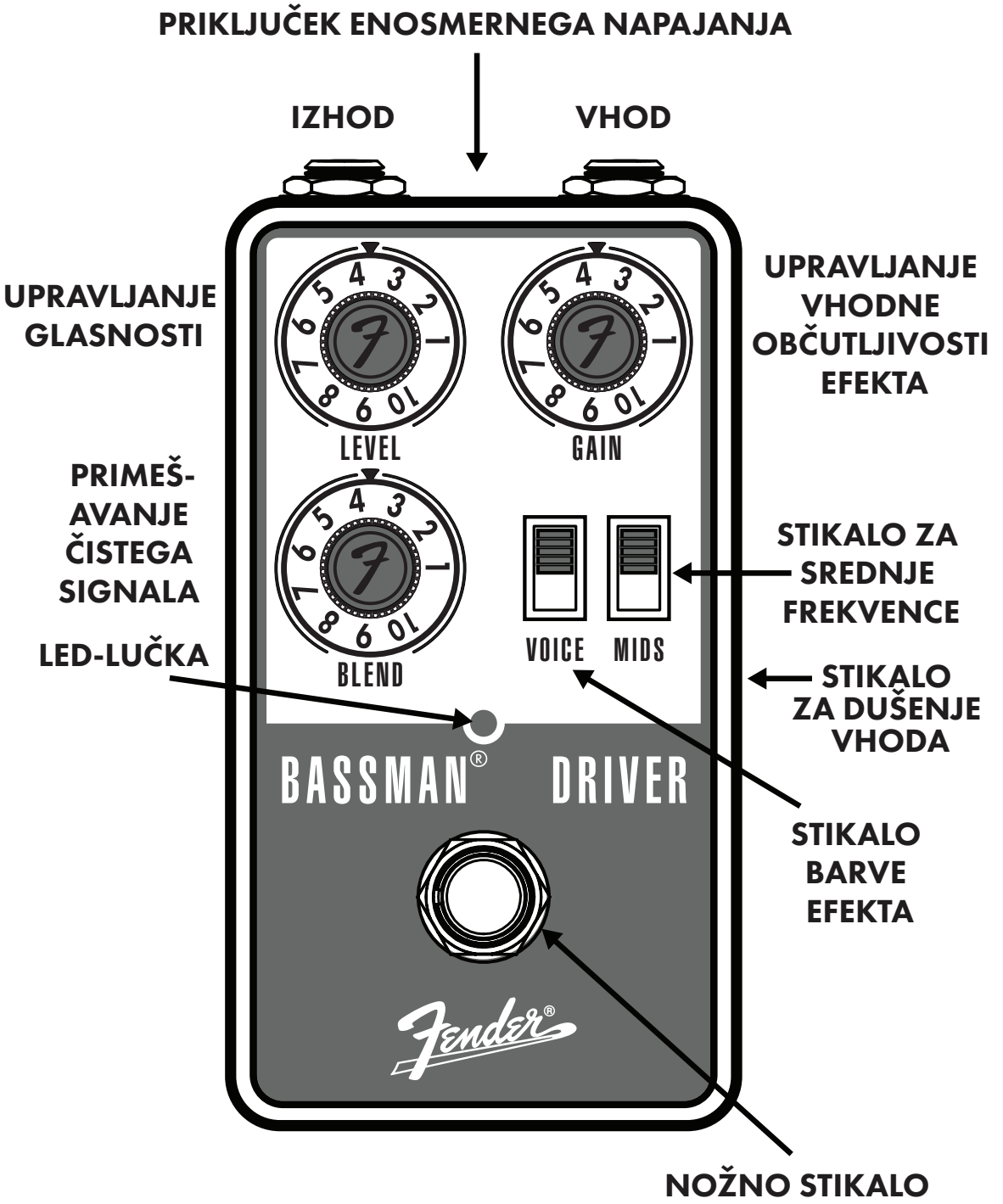
Fender®

BASSMAN® DRIVER



VHOD V PROSTOR ZA BATERIJO IN Z NOTRANJIM UPRAVLJALNIM ELEMENTOM JE NA ZADNJI STRANI

BASSMAN® DRIVER

Bassman Driver je pedalni overdrive in distortion, ki posnema zvok basovskega ojačevalnika na elektronke, navitega do skrajnih meja. Prinaša pa še nekaj več. Vsebuje tranzistorje JFET, ki so cenjeni zaradi svojega obnašanja, podobnega klasičnim elektronkam, po zaslugi posebnega vezja pa se efekt odziva neposredno na intenzivnost igre – močnejša kot je, bolj popačen je. Dve stopnji vhodne občutljivosti na preklopnem stikalu Voice – vzbujanje elektronk in sodobno popačenje – dodajata okusno surovost.

Dodatno uglasitev tona omogoča preklopno stikalo Mids, ki pomika postavitev srednjih tonov in s tem bistveno vpliva na okus posameznih barv. Po vseh prilagoditvah gre signal skozi vezje za posnemanje zvočne omarice, ki je zasnovano tako, da zagotavlja najboljši možni ton za vse zvočnike – tudi za sisteme PA in bas škatle z visokotonskimi zvočniki. Čeprav popačeni signal ohranja dovolj basov, lahko z upravljalnikom Blend v končni miks po želji vnesete izvirni čisti ton in tako še nekoliko okrepite nizke tone.

IZHOD
Nizkoimpedančni izhod se poveže z ojačevalnikom ali drugim pedalom v signalni verigi.

VHOD
Visokoimpedančni vhod za bas kitaro in druge instrumente.

PAD
Preklopno stikalo ob strani pedala je namenjeno aktivnim instrumentom z močnim signalom. V položaju UP se na vhodu uporabi –6 dB.

PRIKLJUČEK ENOSMERNEGA NAPAJANJA
Sem priključite enosmerni adapter. Gre za standardni priključek 9 V= z negativnim polom na sredini in ustrezno močjo.

LEVEL
Upravlja glasnost signala z efektom.

GAIN
Upravlja vhodno občutljivost signala za efekt.

BLEND
Primešava čisti signal. V položaju 1 je popolnoma utišan, v položaju 8 je njegova moč izvorna, v položaju 10 pa pri +6 dB.

VOICE
Preklaplja med dvema barvama efekta. V spodnjem položaju proizvaja mehkejši drive kot iz lampaškega ojačevalnika, v zgornjem položaju pa sodobno, bolj agresivno popačenje.

MIDS
Preklopno stikalo prilagaja profil signala efekta. V spodnjem položaju postavi pas reguliranih srednjih tonov na 500 Hz, s čimer ustvari več prostora za vokale in kitare, v zgornjem položaju pa na 400 Hz, s čimer ustvari ostrejši in bolj »godrnjajoč« zvok.

NOŽNO STIKALO IN LED-LUČKA
Stikalo vklaplja in izklaplja efekta tako, da ga zaobide (true bypass). Ko je efekt vklopljen, sveti dioda LED.

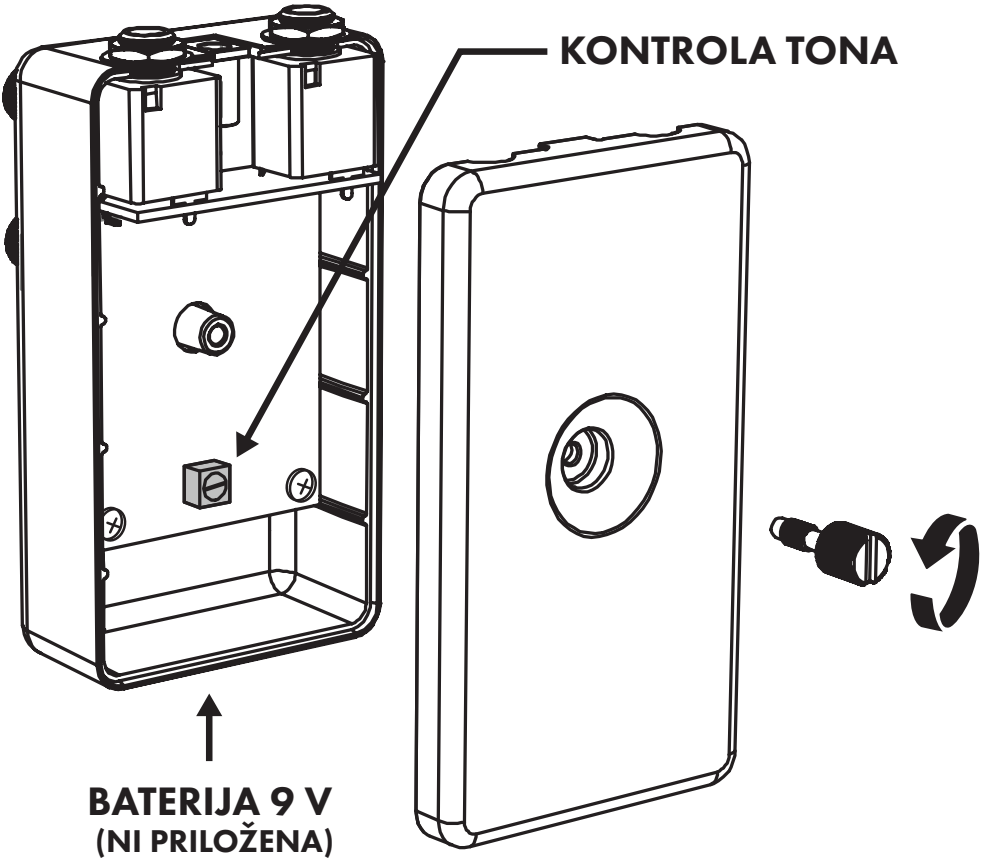
PREDAL ZA BATERIJO IN INTERNO UPRAVLJANJE (ZADAJ)
Predalček s pokrovom, ki je pritrjen z majhnim vijakom, 9-voltno baterijo in interni trimer.

INTERNI TRIMER (DOSTOPEN PO ODSTRANITVI POKROVA)

S ploščatim izvijačem odvijte vijak hrbtnega pokrova in pokrov odstranite.

S trimerjem TONE prilagodite količino visokih tonov v signalu efekta. Obračanje v desno krepi visoke tone, obračanje v levo pa jih slabi. Tovarniško je trimer nastavljen povsem v desno

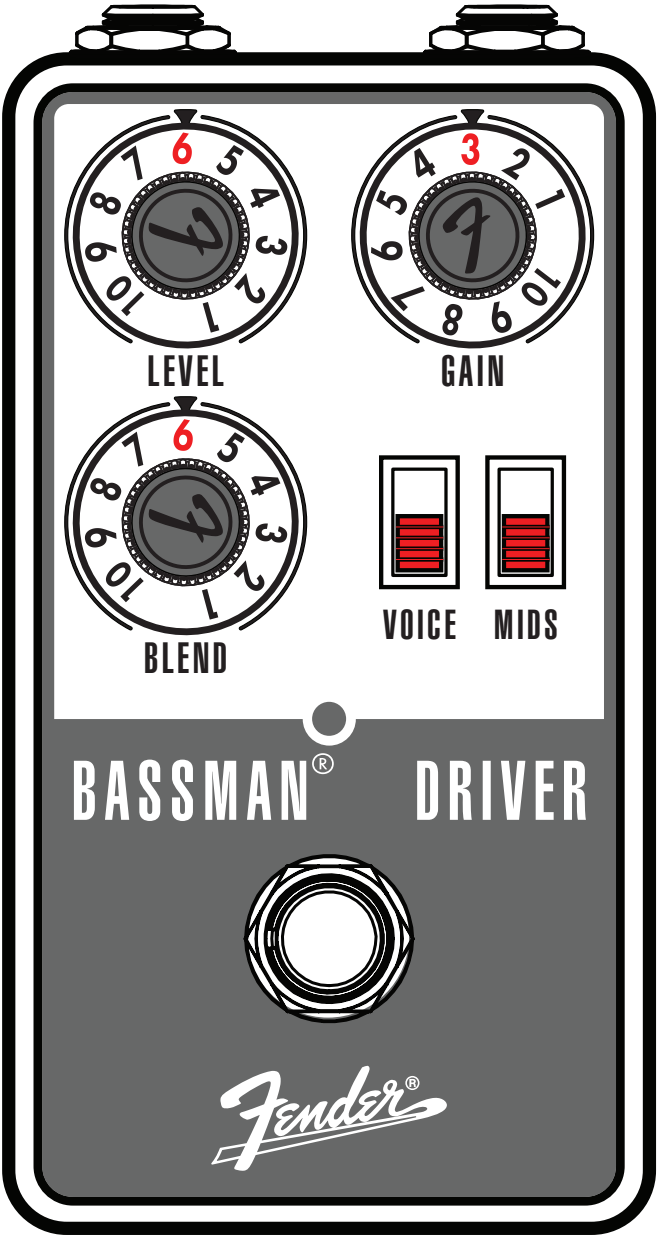
.



RAHLO POŽIVLJENO

Če upravljalnika LEVEL in BLEND nastavite na enako vrednost, boste dobili enako močan čisti in popačen signal, s čimer boste ustvarili gladek zvok, ki se uveljavi ob pritisku na strune.

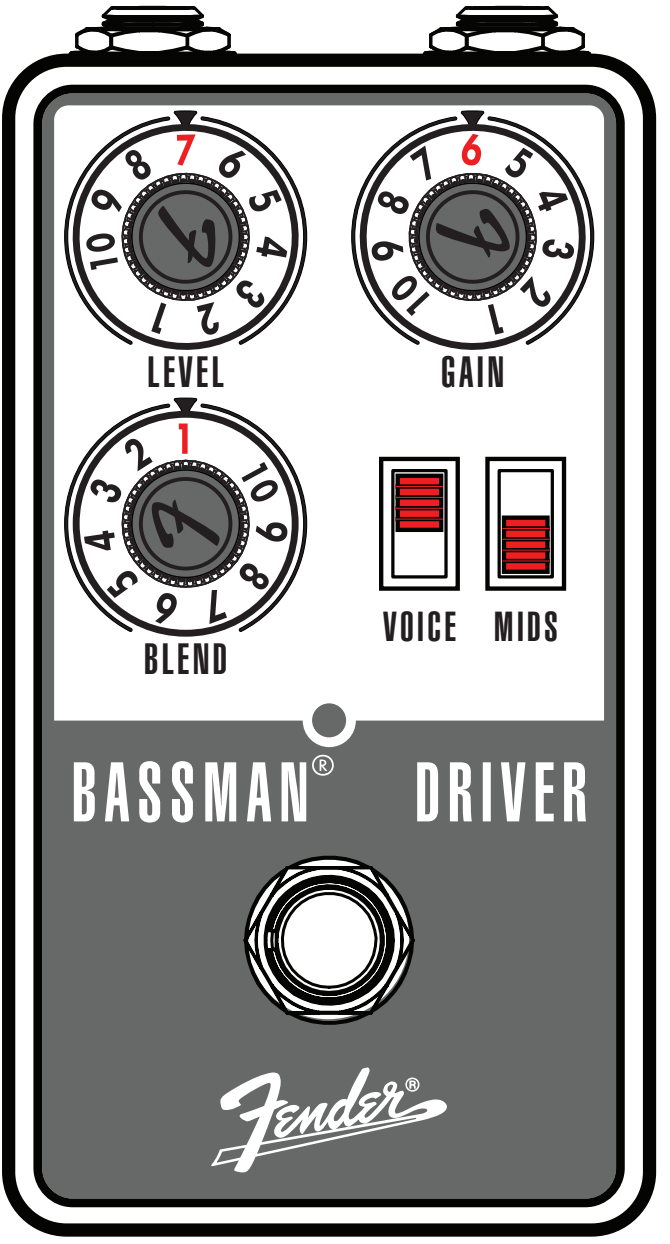
LEVEL: 6
GAIN: 3
BLEND: 6
PREKLOPNI STIKALI: Obe dol



KONKRETNI BASOVSKI DRIVE

Nastavite BLEND na 1 ter ustrezno vzbudite LEVEL in GAIN. Dobili boste polno zveneč vzbujeni zvok.

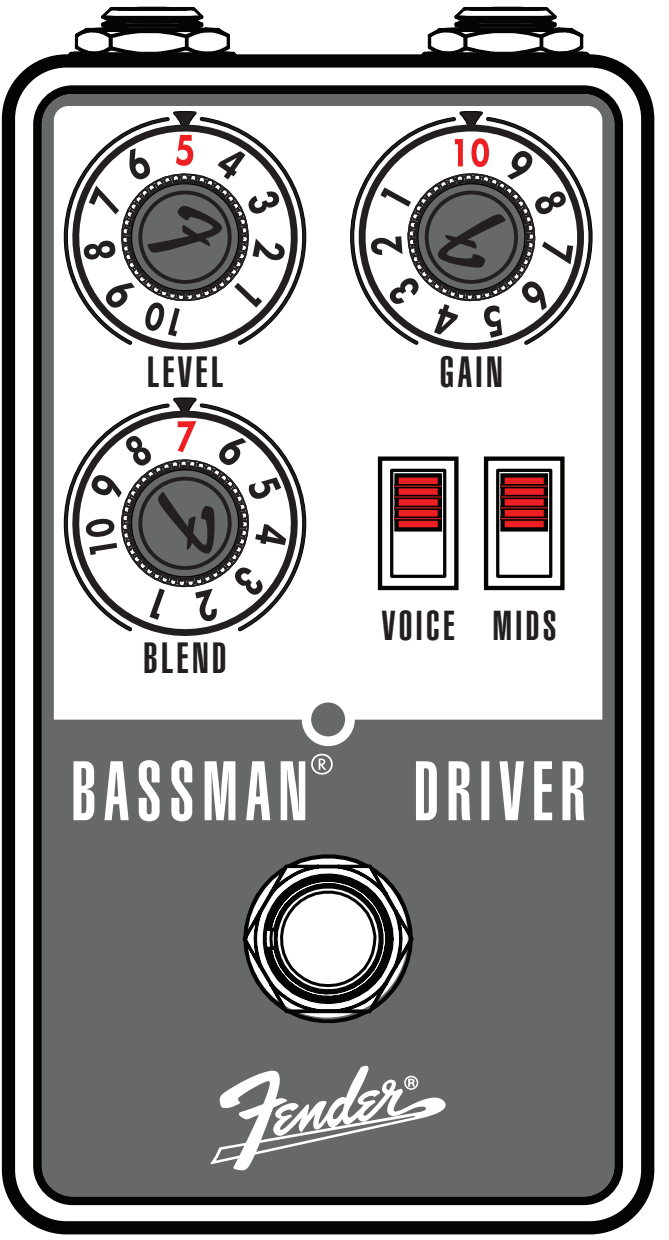
LEVEL: 7
GAIN: 6
BLEND: 1
PREKLOPNI STIKALI: VOICE gor, MIDS dol



POPAČENJE POLNEGA KALIBRA

Pri zvokih z močno vzbujenim popačenjem lahko vmešate malo več čistega tona, da bo rezultat dovolj poln in prepoznaven v nizkih tonih.

LEVEL: 5
GAIN: 10
BLEND: 7
PREKLOPNI STIKALI: Obe gor



IZDELEK PODJETJA
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIFORNIA, 92880 U.S.A.

Fender® in Bassman® sta registrirani blagovni znamki podjetja FMIC.

Copyright © 2024 FMIC. Vse pravice pridržane.

PN 7082000237 REV B

POMEMBNI VARNOSTNI NAPOTKI

- Preberite ta navodila.
- Shranite ta navodila.
- Upoštevajte vse varnostne napotke.
- Skrbno se ravnajte po vseh navodilih.
- OPOZORILO: Zaradi preprečevanja poškodb, požara ali električnega udara efekta in njegovega napajalnega adapterja ne izpostavljajte dežju ali vlagi.
- Ne spreminjajte električnega vtiča napajalnega adapterja.
- Efekt varujte pred kapljanjem ali brizganjem tekočin.
- Znotraj efekta ni nobenih sestavnih delov, ki bi jih uporabnik lahko popravil sam. Popravilo zaupajte izključno usposobljenim strokovnjakom.
- OPOZORILO: Efekt se lahko napaja samo prek homologiranega vira (adapterja) s stabilizirano napetostjo, ki izpolnjuje veljavne varnostne standarde in zakonske uredbe.
- Pred čiščenjem zunanje površine efekta odklopite adapter. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo, pred ponovnim priklopom na vir napajanja počakajte, da se povsem posuši.
- Ojačevalniki, sistemi zvočnikov in slušalke (če so sestavni del opreme) lahko ustvarjajo zelo visoke ravni zvočnega tlaka, ki lahko povzročijo začasno ali trajno poškodbo sluha. Pri nastavljanju glasnosti bodite zato previdni.

DRUGI JEZIKI

Navodilo je na voljo tudi v drugih jezikih na www.fender.com/support

TEHNIČNI PODATKI

VHODNA IMPEDANCA	PAD izklopljen: 1 MΩ, PAD vklopljen: 127 kΩ
IZHODNA IMPEDANCA	1kΩ
NAPAJANJE	Stabilizirani adapter, z valjastim +—◐—- priključkom 5,5×2,1 mm (ni priložen)
ZAHTEVANO NAPAJANJE	85mA min., 9VDC
DIMENZIJE	62 ×11,8 × 55,9 mm (2,44 × 4,4 × 2,2”)
MASA	0,23 kg (0,50 funta)

Tehnični podatki izdelka se lahko spremenijo brez predhodnega obvestila.

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2024

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
O： 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
X： 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。
注： 含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。