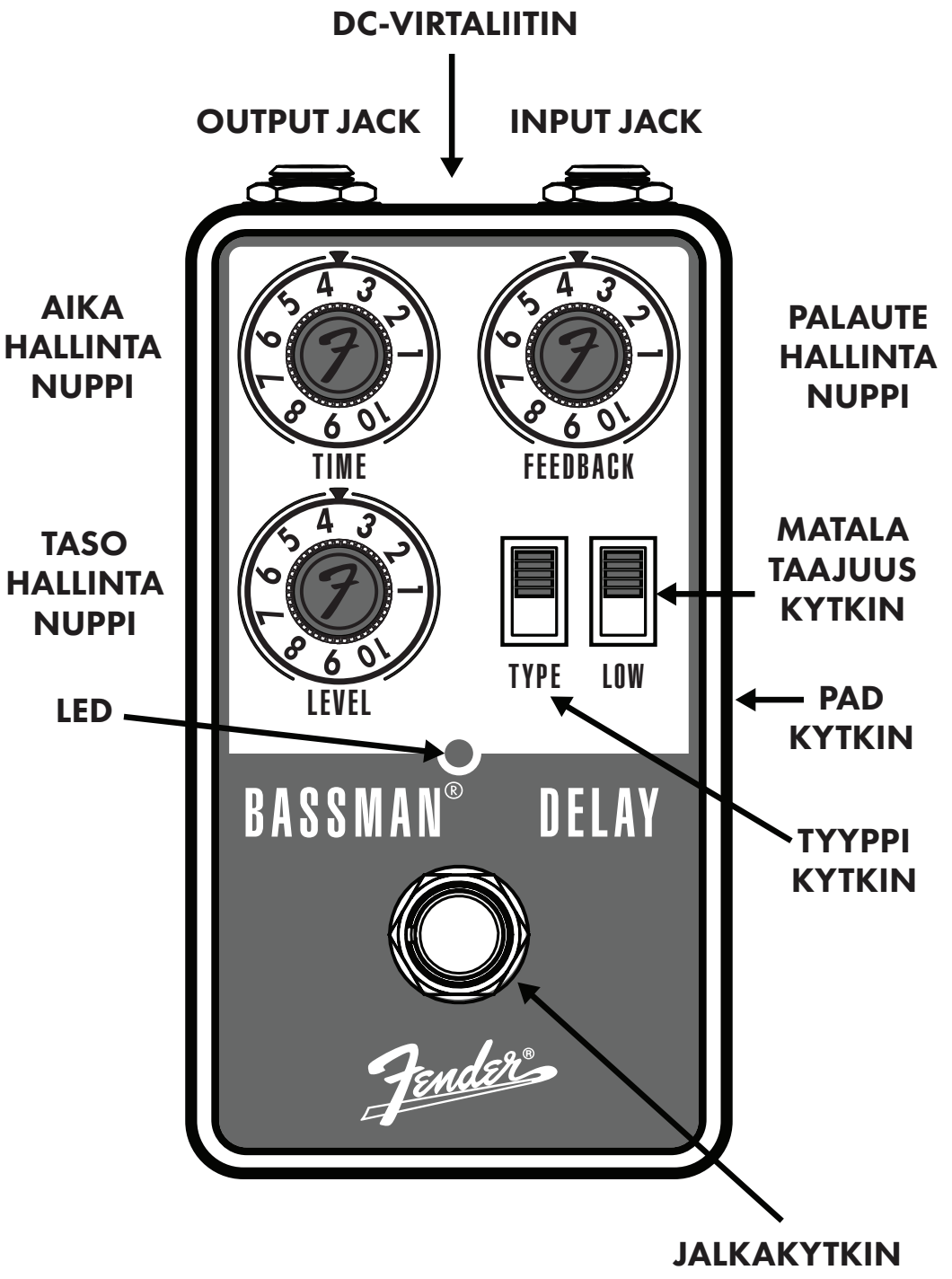
BASSMAN®
DELAY



SISÄINEN OHJAUSOSA
RUUVIN PÄÄSY TAKAAN

BASSMAN® DELAY

Bassman Delay lisää loistavasti suuren, ilmavan tilan basson sävyyn, ja se voi myös lisätä rytmisiä toistoja tuomaan jännittäviä kuvioita ja soihdutusta uraan. Se on suunniteltu tarjoamaan molemmat tehosteet kahdella viivetilalla – analogisella ja digitaalisella –, jotka on räätälöity erityisesti bassokitaran matalan tason ääneen.

Etenkin basson osalta avain siihen, lisääkö viive tunnelmaa vai kuulostaako lyöntitoistolta, on matalien taajuuksien läsnäolo toistuvassa signaalissa. Viiveen vähemmän alhainen pää pitää basson matalat perusteet selkeinä ja tarjoaa ambient-efektin; toistojen matalampi pää saa aikaan vaikutuksen, että basson säveleen osuu lisäaika jokaista viivetoistoa kohden. Käytä Low Frequency Switch -kytkintä valitaksesi matalien taajuuksien esiintymisen toistoissa ja vaihda näiden tehosteiden välillä helposti.

OUTPUT JACK
Matalaimpedanssinen lähtö liitetään vahvistimeen tai signaaliketjun seuraavaan polkimeen.

INPUT JACK
Korkean impedanssin tulo bassokitaralle ja muille soittimille.

PAD-KYTKIN
Polkimen puolella oleva kytkin on tarkoitettu aktiivisille instrumenteille, joilla on voimakas signaali; UP-asento koskee -6dB tuloa.

DC-VIRTALIITIN
Liitä DC-adapteri tähän. Vakiokeski-negatiivinen 9VDC-liitäntä käytettäväksi asianmukaisten virtalähteiden kanssa.

AJANOHJAUSNUPP
Säätää viiveajan enintään yhteen sekuntiin.

PALAUTTEEN OHJAUSNUPPIN
Säätää signaalitoistojen äänenvoimakkuutta. Maksimiasetuksella toistot jatkavat äänenvoimakkuuden kasvua luonnollisen häipymisen sijaan ja tulevat lopulta riittävän äänekkäiksi aiheuttamaan miellyttävän vääristymän.

TASON OHJAUSNUPP
Säätää viivetoistojen äänenvoimakkuuden täysin kuivasta (ei viivesignaalia) yksikköön (sama voimakkuus märkä- ja kuivasignaaleille).

TYYPPIKYTKIN
Valitse kahdesta viivetyypistä. DOWN-asento tarjoaa lämpimän analogisen viiveen; UP-asento tarjoaa terävän, selkeän digitaalisen äänen viiveen.

MATATAAJUUSKYTKIN

Valitsee kahden viivesignaaliin sovellettavan matalataajuisen leikkaustason välillä. DOWN-asento koskee -6 dB taajuudella 210 Hz, täydellinen viivepolkujen pitämiseen erossa juurisävelistä; UP-asento mahdollistaa enemmän bassosignaalia viivepoluilla, ja sitä voidaan säätää manuaalisesti sisäisellä Low Trim -potentiometrillä.

OHITUSJALKAKYTKIN/LED

Jalkakytkin kytkee tehosteen päälle ja pois käyttämällä sisäisen BYPASS-KYTKIN määräämää ohitustilaa. LED syttyy, kun tehoste on päällä.

SISÄINEN OHJAUSOSA (TAKA)

Ruuvattavassa osastossa on sisäiset trimmauspotentiometrit.

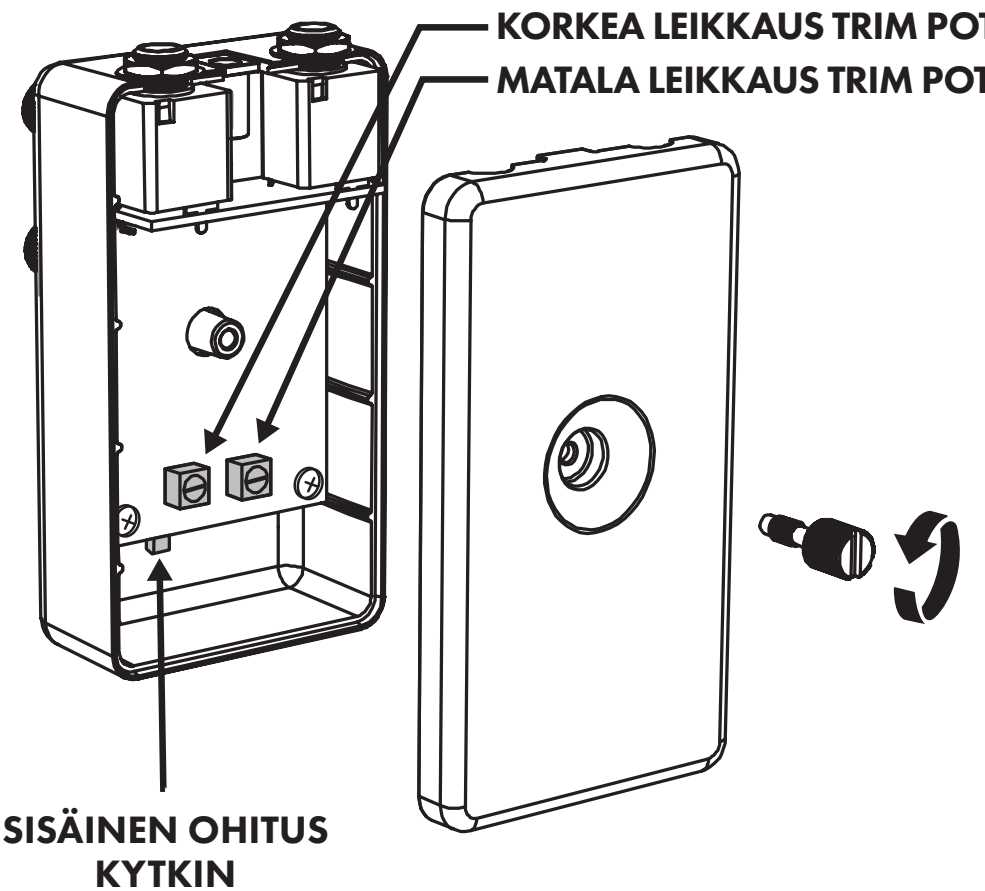
SISÄISET HALLINTALAITTEET (PÄÄSTÖSSÄ POISTAMALLA KANSI)

Irrota kansi tasapäisellä ruuvimeisselillä.

LOW CUT TRIM POTENTIOMETRI säätää matalien taajuuksien sisällön Low Frequency -kytkimen YLÖS-asentoon; käännä myötäpäivään poistaaksesi matalan taajuuden. Matala leikkaus voidaan säätää -6 dB:stä 420 Hz:llä (pienin määrä matalataajuutta) -6 dB:iin 40 Hz:llä (usein matala taajuus). Tehdasasento on täynnä vastapäivään.

HIGH CUT TRIM POTENTIOMETER säätää viivesignaalin korkeataajuista sisältöä, käännä myötäpäivään diskantin sisällön poistamiseksi (tehdasasento on täysin vastapäivään).

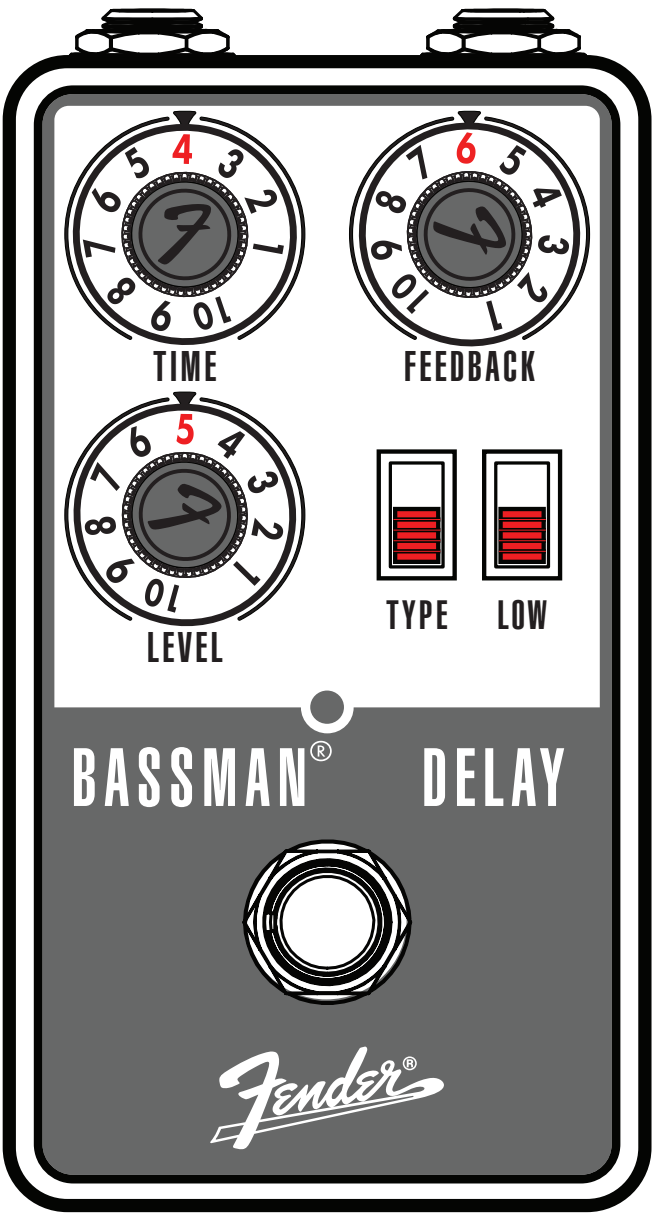
BYPASS SWITCH: Valitsee "True" tai "Trails" ohitustilan. True Bypassissa kaikki piirit poistetaan signaalitieltä. Trails Bypassissa ohitettu signaali puskuroidaan ja tehostepolut jatkuvat ohituksen jälkeen.



LÖYTÄ TAKASURRA

Viiveen TIME- ja LEVEL-säätimien asettaminen pienemmille asetuksille tarjoaa slap back-efektin hienovaraisempaan kaikumaiseen viiveeseen.

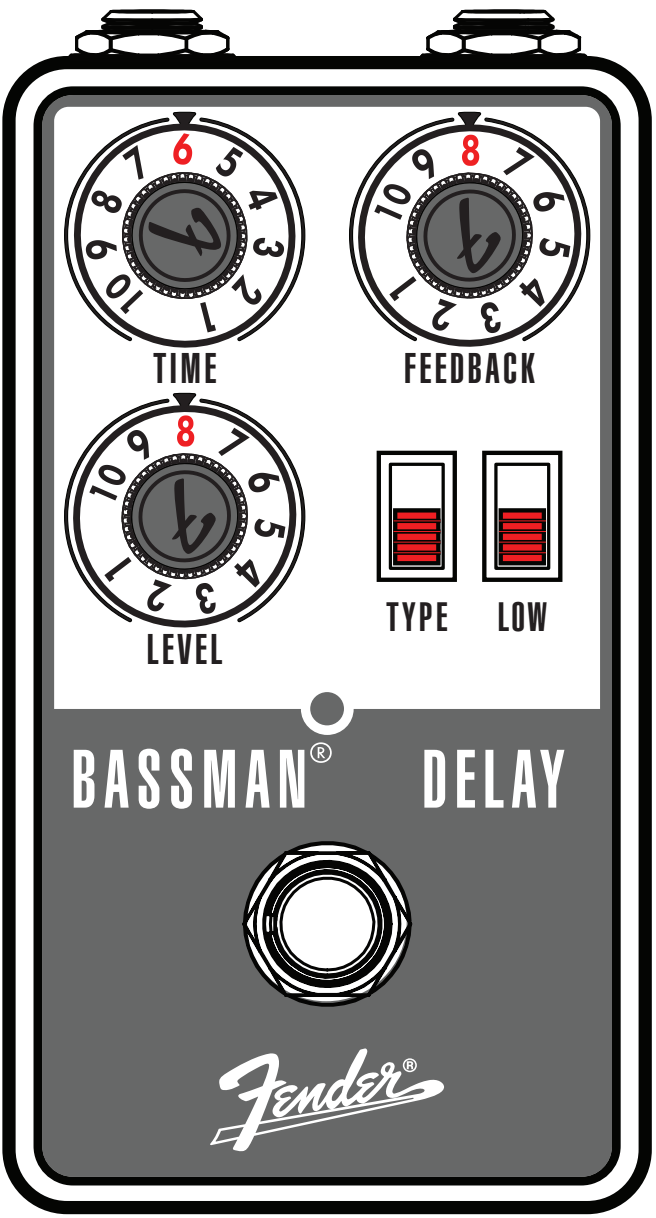
TIME: 4
FEEDBACK: 6
LEVEL: 5
KYTKIMET: Molemmat alas



ATMOSFERINEN RUMBLE

Kun LOW FREQUENCY-kytkin on ala-asennossa, nuotit leikkaavat läpi, vaikka LEVEL- ja FEEDBACK-säätimet ovat korkealla.

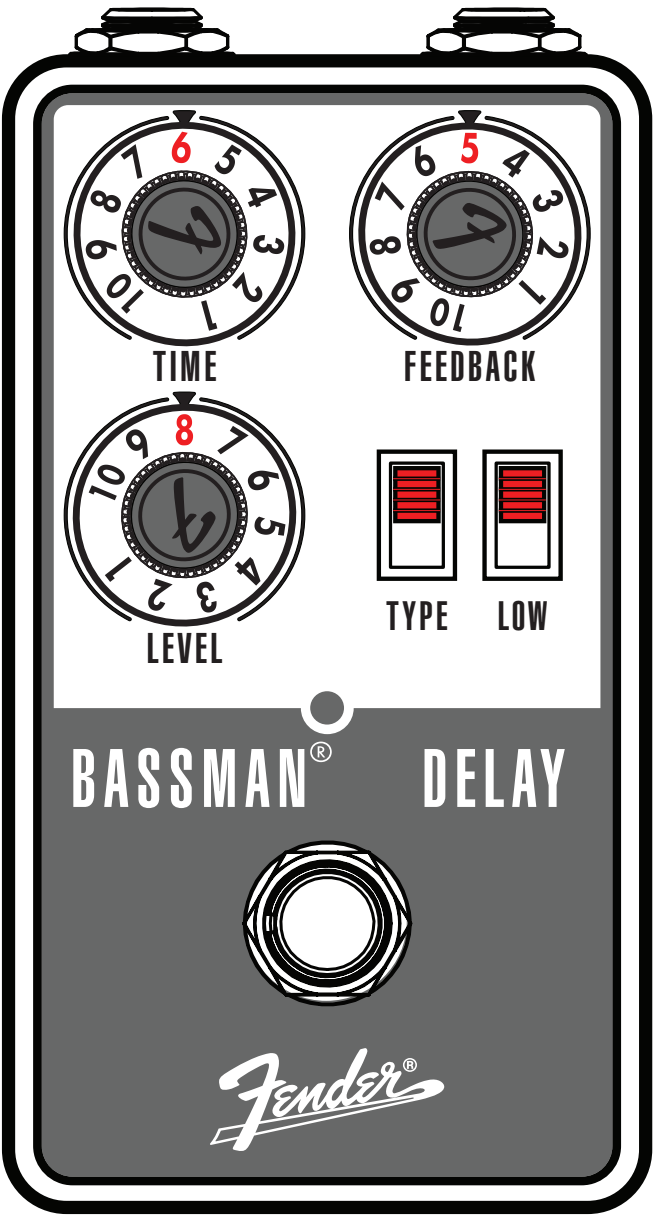
TIME: 6
FEEDBACK: 8
LEVEL: 8
KYTKIMET: Molemmat alas



BEAT REPEAT

TYPE- ja LOW FREQUENCY-kytkimien asettaminen yläasentoon ja LEVEL-säätimen kääntäminen korkeampiin asetuksiin toimii kuin lyönnin toisto, joka toistaa nuotit selkeästi täydellä äänenvoimakkuudella.

TIME: 6
FEEDBACK: 5
LEVEL: 8
KYTKIMET: Molemmat ylös



TUOTE
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIFORNIA, 92880 U.S.A.

Fender® ja Bassman® ovat FMIC:n rekisteröityjä tavaramerkkejä.

Tekijänoikeus © 2024 FMIC. Kaikki oikeudet pidätetään.

PN 70-82000307 REV B

TÄRKEITÄ TURVALLISUUSOHJEITA

- Lue nämä ohjeet.
- Säilytä nämä ohjeet.
- Noudata kaikkia varoituksia.
- Noudata kaikkia ohjeita.
- VAROITUS: Älä altista laitetta tai sen vaihtovirtaa sateelle tai kosteudelle vaurioiden, tulipalon tai sähköiskun vaaran välttämiseksi.
- Älä muuta liitetyn verkkolaitteen AC-pistoketta.
- Älä tiputa tai roiskuta nesteitä laitteen päälle.
- Sisällä ei ole käyttäjän huollettavia osia. Huollon saa suorittaa vain ammattitaitoinen henkilökunta.
- VAROITUS: Yksikkö saa liittää vain turvallisuusviranomaisen sertifioituun, säänneltyyn virtalähteeseen (sovittimeen), joka on hyväksytty käytettäväksi ja joka on sovellettavien paikallisten ja kansallisten turvallisuusvaatimusten mukainen.
- Irrota verkkolaite ennen kuin puhdistat laitteen ulkopuolelta. Käytä puhdistukseen vain kosteaa liinaa ja odota, kunnes laite on täysin kuiva, ennen kuin kytket sen takaisin virtalähteeseen.
- Vahvistimet ja kaiutinjärjestelmät sekä korvat/kuulokkeet (jos varusteena) pystyvät tuottamaan erittäin korkeita äänenpainetasoja, jotka voivat aiheuttaa tilapäisiä tai pysyviä kuulovaurioita. Ole varovainen, kun asetat ja säädät äänenvoimakkuutta käytön aikana.

TÄMÄ LAITE TÄYTTÄÄ FCC:N SÄÄNTÖJEN OSAAN 15. KÄYTTÖÖN ON SEURAAVAT KAHDET EHTOA: (1) TÄMÄ LAITE EI SAA AIHEUTTAA HAITALLISIA HÄIRIÖITÄ, JA (2) TÄMÄN LAITTEEN ON HYVÄKSYNYT KAIKKI VASTAAVAT HÄIRIÖT, MUKAAN lukien HÄIRIÖT, JOTKA VOIVAT AIHEUTTAA MB,-3B 3(B).

LISÄKIELET

Käsikirja on saatavana muilla kielillä osoitteessa
www.fender.com/support

TEKNISET TIEDOT

TULOIMMPEDANSSI	Tulo (tyyny pois): 1MΩ Tulo (tyyny päällä): 127kΩ
LÄHTÖIMPEDANSSI	1kΩ
VIRTALÄHDE	125mA min Säädetty sovitin 5,5 x 2,1 mm piippuliitin (ei sisälly)
TEHOVAATIMUKSET	125mA min., 9VDC
MITAT	2,44" x 4,4" x 2,2" (62mm x 111,8mm x 55,9mm)
PAINO	0,50 paunaa (0,23 kg)

Tuotteen tekniset tiedot voivat muuttua ilman erillistä ilmoitusta.

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2024

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
O：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。
注：含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。