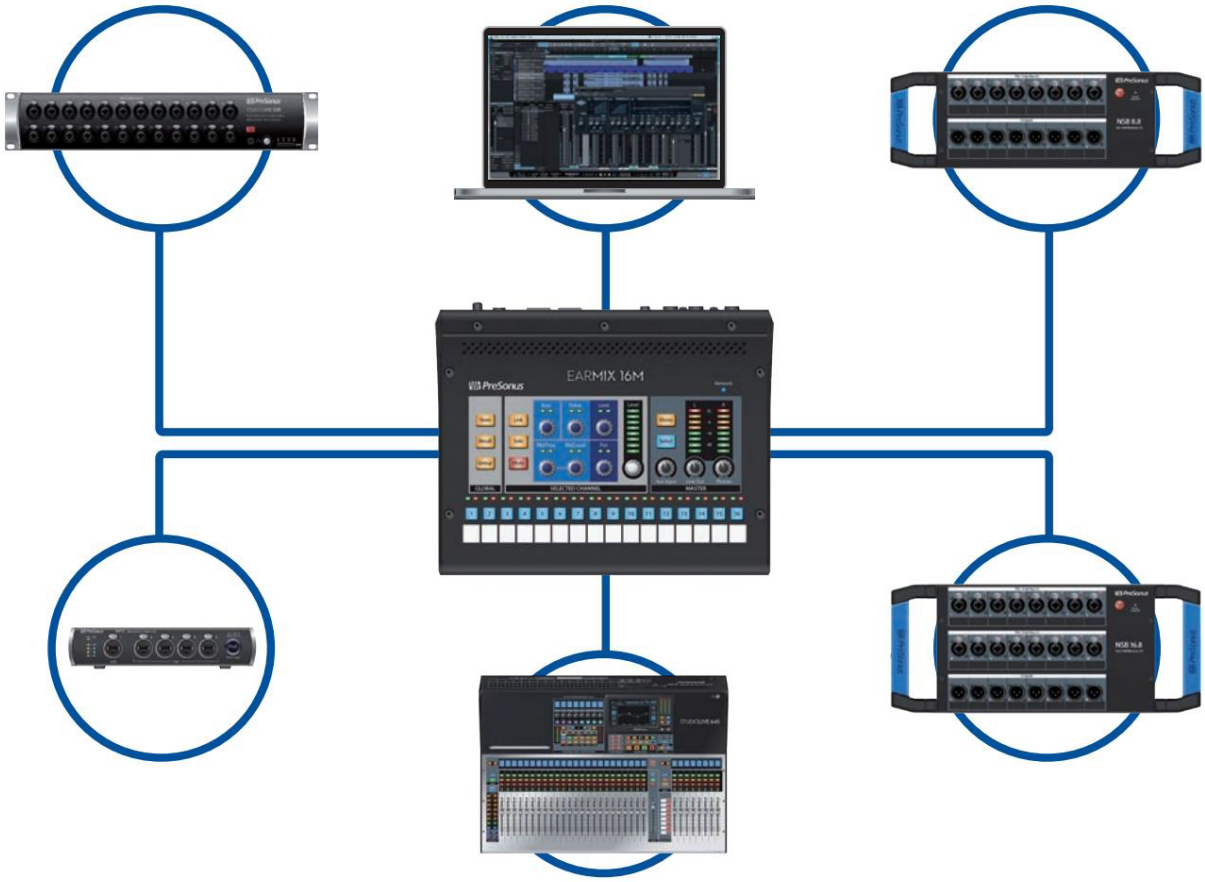
- **Mikrofonstativadapter (valgfrit)**

  PreSonus har designet EM-mount til at montere EarMix 16M på et mikrofonstativ, så du kan sætte dit mix lige ved hånden. Dette tilbehør sælges separat hos din foretrukne PreSonus-forhandler eller på www.presonus.com.

1.4 Companion PreSonus-produkter

Velkommen til PreSonus Ecosystem! Som en løsningsvirksomhed mener vi, at den bedste måde at tage sig af vores kunder (det er dig) på er at sikre, at du får den bedst mulige oplevelse fra begyndelsen af din signalkæde til slutningen. For at nå dette mål har vi prioriteret problemfri integration gennem hver designfase af disse produkter fra dag ét. Resultatet er systemer, der kommunikerer med hinanden efter hensigten—
lige ud af æsken - uden overdreven konfigurationsbesvær.

For mere information om, hvordan vores PreSonus AVB-netværksenheder spiller så godt med hinanden, **bedes du læse PreSonus AVB-netværksvejledningen.**



For mere information om individuelle produkter, besøg venligst www.presonus.com.

2 Kom godt i gang

Et godt monitormix er afgørende for, at musikere kan yde deres bedste. Uanset om du er på scenen eller i studiet, kan EarMix 16M gøre det hurtigt og nemt at få det bedste mix i ørerne.

Før du begynder, er her et par regler for at komme i gang:

- Hvis din mixer ikke er korrekt forstærket iscenesat, vil ingen af dine mix lyde deres bedste, inklusive dine monitormix. Hvis en kilde i dit EarMix er for støjsvag, eller hvis den forvrænger, er der stor sandsynlighed for, at problemet ligger tættere på inputtet.
- Lad ikke dine inputs klippe. Hold øje med niveaumålerne; når signalet nærmer sig afskæring, vil den øverste LED lyse, hvilket indikerer, at digital-til-analog-konverterne er i fare for at blive overdrevet.

Selvstudierne i dette afsnit er blevet oprettet til følgende applikation, men kan ændres i overensstemmelse hermed til dine personlige behov:

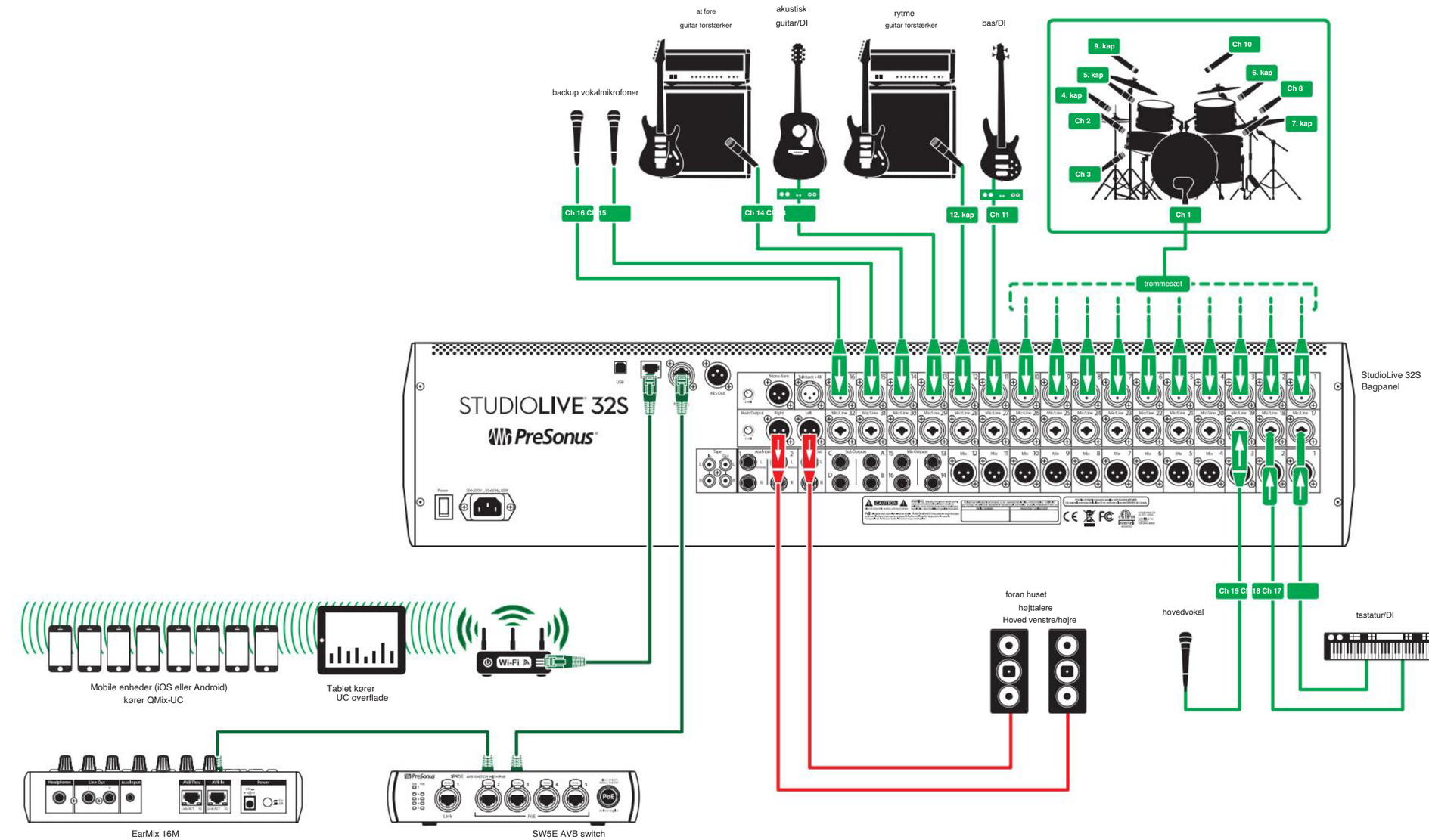
- Trommesæt med 10 mikrofoner
- Bas (DI og Amp)
- Rytmeguitar (forstærker)
- Akustisk guitar (DI)
- Blyguitar (forstærker)
- Baggrundsvokal (2)
- Taster (Stereo venstre/højre)
- Lead vokal (1)

2.1 Brug af en StudioLive Series III front-of-house mixer

I de fleste situationer vil kildelyden til din EarMix 16M komme fra den samme konsol, som kører front-of-house-mixet. Dette afsnit vil guide dig gennem denne applikation. En tutorial til brug af en StudioLive Classic- eller AI-seriemixer på Front-of-House kan findes i **afsnit 2.2.**

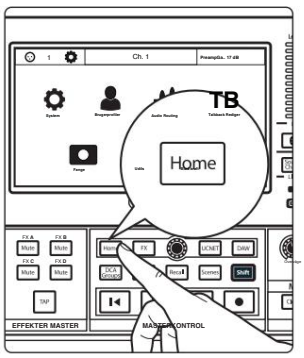
Bemærk: Mens denne vejledning diskuterer brugen af EarMix 16M med StudioLive 32S, gælder disse trin for brug af enhver StudioLive Series III konsolmixer (Blå og S-modeller).

Tilslut dine EarMix 16M-enheder til din StudioLive Series III-mixer som vist nedenfor, og tænd for dit udstyr:

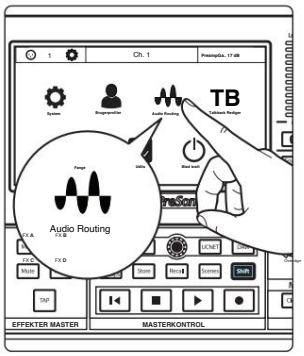


Superbrugertip: PreSonus SW5E AVB Switch giver PoE (Power over Ethernet) på porte 2-5. Når du tilslutter din EarMix 16M til disse porte, behøver du ikke tilslutte den eksterne strømforsyning, der fulgte med din enhed. **Bemærk venligst:** Du skal bruge AVB In-porten til at forsyne din EarMix 16M over Ethernet. AVB Thru-porten accepterer ikke indgangsstrøm.

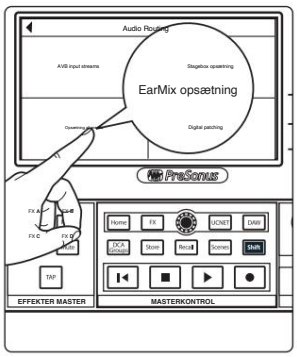
Trin 1: Send din lyd



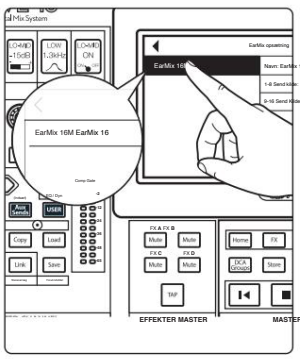
1. Tryk på knappen Hjem på din StudioLive Series III mixer.



2. Tryk på Audio Routing-ikonet på berøringsskærmen.

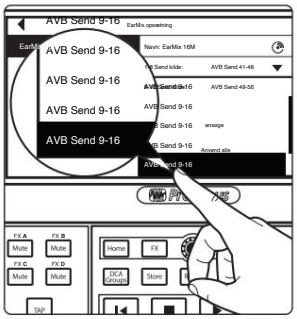


3. Tryk på EarMix Setup-knappen på berøringsskærmen.

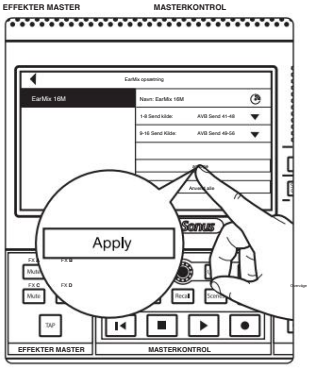


4. Vælg EarMix 16M fra listen til venstre.

Hvis du er usikker på, hvilken EarMix 16M er hvilken, skal du trykke på knappen Identificer. Dette vil blinke alle valgknapperne på den aktuelt valgte EarMix 16M.



5. Dernæst skal du vælge AVB Sends fra din mixer, som du ruter til dit EarMix. Som standard patches de sidste 16 AVB-input fra Flex Mixes 1-16. I vores eksempel, lad os patch Input 41-48 til EarMix Sources 1-8 og Input 49-56 til EarMix Sources 9-16.

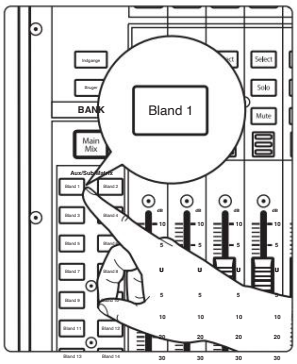


6. Tryk på Anvend for at afslutte.

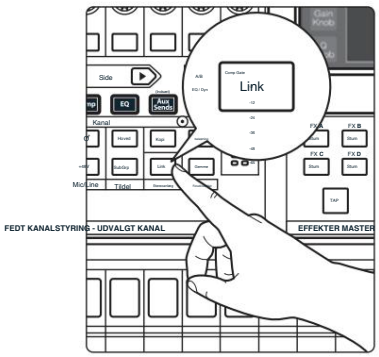
Tip til superbruger: Hvis du konfigurerer flere EarMix 16M personlige skærmmixere og gerne vil have dem til at modtage den samme rute fra mixeren, skal du trykke på knappen Anvend alle.
Dette vil anvende de nuværende AVB-routings på alle EarMix 16M, der i øjeblikket er på AVB-netværket.

Som standard er hvert Flex Mix på din StudioLive mixer konfigureret som et pre-fader Aux Mix. Denne vejledning vil bruge denne standardindstilling.

Trin 2: Trommer

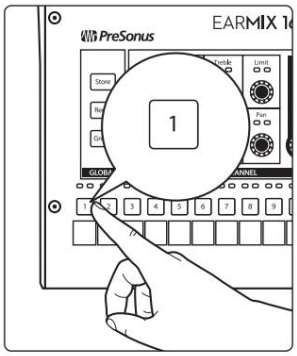


1. Tryk på Mix 1 på din StudioLive mixer, dette vil automatisk vælge output.

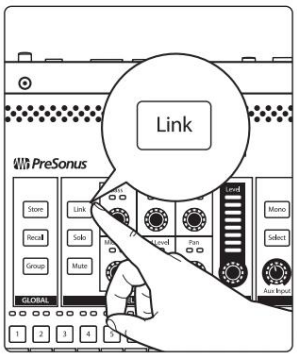


2. Tryk på Link i Fat Channel for at skabe et stereo Aux-mix.

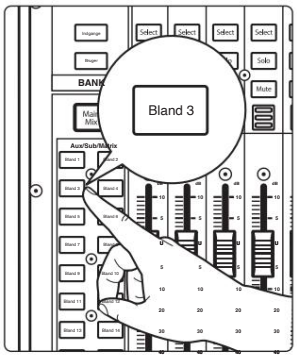
3. Lav et mix på Flex Mix 1-2 til dine trommekanaler. Fordi dette aux mix er stereo, kan du konfigurere panorering såvel som niveauer. Dette giver dig mulighed for at skabe en mere poleret blanding. Hvis du gerne vil tilføje Fat Channel-komprimering og EQ, så gør det også. At skabe det bedste stereomix til dine trommer vil give dine musikere det bedste grundlag for at skabe deres egne mix lokalt på deres EarMix 16M.



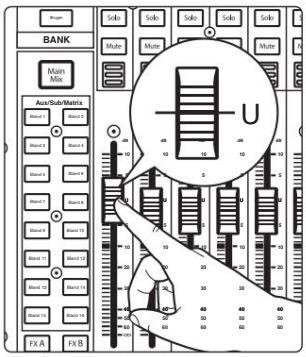
4. På dit EarMix skal du trykke på knappen Channel 1 Select.



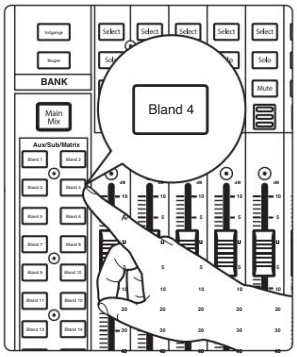
5. Tryk på Link i afsnittet Valgt kanal. Dette vil skabe en stereoindgang på dit EarMix til dit stereotrommemix.



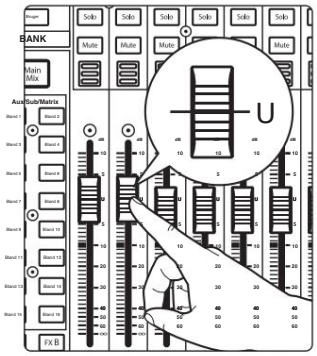
6. For at give dine musikere den største fleksibilitet, anbefales det, at du giver en unik kontrol over kick og snare ud over det overordnede trommemix. Tryk på Mix 3 på din StudioLive.



7. Hæv niveauet af Kick-kanalen til enhed.

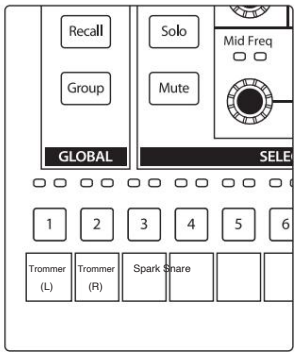


8. Vælg Mix 4 på din StudioLive.

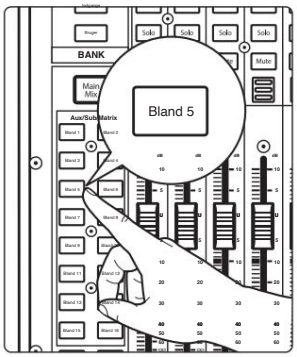


9. Hæv niveauet af Snare-kanalen til enhed.

Din EarMix 16M er nu konfigureret som følger:



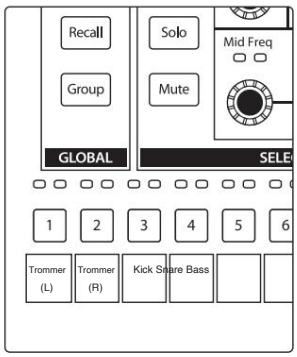
Trin 3: Bas



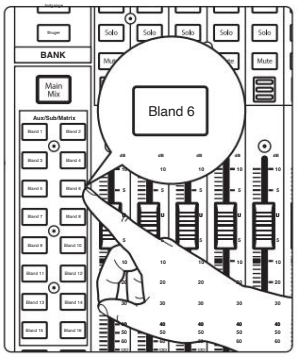
1. Tryk på Mix 5 på din StudioLive mixer.

2. Skab en blanding mellem DI-kanalen og forstærkerkanalen. Tilføje kompression og EQ efter smag. Igen, jo mere sammenhængende lyd du giver din musiker, jo lettere vil det være for dem at skabe en god blanding af deres egen.

Din EarMix 16M er nu konfigureret som følger:



Trin 4: Guitarer



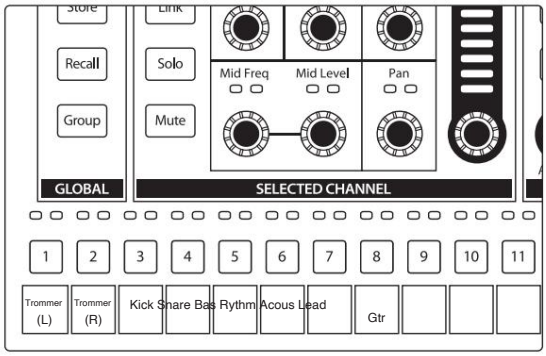
1. Tryk på Mix 6 på din StudioLive mixer.

2. Hæv Rhythm Guitar-kanalen til enhed.

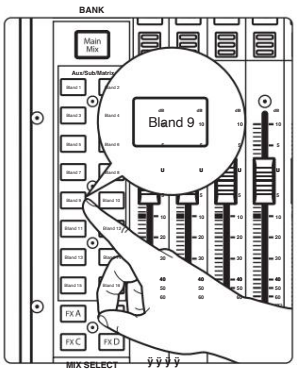
3. Gentag trin 1 og 2 for akustiske guitarer og leadguitarer ved brug af mix 7 og 8 henholdsvis.

   Bemærk: Mens denne tutorial bruger Aux Mixes til hvert instrument i bandet, uanset om de mixes individuelt eller i grupper. Du kan også bruge digital patching til at dirigere individuelle kanaler. **Se venligst din StudioLive Series III brugermanual og Universal Control Reference Manual for at få flere oplysninger.**

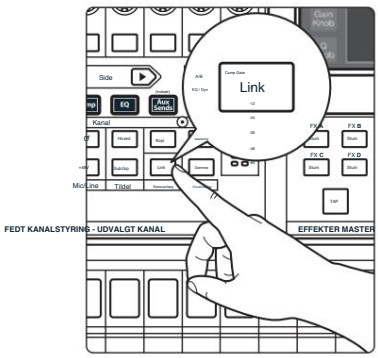
Din EarMix 16M er nu konfigureret som følger:



Trin 6: Tastaturer

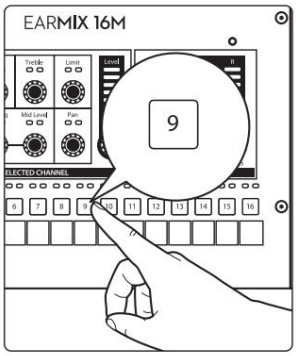


1. Tryk på Mix 9 på din StudioLive mixer, dette vil automatisk vælge output.

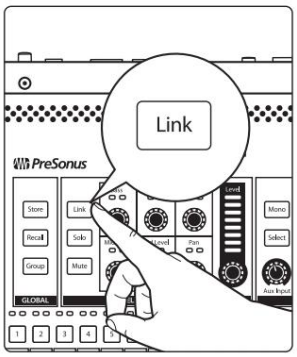


2. Tryk på Link i Fat Channel for at skabe et stereo Aux-mix.

3. Opret et mix på Flex Mix 9-10 til keyboardkanaler. Ligesom trommeblandingen kan du konfigurere pander såvel som niveauer. Dette giver dig mulighed for at skabe en mere poleret blanding. Hvis du gerne vil tilføje Fat Channel-komprimering og EQ, så gør det også.

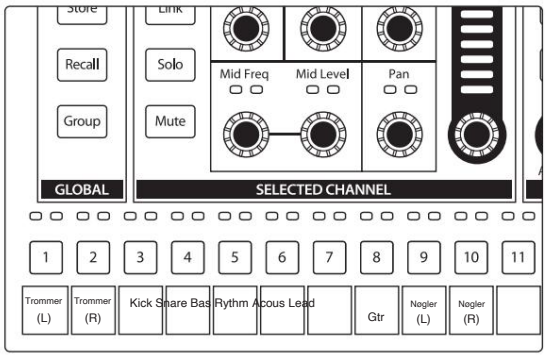


4. Vælg Channel 9 på din EarMix 16M.

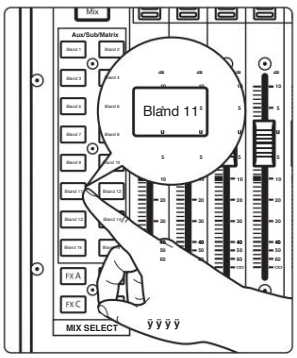


5. Tryk på Link på dit EarMix for at få stereolink-indgange 9 og 10.

Din EarMix 16M er nu konfigureret som følger:



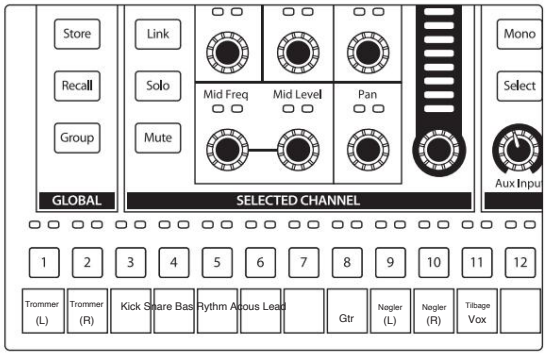
Trin 7: Bagsang



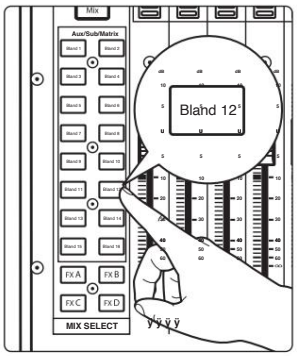
1. Tryk på Mix 11 på din StudioLive mixer.

2. Lav en blanding ved hjælp af din baggrundsvokal. Tilføjelse af komprimering og EQ vil skabe en mere poleret blanding for dine musikere.

Din EarMix 16M er nu konfigureret som følger:



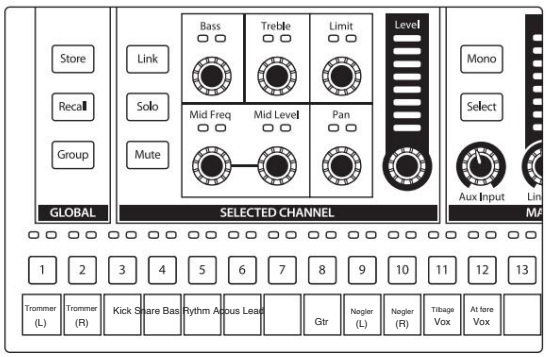
Trin 8: Hovedvokal



1. Tryk på Mix 12 på din StudioLive mixer.

2. Hæv faderen for hovedvokalkanalen til enhed. Hvis du bruger en dedikeret rumklang eller delay til din vokal, kan du også hæve Effects Return-faderen og skabe en våd/tør blanding.

Din EarMix 16M er nu konfigureret som følger:



2.2 Brug af en StudioLive Classic- eller AI-serie front-of-house mixer

Når det kombineres med StudioLive 16R, kan EarMix 16M integreres i næsten ethvert eksisterende mix-system og bruges som et selvstændigt personligt monitormix-system, men med nogle unikke fordele.

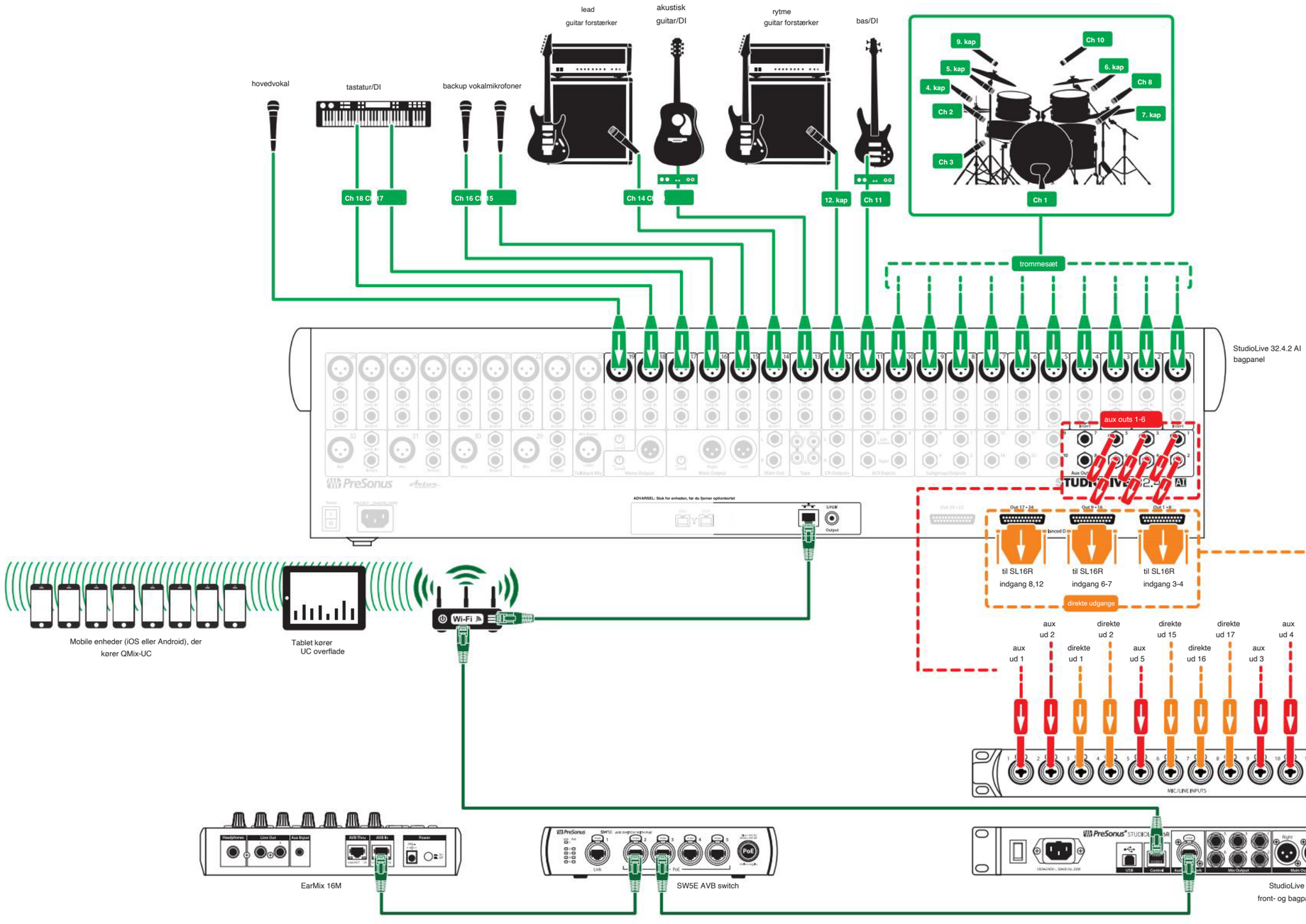
Fordi StudioLive 16R er en komplet digital blandingsløsning, er den udstyret med al den dynamik og effektbehandling, du kan forvente af et professionelt monitormixsystem.

Udover at være i stand til at netværke med EarMix 16M, har StudioLive 16R også seks egne analoge udgange, der kan bruges til at forbinde gulvkiler. Monitormix for disse udgange kan derefter fjernstyres fra QMix-UC eller Universal Control.

Fordi både Classic og AI-serien StudioLive mixere er udstyret med

direkte udgange, er det endnu nemmere at integrere en StudioLive 16R med EarMix 16M Personal Monitor Mixere.

Tilslut din front-of-house mixer, StudioLive 16R og EarMix 16M enheder som vist nedenfor, og tænd for dit udstyr:



I vores eksempel vil vi kun bruge seks af StudioLive 32.4.2AI's aux mix-udgange, hvilket efterlader de resterende seks tilgængelige til andre formål (ekstern effektbehandling, overløbsrum, subwoofer-netværk osv.). Vi vil også forbinde de direkte udgange for kanal 1-2, 15-17 og 24 som følger:

StudioLive 32.4.2AI-output	StudioLive 16R-indgang
Aux Mix 1	Indgang 1
Aux Mix 2	Indgang 2
Direkte ud 1	Indgang 3
Direkte ud 2	Indgang 4
Aux Mix 5	Indgang 5
Direkte ud 15	Indgang 6
Direkte ud 16	Indgang 7
Direkte ud 17	Indgang 8
Aux Mix 3	Indgang 9
Aux Mix 4	Indgang 10
Aux Mix 6	Indgang 11
Direkte ud 24	Indgang 12

Superbrugertip: PreSonus SW5E AVB Switch giver PoE (Power over Ethernet) på porte 2-5. Når du tilslutter din EarMix 16M til disse porte, behøver du ikke tilslutte den eksterne strømforsyning, der fulgte med din enhed. Bemærk venligst: Du skal bruge AVB In-porten til at forsyne din EarMix 16M over Ethernet. AVB Thru-porten accepterer ikke indgangsstrøm.

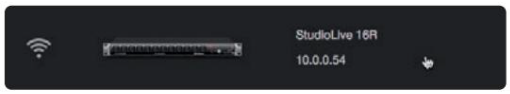
Bemærk: Dette tilslutningsdiagram viser StudioLive 32.4.2AI, den samme opsætning kan bruges til enten StudioLive Classic mixer (16.4.2 eller 24.4.2) og enhver StudioLive AI-serie konsolmixer (16.4.2AI, 24.4.2AI) eller 32.4.2AI). Fordi StudioLive 16.0.2, 16.0.2USB, RM/RML16AI og RM/RML32AI har ikke direkte udgange, du skal dirigere hvert input til et aux-mix svarende til det, der er beskrevet i afsnit 2.1.

Variationer på denne opsætning kan også bruges til at integrere EarMix 16M monitormixere med tredjeparts analoge og digitale mixere.

Trin 1: Send din lyd

1. Start Universal Control på den enhed, der er tilsluttet din StudioLive 16R.

2. Vælg StudioLive 16R fra enhedslisten.



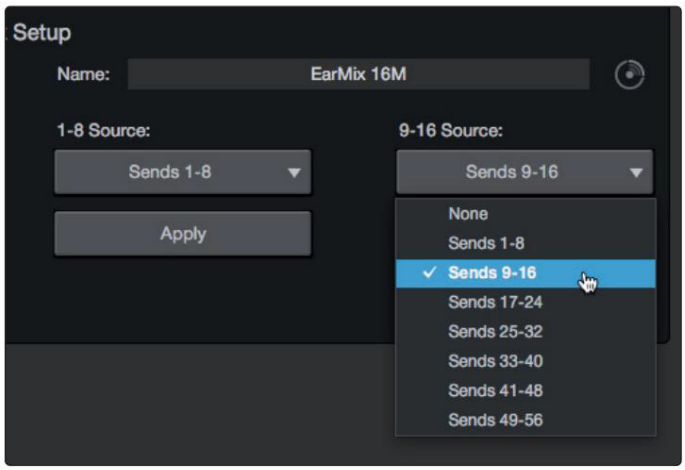
3. Klik eller tryk på Indstillinger Gear.

4. Klik eller tryk på fanen Netværk.

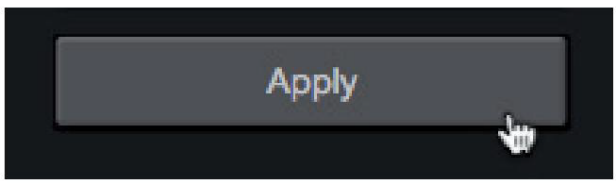
5. Vælg EarMix 16M på enhedslisten.

Hvis du er usikker på, hvilken EarMix 16M er hvilken, skal du klikke eller trykke på knappen Identificer. Dette vil blinke med Select-knapperne på den aktuelt valgte EarMix 16M.

6. I forbindelse med denne øvelse skal du vælge Sender 1-8 for 1-8 kildevalg og Sender 9-16 for kildevalg 9-16.

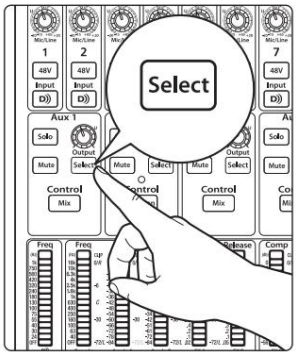


7. Tryk på Anvend for at afslutte.

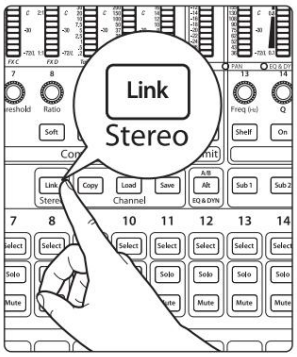


Som standard er hvert Flex Mix på din StudioLive mixer konfigureret som et pre-fader Aux Mix. Denne vejledning vil bruge denne standardindstilling.

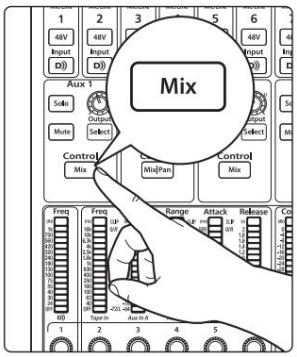
Trin 2: Trommer



1. Tryk på Aux 1 Select-knappen på din StudioLive 32.4.2AI mixer.



2. Tryk på Link i Fat Channel for at skabe et stereo Aux-mix.



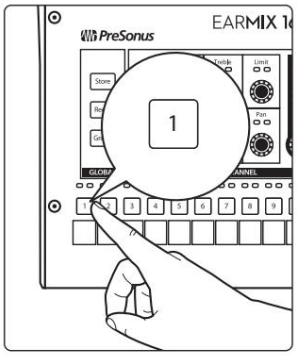
3. Tryk på Aux 1 Mix-knappen.

4. Lav et mix på Aux Mix 1-2 til dine trommekanaler. Fordi dette aux mix er stereo, kan du konfigurere panorering såvel som niveauer ved at trykke på Aux 2 Mix/Pan-knappen.

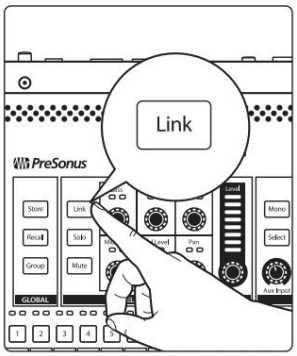
5. I den Universal Control-instans, der er tilsluttet StudioLive 16R, skal du vælge Channel 1 og trykke på Channel Settings-gearet.

6. I Universal Control skal du klikke på knappen Link og lukke Kanalindstillinger.

7. I Universal Control skal du hæve faderniveauet for kanal 1-2 til Unity. På dette tidspunkt kan du også aktivere dynamikbehandling for din trommebus for at skabe et mere poleret mix til dine musikere.



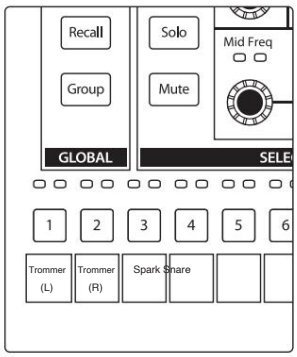
8. På det aktuelt valgte EarMix skal du trykke på knappen Channel 1 Select.



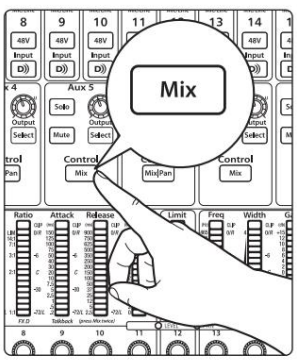
9. Tryk på Link i afsnittet Valgt kanal. Dette vil skabe en stereoindgang på dit EarMix til dit stereotrommemix.

10. For at give dine musikere den største fleksibilitet, anbefales det, at du giver en unik kontrol over kick og snare ud over det overordnede trommemix. Til det formål skal du tilslutte de direkte udgange for dine Kick- og Snare-kanaler (kanal 1 og 2 i vores eksempel) til din StudioLive 16R (kanal 3 og 4 i vores eksempel). Herfra kan du tilføje brugerdefineret EQ og Dynamics ved hjælp af den forekomst af Universal Control, der er forbundet til din StudioLive 16R.

Din EarMix 16M er nu konfigureret som følger:



Trin 3: Bas

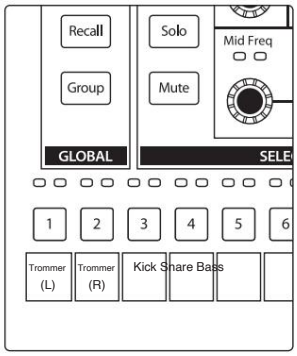


1. Tryk på Aux 5 Mix-knappen på din StudioLive 32.4.2 AI-mixer.

2. Skab en blanding mellem DI-kanalen og forstærkerkanalen.

3. I Universal Control-instansen, der er tilsluttet StudioLive 16R, hæver du Channel 5-faderen til enhed. Tilføj kompression og EQ efter smag. Igen, jo mere sammenhængende lyd du forsyner din musiker med, jo lettere vil det være for dem at skabe en god blanding af deres egne.

Din EarMix 16M er nu konfigureret som følger:

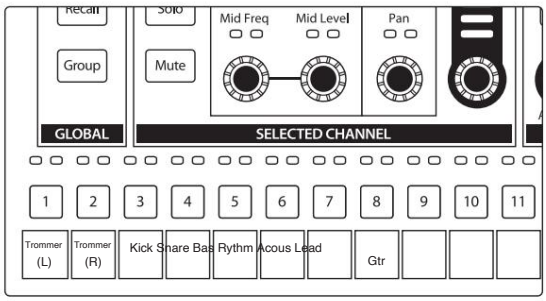


Trin 4: Guitarer

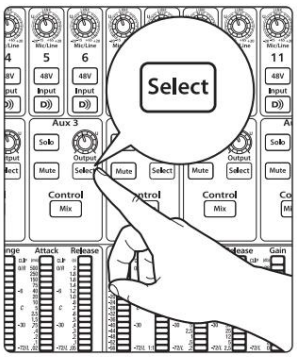
1. I den universelle kontrol, der er tilsluttet StudioLive 16R, hæver du rytmen Guitarkanal (Kanal 6 i vores eksempel) for at forene og tilføje komprimering og EQ at smage.

2. Gentag trin 1 for akustiske og leadguitarer ved hjælp af kanal 7 og 8 henholdsvis.

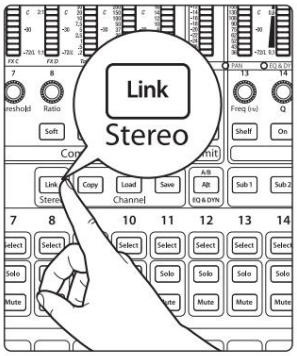
Din EarMix 16M er nu konfigureret som følger:



Trin 6: Tastaturer



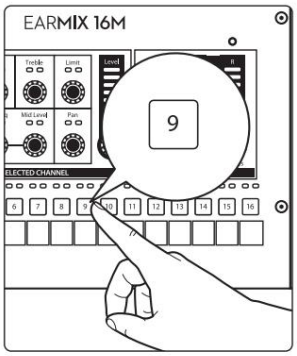
1. Tryk på Aux 3 Select-knappen på din StudioLive 32.4.2AI mixer.



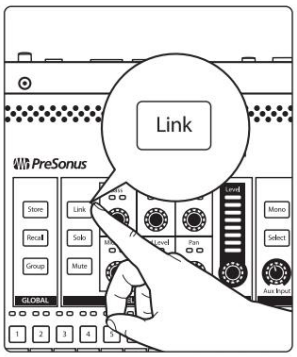
2. Tryk på Link i Fat Channel for at skabe et stereo Aux-mix.

3. Lav et mix på Aux 3-4 til keyboard-kanaler.

4. I Universal Control skal du vælge kanal 9 og linke den til kanal 10. Ligesom tromlen mix, kan du konfigurere pander såvel som niveauer. Dette giver dig mulighed for at skabe en mere poleret blanding. Hvis du gerne vil tilføje Fat Channel-komprimering og EQ, så gør det også.

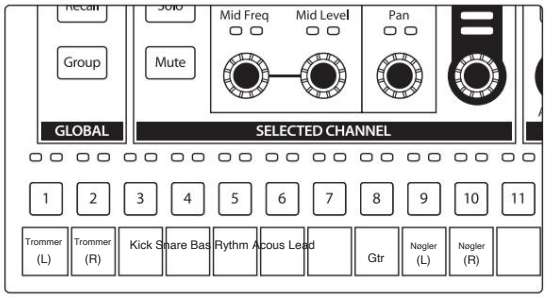


5. Vælg Channel 9 på din EarMix 16M

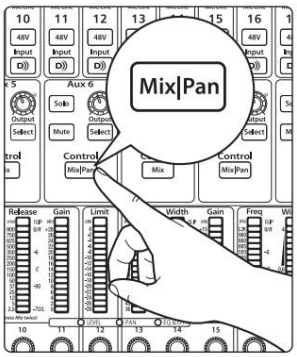


6. Tryk på Link på dit EarMix for at få stereolink-indgange 9 og 10.

Din EarMix 16M er nu konfigureret som følger:



Trin 7: Bagsang

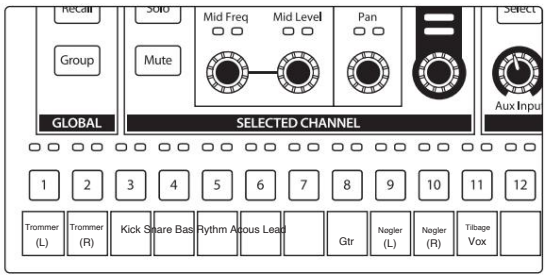


1. Tryk på Aux 6 Mix-knappen på din StudioLive mixer.

2. Lav en blanding ved hjælp af din baggrundsvokal.

3. I Universal Control hæver Channel 11 faderen til Unity og tilføj EQ og Dynamics efter smag.

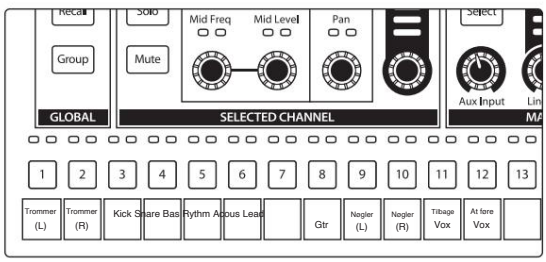
Din EarMix 16M er nu konfigureret som følger:



Trin 8: Hovedvokal

1. I Universal Control skal du hæve Lead Vocal Channel (12) til Unity og tilføje EQ og Dynamik efter smag.

Din EarMix 16M er nu konfigureret som følger:



Trin 9: Tilføjelse af FX

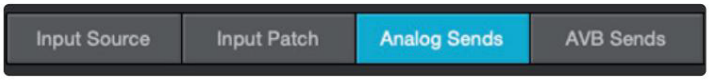
Digital Patching giver dig mulighed for at dirigere enhver analog input- eller outputbus til enhver kanal. I dette eksempel vil vi dirigere output for FXA og FXB på din StudioLive 16R til kanal 13 og 14. Dette vil give dig mulighed for

for at skabe brugerdefinerede effektmix til dine vokaler og instrumenter.

1. I Universal Control, klik eller tryk på Indstillinger Gear.

2. Klik eller tryk på fanen Digital Patching.

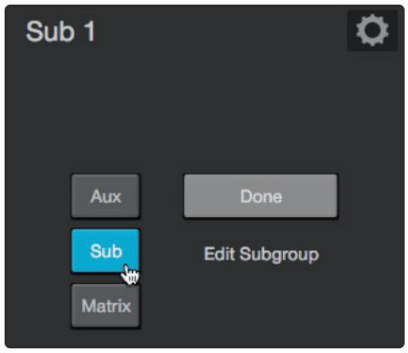
3. Klik eller tryk på fanen AVB Sends.



4. Rul over i Digital Patch-båsen, indtil den øverste liste over mixer-streams vises FlexMix 1 og FlexMix 2. I routeren, patch FlexMix 1 til AVB13 og FlexMix 2 til AVB14.

5. Luk indstillingerne ud, og vælg FlexMix 1.

6. Skift dens konfigurationsindstilling til Sub.



7. Patch FXA til undergruppe 1 ved at klikke på den i mixeren.

8. Hæv undergruppe 1-faderen til Unity.

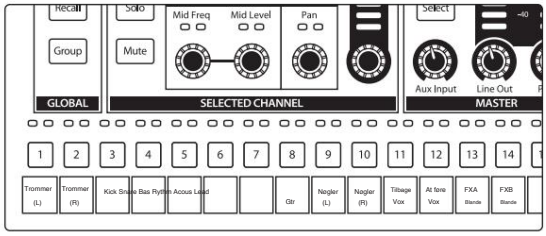
9. Gentag trin 5-8 med FlexMix 2 og FXB

10. Vælg FXA og bland dine vokalkanaler efter smag.

11. Vælg FXB og bland dine instrumentkanaler efter smag.

Superbrugertip: Hvis du gerne vil have, at dine FX Returns skal være stereo, skal du forbinde FlexMixes i stereo og rute derefter.

Din EarMix 16M er nu konfigureret som følger:

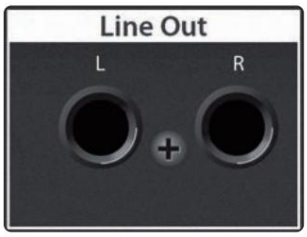


3 Tilslutning

3.1 Tilslutninger til bagpanel

Hovedtelefoner. Dette er hovedtelefonudgangen til din EarMix 16M. Denne kraftige hovedtelefonforstærker er designet til at drive enheder med lav impedans, såsom in-ear-skærme i professionel kaliber. Udgangsniveauet styres via telefonknappen på toppanelet.

Advarsel: Hovedtelefonudgangen på EarMix 16M giver 150mW pr. kanal på tværs af frekvensresponsspektret, når du kører med en 60ÿ impedansbelastning. Med andre ord kan det blive meget højt, meget hurtigt. Vær forsigtig, når du slutter dine hovedtelefoner til din EarMix 16M.



Line Out. Disse afbalancerede linjeudgange er til at forbinde eksterne enheder som strømforsynede gulvmonitorer eller ekstra hovedtelefonforstærkere. Dette stereoudgangspar modtager det samme mix som hovedtelefonudgangen. Line Output-niveauet styres af Line Out-knappen på toppanelet.

Aux indgang. Denne 1/8" stereo line-indgang giver dig mulighed for at tilslutte en ekstern enhed som din smartphone for at spille sammen med øvemusik eller backing-spor. Aux Input-niveauet styres af Aux Input-knappen på toppanelet.

Superbrugertip: Aux-indgangen er en fantastisk måde for trommeslagere at spille med på et klikspor, som kun de kan høre. Tilslut blot udgangen på din metronom, trommemaskine eller smartphone (hvis du bruger en metronom-app) til Aux-indgangen.

AVB ind. Denne RJ45-forbindelse skal bruges til at forbinde din EarMix 16M til dit AVB-netværk. Din EarMix 16M kan forsynes med strøm ved hjælp af PoE (Power over Ethernet) ved hjælp af denne forbindelse og en AVB-switch, der giver PoE.

AVB gennem. Denne RJ45-forbindelse kan bruges til at forbinde din EarMix 16M til dit AVB-netværk, men accepterer ikke PoE. Du kan også bruge denne forbindelse til at sammenkæde yderligere EarMix 16M personlige monitormixere i situationer, hvor du tilslutter dine EarMix-enheder direkte til din mixer uden en AVB-switch, eller hvis du har brugt de tilgængelige porte på din AVB-switch.

Strøm. Denne strømindgang accepterer strøm fra den medfølgende eksterne strømforsyning. Alternativt kan du bruge PoE og AVB In.

Afbryderen. Dette er tænd/sluk-knappen til din EarMix 16M. Uanset om du forsyner dit EarMix over PoE eller med den medfølgende strømforsyning, skal du bruge denne kontakt til at tænde eller slukke din enhed.

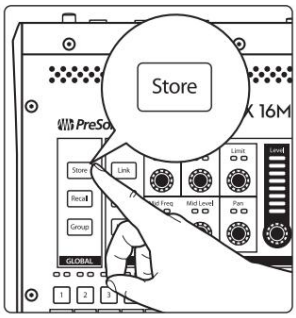
3.2 Betjeningselementer på øverste panel

3.2.1 Gem og genkald

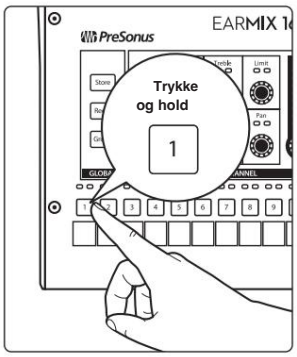
Du kan gemme 16 scener på din EarMix 16M. Dette giver dig mulighed for at bevare blandinger og

EQ-indstillinger.

Sådan gemmer du en ny scene:



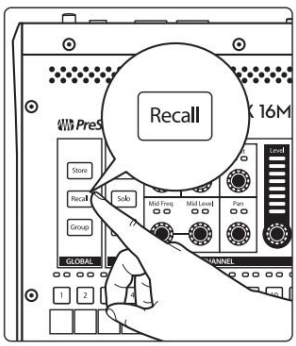
1. Tryk på knappen Store. Alle valgknapper begynder at blinke.



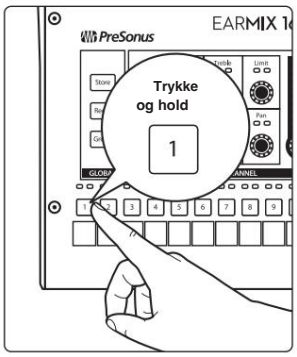
2. Tryk og hold knappen Vælg for den bibliotekspositon, hvor du vil gemme din scene.

Bemærk: Bibliotekspladser, der allerede er blevet fyldt med en tidligere gemt scene, vil ikke blinke, men et tryk på og hold deres Select-knap nede vil overskrive den tidligere gemte scene.

Sådan genkaldes en gemt scene:



1. Tryk på knappen Genkald.



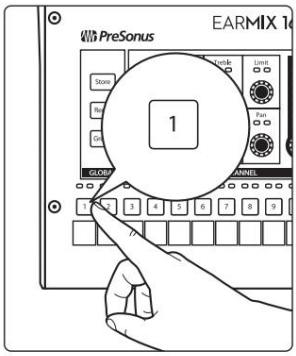
2. Tryk og hold Select-knappen for den gemte scene, du vil genkalde.

Bemærk: Vælg knapper til scenebiblioteksposition, der ikke har en gemt scene, blinker.

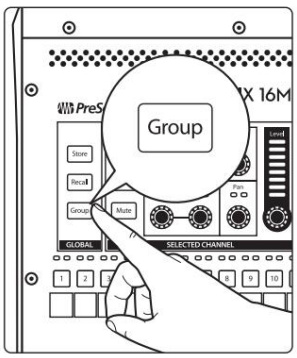
3.2.2 **Gruppe**

Gruppering af kanaler giver dig mulighed for at oprette undermixer på din EarMix 16M, så du kan kontrollere det relative niveau for hver kanal i gruppen med niveaukoderen.

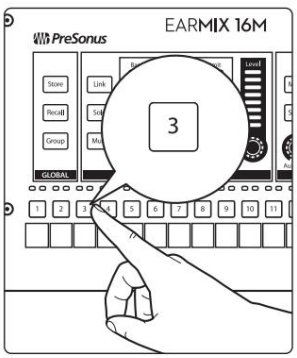
Oprettelse, ændring eller forespørgsel til en gruppe:



1. Vælg den kanal, du vil tilføje eller fjerne fra en gruppe.



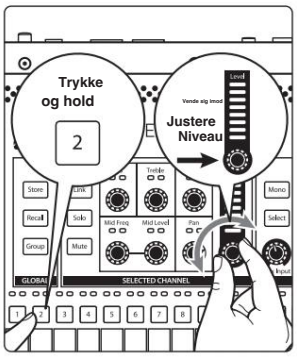
2. Tryk på knappen Gruppe for at gå ind i gruppetildelingstilstand. Hvis den aktuelt valgte kanalen allerede er en del af en gruppe, vil dens ledsagende kanaler lyse fast. Alle kanaler, der i øjeblikket ikke er grupperet med den valgte kanal, blinker.



3. Tryk på en hvilken som helst kanals valgknap for at tilføje eller fjerne den fra gruppen.

Bemærk: Kanaler kan kun føjes til én gruppe til enhver tid. Tilføjelse af en kanal til en ny gruppe vil automatisk fjerne den fra gruppen, hvor den tidligere var inkluderet.

Justering af individuelt kanalniveau:



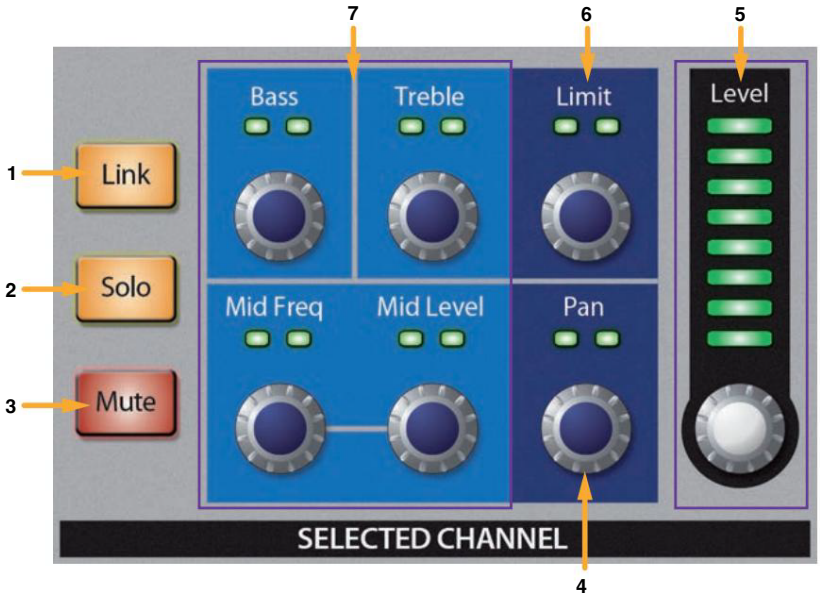
Mens du er grupperet, kan du vælge en hvilken som helst kanal i gruppen, så du kan styre gruppens overordnede lydstyrke ved hjælp af niveaukoderen.

For at justere niveauet for en individuel kanal skal du trykke og holde dens Select-knap nede og bruge niveaukoderen.

Bemærk: Mens den er grupperet, er det kun kanalniveau, der kræver, at du trykker på og holder knappen Vælg nede. Andre kontroller (EQ, Limiter osv.) følger knappen Vælg uanset gruppestatus.

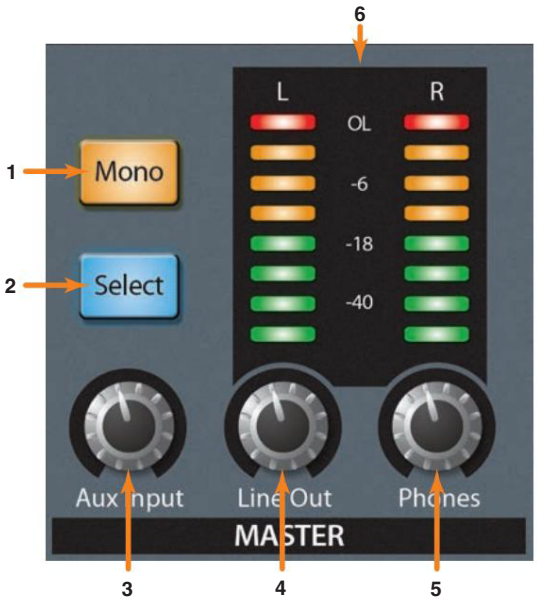
3.2.3 **Kanalkontrol**

Når en kanal er valgt, vil følgende kontroller være tilgængelige:



1. **Link.** Opretter et stereopar med den tilstødende kanal (kun ulige/lige par).
2. **Solo.** Isolerer den valgte kanal i mixet.
3. **Lydløs.** Slår den valgte kanal fra i mixet.
4. **Panorer.** Indstil panoreringen af den valgte kanal. LED'erne ovenfor viser den aktuelle indstilling.
5. **Niveau.** Indstiller niveauet for den valgte kanal i mixet. Stige-LED'erne ovenfor kontrollen viser den aktuelle niveauindstilling.
6. **Grænse.** Når signalets amplitude (niveau) overstiger tærskelindstillingen, vil den begrænseren er aktiveret. Drejning af knappen mod uret sænker tærsklen, så begrænsning begynder ved en lavere amplitude. LED'erne ovenfor viser den aktuelle indstilling.
7. **EQ.** Denne 3-bånds EQ giver dig mulighed for at tilpasse tonaliteten af hver kanal i dit mix. LED'erne over hver kontrol viser den aktuelle indstilling.

3.2.4 Hovedstyringer



1. **Mono.** Opsummerer stereomixet mono.

2. **Vælg.** Vælger Main Mix for at tilføje EQ og Limiting samt justere det overordnede niveau af mixet.

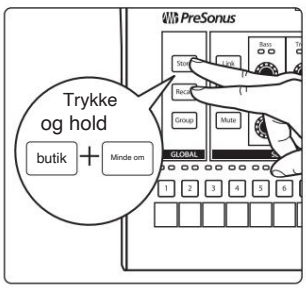
3. **Aux-indgang.** Justerer niveauet for Aux-inputkilden.

4. **Line Out.** Justerer niveauet for stereo Line Outputs.

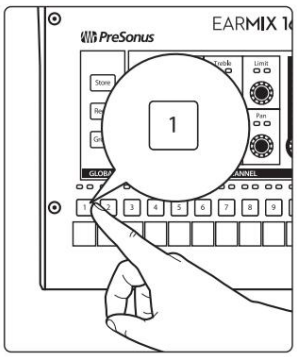
5. **Telefoner.** Justerer hovedtelefonens udgangsniveau.

6. **Hovedmålere.** Viser niveauet for hovedmixet EarMix 16M.

3.2.5 Nulstilling af dit EarMix



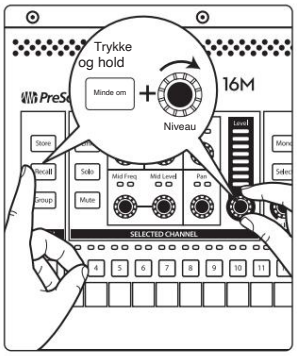
For at nulstille dine EarMix-indstillinger til standardtilstanden skal du trykke på og holde både Store- og Genkald-knapperne nede.



Mens du fortsætter med at holde begge knapper nede, skal du trykke på knappen til valg af kanal 1.

3.2.6 Juster LED-lysstyrke

Du kan justere lysstyrken på LED'erne på din EarMix 16M mellem tre forskellige niveauer. Dette giver dig mulighed for at kompensere for omgivende lys, afhængigt af det miljø, du bruger din EarMix 16M i.



For at justere LED-lysstyrken skal du trykke på og holde knappen Genkald nede og dreje niveaukoderen til den ønskede lysstyrke.

4 Teknisk information

4.1 specifikationer

Hovedtelefonudgang

Type	¼” TRS hun, aktiv stereo
Maksimal output	150 mW/ch. @ 60ÿ belastning
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz (± 0,05 dB)
THD+N	0,01 %, 1 kHz, maks. forstærkning, 20 Hz BW, unwtd

Linjeudgange

Type	¼” TRS Hun, afbalanceret
Maksimalt outputniveau	+18 dBu, ±0,5 dBu
Udgangsimpedans	100ÿ

Digital lyd

DAC Dynamic Range	115 dB (A-wtd, 48 kHz)
AVB Audio netværksporte	RJ45
Sampling Rate	48 kHz

Strøm

Ekstern strømforsyning	24 VDC
PoE Power	802.3at Type 1

Fysisk

Højde	1,8" (46 mm)
Bredde	9,4" (239 mm)
Dybde	7,6" (193 mm)
Vægt	1,2 lbs (0,5 kg)

Tilføjet bonus: PreSonus' tidligere Top Secret opskrift på...

Garfish Bolde

Ingredienser:

• 5 lbs malet hornfisk • 4
hvide kartofler • 1 stort
løg • 2
selleristængler • 1
bundt persille • 6
grønne løg
• 1 tsk cayennepeber • 1 tsk
sort peber • 2 tsk salt

• Mel

Madlavningsvejledning:

1. Skræl kartoflerne og kog dem møre. Stil til side til afkøling.
2. Skær løg og selleri fint og svits dem i smør, indtil de er møre. Stil til side til afkøling.
3. Kværn hornfisk i en kødhakker eller foodprocessor.
4. Mos kartofler med kogte grøntsager.
5. Hak grønne løg og persille fint.
6. Kombiner malet hornfisk med kartoffelblanding, persille, grønne løg, peber og salt. Bland godt.
7. Form bolde på størrelse med baseball og sæt dem på en afkølet bageplade.
8. Rul hver kugle i mel.
9. Opvarm 1/2 tomme af madolie i stegepande.
10. Sæt kugler i madolie og flad dem til frikadeller med en spatel.
11. Kog i cirka 1-2 minutter og vend. Kog i endnu et minut, indtil den er gennemstegt.
12. Fjern fra olien og sæt til side for at dræne.
13. Server med brun sovs over ris.

Serverer 12

Denne opskrift giver cirka 24 hornfiskkugler. Kugler kan fryses i trin 8. Frys ikke kogte frikadeller.

Garfish har mange knogler, som kan være svære at fjerne. Det anbefales at anmode om, at det bliver udbenet af din fiskehandler, hvis det er muligt. Det kan også erstatte torsk eller hvilling ... men hornfisk er bedre.

© 2019 PreSonus Audio Electronics, Inc. Alle rettigheder forbeholdes. AudioBox, CoActual, DigiMax, Eris, FireStudio, Nimbit, PreSonus, QMix, Riff to Release, Sceptre, StudioLive, Active Integration og XMAX er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende PreSonus Audio Electronics, Inc. Capture, Impact, Mixverb Presence, RedLightDist, SampleOne, Studio One og Tricomp er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende PreSonus Software Ltd. Mac og Mac OS er registrerede varemærker tilhørende Apple, Inc., i USA og andre lande. Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft, Inc., i USA og andre lande. Andre produktnavne nævnt heri kan være varemærker tilhørende deres respektive virksomheder. Alle specifikationer kan ændres uden varsel...undtagen opskriften, som er en klassiker.

EarMix™ 16M 16x2

AVB-netværksbaseret personlig monitormixer

Brugervejledning

PreSonus®

18011 Grand Bay Ct. • Baton Rouge,
Louisiana 70809 USA• 1-225-216-7887

www.presonus.com

Del # 70-22000087-C