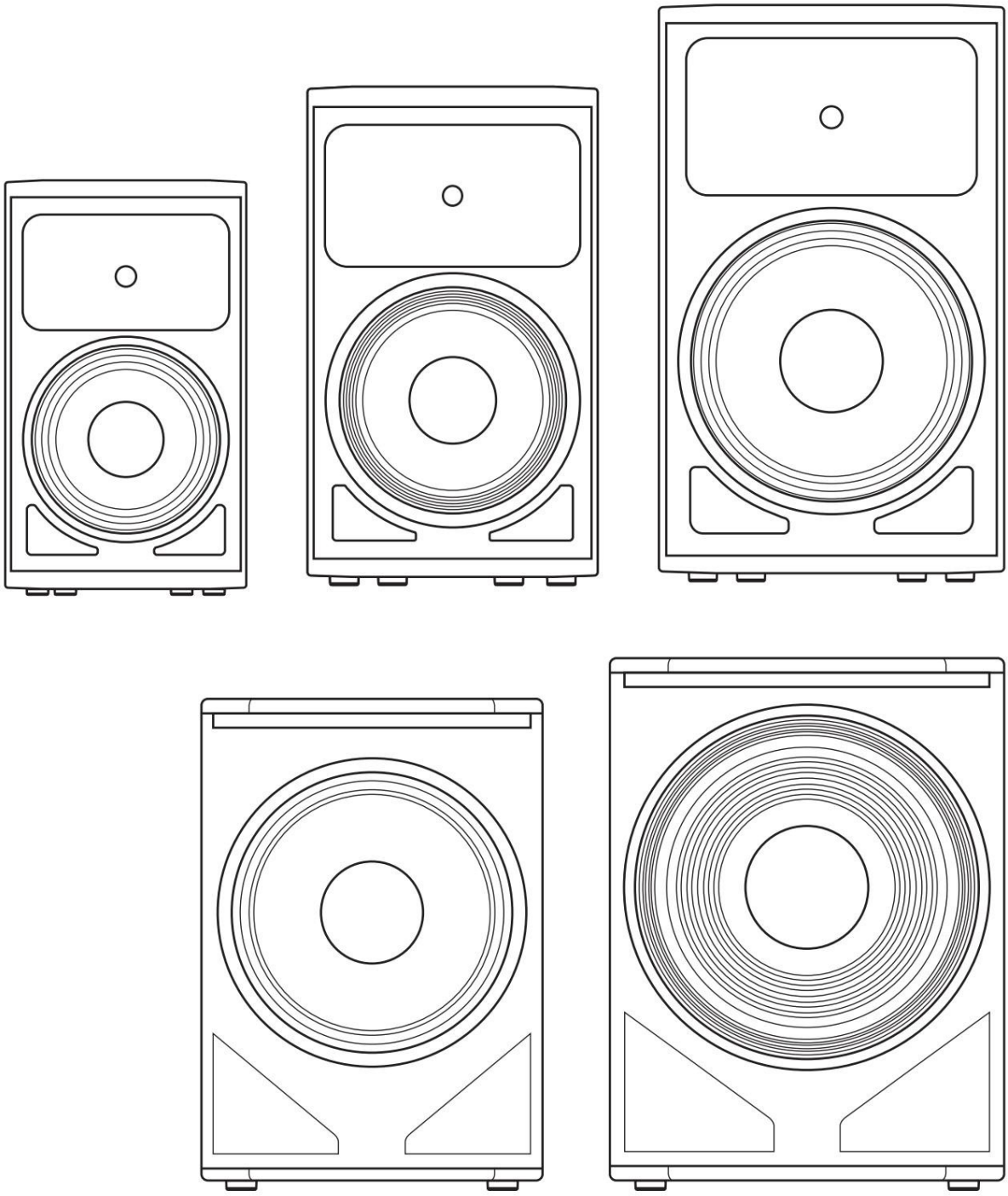
AIR-serie

Geavanceerde impulsresponse-luidsprekers

Gebruikershandleiding



PreSonus®

www.presonus.com

Inhoudsopgave

1 Overzicht — 1

1.1 **Inleiding — 1**

1.2 **Over deze handleiding — 1**

1.3 Samenvatting van de luidsprekerfuncties van de AIR-serie — 2

1.3.1 Modellen met volledig bereik: AIR10, AIR12 en AIR15 **— 2**

1.3.2 Subwoofers: AIR15s en AIR18s **— 2**

1.4 Wat zit er in de doos — 2

2 Aan de slag – 3

2.1 **Procedure voor niveau-instelling: AIR10, AIR12 en AIR15 — 3**

2.2 **Procedure voor niveau-instelling: AIR15s en AIR18s — 4**

3 Aansluiting — 5

3.1 **Aansluitingen en bedieningselementen op het achterpaneel — 5**

3.1.1 Modellen met volledig bereik: AIR10, AIR12 en AIR15 **— 5**

3.1.2 Subwoofers: AIR15s en AIR18s **— 6**

3.2 Vermogen — 6

3.3 **Ingebouwde afstemmingsfuncties — 7**

3.3.1 Modellen met volledig bereik: AIR10, AIR12 en AIR15 **— 7**

3.3.2 Subwoofers: AIR15s en AIR18s **— 7**

3.4 Aansluitschema — 8

4 Technische informatie — 9

4.1 **Specificaties — 9**

4.1.1 Modellen met volledig bereik: AIR10, AIR12 en AIR15 **— 9**

4.1.2 Subwoofers: AIR15s en AIR18s **— 10**

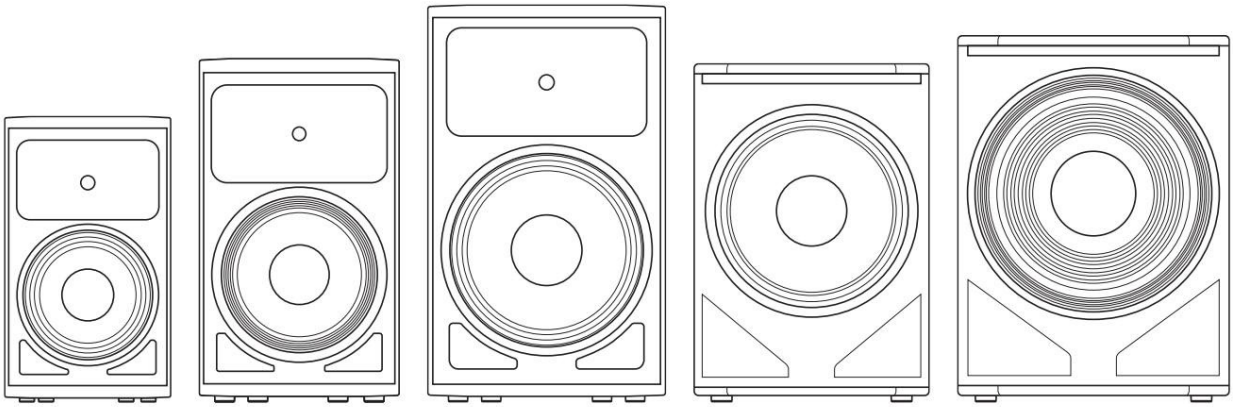
5 Ondersteuning en probleemoplossing — 11

5.1 **Ondersteuning — 11**

5.2 **Problemen oplossen — 11**

1 Overzicht

1.1 Invoering



Dank u voor uw aankoop van een PreSonus® AIR-serie actieve luidspreker. PreSonus Audio Electronics heeft luidsprekers uit de AIR-serie ontworpen die gebruik maken van hoogwaardige componenten om optimale prestaties gedurende de hele levensduur van uw PA-systeem te garanderen. Luidsprekers uit de AIR-serie zijn actieve PA-luidsprekersystemen met gebruiksvriendelijke digitale afstemmingsfuncties. Ze zijn compact en licht en bieden een schoon, transparant geluid en flexibele afstemknoppen, waardoor ze een ideale oplossing zijn voor zowel mobiele als installatietoepassingen.

Wij raden u aan contact met ons op te nemen als u vragen of opmerkingen heeft over dit product. PreSonus Audio Electronics streeft naar voortdurende productverbetering en we stellen uw suggesties zeer op prijs. Wij geloven dat de beste manier om ons doel van constante productverbetering te bereiken is door te luisteren naar de echte experts: onze gewaardeerde klanten. Wij waarderen de steun die u ons heeft betoond door de aankoop van dit product.

Zie sectie 5.1 voor informatie over het oplossen van problemen.

1.2 Over deze handleiding

Deze handleiding behandelt de hardwarekenmerken en -functies voor luidsprekers uit de AIR-serie met volledig bereik (AIR10, AIR12 en AIR15) en voor de bijbehorende AIR15s- en AIR18s-subwoofers. Wij raden u aan de handleiding te gebruiken om vertrouwd te raken met de functies, toepassingen en aansluitingsprocedures voor uw luidsprekers uit de AIR-serie voordat u deze probeert in te stellen en te bedienen.

Afgezien van de laagfrequente driverconfiguratie en enkele technische specificaties (zoals gewicht, frequentierespons en maximale SPL), zijn de kenmerken van de modellen met het volledige bereik hetzelfde. In veel opzichten zijn de kenmerken van de AIR15's en AIR18's ook hetzelfde. Waar mogelijk worden deze kenmerken voor de gehele lijn beschreven. Tenzij voorafgegaan door “volledig bereik”, verwijst de term “luidspreker” naar zowel modellen met volledig bereik als subwoofers.

In deze handleiding vindt u **Power User Tips** waarin bijzondere aspecten van uw luidspreker uit de AIR-serie worden benadrukt en waarin verschillende audiotermen worden uitgelegd. Een assortiment tutorials over de basisprincipes van kamerakoestiek en luidsprekerplaatsing is te vinden in de AIR-serie Toepassingsgids die kan worden gedownload van **www.presonus.com.**

Nogmaals bedankt voor het kopen van ons product. Wij zijn ervan overtuigd dat u zult genieten van uw luidsprekers uit de AIR-serie!

1.3 Samenvatting van de luidsprekerfuncties van de AIR-serie

1.3.1 Modellen met volledig bereik: AIR10, AIR12 en AIR15

• Eenvoudig te gebruiken DSP-stemmingen

• Meerhoekige behuizing voor net- of monitor-wedge-toepassingen

• 1.200 watt vermogen •

Ingebouwde mixer met twee combo XLR- en ¼”-ingangen en één opgetelde gebalanceerde uitgang

• Vernietigbare LED op het voorpaneel

• Robuuste kunststof behuizingen

• 35 mm paalaansluitingen met 7,5ÿ neerwaartse kanteling

• M10 bevestigingspunten voor hangende installatie

1.3.2 Subwoofers: AIR15s en AIR18s

• 15” / 18” woofer met 3” spreekspoel

• Polariteit omgekeerd

• Met het volledig variabele laagdoorlaatfilter kunt u de bovenste frequentielimiet instellen

• Gemakkelijke cardioïde array-presets

• 1.200 watt klasse D-vermogen

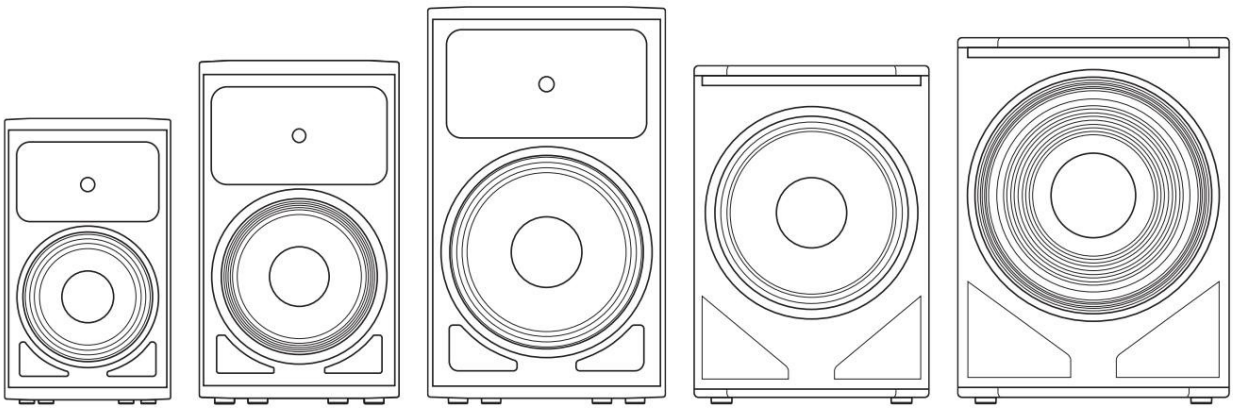
• Stereocombo XLR- en ¼”-ingangen met directe uitgangen

• Vernietigbare LED op het voorpaneel

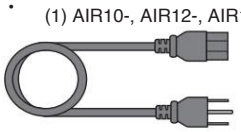
• Robuuste, structuurgeverfde berkenhouten behuizingen

1.4 Wat zit er in de doos

Naast deze handleiding bevat uw AIR-pakket het volgende:



• (1) AIR10-, AIR12-, AIR15-, AIR15s- of AIR18s-luidspreker



• (1) IEC-voedingskabel

Informatie over de juiste installatie, het maken van subwooferarrays en meer kunt u vinden in de AIR-serie Luidsprekertoepassingsgids. Deze handleiding kunt u downloaden via uw Mijn PreSonus-gebruikersaccount.

2 Aan de slag

Voordat u begint, volgen hier enkele algemene vuistregels:

• Zorg er altijd voor dat uw luidsprekers zijn uitgeschakeld wanneer u aansluitingen maakt. • Zorg ervoor dat uw invoer niet clipt. Let op de LIMIT-waarschuwing op het display van uw luidspreker. Dit geeft aan dat de ingangen clippen, wat digitale vervorming veroorzaakt, wat vreselijk klinkt.

Uw PA- en studioapparatuur moet in de volgende volgorde worden ingeschakeld:

1. Geluidsbronnen (toetsenborden, directe boxen, microfoons, enz.) aangesloten op uw mixer
2. Menger
3. Luidsprekers uit de AIR-serie

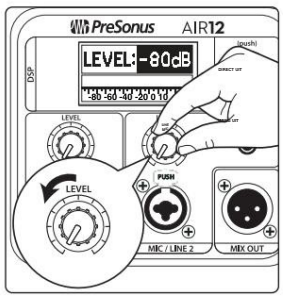
Wanneer het tijd is om uit te schakelen, moet uw systeem in de omgekeerde volgorde worden uitgeschakeld.

Nu je weet wat je niet moet doen, gaan we wat audio afspelen! De volgende tutorials over niveau-instelling behandelen best practices die op vrijwel elke toepassing kunnen worden toegepast. De eerste tutorial behandelt alleen de niveau-instelling voor de modellen met het volledige bereik; de tweede tutorial beschrijft de juiste niveau-instelling voor een systeem dat een subwoofer uit de AIR-serie en twee luidsprekers uit de AIR-serie met volledig bereik bevat.

OPMERKING: Raadpleeg de AIR-serie toepassingsgids op PreSonus.com voor volledige veiligheidsinformatie met betrekking tot gevlogen installaties.

2.1 Procedure voor niveau-instelling: AIR10, AIR12 en AIR15

1. Terwijl de aan/uit-schakelaar in de Uit-stand staat, sluit u de IEC-stekker aan op de IEC-aansluiting aan de achterkant van de luidspreker en steekt u deze in een geaard stopcontact of overspanningsbeveiliging.



2. Draai de niveauknoppen volledig tegen de klok in, naar de laagste positie.
3. Sluit uw microfoon of lijnniveaubron (zoals een PreSonus StudioLive® digitale mixer) aan op een of beide ingangen. Zowel microfoon- als lijnniveau-apparaten kunnen worden aangesloten via XLR of 1/4” TRS.

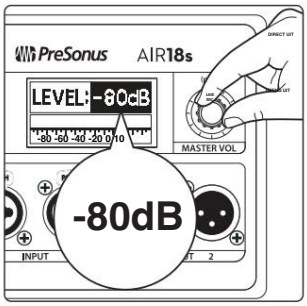
Tip voor ervaren gebruikers: Als u een stereosysteem gebruikt, sluit u de linkeruitgang van uw mixer aan op de lijningang van de linkerluidspreker en de rechteruitgang op de lijningang van de rechterluidspreker.

4. Schakel uw lijnniveaubron in.
5. Schakel uw luidspreker uit de AIR-serie in.

6. Terwijl u in een microfoon spreekt of terwijl er audio wordt afgespeeld via uw bron op lijnniveau, draait u aan de ingangsniveauknop(pen) tot op het display 'Limit' verschijnt, en draait u deze vervolgens terug tot net onder dat niveau. Als u een microfoon gebruikt, zorg er dan voor dat u niet te dicht bij de luidspreker staat, omdat dit tot feedback kan leiden. Als u niet beide ingangen gebruikt, is het raadzaam de niveauknop voor de ongebruikte ingang volledig tegen de klok in te laten staan, om geen ruis in het signaalpad te introduceren.
7. Draai aan de master-uitgangsniveauregelaar totdat u een comfortabel luistervolume hebt bereikt.
8. Als u de ingangsmixer van één luidspreker gebruikt om een microfoon en een bron op lijnniveau aan te sluiten, of als u een monosysteem gebruikt, sluit u de Mix Out van de luidspreker waarop uw bronnen zijn aangesloten aan op de lijningang van de tweede luidspreker en herhaal stappen 1-8.

Tip voor ervaren gebruikers: Zorg ervoor dat u het lijningangsniveau op beide luidsprekers op één zet. Hierdoor blijft het uitgangsniveau van beide luidsprekers hetzelfde en wordt de versterkingsfasering vereenvoudigd.

2.2 Procedure voor niveau-instelling: AIR15s en AIR18s



1. Terwijl de aan/uit-schakelaar in de Uit-stand staat, sluit u de IEC-stekker aan op de IEC-aansluiting aan de achterkant van elke luidspreker en steekt u deze in een geaard stopcontact of overspanningsbeveiliging.

2. Draai de niveauknoppen op uw luidsprekers met volledig bereik volledig tegen de klok in naar de laagste stand.

3. Draai de uitgangsniveauknop op uw subwoofer uit de AIR-serie linksom naar de laagste positie.

4. Sluit uw lijnniveaubron (bijvoorbeeld een StudioLive-mixer) aan op de Line ingangen. Dit is een combo-aansluiting die geschikt is voor een gebalanceerde ¼" TRS- of XLR-stekker. Als u een stereobron aansluit, moet de linkerkant op Ingang 1 worden aangesloten en de rechterkant op Ingang 2.

5. Sluit uitgangen 1 en 2 van uw subwoofer uit de AIR-serie aan op de lijningangen van respectievelijk de linker en rechter full-range luidsprekers.

6. Schakel uw bron op lijnniveau in.

7. Schakel uw subwoofer uit de AIR-serie in.

8. Schakel uw luidsprekers met volledig bereik in.

9. Draai de lijnniveauknop op uw luidsprekers met volledig bereik naar de 12-uurpositie.

10. Draai de hoofdvolumeknop op uw subwoofer uit de AIR-serie naar de 12-uurpositie.

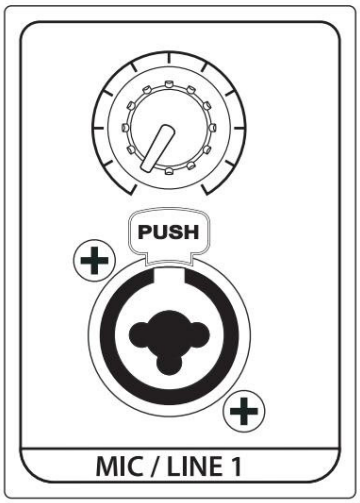
11. Terwijl er audio wordt afgespeeld vanaf uw lijnniveaubron, draait u aan de lijnniveauknop op uw apparaat luidsprekers met volledig bereik totdat u een comfortabel luistervolume hebt bereikt.

Tip voor ervaren gebruikers: Als er meer hoogfrequent uitgangsniveau nodig is, draait u de lijnniveauknop op uw luidsprekers met volledig bereik met de klok mee. In de meeste gevallen moet het niveau op beide luidsprekers hetzelfde worden ingesteld. Pas de uitgangsniveauregeling op uw subwoofer uit de AIR-serie aan om het niveau van de lage frequentie-inhoud naar eigen smaak in evenwicht te brengen.

3 Aansluiting

3.1 Aansluitingen en bedieningselementen op het achterpaneel

3.1.1 Modellen met volledig bereik: AIR10, AIR12 en AIR15

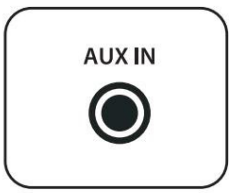


Microfoon-/lijningang en niveauregeling. Uw luidspreker met volledig bereik uit de AIR-serie is uitgerust met twee microfoonvoorversterkers van klasse A voor gebruik met de meeste dynamische microfoontypes. De combo-aansluiting op deze ingang ondersteunt tevens een line-level signaal.

Gebruik de knop boven elke Mic/Line-aansluiting om het versterkingsniveau van de overeenkomstige Mic/Line-ingang aan te passen.

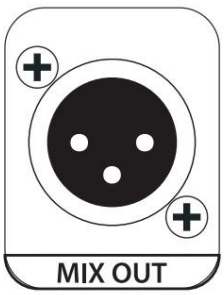
Tip voor ervaren gebruikers: Het is erg belangrijk om deze regeling goed af te stellen om ruis te minimaliseren en vervorming door overbelasting te voorkomen. Volg de instructies voor niveau-instelling in paragraaf 2.1 voordat u een kanaal bedient.

Opmerking: Zoals bij elke versterker of actieve luidspreker zal het aansluiten van een microfoon of een invoerapparaat op lijnniveau een tijdelijke piek veroorzaken in de audio-uitvoer van uw luidspreker met volledig bereik uit de AIR-serie. Om deze reden wordt het ten zeerste aanbevolen dat u de kanaalafwerking lager zet of uw luidspreker uitschakelt voordat u de aansluitingen wijzigt.
Deze eenvoudige stap verlengt de levensduur van uw audioapparatuur met jaren.

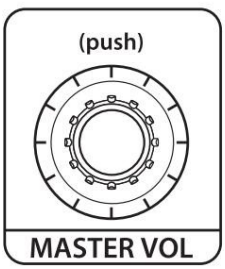


Hulpingang. Uw luidsprekers uit de AIR-serie zijn uitgerust met een stereo 1/8”-aansluiting om smartphones, tablets en andere consumentenaudioapparaten aan te sluiten.

Tip voor hoofdgebruikers: Alle drie de ingangsverbindingen worden opgeteld en kunnen tegelijkertijd worden gebruikt.

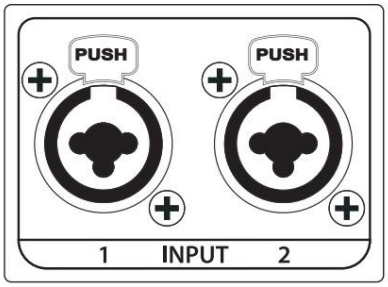


Meng uit. Een gebalanceerde Mix-uitgang is voorzien op een mannelijke XLR-connector. De Mix Out-aansluiting wordt gebruikt om signalen die op de ingangen van uw luidspreker zijn aangesloten, naar andere luidsprekers uit de AIR-serie te sturen. Het Mix-uitgangssignaal is hetzelfde als het signaal dat naar de interne versterker van de luidspreker wordt gestuurd.



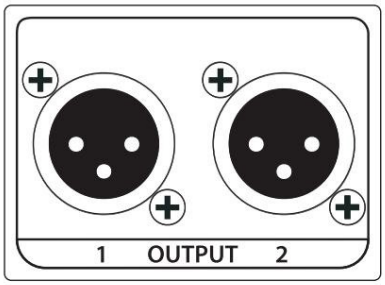
Meester vol. Gebruik de niveauregelaar naast het LCD-scherm om het algemene niveau van uw luidspreker uit de AIR-serie aan te passen. Het heeft geen invloed op de mixuitvoer. Druk op deze knop om toegang te krijgen tot alle afstemfuncties in uw luidspreker uit de AIR-serie.

3.1.2 **Subwoofers: AIR15s en AIR18s**

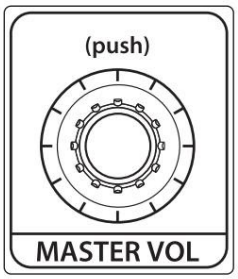


Lijningangen. De subwoofers uit de AIR-serie zijn voorzien van twee lijnniveau-ingangen. Deze gebalanceerde XLR / ¼" TRS combo-aansluitingen zijn bedoeld om uw subwoofer aan te sluiten op een mixer uit de StudioLive-serie of een ander mengpaneel.

Tip voor ervaren gebruikers: Er zijn twee ingangen voorzien om een stereosignaal van de uitgang van het mengpaneel te accepteren. Beide kanalen moeten worden aangesloten, omdat de laagfrequente inhoud van beide kanalen van een stereosignaal vóór het laagdoorlaatfilter wordt opgeteld. Beide ingangen kunnen echter worden gebruikt als het uitgangssignaal van het mengpaneel alleen mono is of als u laagfrequente kanalen (bas, kick, keyboards, enz.) naar een afzonderlijke aux- of subgroepuitgang voor alleen de subwoofer stuurt.



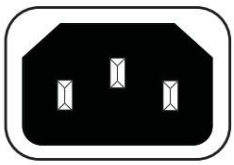
Uitgangen. Er zijn twee lijnniveau-uitgangen (1 en 2) aanwezig om het stereosignaal van de subwoofer naar luidsprekers met volledig bereik door te geven. De uitgangen zijn parallel aan respectievelijk ingangen 1 en 2.



Meester Vol. Deze knop bepaalt het masteruitgangsniveau (volume) van de eindversterker van de subwoofer. Het heeft geen invloed op het signaalniveau van uitgangen 1 en 2. Druk op deze knop om toegang te krijgen tot alle DSP-functies in uw luidspreker uit de AIR-serie.

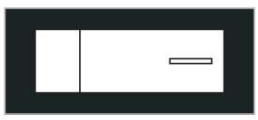
Tip voor ervaren gebruikers: Een subwoofer kan de frequentierespons van een systeem met volledig bereik aanzienlijk veranderen. Een 3-wegsysteem met subwoofer zal onder de 80 tot 100 Hz 6 tot 18 dB heter zijn. Stel het juiste niveau voor uw subwoofer in voordat u de systeem-EQ aanpast.

3.2 **Vermogen**



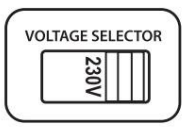
AC-lijnaansluiting. Luidsprekers uit de AIR-serie hebben een universele voeding die wisselstroomingang tussen 100 en 250 VAC bij 50/60 Hz accepteert. Elke luidspreker wordt geleverd met een IEC-snoer dat geschikt is voor het land van verkoop.

WAARSCHUWING: Verwijder het middelste aardingspennetje niet en gebruik geen grondliftadapter, aangezien dit tot een elektrische schok kan leiden.



Aan/uit-schakelaar. Dit is de aan/uit-schakelaar.

Tip voor ervaren gebruikers: Als u meerdere luidsprekers op hetzelfde elektrische circuit aansluit, zorg er dan voor dat er voldoende lijnstroom beschikbaar is. Het maximale stroomverbruik voor elke luidspreker uit de AIR-serie staat vermeld in de specificaties in **hoofdstuk 4.1.**



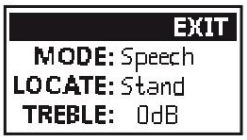
Spanningsselectie. Luidsprekers uit de AIR-serie zijn geconfigureerd voor het land van verkoop. Gebruik deze schakelaar alleen als u uw luidspreker gebruikt in een land met een ander standaardvoltage dan het land waar u uw luidspreker heeft gekocht.

Samensmelten. Dit is de zekeringbehuizing voor uw luidspreker uit de AIR-serie. Het zekeringtype voor uw luidspreker staat vermeld op het achterpaneel.

3.3 Tuningfuncties aan boord

Luidsprekers uit de AIR-serie maken het eenvoudig om de prestaties van de luidspreker aan te passen aan uw toepassing. Om toegang te krijgen tot de bedieningselementen, drukt u eenvoudigweg op de masterniveau-encoder en draait u deze om door de menu-opties te bladeren. Druk nogmaals op de encoder om een parameter te selecteren en aan te passen. Druk nogmaals om door te gaan met scrollen.

3.3.1 Modellen met volledig bereik: AIR10, AIR12 en AIR15



Modus. Hiermee selecteert u een voorinstelling die is geoptimaliseerd voor verschillende toepassingen:

- **DJ (standaard).** Gebruik deze preset voor het afspelen van muziek.
- **FOH.** Gebruik deze preset voor normaal front-of-house-gebruik.
- **Uitbreiden.** Gebruik deze preset om een warmer geluid te bereiken.
- **Monitor.** Gebruik deze preset voor normaal podiumvloermonitorgebruik.
- **Toespraak.** Gebruik deze voorinstelling voor toepassingen waarbij spraakverstaanbaarheid van cruciaal belang is.

Bevind zich. Past de prestaties van de luidspreker aan voor verschillende posities.

- **Standaard (standaard).** Selecteer deze optie als u uw luidspreker op een paal of statief monteert.
- **Opschorten.** Gebruik deze preset voor gevlogen installaties.
- **Haakje.** Gebruik deze voorinstelling voor toepassingen met wandmontage.

Drievoudig. Past het niveau van de weergave van de hoogfrequente inhoud aan. U kunt de hogefrequentierespons aanpassen van -10 dB tot +10 dB (standaard: 0 dB).

Bas. Past het niveau van de weergave van lage frequentie-inhoud aan. U kunt de lagefrequentierespons aanpassen van -10 dB tot +10 dB (standaard: 0 dB).

LED. Schakelt de grille-LED in (standaard) of uit, of zorgt ervoor dat deze alleen gaat branden als de beschermingsbegrenzer is ingeschakeld.

Helderheid. Past de helderheid van het display aan.

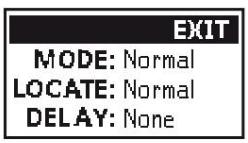
Contrast. Past het contrast van het display aan.

Systeemreset. Reset de systeeminstellingen naar de fabrieksinstellingen.

Systeeminformatie. Opent het scherm Systeeminformatie.

Uitgang. Selecteer om terug te keren naar het niveauscherm. U krijgt de mogelijkheid om eventuele wijzigingen die u in de DSP-instellingen heeft aangebracht op te slaan voordat u afsluit.

3.3.2 Subwoofers: AIR15s en AIR18s



Modus. Hiermee selecteert u een voorinstelling die is geoptimaliseerd voor verschillende toepassingen:

- **Normaal (standaard).** Gebruik deze preset voor normaal front-of-house-gebruik.
- -Mo'Bass . Gebruik deze preset om de low-end respons van uw AIR-sub te versterken.

Bevind zich. Past de prestaties van de luidspreker aan voor array- en niet-array-toepassingen.

- **Normaal (standaard).** Selecteer deze optie wanneer u uw subwoofer uit de AIR-serie gebruikt in een niet-array-configuratie.
- **Cardioïde.** Gebruik deze voorinstelling om een op de grond gestapelde cardioïde subwooferarray te creëren met twee subwoofers van hetzelfde model.
- **Eindbrand.** Gebruik deze voorinstelling om een end-fire subwoofer-array te creëren met twee subwoofers van hetzelfde model.

Vertraging. Voegt vertragingstijd toe aan de subwoofer. Standaard wordt er geen uitlijningsvertraging toegepast.

Polariteit. Maakt het omkeren van de polariteit van het gesommeerde ingangssignaal mogelijk.

Sub. Bepaalt het bovenste uiteinde van het frequentiebereik dat wordt gereproduceerd door de subwoofer uit de AIR-serie. Stel de Low Pass Filter-regelaar in op de laagste frequentie die uw luidsprekers met volledig bereik betrouwbaar kunnen reproduceren. Voor elke luidspreker met volledig bereik uit de AIR-serie zijn geoptimaliseerde instellingen beschikbaar. De standaardinstelling is 100 Hz.

Tip voor ervaren gebruikers: Volledige informatie over subwooferarrays, luidsprekeruitlijning en het instellen van de crossover kunt u vinden in de AIR-serie Toepassingsgids op PreSonus.com.

Eenheid. Stelt de eenheid in voor de vertragingsinstelling (meter of voet).

LED. Schakelt de grille-LED in (standaard) of uit, of gaat alleen branden als de beschermingsbegrenzer is ingeschakeld.

Helderheid. Past de helderheid van het display aan.

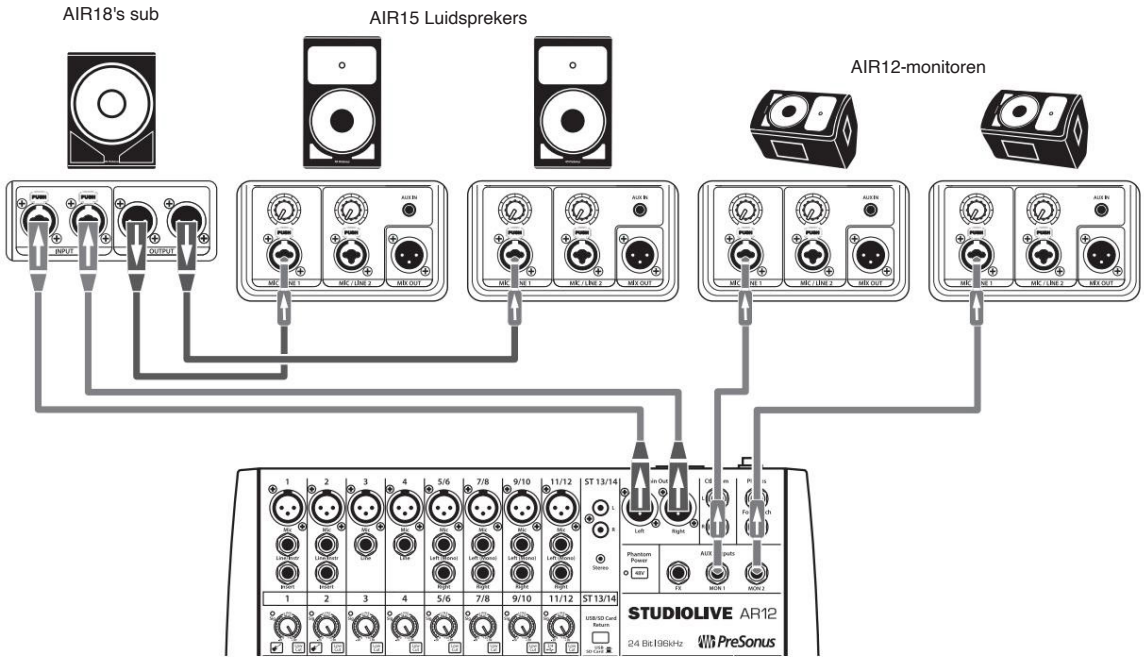
Contrast. Past het contrast van het display aan.

Systeemreset. Reset de systeeminstellingen naar de fabrieksinstellingen.

Systeeminformatie. Opent het scherm Systeeminformatie.

Uitgang. Selecteer om terug te keren naar het niveauscherm. U krijgt de mogelijkheid om eventuele wijzigingen die u in de DSP-instellingen heeft aangebracht op te slaan voordat u afsluit.

3.4 **Aansluitschema**



4 Technische informatie

4.1 Specificaties

4.1.1 Modellen met volledig bereik: AIR10, AIR12 en AIR15

MODEL	LUCHT10	LUCHT12	LUCHT15
Type	Actief 2-weg	Actief 2-weg	Actief 2-weg
LF-chauffeur	10" (2" spreekspoel)	12" (2,5" spreekspoel)	15" (2,5" spreekspoel)
HF-chauffeur	1" compressie	1,35" compressie	1,35" compressie
Versterkertype	Klasse D (LF), Klasse AB (HF)	Klasse D (LF), Klasse AB (HF)	Klasse D (LF), Klasse AB (HF)
Totaal systeemvermogen	1.200 W dynamisch	1.200 W dynamisch	1.200 W dynamisch
LF-vermogen	900W (piek) / 500W (continu)	900W (piek) / 500W (continu)	900W (piek) / 500W (continu)
HF-vermogen	300W (piek) / 150W (continu)	300W (piek) / 150W (continu)	300W (piek) / 150W (continu)
Frequentiebereik (-3 dB)	66 Hz tot 20 kHz	51 Hz tot 20 kHz	47 Hz tot 20 kHz
Frequentiebereik (-10 dB)	55 Hz tot 20 kHz	48 Hz tot 20 kHz	40 Hz tot 20 kHz
Maximale uitgangs-SPL	121dB	123dB	124 dB
Nominale spreiding (HxV)	90ÿx 60ÿ	90ÿx 60ÿ	90ÿx 60ÿ
Ingangen	2 x XLR/TRS microfoon/lijn-combo 1 x 1/8" TRS-stereo	2 x XLR/TRS microfoon/lijn-combo 1 x 1/8" TRS-stereo	2 x XLR/TRS microfoon/lijn-combo 1 x 1/8" TRS-stereo
Uitgangen	1 x XLR Mix-uitgang	1 x XLR Mix-uitgang	1 x XLR Mix-uitgang
DSP-functies	LCD-scherm met EQ en meerdere presets	LCD-scherm met EQ en meerdere presets	LCD-scherm met EQ en meerdere presets
Kastje	H-PP gegoten	H-PP gegoten	H-PP gegoten
Rooster	1,2 mm staal	1,2 mm staal	1,2 mm staal
Handvatten	1 bovenkant	1 bovenkant, 1 zijkant	1 bovenkant, 2 zijkant
Vliegpunten	2 boven, 1 achterkant	2 boven, 1 achterkant	2 boven, 1 achterkant
Paalmontage	Dubbele positie (0ÿ, 7,5ÿ)	Dubbele positie (0ÿ, 7,5ÿ)	Dubbele positie (0ÿ, 7,5ÿ)
Stroomaansluiting	115V / 230V ~50/60 schakelbaar	115V / 230V ~50/60 schakelbaar	115V / 230V ~50/60 schakelbaar
Maximale stroom	2,3A (230V-50Hz), 4,6A (120V)	3,5A (230V-50Hz), 7A (120V)	3,5A (230V-50Hz), 7A (120V)
Afmetingen (H x B x D)	20,3" x 11,8" x 11,5" (516 mm x 300 mm x 291 mm)	24,4 inch x 14,2 inch x 13,8 inch (619 mm x 360 mm x 351 mm)	27,9" x 16,9" x 15,8" (708 mm x 430 mm x 402 mm)

MODEL	LUCHT10	LUCHT12	LUCHT15
Gewicht	28,7 pond (13 kg)	37,5 pond (17 kg)	46,3 pond (21 kg)

4.1.2 Subwoofers: AIR15s en AIR18s

MODEL	AIR15's	AIR18's
Type	Actief geventileerd ontwerp	Actief geventileerd ontwerp
LF-chauffeur	15" (3" spreekspoel)	18" (3" spreekspoel)
Versterkertype	Klasse D	Klasse D
Totaal systeemvermogen	1.200 W dynamisch (600W continu)	1.200 W dynamisch (600W continu)
Frequentiebereik	35 Hz tot 160 Hz	30 Hz tot 150 Hz
Maximale uitgangs-SPL	126dB	129 dB
Ingangen	2 x XLR/TRS-lijncombo	2 x XLR/TRS-lijncombo
Uitgangen	2 x XLR-link-uitgang	1 x XLR-link-uitgang
DSP-functies	LCD-scherm met EQ en meerdere presets	LCD-scherm met EQ en meerdere presets
Kastje	Multiplex van 15 mm	Multiplex van 15 mm
Rooster	1,5 mm staal	1,5 mm staal
Handvatten	2 kant	2 kant
Montage	Voorzieningen voor grondstapels	Voorzieningen voor grondstapels
Stroomaansluiting	115V / 230V ~50/60 schakelbaar	115V / 230V ~50/60 schakelbaar
Maximale stroom	3,5A (230V-50Hz), 7A (120V)	5,3A (230V-50Hz), 10,6A (120V)
Afmetingen (H x B x D)	24 inch x 16,7 inch x 23,9 inch (612 mm x 425 mm x 606 mm)	26" x 19,3" x 25,8" (662 mm x 490 mm x 656 mm)
Gewicht	70,5 pond (32 kg)	83,8 pond (38 kg)

5 Ondersteuning en probleemoplossing

5.1 Steun

Controleer regelmatig de PreSonus-website **(www.presonus.com)** voor software-informatie en -updates, firmware-updates en ondersteunende documentatie, inclusief veelgestelde vragen.

Online technische ondersteuning is beschikbaar op http://support.presonus.com

Telefonische technische ondersteuning van PreSonus is beschikbaar voor klanten in de VS van maandag tot en met vrijdag van 9.00 uur tot 17.00 uur Central Time door te bellen naar 1-225-216-7887. Klanten buiten de VS moeten contact opnemen met hun nationale of regionale distributeur voor telefonische technische ondersteuning. Een lijst met internationale distributeurs vindt u op www.presonus.com/buy/international_distributors.

5.2 Problemen oplossen

Luidspreker gaat niet aan.

Als de luidspreker is aangesloten en de schakelaar is ingeschakeld, maar er branden geen LED's, controleer dan het volgende:

- Zorg ervoor dat het netsnoer volledig en veilig in de IEC-aansluiting en in het stopcontact zit.
- Controleer of het stopcontact onder spanning staat, met behulp van een tester of ander apparaat (zoals een lamp) waarvan u weet dat het werkt.

De luidspreker staat aan, maar er is geen geluid.

Controleer of het signaal “live” is van een externe bron. Controleer of de uitgangsfaders op de mengtafel omhoog staan en controleer het uitgangsniveau met een hoofdtelefoon.

Als een andere luidspreker in een stereoconfiguratie werkt, verwissel dan de ingangskabels. Als het probleem zich verplaatst, vervang dan de defecte kabel.

Als de luidspreker geluid op een hoog niveau produceert en vervolgens stopt, is de luidspreker mogelijk op thermische demping overgegaan. Laat het apparaat afkoelen en zorg ervoor dat het koellichaam voldoende ventilatie heeft.

Het geluid valt af en toe uit.

Controleer de ingangsbronnen en gebruik indien mogelijk een hoofdtelefoon om vast te stellen of het probleem bij de bron ligt.

Controleer de console-uitgangen en alle ingangs- en doorlusconnectoren om er zeker van te zijn dat ze goed zijn aangesloten. Als het probleem aanhoudt, probeer dan de kabels te vervangen door reservekabels.

Luidspreker bromt of zoemt.

Bijna alle brom- en zoemproblemen hebben te maken met de aarding van de kabel. Terwijl de luidspreker op een laag volume staat, verwijdert u de in- en uitgangskabels één voor één totdat de ruis verdwijnt. Probeer de verdachte kabel te vervangen.

Als u tweeaderige kabels met ongebalanceerde ¼”-connectoren gebruikt, probeer deze dan te vervangen door gebalanceerde kabels met TRS- of XLR-connectoren.

Probeer luidsprekers en de externe mixer aan te sluiten op stopcontacten die een gemeenschappelijke aarde delen. Gebruik indien nodig een verlengsnoer om de externe mixer op hetzelfde stopcontact als de luidspreker aan te sluiten, maar gebruik niet het netsnoer dat bij de audiosignaalkabels is geleverd.

Toegevoegde bonus: PreSonus' voorheen Top Secret-recept voor ...

Roodbaars Couvillion

Ingrediënten:

• ¼ C Plantaardige olie

• ¼ C bloem

• 1 ui in blokjes gesneden

• 1 teentje knoflook fijngehakt

• 1 groene paprika in blokjes

• 3 stengels bleekselderij, in blokjes gesneden

• 1 blikje tomatenblokjes van 14 oz

• 1 fles light bier • 2 laurierblaadjes

• 1 theelepel tijm

• 2 pond roodbaarsfilets

Kook instructies:

1. Verhit de olie in een zware pan of grote koekenpan op middelhoog vuur en voeg langzaam eetlepel voor eetlepel bloem toe om een roux te creëren. Ga door met het koken van de roux totdat deze bruin begint te worden, waardoor een donkerblonde roux ontstaat.
2. Voeg knoflook, uien, groene paprika en selderij toe aan de roux.
3. Fruit de groenten 3-5 minuten tot ze zacht beginnen te worden.
4. Voeg tomaten, laurierblaadjes, tijm en roodbaars toe. Kook gedurende enkele minuten.
5. Voeg langzaam bier toe en breng aan de kook.
6. Zet het vuur laag en laat 30-45 minuten onafgedekt sudderen tot de roodbaars en de groenten volledig gaar zijn, af en toe roerend. Verdeel de roodbaars in hapklare stukjes en roer erdoor. Voeg naar smaak peper of hete saus toe. Niet bedekken.
7. Serveer met rijst

Serveert 6-8

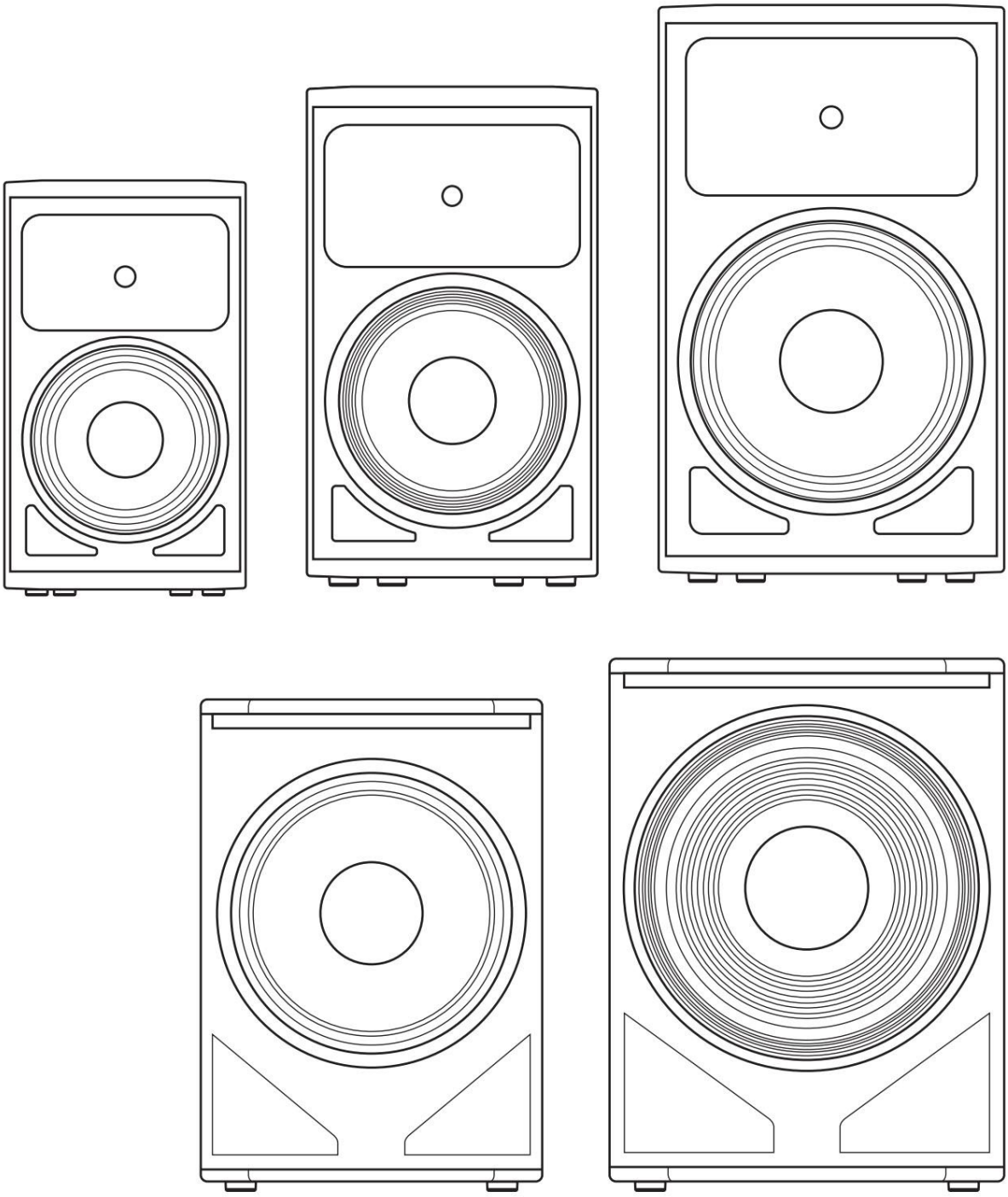
Hoewel het niet een van de bekendste gerechten van Zuidoost-Louisiana is, is Redfish Couvillion een favoriete manier om onze favoriete Golfvis te serveren. Roodbaars, ook bekend als Reds of Red Drum, is niet alleen leuk om te vangen, maar ook heerlijk!

© 2016 PreSonus Audio Electronics, Inc. Alle rechten voorbehouden. AudioBox, Eris, FireStudio, PreSonus, QMix, Sceptre, StudioLive en Temblor zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van PreSonus Audio Electronics, Inc. Andere productnamen die hierin worden vermeld, kunnen handelsmerken zijn van hun respectievelijke bedrijven. Alle specificaties kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd... behalve het recept, dat een klassieker is.

AIR-serie

Geavanceerde impulsresponse-luidsprekers

Gebruikershandleiding



PreSonus®

18011 Grand Bay Ct. • Baton Rouge,
Louisiana 70809 VS • 1-225-216-7887

www.presonus.com

Onderdeelnr. 70-32000033-B