Quantumserija

Itin mažos delsos Thunderbolt™ garso sąsajos ir studijos komandų centrai

Savininko vadovas

PreSonus® www.presonus.com

Turinys

1 Apžvalga – 1

1.1 Įvadas – 1

1.2 Quantumsserijos sąsajos aparatinė įranga Savybės – 1

1.3 UC paviršiaus savybės – 2

1.4 „Studio One“ atlikėjo savybės – 2

1.5 Kas yra dėžutėje – 2

2 Sujungimas – 3

2.1 Priekinio skydelio jungtys ir valdikliai – 3

2.2 Galinio skydelio jungtys – 5

2.3 Quantumssujungimo diagrama – 8

2.4 Quantum 2 sujungimo diagrama – 9

3 Prisijungimas prie kompiuterio – 10

3.1 „Windows“ ir „MacOS“ diegimas – 10

3.2 Quantumssąsajos naudojimas su populiariu garsu Paraiškos – 10

3.3 Kvantinių mikrofonų pirminių stiprintuvų valdymas su MIDI – 12

4 UC paviršiaus valdymo programinė įranga – 13

4.1 UC paviršiaus paleidimo langas – 14

4.2 Įvesties valdikliai – 14

4.3 Pagrindinės rankenėlės valdikliai – 15

4.4 Pagrindiniai išvesties valdikliai – 15

4.5 Talkback (kvantinė) – 15

4.6 Ausinių pasirinkimas – 16

4.7 MIDI valdymas – 16

4.8 RTA – 17

5 Surinkimo įrenginiai – 19

5.1 macOS – 19

5.2 „Windows“ – 20

6 „Studio One Artist“ trumpoji pradžia – 22

6.1 Įdiegimas ir autorizavimas – 22

6.2 „Studio One“ nustatymas – 23

6.2.1 Garso įrenginių konfigūravimas – 24

6.2.2 MIDI įrenginių konfigūravimas — 24

6.3 Naujos dainos kūrimas – 28

6.3.1 Įvesties/išvesties konfigūravimas – 29

6.3.2 Garso ir MIDI takelių kūrimas — 30

6.3.3 Garso takelio įrašymas – 31

6.3.4 Virtualių instrumentų ir efektų pridėjimas – 32

6.4 Integruoti kvantiniai valdikliai – 34

6.4.1 Pirminio stiprintuvo valdikliai – 34

6.4.2 Pokalbis ir stebėjimas — 35

6.5 Monitorių maišymas „Studio One“ – 35

6.5.1 „Cue Mix“ funkcijos – 35

6.5.2 Pramušimas – 36

7 Techninė informacija – 38

7.1 Specifikacijos – 38

1 Apžvalga

1.1 Įvadas

Dėkojame , kad įsigijote „PreSonus Quantum“ serijos „Thunderbolt“ garso sąsają ir „Studio“ komandų centrą. „PreSonus Audio Electronics“ sukūrė „Quantum“ serijos sąsajas, kuriose naudojami aukštos kokybės komponentai, kad būtų užtikrintas optimalus veikimas, kuris truks visą gyvenimą. Pakrauta didelės erdvės, A klasės skaitmeniniu būdu valdomų XMAX™ mikrofono pirminių stiprintuvų; itin mažo delsos „Thunderbolt“ įrašymo ir atkūrimo variklis; Atsakyti; monitoriaus funkcijos; ir dar daugiau, Quantum sąsajos sulaužo naujas muzikinių pasirodymų ir kūrinių ribas. Viskas, ko jums reikia, yra kompiuteris su „Thunderbolt“ jungtimi, keli mikrofonai ir laidai, maitinami garsiakalbiai ir jūsų kūrybiškumas, ir būsite pasiruošę įrašyti, maišyti ir leisti muziką.

Rekomenduojame susisiekti su mumis, jei turite klausimų ar komentarų apie PreSonus Quantum sąsają. PreSonus Audio Electronics yra įsipareigojusi nuolat tobulinti gaminius, todėl labai vertiname jūsų pasiūlymus. Manome, kad geriausias būdas pasiekti nuolatinio produkto tobulinimo tikslą yra klausytis tikrų ekspertų: mūsų vertinamų klientų. Dėkojame už palaikymą, kurį mums parodėte pirkdami šį produktą, ir esame įsitikinę, kad jums patiks jūsų „Quantum“ sąsaja!

Apie šį vadovą: rekomenduojame naudoti šį vadovą, kad susipažintumėte su Quantum sąsajos funkcijomis, programomis ir teisingomis prijungimo procedūromis prieš bandant prijungti ją prie kompiuterio. Tai padės išvengti problemų diegimo ir sąrankos metu. Šiame vadove aprašomas ir „Quantum“, ir „Quantum 2“ veikimas. Kai aprašomas funkcinis skirtumas, pirmiausia iškviečiamos „Quantum“ funkcijos, o po to „Quantum 2“.

Šiame vadove rasite galingų naudotojų patarimų , kurie gali greitai paversti jus Quantum serijos sąsajos ekspertu. Be Power User Patarimų, šiame vadove rasite daugybę mokymo priemonių. Šios pamokos skirtos padėti jums išnaudoti visas Quantum sąsajos ir jos papildomos programinės įrangos rinkinio galimybes.

1.2 Quantumsserijos sąsajos aparatinės įrangos savybės

• Nesugadintas 24 bitų garsas iki 192 kHz

• Nepriekaištingas analoginio signalo kelias su aukščiausios kokybės 120 dB skaitmeniniu konvertavimu • 8/4 skaitmeniniu būdu valdomų XMAX mikrofono pirminių stiprintuvų

• Pirminio stiprintuvo valdymas iš „Studio One“ arba „UC Surface“.

• Vienalaikis I/O iki 26/22 įėjimų ir 32/24 išėjimų (8x14 / 4x6 esant 192 kHz)

• 8/4 DC sujungti subalansuoti išėjimai lanksčiam stebėjimui

• 2/1 didelio tūrio ausinių stiprintuvai su specialiais DAC

• Griežta integracija su Studio One 3 versija, skirta kelių takelių muzikai kurti

• Suderinamas su dauguma muzikos programinės įrangos, skirtos Mac® ir Windows®

• Stackable Thunderbolt prievadai, skirti grupavimui

1.3 UC paviršiaus savybės

UC Surface yra galinga monitorių maišymo programa, leidžianti valdyti Quantum pirminius stiprintuvus, talkback ir stebėjimo funkcijas.

• Nuotolinio valdymo pulto pirminio stiprintuvo lygis ir 48V fantominė galia

• Nuotolinio valdymo pultas, pokalbis, pritemdymas ir nutildymas

• Nuotolinis linijos įvesties jautrumo valdymas

1.4 „Studio One“ atlikėjo funkcijos

Visose „PreSonus“ garso sąsajose yra „PreSonus Studio One Artist“ įrašymo programinė įranga, kuri pateikiama su daugiau nei 4 GB papildinių, kilpų ir pavyzdžių, suteikiančių jums viską, ko reikia muzikos įrašymui ir gamybai. Visos jūsų Quantum serijos sąsajos monitoriaus maišymo ir pirminio stiprintuvo valdymo funkcijos yra integruotos į unikalią „Studio One“ funkciją „Cue Mix“. Greitos pradžios vadovas šio vadovo 6 skyriuje padės sukonfigūruoti Quantum sąsają ir pateiks trumpą Studio One funkcijų apžvalgą.

• Cue Mix suteikia visišką integruotą visų Quantum funkcijų valdymą • Neribotas takelių skaičius, įterpimai ir siuntimai

• 20 aukštos kokybės Native Effects™ papildinių; stiprintuvo modeliavimas (Ampire XT), delsa (analoginė delsa, ritmo delsa), iškraipymas (RedLightDist™), dinamikos apdorojimas (Channel Strip, Compressor, Gate, Expander, Fat Channel, Limiter, Tricomp™), ekvalaizeris (Channel Strip, Fat Channel, Pro EQ), moduliacija (Autofilter, Chorus, Flage, Phaser, X-Trem), reverb (Mixverb™, Room Reverb) ir programa (Binaural Pan, Mixtool, fazės matuoklis, spektrometras, derintuvas)

• Daugiau nei 4 GB kilpų, pavyzdžių ir instrumentų su: Presence™ XT virtualus mėginių grotuvas, „Impact“ virtualus būgnų įrenginys, „SampleOne™“ virtualus mėginių ėmiklis, „Mai Tai“ virtualus polifoninis analoginio modeliavimo sintezatorius, „Mojito“ virtualus analoginiu modeliu sukurtas subtraktinis sintezatorius

• Novatoriškas ir intuityvus MIDI atvaizdavimas

• Galinga nuvilkimo funkcija, skirta greitesnei darbo eigai

• Galima naudoti „MacOS“ ir „Windows“.

1.5 Kas yra dėžutėje

Jūsų Quantum serijos sąsajos pakete yra:

„PreSonus Quantum“ arba „Quantum 2 Thunderbolt“ garso sąsaja ir „Studio“ komandų centras

Išorinis maitinimo šaltinis

„Studio One“ klavišų komandų vadovas

Produkto registracijos ir programinės įrangos autorizacijos kortelė

PreSonus sveikatos saugos ir atitikties vadovas

Patarimas vartotojui: visą papildomą programinę įrangą ir tvarkykles, skirtas jūsų PreSonus Quantum serijos sąsajai, galite atsisiųsti iš savo My PreSonus vartotojo paskyros. Tiesiog apsilankykite http://my.presonus.com ir užregistruokite savo Quantum serijos sąsają, kad gautumėte atsisiuntimus ir licencijas.

2 Sujungimas

2.1 Priekinio skydelio jungtys ir valdikliai

Mikrofono įėjimai. Jūsų Quantum serijos sąsajoje yra 8/4 skaitmeniniu būdu valdomų PreSonus XMAX mikrofono pirminių stiprintuvų, skirtų naudoti su visų tipų mikrofonais. XMAX dizainas suteikia A klasės įvesties buferį, po kurio eina dvigubo servo stiprinimo pakopa. Šis išdėstymas užtikrina itin žemą triukšmą ir platų stiprinimo valdymą, leidžiantį sustiprinti signalus nepadidinant triukšmo. ¼ colio priekinio skydelio įėjimai Quantum gali būti linijiniai arba instrumentiniai. Pagal numatytuosius nustatymus jie nustatyti į eilutę. Šie įėjimai neįsijungia Quantum 2.

Kiekviena analoginė Quantum serijos sąsajos įvestis turi kombinuotąjį lizdą. Į šią patogią jungtį galima prijungti ¼ colio telefono kištuką arba XLR kištuką. Mikrofono įėjimai 3-8/4 yra įrenginio galinėje dalyje. Kiekviena Quantum serijos sąsajos įvestis taip pat automatiškai aptinkama. Kai prijungiamas XLR, signalas nukreipiamas į pirminį stiprintuvą.
Prijungus TRS, pirminis stiprintuvas apeinamas ir įvesties signalas siunčiamas tiesiai į ADC. Kai niekas neprijungta, 1 ir 2 kanaluose Quantum bus numatytosios linijos įvestis, o 3–8 kanaluose – mikrofonas. Visi analoginiai Quantum 2 įėjimai pagal numatytuosius nustatymus yra mikrofonai.

Instrumentų įėjimai. ¼ colio TS jungtys 1 ir 2 kanaluose yra skirtos naudoti su instrumentais (gitara, bosu ir kt.). Kai instrumentas prijungiamas prie instrumento įvesties, mikrofono pirminis stiprintuvas apeinamas, o signalas nukreipiamas į instrumento pirminio stiprintuvo etapą. Kvantiniai vartotojai turi paspausti mygtuką Inst, kad galėtų naudoti instrumento įvestis.

Atkreipkite dėmesį: kaip ir naudojant bet kurį garso įvesties įrenginį, prijungus mikrofoną ar instrumentą arba įjungus arba išjungus fantominį maitinimą, jūsų Quantum serijos sąsajos garso išvestis trumpam išaugs. Dėl šios priežasties labai rekomenduojame prieš keičiant jungtis arba įjungiant arba išjungiant fantominį maitinimą nuleisti kanalo apdailą. Šis paprastas veiksmas prailgins jūsų garso įrangos gyvavimo metus.

Pirminio stiprintuvo valdikliai. Šie valdikliai leidžia reguliuoti stiprinimą ir įjungti fantominę galią kiekvienam integruotam mikrofonui ir instrumento pirminiam stiprintuvui.

- Preamp Gain: naudokite šį valdiklį norėdami reguliuoti mikrofono pirminių stiprintuvų lygį 1-8/4 ir prietaisų pirminiai stiprintuvai 1 ir 2. Ekrane dešinėje bus rodomas esamas apdailos lygis. Šis koduotuvas taip pat naudojamas pakeisti iš +4dbu į -10dbv, kai prijungtas linijos lygio TRS lizdas.

- Kitas / Ankstesnis: naudokite šiuos mygtukus norėdami pasirinkti mikrofono pirminį stiprintuvą, kurį norite valdyti. Ekrane, esančiame dešinėje nuo apdailos valdiklio, bus parodytas, kuris pirminis stiprintuvas šiuo metu yra valdomas.

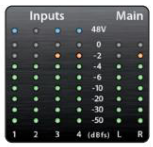
- 48 V: Quantum serijos sąsajos suteikia 48 V fantominę maitinimą kiekvienai mikrofono pirminis stiprintuvas. Šią funkciją galima įjungti kiekvienam kanalui atskirai, naudojant šį mygtuką. Kai įjungta 48 V, užsidegs mėlynas šviesos diodas to kanalo matuoklių viršuje.

Įspėjimas: fantominis maitinimas reikalingas tik kondensatoriniams mikrofonams ir gali labai sugadinti dinaminius mikrofonus, ypač juostinius. Todėl išjunkite fantominį maitinimą visiems kanalams, kur to nereikia.

XLR jungties laidai fantominiam maitinimui:
1 kaištis = GND kaištis 2 = +48 V kaištis 3 = +48 V

„Talkback“ mikrofonas ir valdikliai („Quantum“). „Quantum“ turi integruotą „talkback“ mikrofoną. Paspauskite kalbėjimo mygtuką, kad pakeistumėte signalą į pasirinktus mišinius. Norėdami valdyti integruoto „Talkback“ mikrofono lygį, pirminio stiprintuvo valdymo skiltyje pasirinkite „c“ (Comm) kanalą ir reguliuokite lygį naudodami kodavimo įrenginį.

Patarimas patyrusiam naudotojui: „Quantum“ „Talkback“ maršrutas tvarkomas jūsų DAW viduje. Jis bus rodomas kaip įvesties srautas jūsų DAW I/O sąrankoje.



Įvesties skaitikliai. Šie aštuonių šviesos diodų matuokliai rodo analoginių įėjimų įvesties lygį jūsų Quantum serijos sąsajoje. Žali šviesos diodai užsidegs, kai įvesties signalas svyruoja nuo -50dBFS iki -4dBFS. Geltonos šviesos diodai užsidegs, kai įvesties signalas pasieks -2dBFS. Raudonas Clip LED užsidegs, kai įvesties signalas pasieks -0,5 dBFS. Šiame lygyje signalas pradės perkrauti analoginio-skaitmeninio keitiklius ir parodys nukirpimo požymius. Naudokite stiprinimo valdiklius, kad signalas būtų žemiau šio lygio.

Pagrindinis. Pagrindinė rankenėlė gali valdyti bet kurį arba visus išėjimus galiniame Quantum skydelyje ir yra nuo -80 dB iki 0 dB. Be lygio valdymo, pagrindiniai išėjimai turi šiuos valdiklius:

• Metrai. Šie matuokliai rodo signalo lygį, gautą iš vairuotojo grąžinimo 1 ir 2 (pagrindinis kairysis / dešinysis). Šie skaitikliai turi tą patį diapazoną kaip ir įvesties skaitikliai (nuo -50 dBFS iki -0,5 dBFS) ir yra prieš pagrindinį išvesties lygį.

• Pritemdyti / nutildyti (kvantinė). Šis mygtukas valdo pagrindinių išėjimų pritemdymo ir nutildymo funkcijas. Paspauskite mygtuką ir atleiskite, kad sumažintumėte išėjimo signalą 20 dB. Paspauskite ir palaikykite mygtuką, kad išjungtumėte pagrindinio išvesties signalą. Mygtukas švies geltonai, kai įjungtas pritemdymas, ir raudonai, kai įjungtas Nutildymas. Šios funkcijos taip pat pasiekiamos „UC Surface“ ir „Studio One“.

• Mono (kvantinė). Paspauskite šį mygtuką, norėdami susumuoti pagrindinį stereo išvesties signalą monofoninis. Mono funkciją taip pat galima naudoti „UC Surface“ ir „Studio One“.

Patarimas vartotojui: naudokite Mono funkciją, kad patikrintumėte mono suderinamumą ir patikrintumėte, ar stereofoniniuose mišiniuose nėra fazės atšaukimo.

Ausinės. Jūsų „Quantum“ serijos sąsajoje yra dvi / viena ausinių išvestis (-ės), kurių kiekviena turi savo lygio valdymą. Kiekviena ausinių išvestis turi savo unikalų išvesties srautą, kad garsas būtų nukreiptas tiesiai iš jūsų DAW (Quantum: atkūrimo srautai 11/12 ir 13/14; Quantum 2: atkūrimo srautai 5/6). Šie srautai UC paviršiuje pažymėti kaip „1 telefonai“ ir „2 telefonai“. Iš UC Surface bet koks mišinys gali būti nukreiptas į bet kurią ausinių išvestį. Pagal numatytuosius nustatymus „Quantum“ ausinės 1 atspindi pagrindinį išvestį, o 2 ausinės – 1–2 išvestį.

A/B (2 kvantas). A/B mygtukas leidžia perjungti du mišinius. Kai UC paviršius nepasiekiamas, bus perjungiami ausinių srautai (5/6) ir pagrindinio mišinio srautai (1/2). Kai „UC Surface“ aktyvus, galite pasirinkti „B“ šaltinį iš bet kurios mišinio poros.

Maitinimo mygtukas ir sinchronizavimo lemputė. Apšviestas žiedas aplink Quantum maitinimo mygtuką yra laikrodžio šaltinio / sinchronizavimo indikatorius. Tai leidžia jums žinoti, ar jūsų įrenginys teisingai gauna žodžio laikrodį.

• Mėlyna. Kai ši lemputė yra mėlyna, jūsų „Quantum“ yra tinkamai sinchronizuojamas naudojant „Thunderbolt“, žodžio laikrodis, ADAT arba S/PDIF

• Mirksi raudonai ir mėlynai. Quantum bando sinchronizuoti su gautu laikrodžio signalas.

• Raudona. „Quantum“ nėra sinchronizuotas su kompiuteriu arba su išoriniu laikrodžio šaltiniu nėra.

• Mirksi violetinė spalva. Atpažinimo mygtukas aktyvus UC paviršiuje.

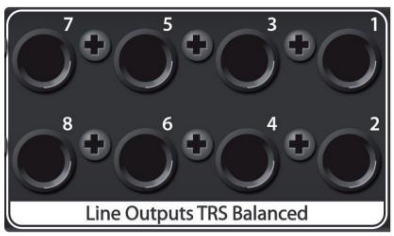
Patarimas vartotojui: Word laikrodis yra laiko signalas, su kuriuo skaitmeniniai įrenginiai sinchronizuoja kadrų dažnį. Tinkamas žodžių laikrodžio sinchronizavimas apsaugo nuo skaitmeninių įrenginių iššokimų, spragtelėjimų ir garso signalo iškraipymų dėl nesuderinamo skaitmeninio garso perdavimo. Apskritai, jūs naudosite savo Quantum serijos sąsają kaip pagrindinį laikrodį savo studijoje; šiam tikslui jis suteikia aukštos kokybės žodžių laikrodį. Tačiau, jei norite naudoti kitą įrenginį kaip pagrindinį laikrodį, galite nustatyti UC Surface laikrodžio įvesties šaltinį. Daugiau informacijos rasite 4.1 skyriuje.

2.2 Galinio skydelio jungtys

Galinio skydelio mikrofono įėjimai. Kaip minėta 2.1 skirsnyje, galimi papildomi mikrofono išankstiniai stiprintuvai yra galinėje Quantum sąsajos dalyje.

Linijiniai įėjimai. ¼ colio TRS jungtys, esančios 3–8/4 kanaluose, yra skirtos naudoti su linijos lygio įrenginiais. Šie įėjimai yra pritaikyti priimti linijos lygio signalus iki +18 dBu.

Patarimas vartotojui: kai šios įvestys įjungtos, mikrofono pirminio stiprintuvo grandinė yra visiškai apeinama ir nėra galimybės valdyti. Tipiški linijos lygio jungčių pavyzdžiai yra sintezatoriaus išėjimai, signalų procesoriai ir atskiri mikrofono pirminiai stiprintuvai bei kanalų juostos. Norėdami sureguliuoti jo lygį, naudokite linijos lygio įrenginio išvesties lygio valdiklį.



Linijiniai išėjimai. Quantumsserijos sąsajos turi 8/4 linijų subalansuotus išėjimus, skirtus nukreipti į išorinius įrenginius, tokius kaip ausinių stiprintuvai, signalų procesoriai ir papildomi monitoriai. Kiekviena išvestis turi nepriklausomą atkūrimo srautą. Kiekviena linijos išvestis yra prijungta prie nuolatinės srovės, kad būtų tiekiama valdymo įtampa išorinei analoginei įrangai. Šią funkciją galima naudoti su bet kokiu ją palaikančiu papildiniu.

Patarimas vartotojui: pagrindinio lygio rankenėlę, esančią Quantum serijos sąsajos priekyje, galima naudoti norint valdyti bet kurį arba visus šiuos išėjimus. Tai nustatyta iš UC Surface. Žr. 4.3 skyrių Daugiau informacijos.

Pagrindiniai išėjimai (kvantinė). Tai yra pagrindiniai Quantum išėjimai. Pagrindinių išėjimų išėjimo lygis valdomas pagrindinio lygio valdikliu įrenginio priekyje.
Kaip ir aštuonių linijų išėjimai, pagrindiniai išėjimai turi nepriklausomus atkūrimo srautus (1–2 atkūrimo srautai). Abu pagrindiniai išėjimai yra prijungti prie nuolatinės srovės, kad būtų tiekiama valdymo įtampa išorinei analoginei įrangai. Šią funkciją galima naudoti su bet kokiu ją palaikančiu mopsu.

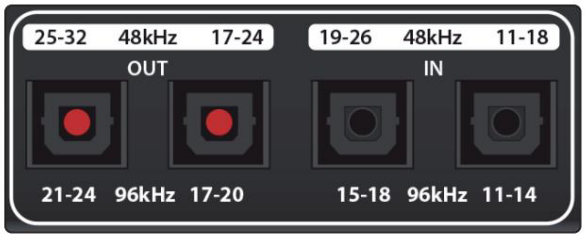
Laikrodis Įėjimas ir išėjimas. Šios BNC jungtys leidžia Quantum serijos sąsajoms priimti ir perduoti žodžio laikrodį į kitus skaitmeninius garso įrenginius ir iš jų.

Patarimas vartotojui: „UC Surface“, kai naudojate BNC laikrodžio įvestį, kaip laikrodžio šaltinį turėsite nustatyti „BNC“ ir nustatyti atrankos dažnį, kad jis atitiktų išorinio įrenginio dažnį.

Daugiau informacijos rasite 4.1 skyriuje . Norint pasiekti tinkamą sinchronizavimą, reikalingas 75Ω BNC žodžio laikrodžio kabelis.

S/PDIF įėjimas ir išėjimas. S/PDIF jungtys leidžia perduoti ir priimti du garso kanalus iki 24 bitų, 96 kHz dažniu. S/PDIF I/O taip pat leidžia visoms Quantum serijoms sąsajoms siųsti ir priimti žodžio laikrodį į išorinius skaitmeninius įrenginius.

Patarimas vartotojui: „UC Surface“ turėsite nustatyti „S/PDIF“ kaip laikrodžio šaltinį ir mėginių dažnį, kad jis atitiktų išorinį įrenginį, kai kaip pagrindinį laikrodį naudojate išorinį S/PDIF įrenginį. Daugiau informacijos rasite 4.1 skyriuje .



ADAT – S/MUX įėjimas ir išėjimas. Tai yra ADAT – Dual S/MUX jungtys jūsų išoriniams skaitmeniniams įrenginiams. Įrašant arba atkuriant 44,1 arba 48 kHz dažniu, kiekviena ADAT įvestis/išvestis iš eilės pateiks 8 iš 16 galimų kanalų iš kairės į dešinę. Įrašant arba atkuriant 88,2 arba 96 kHz dažniu, kiekviena jungtis suteiks keturis iš aštuonių galimų kanalų.

Šie įėjimai ir išėjimai neveikia esant 176,4 arba 192 kHz:

	ADAT 1 įvestis	ADAT 2 įvestis	ADAT 1 išvestis	ADAT 2 išvestis
44,1 / 48 kHz	11-18 / 7-14 kanalai	19-26 / 15-22 kanalai	17-24 / 9-16 kanalai	25-32 / 17-24 kanalai
88,2 / 96 kHz	Kanalai 11-14 / 7-10	15-18 / 11-14 kanalai	17-20 / 9-12 kanalai	21-24 / 13-16 kanalai

Prijungus DigiMax DP88 prie Quantum sąsajos, ADAT jungtys taip pat siųs ir gaus pirminio stiprintuvo valdymo informaciją, skirtą DigiMax DP88, kad jį būtų galima valdyti tiesiogiai iš UC Surface arba Studio One.

Patarimas galingam vartotojui: UC paviršiuje turėsite nustatyti „ADAT 1“ kaip laikrodžio šaltinį ir mėginių dažnį, kad jis atitiktų išorinį įrenginį, kai naudojate išorinį ADAT įrenginį kaip pagrindinį laikrodį. Daugiau informacijos rasite 4.1 skyriuje . ADAT 2 įvestis negali būti naudojama žodžio laikrodžiui priimti.

„Thunderbolt“ prievadai. Naudokite šiuos prievadus, norėdami prijungti Quantum serijos sąsają prie kompiuterio. Antrasis „Thunderbolt“ prievadas gali būti naudojamas kitiems „Thunderbolt“ įrenginiams prijungti prie kompiuterio.

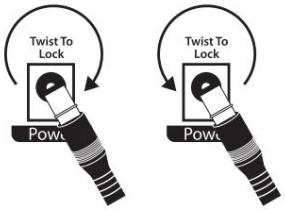
Patarimas vartotojui: jūsų Quantum sąsaja palaiko grupavimą per Thunderbolt. Be to, kad galite naudoti Quantum serijos sąsają kaip „Thunderbolt“ šakotuvą, tai leidžia sujungti iki keturių „Quantum“ sąsajų, sujungtų per „Thunderbolt“, kad būtų padidintas įvesties / išvesties skaičius. Daugiau informacijos rasite 5 skyriuje .

MIDI I/O. Tai yra MIDI įvesties ir išvesties jungtys. MIDI reiškia „Muzikos instrumentų skaitmeninė sąsaja“. Tačiau MIDI gali būti naudojamas daugeliui kitų dalykų, išskyrus instrumentus ir sekos nustatymą. MIDI įėjimai ir išėjimai leidžia prisijungti prie įvairios MIDI įrangos, tokios kaip klaviatūros valdikliai, ir gali būti naudojami siųsti ir gauti MIDI mašinos valdymą ir MIDI laiko kodą.

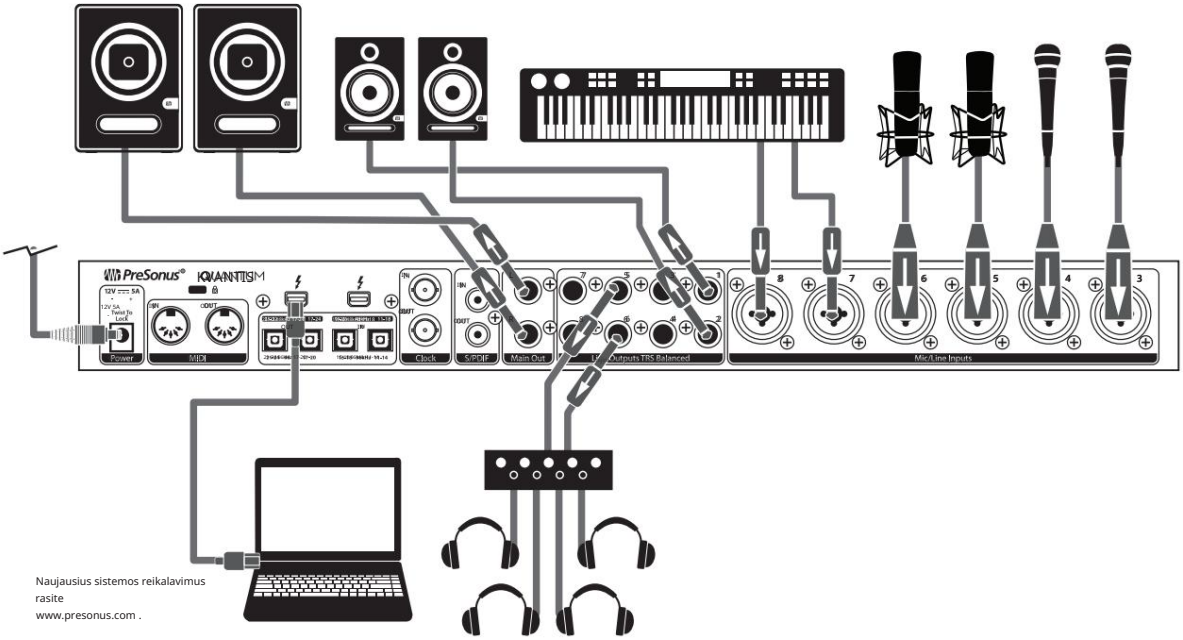
Pastaba: MIDI neperduoda garso signalų, bet dažnai naudojamas garso šaltiniui, pvz., virtualiam instrumentui ar aparatūros sintezatoriui, įjungti arba valdyti. Turėtumėte užtikrinti, kad MIDI duomenys būtų tinkamai siunčiami ir gaunami atitinkama aparatine arba programine įranga. Taip pat gali reikėti nukreipti aparatinės įrangos garso šaltinių garsą į Quantum serijos sąsajos įvestis. Jei reikia pagalbos dėl MIDI nustatymo ir naudojimo, skaitykite savo MIDI įrenginių naudotojo vadovą .

Maitinimo prijungimas. Čia prijungiate Quantum serijos sąsajos išorinį maitinimo šaltinį. Jūsų „Quantum“ sąsajoje yra „Twist-lock“ maitinimo jungtis, atminkite tai jungdami ir atjungdami ją nuo sąsajos.

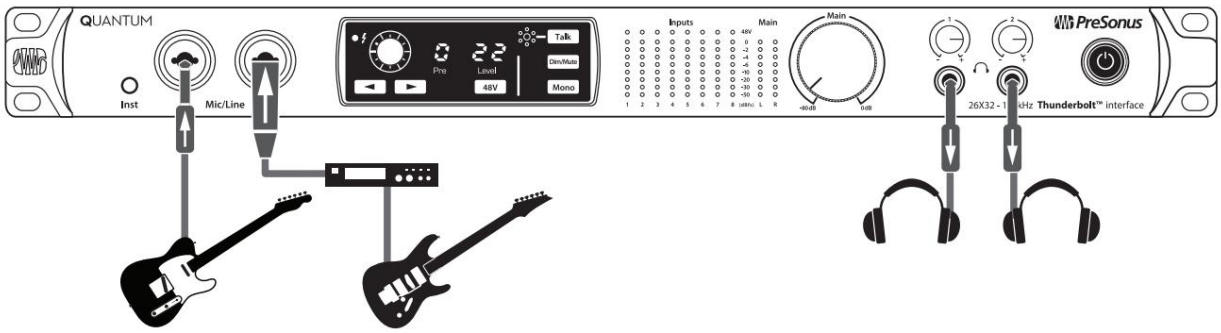
Užraktas Atrakinti

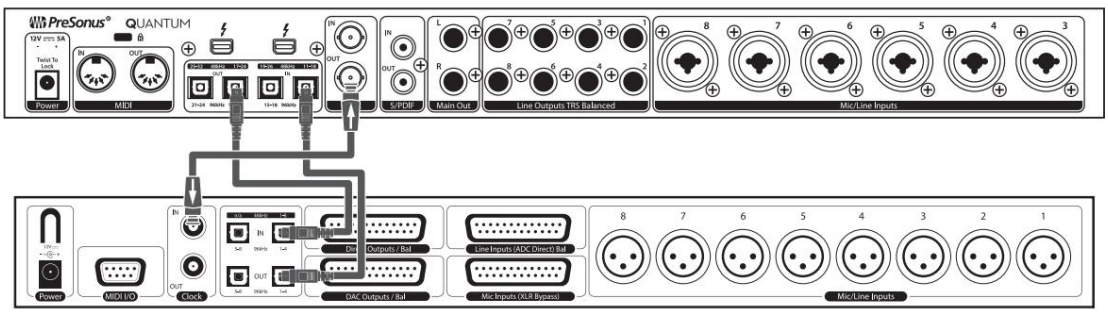


2.3 Quantumssujungimo diagrama



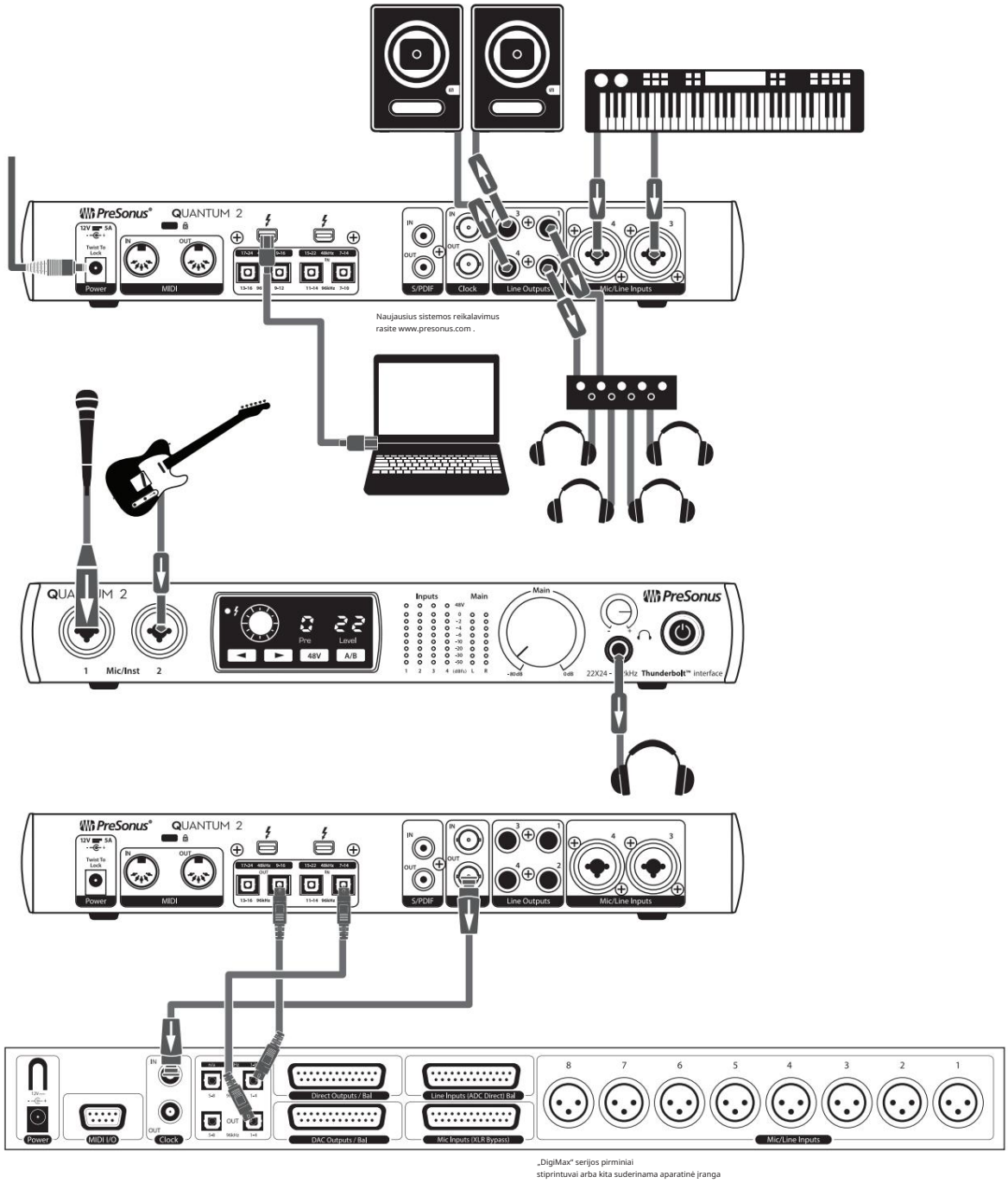
Naujausius sistemos reikalavimus rasite www.presonus.com .





„DigiMax“ serijos pirminiai stiprintuvai arba kita suderinama aparatūra

2.4 Quantum 2 prijungimo schema



3 Prijungimas prie kompiuterio

Jūsų Quantum serijos sąsaja yra pakrauta su profesionaliais garso įrankiais ir lanksčiais stebėjimo valdikliais. Prieš prisijungdami prie kompiuterio, apsilankykite www.presonus.com/products/Quantum/techspecs patikrinti naujausius sistemos reikalavimus.

Pastaba: procesoriaus greitis, RAM kiekis ir standžiųjų diskų talpa, dydis ir greitis labai paveiks bendrą įrašymo sistemos veikimą. Greitesnis procesorius ir daugiau RAM gali sumažinti signalo delsą (delsą) ir pagerinti bendrą našumą.

„Universal Control“ diegimo programą, skirtą „MacOS“ ir „Windows“, galima atsisiųsti iš „My PreSonus“ vartotojo paskyros. Šioje komplektacijoje įdiegtoje programoje yra universalus valdymas, UC paviršius ir garso tvarkyklė Quantum serijos sąsajoms. Norėdami pradėti, pirmiausia turite apsilankyti http://my.presonus.com, susikurkite arba prisijunkite prie savo vartotojo abonemento ir užregistruokite savo Quantum sąsają. Užsiregistravus, visas programinės įrangos atsisiuntimas bus pasiekiamas iš jūsų „My PreSonus“ vartotojo paskyros.

3.1 „Windows“ ir „MacOS“ diegimas

Prijunkite Quantum serijos sąsają prie galimo Thunderbolt prievado ir paleiskite universalaus valdymo diegimo programą. Diegimo programa padės atlikti kiekvieną diegimo proceso veiksmą. Ši programa įdiegs „MacOS“ arba „Windows“ tvarkykles, taip pat „UC Surface“. Atidžiai perskaitykite kiekvieną pranešimą.

Prieš pradedant diegti, rekomenduojama uždaryti visas programas.

„Universal Control“ diegimo programa padės atlikti kiekvieną diegimo proceso veiksmą.

3.2 Quantumssąsajos naudojimas su populiariomis garso programomis

Išsamias „Studio One Artist“ sąrankos instrukcijas ir trumpą mokymo programą apie jo funkcijas rasite šio vadovo 6 skyriuje . Tačiau galite naudoti savo Quantum serijos sąsają su bet kuria garso įrašymo programa, kuri palaiko Core Audio arba ASIO.
Norėdami sužinoti konkrečių instrukcijų, kaip pasirinkti Quantum-series sąsajos tvarkyklę kaip garso įrenginio tvarkyklę programinei įrangai, žr. dokumentaciją, pateiktą kartu su garso programa.

Toliau pateikiamos pagrindinės kelių populiarių garso programų tvarkyklės sąrankos instrukcijos.

Ableton Live

1. Paleiskite „Ableton Live“.

2. Eikite į Parinktys | Parinktys | Garsas.

3. Pasirinkite tvarkyklės tipą: ASIO Garso įrenginys: ASIO PreSonus Quantum arba Quantum 2.

4. Eikite į Input Config: Įjunkite ir pasirinkite norimus įvesties kanalus.

5. Eikite į Output Config: Įjunkite ir pasirinkite norimus išvesties kanalus.

Apple logika

1. Paleiskite Logic.

2. Eikite į Logic | Parinktys | Garsas.

3. Spustelėkite skirtuką Įrenginiai.

4. Skirtuke Core Audio pažymėkite Enabled.

5. Įrenginio meniu pasirinkite PreSonus Quantum arba Quantum 2.

6. Jūsų paklaus, ar norite iš naujo paleisti „Logic“. Spustelėkite pabandyti (iš naujo) paleisti.

7. Jūsų Quantum yra pritaikytos įvesties/išvesties etiketės, kad darbo eiga būtų greitesnė. Norėdami įgalinti šias etiketes naudoti Logic, eikite į Parinktys | Garsas | I/O etiketės.

8. Antrasis stulpelis iššokančiame lange bus pavadintas Provided by Driver. Suaktyvinkite kiekvieną iš šių etikečių savo Quantum. Baigę uždarykite šį langą.

Avid Pro Tools 10+

1. Paleiskite „Pro Tools“.

2. Eikite į Sąranka | Aparatūra ir iš periferinių įrenginių pasirinkite Quantum arba Quantum 2 sąrašą. Spustelėkite Gerai.

3. Eikite į Sąranka | Atkūrimo variklis ir lango viršuje esančiame meniu pasirinkite Quantum arba Quantum 2. Spustelėkite Gerai.

Cakewalk sonaras

1. Paleiskite Sonarą.

2. Eikite į Parinktys | Garsas... ir spustelėkite skirtuką Išsamiau.

3. Pakeiskite tvarkyklės režimą į „ASIO“. (Pastaba: naudojant WDM, o ne ASIO, profesionalams garso programos nerekomenduojamos.)

4. Spustelėkite mygtuką „Gerai“.

5. Iš naujo paleiskite sonarą.

6. Eikite į Parinktys | Garsas... ir spustelėkite skirtuką Tvarkyklės.

7. Pažymėkite visas įvesties ir išvesties tvarkykles, prasidedančias „PreSonus Quantum“ arba „PreSonus Quantum 2“

8. Eikite į Parinktys | Garsas... ir spustelėkite skirtuką Bendra.

9. Nustatykite Playback Timing Master į „PreSonus Quantum... DAW Out 1“ arba „PreSonus Quantum 2... DAW Out 1“.

10. Nustatykite įrašymo laiko pagrindinį valdiklį į „PreSonus Quantum... Mic/Inst 1“ arba „PreSonus Quantum 2...Mic/Inst 1“.

Steinbergo Kubase

1. Paleiskite „Cubase“.

2. Eikite į Įrenginiai | Įrenginio sąranka.

3. Įrenginio sąrankos stulpelyje Devices pasirinkite „VST Audio System“.

4. ASIO tvarkyklės išskleidžiamajame sąraše pasirinkite PreSonus Quantum arba Quantum 2.

5. Spustelėkite „Perjungti“, kad pradėtumėte naudoti „Quantum“ tvarkyklę.

6. Sėkmingai pakeitę tvarkyklę, eikite į Įrenginiai | VST jungtys, leidžiančios įjungti įvesties ir išvesties magistrales.

3.3 Kvantinių mikrofonų pirminių stiprintuvų valdymas naudojant MIDI

Kvantinių mikrofonų pirminius stiprintuvus galima valdyti iš priekinio skydelio, „UC Surface“ arba „Studio One“. Jei sukonfigūruojate Quantum sąsają kaip MIDI įrenginį savo DAW programoje, taip pat galite valdyti apdailą ir fantominę galią iš savo DAW aplinkos ir išsaugoti šiuos nustatymus seanso metu.

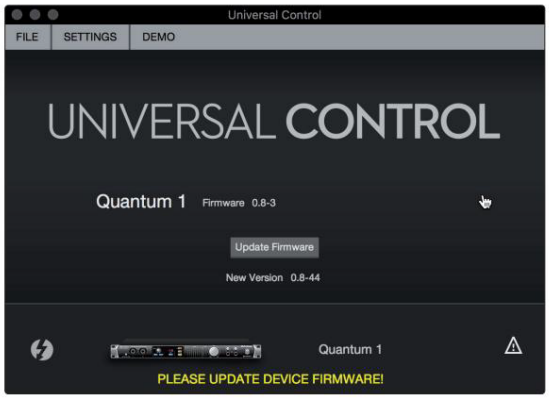
Žemiau yra diagrama, paaiškinanti jūsų Quantum pirminių stiprintuvų MIDI valdiklius:

Pirminis stiprintuvas	MIDI kanalas	Apdailos lygis	Fantominio maitinimo įjungimas / išjungimas
Pirminis stiprintuvas 1	1 kanalas	CC Nr. 7	CC #14 (nuo 0 iki 63 = įjungta, nuo 64 iki 127 = išjungta)
2 pirminis stiprintuvas	2 kanalas	CC Nr. 7	CC #14 (nuo 0 iki 63 = įjungta, nuo 64 iki 127 = išjungta)
3 pirminis stiprintuvas	3 kanalas	CC Nr. 7	CC #14 (nuo 0 iki 63 = įjungta, nuo 64 iki 127 = išjungta)
4 pirminis stiprintuvas	4 kanalas	CC Nr. 7	CC #14 (nuo 0 iki 63 = įjungta, nuo 64 iki 127 = išjungta)
5 pirminis stiprintuvas (kvantinis)	5 kanalas	CC Nr. 7	CC #14 (nuo 0 iki 63 = įjungta, nuo 64 iki 127 = išjungta)
6 pirminis stiprintuvas (kvantinis)	6 kanalas	CC Nr. 7	CC #14 (nuo 0 iki 63 = įjungta, nuo 64 iki 127 = išjungta)
7 pirminis stiprintuvas (kvantinis)	7 kanalas	CC Nr. 7	CC #14 (nuo 0 iki 63 = įjungta, nuo 64 iki 127 = išjungta)
8 pirminis stiprintuvas (kvantinis)	8 kanalas	CC Nr. 7	CC #14 (nuo 0 iki 63 = įjungta, nuo 64 iki 127 = išjungta)

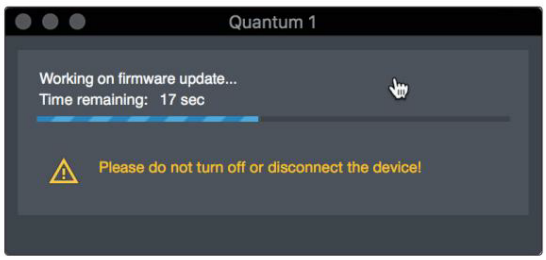
4 UC paviršiaus valdymo programinė įranga

UC Surface yra galinga valdymo programinė įranga, skirta jūsų Quantum serijos sąsajai. Šios valdymo funkcijos yra visiškai integruotos į „Studio One“. UC Surface leidžia kitų populiarių DAW programų naudotojams pasiekti šias funkcijas. „UC Surface“ suteikia pirminio stiprintuvo lygio valdiklius, fantominę galią, linijos lygio įvesties jautrumo perjungimą, pagrindinio kodavimo įrenginio priskyrimus ir „Quantum“ naudotojams – nutildymo / pritemdymo ir mono funkcijas.

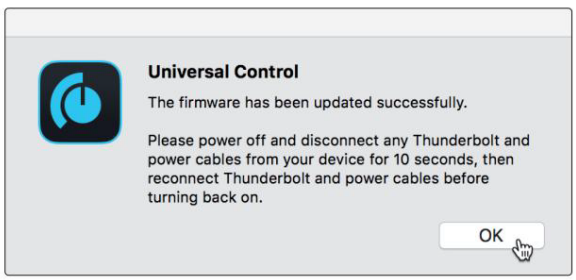
UC Surface sukurtas siekiant patikrinti, ar jūsų Quantum serijos sąsajoje įdiegta tinkama programinės įrangos versija. Būsite paraginti, ar reikia atnaujinti Quantum serijos sąsajos programinę įrangą. Norėdami pradėti naujinimą, spustelėkite mygtuką Update Firmware.



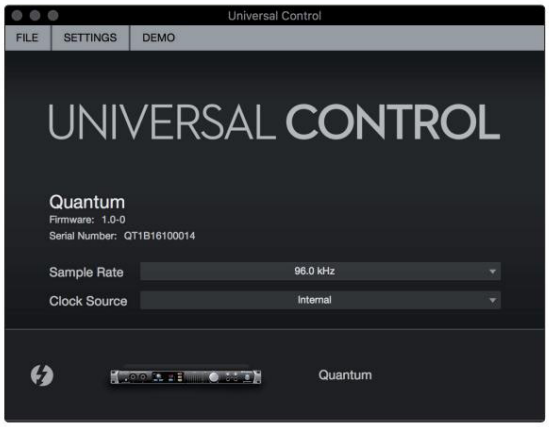
Įspėjimas: neišjunkite ir neatjunkite Quantum serijos sąsajos atnaujindami programinę įrangą. Sėkmingai baigus programinės aparatinės įrangos atnaujinimą, būsite įspėtas ir jums bus nurodyta atjungti maitinimo šaltinį bei „Thunderbolt“ laidą ir vėl jį prijungti prieš iš naujo paleidžiant įrenginį. Nepakanka tik išjungti įrenginį, turite atjungti maitinimo šaltinį.



Baigę programinės įrangos atnaujinimą, turite atjungti fizinį maitinimo šaltinį nuo Quantum serijos sąsajos ir vėl jį prijungti. Jį išjungus, atnaujinimo procesas nebus baigtas.



4.1 UC paviršiaus paleidimo langas



Mėginio dažnis. Keičia mėginių dažnį.

Galite nustatyti atrankos dažnį į 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4 arba 192 kHz. Didesnis atrankos dažnis padidins įrašo tikslumą, bet padidins failo dydį ir sistemos išteklių, reikalingų garso apdorojimui, kiekį.

Laikrodžio šaltinis. Nustato skaitmeninio laikrodžio šaltinį.

Šiame meniu galite nustatyti savo Quantum sąsajos laikrodžio šaltinį: vidinį, išorinį S/PDIF arba išorinį ADAT. Atkreipkite dėmesį: tik ADAT 1 gali būti naudojamas kaip jūsų Quantum laikrodžio šaltinio įvestis.

4.2 Įvesties valdikliai

„Quantum“ serijos sąsajos įvestims galimi šie valdikliai:

Mikrofono ir instrumentų pirminiai stiprintuvai

„Quantum“ serijos sąsajos įvestys yra automatiškai aptinkamos. Prijungus XLR laidą, mikrofono pirminio stiprintuvo valdikliai bus pasiekiami „UC Surface“.
Šie valdikliai apima visiškai kintamą stiprinimo valdymą ir fantominę galią bei įvesties matavimą.

Linijiniai įėjimai

Kai ¼ colio TRS kabelis prijungiamas prie jūsų Quantum serijos sąsajos įvesties, jums bus pateiktas įvesties jautrumo perjungiklis. Pagal numatytuosius nustatymus įvesties jautrumas yra +4 dBu. Dauguma profesionalių linijos lygio įrenginių išveda šiuo lygiu. Vartotojų linijos lygis paprastai yra -10 dBV. Šių žemesnės išvesties įrenginių įvesties jautrumą perjunkite į –10 dBV, kad atitiktų jūsų įrenginį.

Patarimas galingam vartotojui (kvantiniams vartotojams): pagal numatytuosius nustatymus 1 ir 2 įėjimai yra nustatyti į liniją, o 3–8 įėjimai – mikrofoną, kai niekas neprijungtas.

ADAT įėjimai

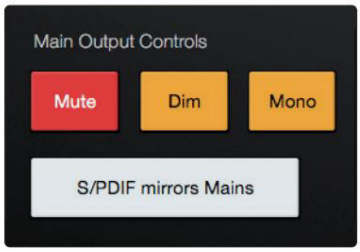
Kai DigiMax DP88 yra prijungtas prie jūsų Quantum sąsajos ADAT įvesties ir išvesties, jums bus pateikti ADAT valdikliai, leidžiantys nuotoliniu būdu valdyti DigiMax DP88 pirminius stiprintuvus, tiesioginės linijos įvestį ir fantominį maitinimą.

4.3 Pagrindinės rankenėlės valdikliai

Didelis pagrindinio lygio kodavimo įrenginys gali būti naudojamas valdyti bet kurią arba kiekvieną išvestį jūsų Quantum serijos sąsajoje. Naudokite šiuos valdiklius norėdami pasirinkti, kurie išvesties lygiai yra reguliuojami šia rankenėle. Reikėtų pažymėti, kad ši rankenėlė visada valdo pagrindinius kairiuosius/dešinius išėjimus Quantum ir 1/2 išėjimus Quantum 2. Galima pridėti kitų analoginių išėjimų porų.

Patarimas galingam vartotojui: bet kurios išvesties poros garsumas pašoks iki 0 dB, kai jis nebus priskirtas nuo pagrindinės rankenėlės. Dėl šios priežasties prieš išjungdami šią parinktį įsitikinkite, kad tvarkote išvesties tūrį DAW.

4.4 Pagrindiniai išvesties valdikliai



Šie valdikliai imituoja Quantum priekinio skydelio parinktis, todėl galite nuotoliniu būdu valdyti pagrindinio išvesties nutildymo, pritemdymo ir monofonines parinktis. Šie valdikliai nepasiekiami Quantum 2.

Čia taip pat galite pasirinkti, kad jūsų S/PDIF išėjimai atspindėtų pagrindinius išėjimus.

4.5 „Talkback“ (kvantinė)

„Talkback“ funkcija leidžia bendrauti su atlikėjais. „Talkback“ maršrutas tvarkomas tiesiai į jūsų DAW, tiesiog sukurkite takelį ir priskirkite jo įvestį „Talkback“ ir nukreipkite takelį į norimus išėjimus.

Spustelėkite mygtuką „Talkback“, kad įgalintumėte „Talk“ funkciją savo „Quantum“. Tada galite įjungti „Talkback“ mikrofoną bet kuriame savo DAW rinkinyje.

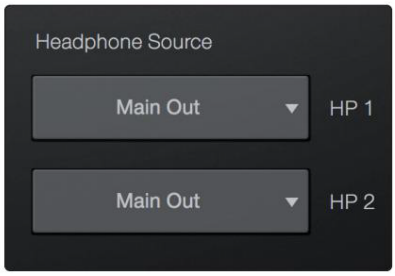
„Talkback“ mikrofono lygį taip pat galima valdyti nuotoliniu būdu iš „Studio One“,

„UC Surface“ arba pasirenkant „c“ (Comm) kanalą pirminio stiprintuvo valdymo skiltyje ir naudodamiesi koduotuvu lygiui reguliuoti (tik „Quantum“).

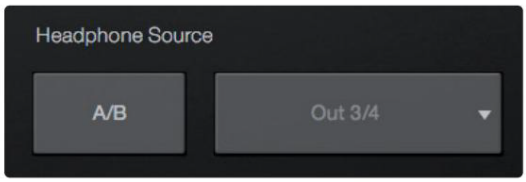
Pastaba: „Talkback“ turi būti nukreiptas į išvesties porą iš jūsų DAW, o „Talkback“ lygis turi būti didesnis nei nulis, kad būtų girdimas per tą išvestį. Jei kuris nors nebuvo atliktas, toje išvestyje nebus girdimas „Talkback“.

4.6 Ausinių pasirinkimas

Ausinių išvestyse jūsų Quantum serijos sąsajoje yra nepriklausomi DAC. „Quantum“ naudotojams abiejų ausinių išėjimų šaltinį galima pasirinkti iš bet kurios išvesties poros. Pagal numatytuosius nustatymus abi ausinių išvestys atspindi pagrindinio kairiojo/dešiniojo derinį.

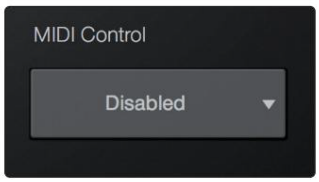


„Quantum 2“ naudotojams „UC Surface“ leidžia pasirinkti „B“ šaltinį iš bet kurios išvesties poros. „A“ šaltinis visada atspindi 1/2 išvesties



4.7 MIDI valdymas

Kaip minėta anksčiau, jūsų Quantum serijos sąsajos išankstiniai stiprintuvai gali būti valdomi per MIDI per „Thunderbolt“. Šią funkciją galima įjungti ir išjungti naudojant „UC Surface“.



„Quantum“ serijos sąsajos pirminio stiprintuvo funkcijas galima valdyti per MIDI iš jūsų DAW programos, išorinio MIDI valdiklio, abiejų arba ne.
Pasirinkite „Tik vidinis MIDI“, jei norite, kad jūsų DAW siųstų ir gautų MIDI informaciją tik į pirminio stiprintuvo valdiklius ir iš jų. Pasirinkite „Tik išorinis MIDI“, jei norite valdyti pirminio stiprintuvo funkcijas iš MIDI įrenginio, kuris yra prijungtas prie MIDI jungčių, esančių galinėje „Quantum“ serijos sąsajos dalyje. Jei norite naudoti abu, pasirinkite „Įjungta“. Pasirinkite „Išjungta“, jei norite tik vietinio pirminių stiprintuvų valdymo.

Pastaba: net kai MIDI valdymas išjungtas, vis tiek galite valdyti pirminio stiprintuvo funkcijas iš UC Surface ir Studio One.

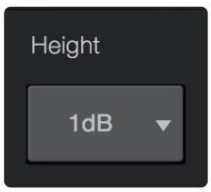
Žiūrėkite 3.3 skyrių apie kvantinio pirminio stiprintuvo MIDI susiejimą.

4.8 RTA

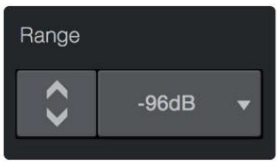
UC Surface suteikia realaus laiko analizatorių (RTA), kuriame x = dažnis ir y = kiekvienos įvesties ir išvesties amplitudė. RTA pateikia glaudų vaizdinį to, ką girdite, vaizdą. Tai suteikia vaizdą apie ilgalaikį signalo spektrą, pvz., vienos trečiosios oktavos spektro ilgalaikį muzikinio atlikimo vidurkį.

Norėdami įjungti bet kurios įvesties ar išvesties RTA, ekrano viršuje pasirinkite jo matuoklį.

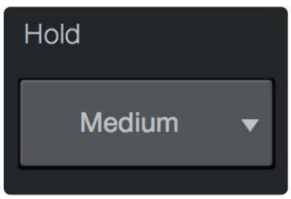
Quantum RTA suteikia keletą tinkinimo funkcijų, kurios leidžia peržiūrėti RTA tokiu būdu, kuris yra naudingiausias jūsų programai.



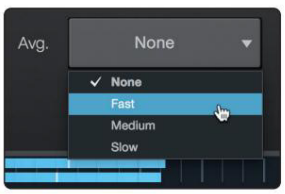
Aukštis. Tai suteikia daugiau ar mažiau detalų RTA ekraną.



Diapazonas. Naudokite diapazono valdiklius, kad nustatytumėte viršutinę ir apatinę decibelų ribas, kurias rodys RTA.



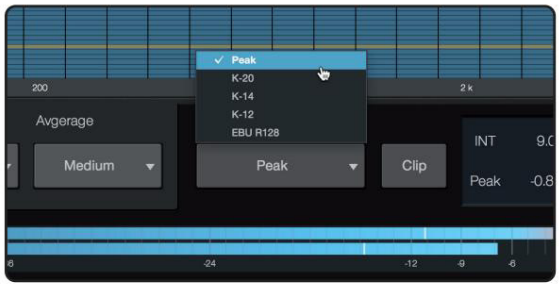
Laikykis. Naudokite šį valdiklį, norėdami nustatyti kiekvienos RTA juostos didžiausią laikymo laiką.



Vidutinis. Vidurkinis yra matematinis procesas, kurio metu paimami keli duomenų pavyzdžiai ir atliekamas padalijimas, kad būtų gautas statistiškai tikslesnis atsako skaičiavimas.
Tai techninis būdas pasakyti, kad tai sulėtina realaus laiko analizatoriaus „realųjį laiką“.

Ekrano apačioje rasite signalo matuoklį.
Šis matuoklis gali būti pritaikytas jūsų programai.

Metras Stilius. Šis meniu leidžia keisti ekrano apačioje rodomą išvesties matavimo tipą.



- Piko. Šio tipo matavimas rodo momentinį garso signalo lygį.
- K-20, K-14 ir K-12. K-System matavimas rodo garsumo matavimą ir dinaminį diapazoną. Pasirinkite skalę pagal žanrą arba medijos formatą. K-20 naudojamas filmams, klasikinei muzikai ir didelio tikslumo įrašams. Tai suteikia dinamiškiausią diapazono vizualizaciją. K-14 naudojamas populiariajam pop, rokui ir kantri. K-12 naudojamas transliacijai ir radijui ir užtikrina mažiausią dinaminio diapazono vizualizaciją.
- EBU R128. Rodo suvokiamą signalo garsumą pagal EBU R128 standartą.

5 Agregavimo įrenginiai

Iki keturių kvantinių sąsajų galima sujungti 104 įėjimus ir 128 išėjimus 44,1 ir 48 kHz dažniu.

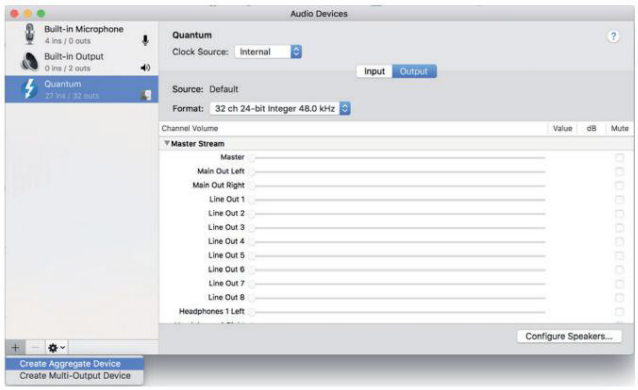
Iš UC Surface galite lengvai rasti kiekvieną Quantum sąsają, prijungtą prie kompiuterio, paspausdami mygtuką Identifikuoti skirtuke Įrenginys. Įjungimo mygtukas mirksi purpurine spalva.

5.1 macOS

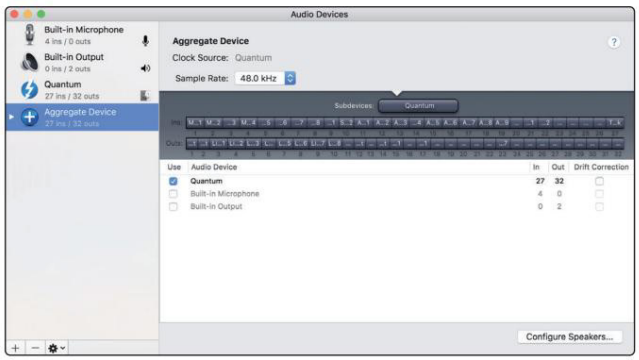
1. Pirmiausia prie kompiuterio prijunkite Quantum serijos sąsają, kurią norite naudoti kaip pagrindinį laikrodį.

2. Paleiskite garso MIDI sąranką.

3. Pasirinkite Quantum arba Quantum 2 ir spustelėkite pliuso ženklą apatiniame kairiajame kampe. Pasirinkite „Sukurti bendrą įrenginį“.

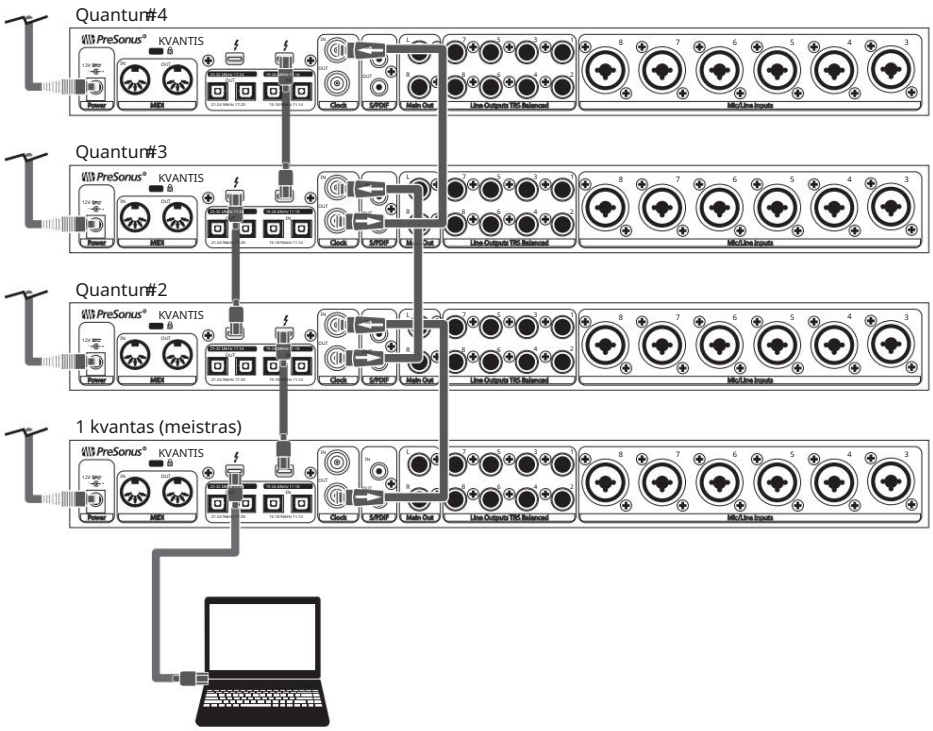


4. Pažymėkite langelį Naudoti pagrindinės Quantum-series sąsajos kairėje.



5. Prijunkite kitas kvantines sąsajas. Kiekvienam įrenginiui reikės „Thunderbolt“.
kabelis, skirtas prijungti jį prie ankstesnio įrenginio, taip pat BNC laidas laikrodžiui.

6. Pažymėkite vieną kvantinę sąsają kaip pagrindinį laikrodį
ir nustatykite kitus sekančius vienetus naudodami BNC.

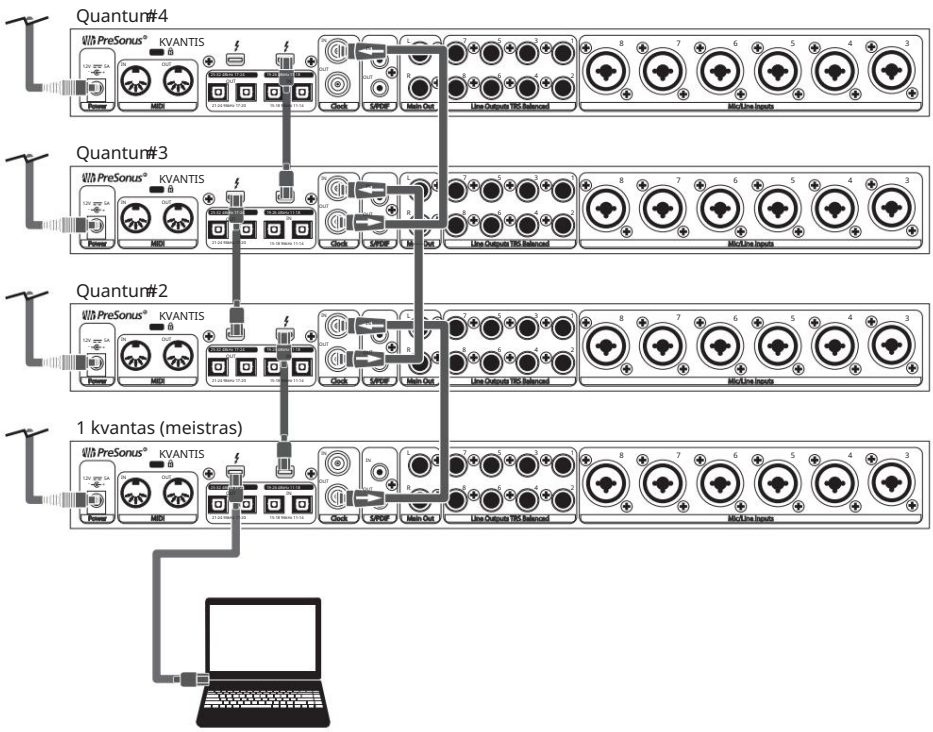


Jūsų Quantum sistema dabar paruošta naudoti.

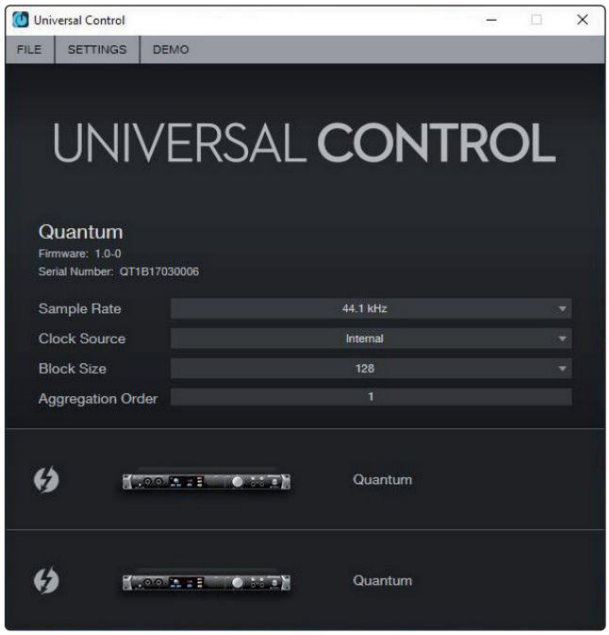
5.2 Windows

1. Prijunkite Quantum sąsajas prie kompiuterio
ir paleiskite universalųjį valdymą.

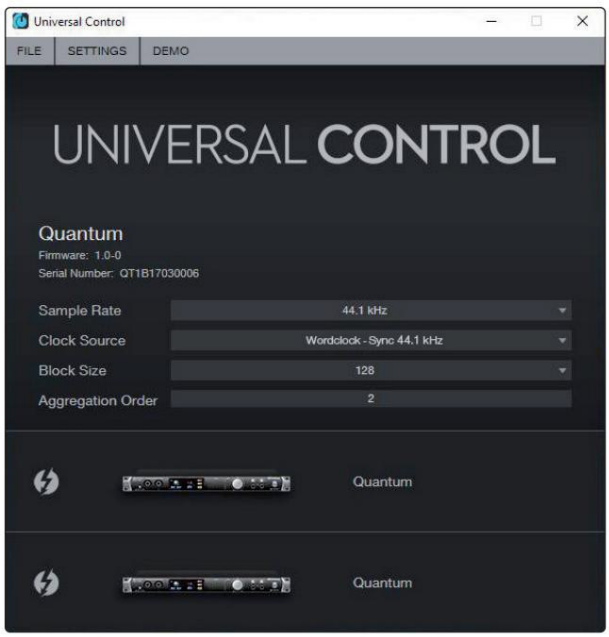
Atkreipkite dėmesį: jūsų Quantum sąsajos turi būti suderintos viena su kita per BNC ir vienas blokas turi būti paskirtas kaip pagrindinis.



2. Pasirinkite Quantum sąsają, kurią norite naudoti kaip pirmąjį kanalų banką, ir nustatykite prioritetą į „1“.



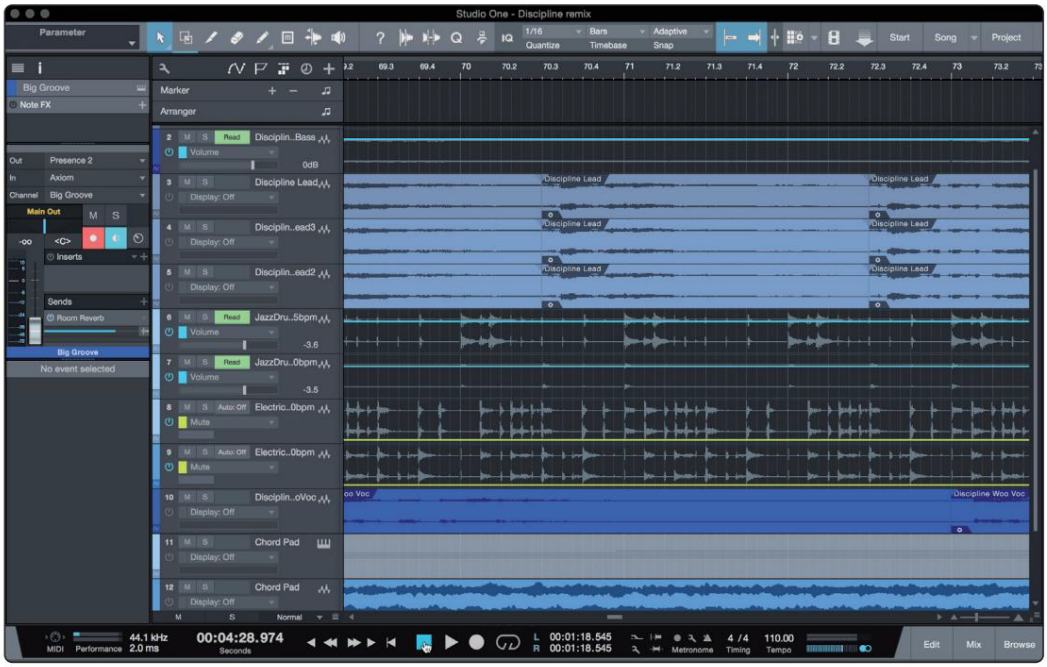
3. Pasirinkite Quantum sąsają, kurią norite naudoti kitam kanalų bankui. Nustatykite prioritetą į „2“, o laikrodžio šaltinį – į „Wordclock“.



4. Jei esate prijungę tris ar keturias kvantines sąsajas, pakartokite 3 veiksmą ir nustatysite atitinkamai 3 ir 4 prioritetą.

Jūsų Quantum sistema dabar paruošta naudoti.

6 „Studio One Artist“ greita pradžia



Visi PreSonus profesionalūs įrašymo produktai yra su Studio One Artist įrašymo ir gamybos programine įranga. Nesvarbu, ar ketinate įrašyti savo pirmąjį, ar penkiasdešimtąjį albumą, „Studio One Artist“ suteikia jums visus įrankius, reikalingus puikiam pasirodymui užfiksuoti ir sumaišyti. „PreSonus“ garso sąsajos taip pat turi prieigą prie pažangių „Studio One“ išskirtinės „Cue Mix“ funkcijos, skirtos „PreSonus“ sąsajoms, funkcijų.

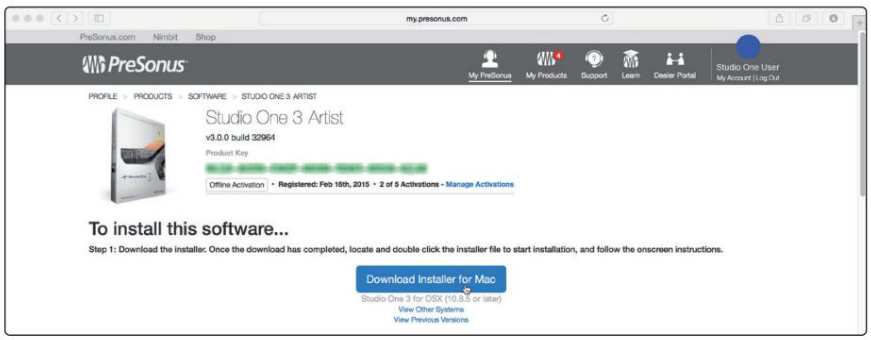
Patarimas patyrusiam vartotojui: kaip vertinamas PreSonus klientas, turite teisę gauti nuolaidą į Studio One Professional. Norėdami gauti daugiau informacijos apie PreSonus klientams skirtą Studio One atnaujinimo programą, apsilankykite http://studioone.presonus.com/.

6.1 Diegimas ir autorizacija

Įdiegę garso sąsajos tvarkykles ir prijungę ją prie kompiuterio, galite naudoti pridedamą PreSonus Studio One Artist muzikos kūrimo programinę įrangą, kad pradėtumėte įrašyti, maišyti ir kurti muziką.
Norėdami įdiegti Studio One Artist, prisijunkite prie savo My PreSonus paskyros ir užregistruokite sąsają. Jūsų „Studio One Artist“ produkto kodas bus automatiškai užregistruotas jūsų „My PreSonus“ paskyroje kartu su aparatinės įrangos registracija.

Atsisiųskite ir paleiskite „Studio One“ diegimo programą.

Norėdami įdiegti Studio One Artist, atsisiųskite Studio One Artist diegimo programą iš savo My PreSonus paskyros į kompiuterį, kuriame ją naudosite.



- „Windows“ naudotojai: paleiskite „Studio One Artist“ diegimo programą ir vykdykite ekrane pateikiamas instrukcijas.
- „Mac“ naudotojai: vilkite „Studio One Artist“ programą į „Mac“ standžiojo disko aplanką Programos.

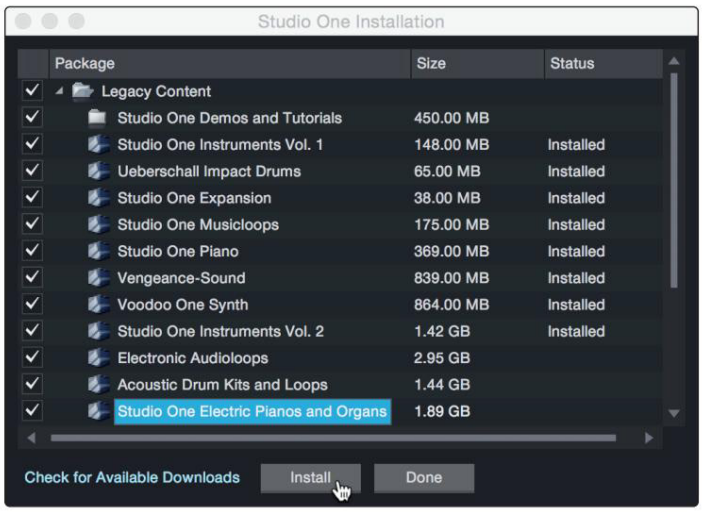
„Studio One“ leidimas

Kai „Studio One“ pirmą kartą paleidžiama jūsų kompiuteryje, ji susisieks su jūsų „My PreSonus“ paskyra ir patvirtins jūsų registraciją. Norėdami užtikrinti sklandų autorizacijos procesą, būtinai atsisiųskite diegimo programą į kompiuterį, kuriame ją naudosite, ir įsitikinkite, kad kompiuteris yra prijungtas prie interneto, kai pirmą kartą paleidžiate programą.

Įdiegiamas „Studio One Artist“ turinio paketas.

„Studio One Artist“ pateikiamas su daugybe demonstracinės ir mokymo medžiagos, instrumentų, kilpų ir pavyzdžių. „Studio One Artist“ rinkinyje yra viskas, ko reikia norint pradėti kurti muziką.

Pirmą kartą paleidus Studio One Artist, būsite paraginti įdiegti papildomą turinį. Pasirinkite turinį, kurį norite pridėti, ir spustelėkite „Įdiegti“. Turinys bus automatiškai pradėtas atsisiųsti ir įdiegti iš jūsų „My PreSonus“ vartotojo paskyros.



Patarimas vartotojui: gali būti paprašyta įvesti savo My PreSonus vartotojo abonemento informaciją. Spustelėję „Prisiminti kredencialus“, galėsite iš karto pasiekti bet kokį turinį, kurį įsigyjate iš PreSonus Marketplace.

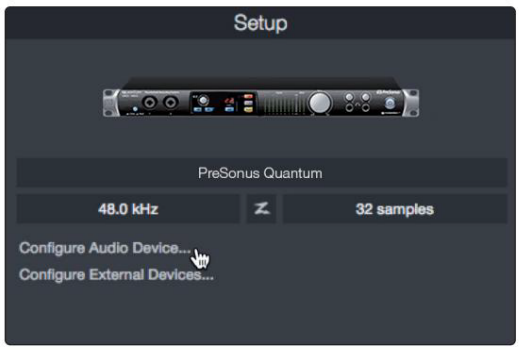
6.2 „Studio One“ nustatymas

„Studio One Artist“ buvo sukurta dirbti su „PreSonus“ sąsajomis ir suteikia unikalią sąveiką bei supaprastintą sąranką. Paleidus Studio One Artist, pagal numatytuosius nustatymus būsite nukreipti į pradžios puslapį. Šiame puslapyje rasite dokumentų valdymo ir įrenginio konfigūravimo valdiklius, taip pat pritaikomą atlikėjo profilį, naujienų kanalą ir nuorodas į demonstracines versijas bei mokymo programas iš PreSonus. Jei jūsų kompiuteryje yra interneto ryšys, šios nuorodos bus atnaujintos, kai PreSonus svetainėje atsiras naujų mokymo programų.

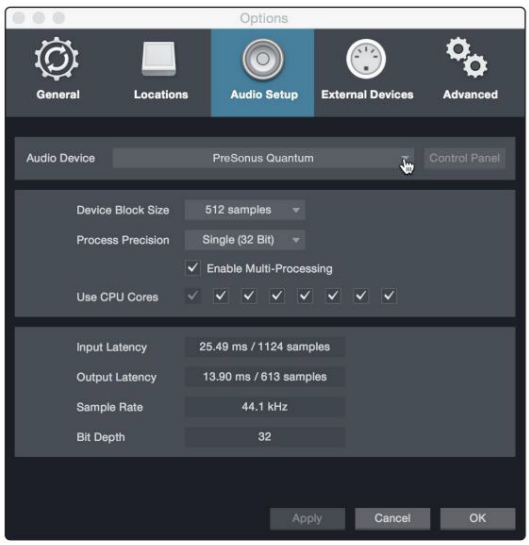
Išsamią informaciją apie visus „Studio One Artist“ aspektus rasite „Studio One“ informaciniame vadove PDF formatu. Šioje mokymo programoje pateikta informacija apima tik pagrindinius „Studio One Artist“ aspektus ir skirta kuo greičiau nustatyti bei įrašyti.

6.2.1 Garso įrenginių konfigūravimas

1. Pradinio puslapio viduryje pamatysite Sąrankos sritį. Viena studija Atlikėjas automatiškai nuskaito jūsų sistemoje visas galimas tvarkykles ir pasirenka tvarkyklę. Pagal numatytuosius nustatymus jis pasirinks „PreSonus“ tvarkyklę, jei tokia yra.



2. Jei nematote savo įrenginio pradžios puslapyje, kada paleidžiate Studio One, spustelėkite nuorodą Konfigūruoti garso įrenginius sąrankos srityje, kad atidarytumėte langą Parinktys.



Parinkčių lange spustelėkite skirtuką Garso sąranka ir išskleidžiamajame meniu pasirinkite įrenginio tvarkyklę.

6.2.2 MIDI įrenginių konfigūravimas

Išorinių įrenginių lange Studio One Artist galite konfigūruoti savo MIDI klaviatūros valdiklį, garso modulius ir valdymo paviršius. Šiame skyriuje sužinosite, kaip nustatyti MIDI klaviatūros valdiklį ir garso modulius. Išsamias kitų MIDI įrenginių sąrankos instrukcijas rasite „Studio One“ informaciniame vadove.

Jei naudojate trečiosios šalies MIDI sąsają arba USB MIDI valdiklio klaviatūrą, prieš pradėdami šį skyrių turite įdiegti visas reikalingas šių įrenginių tvarkykles. Išsamias diegimo instrukcijas rasite kartu su MIDI aparatine įranga pateiktoje dokumentacijoje.

Jei neturite MIDI įrenginių, pereikite prie 6.3 skyriaus.

Išorinio MIDI klaviatūros valdiklio nustatymas iš pradžios puslapio.

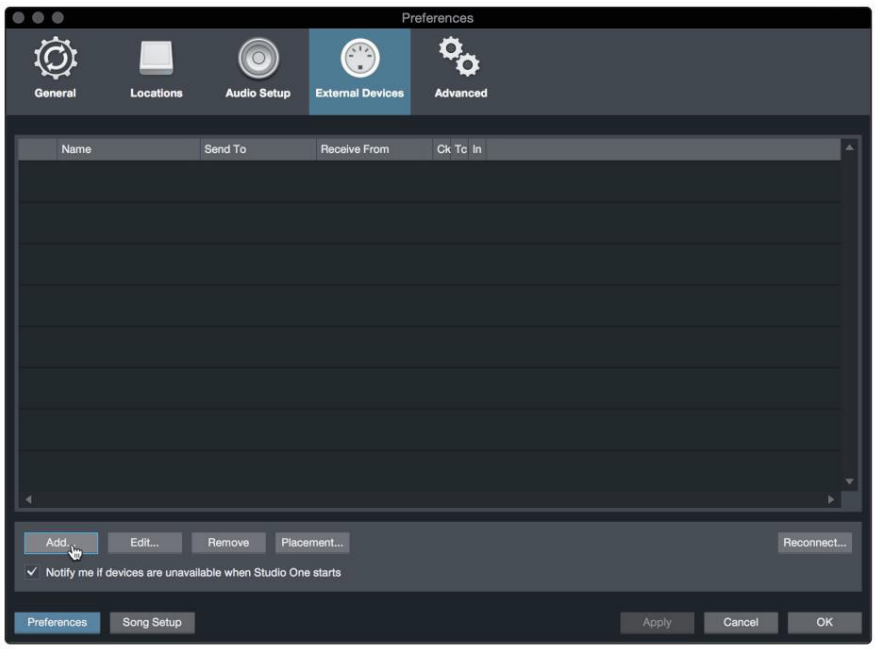
MIDI klaviatūros valdiklis yra aparatinės įrangos įrenginys, paprastai naudojamas kitiems MIDI įrenginiams, virtualiems instrumentams ir programinės įrangos parametrams groti ir valdyti. Programoje „Studio One Artist“ šie įrenginiai vadinami klaviatūromis ir turi būti sukonfigūruoti prieš pradedant naudoti. Kai kuriais atvejais jūsų MIDI klaviatūros valdiklis taip pat naudojamas kaip tonų generatorius. „Studio One Artist“ valdiklį ir tonų generavimo funkcijas vertina kaip du skirtingus įrenginius; MIDI klaviatūros valdiklis ir garso modulis. MIDI valdikliai (klaviatūra, rankenėlės, faderiai ir kt.) bus nustatyti kaip klaviatūra. Garso moduliai bus sukurti kaip instrumentas.

Išorinius MIDI įrenginius galite nustatyti pradžios puslapio sąrankos srityje. Prieš nustatydami įrašymui naują dainą, skirkite šiek tiek laiko išoriniams įrenginiams sukonfigūruoti.

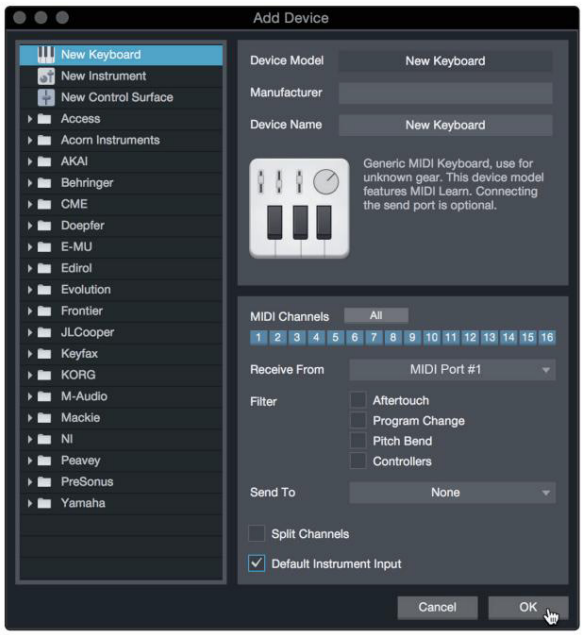
Įsitikinkite, kad prijungėte išorinio MIDI valdiklio MIDI išvestį prie MIDI įvesties savo PreSonus garso sąsajoje (jei yra) arba kitos MIDI sąsajos. Jei naudojate USB MIDI valdiklį, prijunkite jį prie kompiuterio ir įjunkite.

1. Spustelėkite nuorodą Konfigūruoti išorinius įrenginius, esančią pradžios puslapio sąrankos srityje, kad paleistumėte langą Išoriniai įrenginiai.

2. Spustelėkite mygtuką Pridėti. Bus paleistas langas Pridėti įrenginį.



3. Kairėje esančiame meniu pasirinkite savo MIDI valdiklį iš sąrašo gamintojai ir modeliai. Jei sąraše nematote savo MIDI valdiklio, pasirinkite Nauja klaviatūra. Šiuo metu galite tinkinti klaviatūros pavadinimą įvesdami gamintoją ir įrenginio pavadinimus.



4. Turite nurodyti, kurie MIDI kanalai bus naudojami ryšiui su šia klaviatūra. Daugeliu atvejų turėtumėte pasirinkti visus MIDI kanalus.
Jei nesate tikri, kuriuos MIDI kanalus pasirinkti, pasirinkite visus 16.

5. Studio One leidžia filtruoti konkrečias valdymo funkcijas. Jei norite, kad „Studio One“ nepaisytų „Aftertouch“, „Pitch Bend“, „Program Change“ arba „All CC“ pranešimų, įgalinkite bet kurio arba visų šių pranešimų filtravimą.

6. Išskleidžiamajame meniu Receive From pasirinkite MIDI sąsajos įvestį, iš kurios Studio One Artist gaus MIDI duomenis (ty MIDI prievadą, prie kurio prijungta klaviatūra).

Patarimas galingam vartotojui: Išskleidžiamajame meniu Siųsti į pasirinkite MIDI sąsajos išvestį, iš kurios jūsų Studio One atlikėjas siųs MIDI duomenis į jūsų klaviatūrą. Jei klaviatūros valdikliui nereikia gauti MIDI duomenų iš „Studio One“, galite nepažymėtą.

7. Jei tai yra vienintelė klaviatūra, kurią naudosite išoriniams sintezatoriams ir virtualiems instrumentams valdyti, pažymėkite langelį šalia Numatytoji instrumento įvestis. Tai automatiškai priskirs klaviatūrą valdyti visus „Studio One Artist“ MIDI įrenginius.

8. Spustelėkite Gerai.

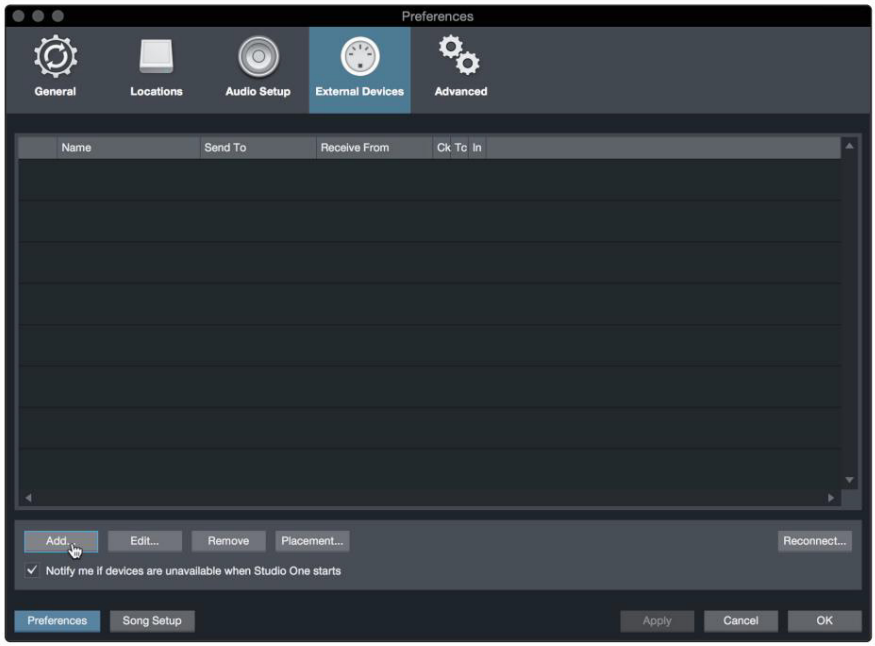
Jei turite garso modulį, kurį norite prijungti, palikite atidarytą langą Išoriniai įrenginiai ir pereikite prie kitos šio skyriaus dalies. Jei ne, galite uždaryti langą ir pereiti prie 6.3 skyriaus.

Išorinio MIDI garso modulio nustatymas iš pradžios puslapio.

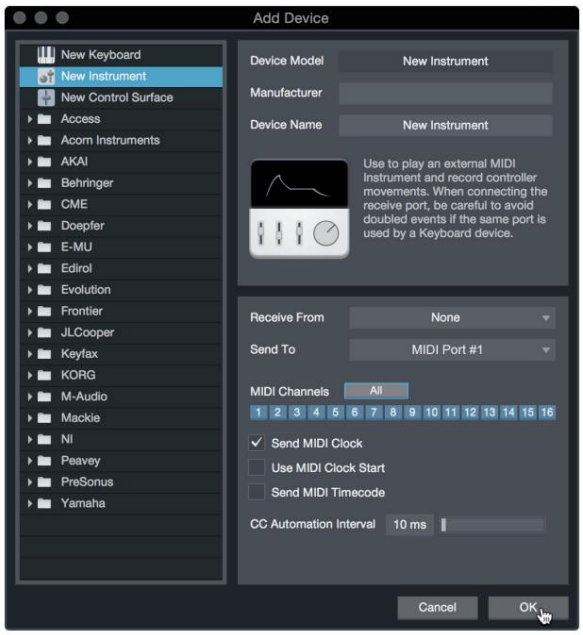
MIDI instrumentų valdikliai (klavišiniai, MIDI gitaros ir kt.) siunčia muzikinę informaciją MIDI duomenų pavidalu į tonų modulius ir virtualius instrumentus, kurie reaguoja generuodami garsą, kaip nurodyta. Tonų moduliai gali būti atskiri garso įrenginiai arba integruoti į MIDI instrumentą, pavyzdžiui, klaviatūros sintezatorių. „Studio One Artist“ visus tonų generatorius vadina instrumentais. Kai nustatysite MIDI klaviatūros valdiklį, skirkite šiek tiek laiko ir sukonfigūruokite garso modulį.

Įsitikinkite, kad prijungėte išorinio garso modulio MIDI įvestį prie MIDI sąsajos MIDI Out.

1. Lange Išoriniai įrenginiai spustelėkite mygtuką Pridėti.



2. Kairėje esančiame meniu pasirinkite savo įrenginį. Jei jūsų įrenginio sąraše nėra, pasirinkite Naujas instrumentas. Šiuo metu galite tinkinti savo klaviatūros pavadinimą įvesdami gamintoją ir įrenginių pavadinimus.



3. Nurodykite, kurie MIDI kanalai bus naudojami ryšiui su šiuo garso moduliu. Daugeliu atvejų turėtumėte pasirinkti visus MIDI kanalus. Jei nesate tikri, kuriuos MIDI kanalus pasirinkti, siūlome pasirinkti visus 16.

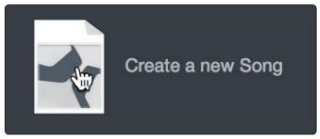
4. Meniu Send To pasirinkite MIDI sąsajos išvestį, iš kurios „Studio One“. Atlikėjas siųs MIDI duomenis į jūsų garso modulį. Spustelėkite Gerai ir uždarykite langą Išoriniai įrenginiai. Dabar esate pasirengę pradėti įrašinėti „Studio One Artist“.

Likusioje šio greitos pradžios vadovo dalyje bus aptarta, kaip nustatyti dainą, ir aptarti kai kurie bendri darbo eigos patarimai, kaip naršyti „Studio One“ atlikėjo aplinkoje.

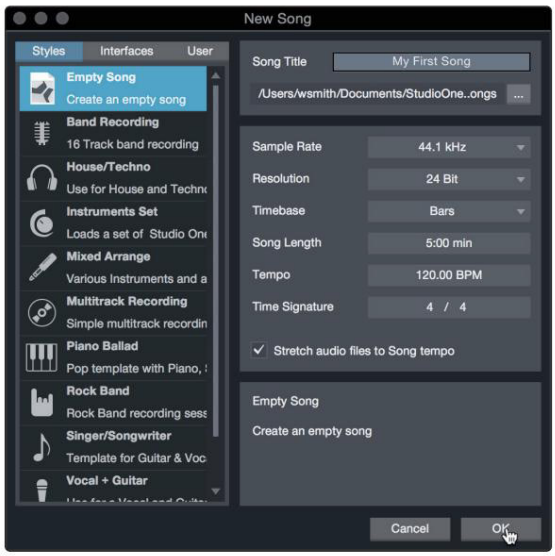
6.3 Naujos dainos kūrimas

Dabar, kai sukonfigūravote garso ir MIDI įrenginius, sukurkime naują dainą. Pradėsime nuo numatytosios garso įvesties/išvesties nustatymo.

1. Pradiniame puslapyje pasirinkite Sukurti naują dainą.



2. Naujos dainos lange pavadinkite savo dainą ir pasirinkite katalogą kurį norėtumėte išsaugoti. Kairėje pamatysite šablonų sąrašą. Šie šablonai suteikia greitą įvairių įrenginių ir įrašymo situacijų sąranką. Skyriuje aprašomas dainos kūrimas iš tuščios sesijos.

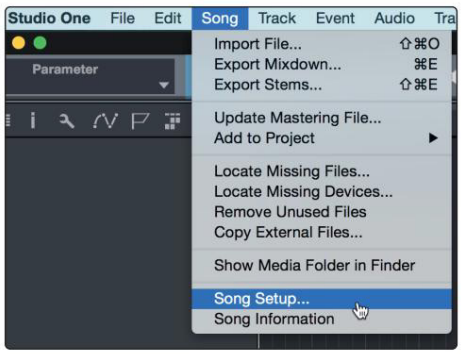


3. Šablonų sąraše pasirinkite Empty Song. Šiuo metu turėtumėte suteikti savo dainai pavadinimą ir pasirinkti pageidaujamą atrankos dažnį bei bitų gylį įrašymui ir atkūrimui. Taip pat galite nustatyti savo dainos trukmę ir laiko formato tipą, pagal kurį norite laikytis laiko juostos (žymėjimo juostos, sekundės, pavyzdžiai arba kadrai). Baigę spustelėkite mygtuką Gerai.

Patarimas vartotojui: jei planuojate importuoti kilpas į savo dainą, įsitikinkite, kad pasirinkta parinktis Ištempti garso failus į dainos tempą. Tai automatiškai importuos kilpas tinkamu BPM.

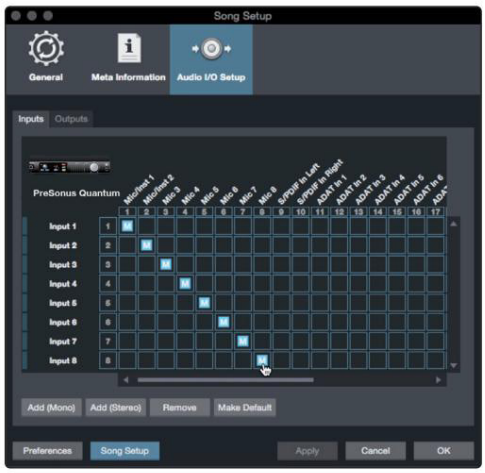
6.3.1 Įvesties/išvesties konfigūravimas

1. Spustelėkite Song | Dainos sąranka, kad nustatytumėte mėginių ėmimo dažnį ir skiriamąją gebą bei sukonfigūruotumėte garso įvestį/išvestį.



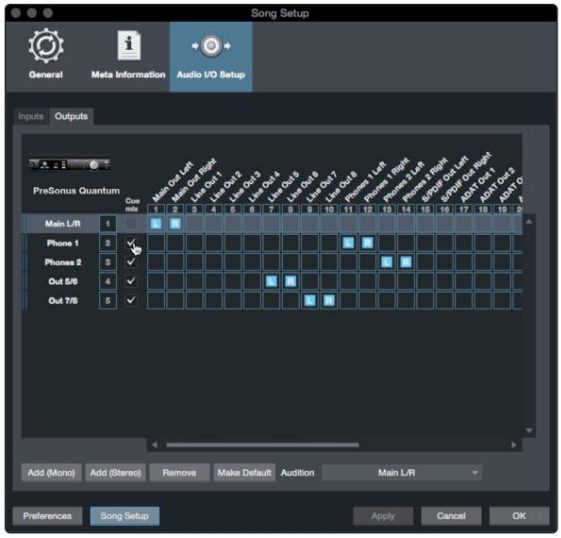
2. Spustelėkite skirtuką Audio I/O Setup.

3. Skirtuke Inputs galite įjungti bet kurią arba visas PreSonus Quantum garso sąsajos įvestis, kurias norėtumėte turėti. Rekomenduojame sukurti mono įvestį kiekvienam sąsajos įėjimui. Jei planuojate įrašyti stereofoniniu režimu, taip pat turėtumėte sukurti kelias stereo įvestis.



Patarimas galingam vartotojui: jei planuojate naudoti „Talkback“ mikrofoną, turėsite įjungti jį kaip seanso įvestį ir sukurti jam takelį.

4. Spustelėkite skirtukus Išvesties, kad įgalintumėte bet kurią arba visas išvestis savo Quantum garso sąsajoje. Apatiniame dešiniajame kampe pamatysite „Audion“ pasirinkimo meniu. Tai leidžia pasirinkti išvestį, iš kurios klausysite garso failus prieš importuodami juos į Studio One Artist. Apskritai, jūs norite, kad tai būtų pagrindinė išvesties magistralė.



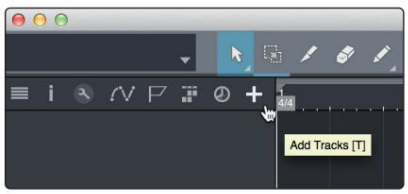
Patarimas patyrusiam vartotojui: jei norite, kad ši įvesties / išvesties konfigūracija būtų tokia pati kiekvieną kartą atidarius „Studio One“, spustelėkite mygtuką Padaryti numatytuoju.

„Studio One“ leidžia kurti monitorių mišinius tiesiai iš konsolės. Norėdami įjungti šią funkciją, turite nurodyti bent vieną išvesties porą kaip Cue Mix išvestį. Spustelėkite langelį Cue Mix šalia bet kurios išvesties poros, kurią norite naudoti kaip monitoriaus mišinio išvestį, kad įjungtumėte šią funkciją.

Daugiau informacijos rasite 6.4 skyriuje.

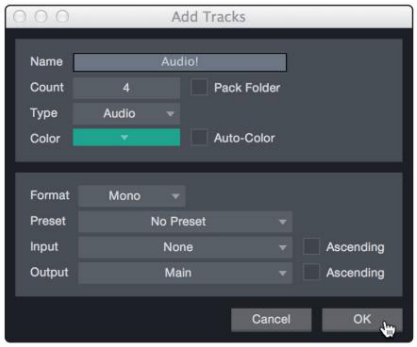
6.3.2 Garso ir MIDI takelių kūrimas

1. Viršutiniame kairiajame lango Arrange kampe pastebėsite kelis mygtukus. Toliau dešinėje esantis mygtukas yra Pridėti takelius. Spustelėkite šį mygtuką, kad atidarytumėte langą Pridėti takelius.



2. Lange Add Tracks galite tinkinti takelio pavadinimą ir spalvą, pridėti iš anksto nustatytą efektų lentyną ir nustatyti fizinį garso takelių įvesties ir išvesties šaltinį. Svarbiausia, galite pasirinkti norimų sukurti takelių skaičių ir tipą.

Patarimas patyrusiam naudotojui: jei norite, kad jūsų seanso metu būtų pasiekiamas „Talkback“ mikrofonas, sukurkite takelį kaip šaltinį nustatydami „Talkback“ įvestį (27 įvestis). Tai leis jums nukreipti jį į „Cue Mix“ išvestis. Žr. 6.5 skyrių.



• Garsas. Naudokite šį takelio tipą garso failams įrašyti ir atkurti.

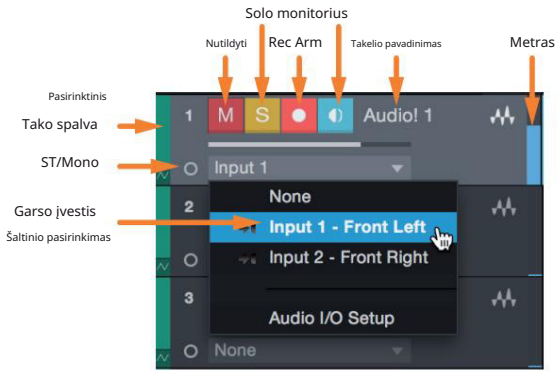
• Instrumentas. Naudokite šį takelį norėdami įrašyti ir atkurti MIDI duomenis, kad galėtumėte valdyti išorinius MIDI įrenginius arba virtualių instrumentų papildinius.

• Automatika. Šis sekimo tipas leidžia kurti automatinius parametrų valdiklius seansui.

• Aplankas. Šis takelis padeda valdyti sesiją ir greitai redaguoti kelis takelius vienu metu.

Patarimas galingam vartotojui: jei norite pridėti garso takelį prie kiekvienos galimos įvesties, tiesiog eikite į Track | Pridėti takelius visoms įvestims.

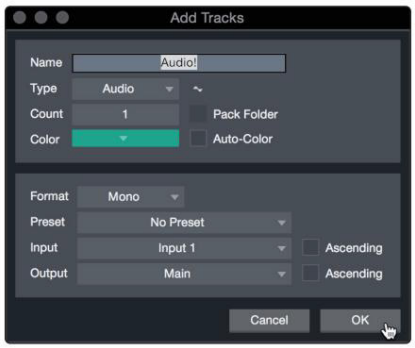
Trasos anatomija:



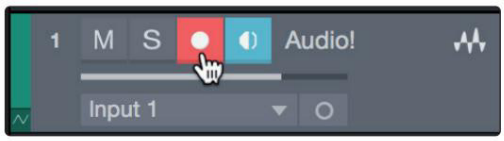
Pastaba: MIDI takeliai yra beveik identiški garso takeliams. MIDI takelių įvesties šaltinių sąraše pateikiami galimi išoriniai MIDI įrenginiai ir visi virtualūs instrumentai, kurie buvo įtraukti į dainą.

6.3.3 Garso takelio įrašymas

1. Norėdami pradėti įrašymą, sukurkite garso takelį lange Add Tracks, nustatykite jo įvestį į 1 įvestį savo Quantum serijos sąsajoje ir prie tos pačios įvesties prijunkite mikrofoną.



2. Takelyje pasirinkite Record Enable. Padidinkite 1 įvesties lygį savo garso sąsajoje kalbėdami / dainuodami į mikrofoną. Turėtumėte matyti, kaip įvesties matuoklis „Studio One“ atlikėjas reaguoja į įvestį. Sureguliuokite stiprinimą taip, kad įvesties lygis būtų artimas maksimaliam, be apkarpymo (iškraipymo).

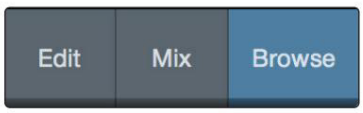


Dabar esate pasirengę pradėti įrašymą. Išsamias instrukcijas rasite „Studio One“ informaciniame vadove, esančiame Žinyne | „Studio One“ informacinis vadovas.

6.3.4 Virtualių instrumentų ir efektų pridėjimas

Prie dainos galite pridėti papildinių ir instrumentų, nuvilkdami juos iš naršyklės. Taip pat galite vilkti efektą ar efektų grupę iš vieno kanalo į kitą, įtraukti pritaikytas efektų grandines ir akimirksniu įkelti mėgstamo virtualaus instrumento išankstinį nustatymą, neslinkdami per meniu.

Naršyklės atidarymas.

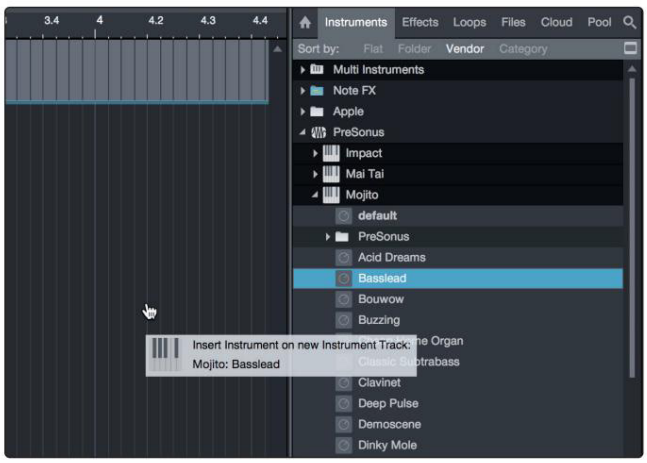


Apatiniame dešiniajame lango išdėstymo kampe yra trys mygtukai:

- Mygtukas Redaguoti atidaro ir uždaro garso ir MIDI redaktorius.
- Mygtukas Mix atidaro ir uždaro maišytuvo langą.
- Mygtukas Naršyti atidaro naršyklę, kurioje rodomi visi galimi virtualūs instrumentai, papildinių efektai, garso failai ir MIDI failai, taip pat garso failų, įkeltų į dabartinę sesiją, telkinys.

„Drag and drop“ virtualūs instrumentai.

Norėdami prie seanso pridėti virtualų instrumentą, atidarykite naršyklę ir spustelėkite mygtuką Instrumentas. Priemonės naršyklėje pasirinkite instrumentą arba vieną iš jo pataisų ir vilkite jį į išdėstymo rodinį. „Studio One Artist“ automatiškai sukurs naują takelį ir įkels instrumentą kaip įvestį.



Vilkimo efektai.

Norėdami prie takelio pridėti papildinio efektą, spustelėkite mygtuką Efektai naršyklėje ir efektų naršyklėje pasirinkite papildinį arba vieną iš jo nustatymų. Nuvilkite žymėjimą ant takelio, prie kurio norite pridėti efektą.

Nuvilkite garso ir MIDI failus.

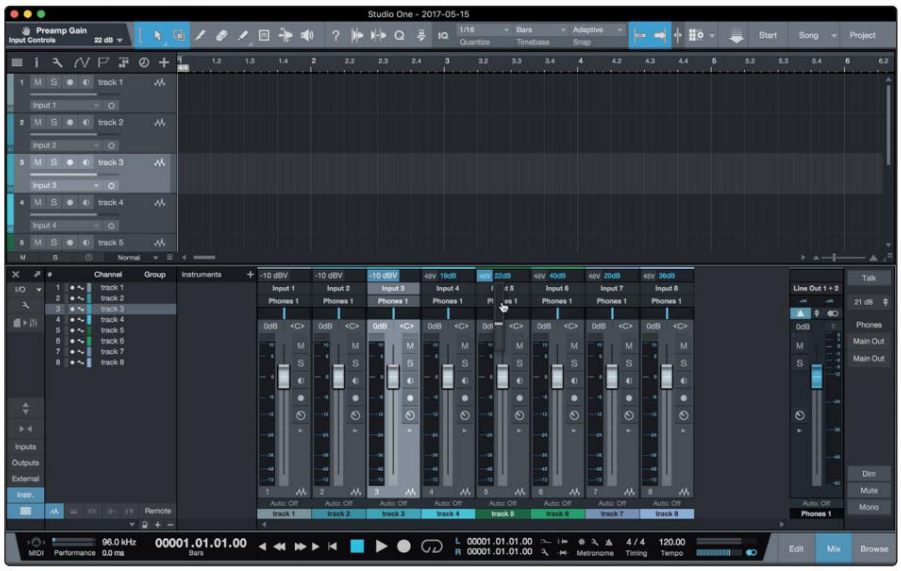
Garso ir MIDI failus galima greitai surasti, atlikti klausymą ir importuoti į dainą, nuvilkus juos iš failų naršyklės į išdėstymo rodinį.
Jei nuvilksite failą į tuščią vietą, bus sukurtas naujas takelis su tuo failu į tą vietą, į kurią jį nutempėte. Jei vilkite failą į esamą takelį, failas bus įdėtas kaip nauja takelio dalis.

6.4 Integruoti kvantiniai valdikliai

Galite valdyti savo Quantum sąsajos aparatinės įrangos funkcijas iš Studio One.

6.4.1 Pirminio stiprintuvo valdikliai

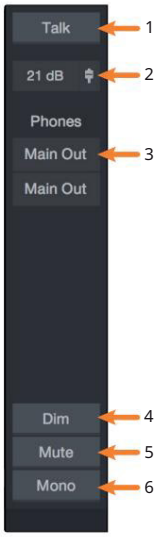
Kai tik „Studio One“ nustatysite analoginį „Quantum“ įvestį kaip takelio įvesties šaltinį, „Studio One“ maišytuve rasite jo pirminio stiprintuvo valdiklius. Jei „DigiMax DP88“ yra prijungtas prie jūsų „Quantum“ ADAT įėjimų, šiuos valdiklius rasite ir tiems įėjimams.



Konsolės parinkčių meniu galite pasirinkti paslėpti Quantum sąsajos pirminio stiprintuvo valdiklius. Tiesiog atžymėkite laukelį šalia „Rodyti garso įrenginio valdiklius“.

Pastaba: Kadangi „DigiMax DP88“ pirminio stiprintuvo valdymas yra dvikryptis, reikia prijungti ir ADAT įvestį, ir ADAT išvestį, kad „Studio One“ rodytų pirminio stiprintuvo valdiklius.

6.4.2 Talkback ir stebėjimas



1. Pokalbio mygtukas (kvantinis). Naudokite tai norėdami įjungti Talk funkciją. Tai nukreips integruotą „Talkback“ mikrofoną į „cue mix“ išvestis.

2. Talkback lygis (kvantinis). Nustato integruoto „Talkback“ mikrofono lygį.

3. Ausinių šaltinis. Quantum naudotojams galite nustatyti abiejų ausinių išėjimų šaltinį. Quantum 2 naudotojai savo ausinėms galite pasirinkti „B“ šaltinį. Šiuos išėjimus taip pat galima pasiekti iš garso išėjimų sąrašo „Studio One“ arba „UC Surface“.

4. Pritemdytas (Kvantinis). 20 dB sumažina pagrindinių kairiųjų / dešiniųjų išėjimų išvesties lygį.

5. Nutildyti (Quantum).Nutildo pagrindinius kairiuosius / dešinius išėjimus.

6. Mono (Quantum).Sumuoja stereo pagrindinio kairiojo / dešiniojo išvesties signalą į mono.

6.5 Monitorių maišymas „Studio One“.

Galite nustatyti monitorių mišinius naudodami Quantum sąsają naudodami unikalią Studio One funkciją Cue Mix. Ši funkcija perima monitoriaus mišinio valdymo programinę įrangą, skirtą jūsų Quantum serijos sąsajai, ir suteikia lygio bei panoraminį valdymą iš Studio One. Tiesiog nurodykite išėjimų porą ar poras kaip „cue mix“ ir „Studio One“ maišytuve rasite „Cue Mix“ valdiklius.

Galite sukurti mišinį ir siųsti jį į bet kurią Quantum išvestį (maitinimą, ausines, bendrosios paskirties, ADAT arba S/PDIF). Jums tiesiog reikia sukurti išvesties magistralę ir įjungti „Cue Mix“.

Patarimas galingam vartotojui: galima nurodyti pagrindinį išvestį kaip mišinį. Tai naudinga, jei dažnai įrašinėjate save ir jums reikia greitos prieigos prie tiesioginės įvesties stebėjimo.
Kai pagrindinė išvestis yra pažymėta kaip Cue Mix, bet kuriame garso kanale pasirodys mygtukas su priskirta garso įvestimi konsolėje, po mygtukais Nutildyti, Solo, Įrašyti ir Monitoriuoti.

6.5.1 „Cue Mix“ funkcijos

Sukūrę cue mix išvestį, konsolės kanaluose pastebėsite specialų siuntimo objektą. Šis siuntimo objektas vadinamas Cue Mix objektu.

Mažos konsolės rodinyje Cue Mix objektai rodomi kairiajame išplėstinio kanalo stulpelyje.

Didelės konsolės rodinyje „Cue Mix“ objektai rodomi po įrenginio siuntimo stovu kiekviename kanale.

1. Aktyvinimo mygtukas. Norėdami visiškai pašalinti bet kurį kanalą iš „Cue Mix“, tiesiog išjunkite to kanalo „Cue Mix“ objektą. Daugeliu atvejų paliksite tai įjungtą.

2. Horizontalaus lygio fader. Tai yra kanalo „Cue Mix“ garsumo valdiklis. Autorius pagal numatytuosius nustatymus šis lygis bus identiškas kanalo fader nustatytam lygiui. Kai perkeliate „Cue Mix“ lygio keitiklį, to „Cue Mix“ kanalo garsumas nepriklauso nuo pagrindinio mišinio ar bet kokio kito seanso „cue“ mišinio.

3. Pan Control. Taip nustatoma kanalo padėtis Cue Mix išvestyje. Kaip ir garsumas, slinkimas pagal numatytuosius nustatymus yra identiškas pagrindiniam mišiniui.

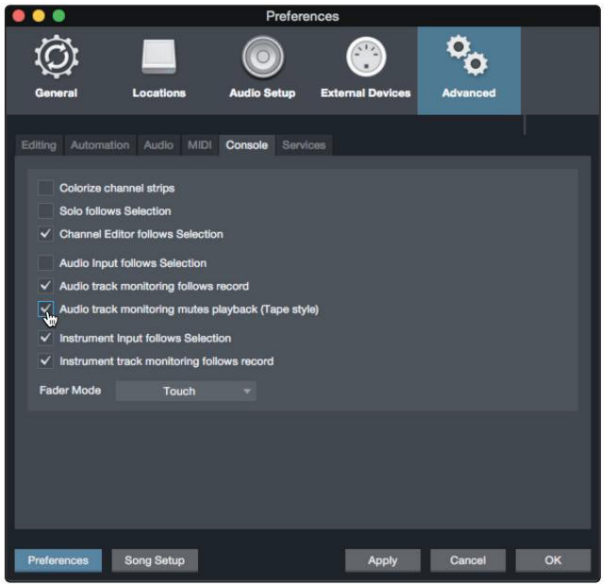
4. Užrakinimo prie kanalo mygtukas. Pagal numatytuosius nustatymus mygtukas Užrakinti prie kanalo yra įjungtas, o lygio ir panoraminės reikšmės yra užrakintos pagal pagrindinio mišinio kanalo lygį ir panoraminius valdiklius. Tai reiškia, kad kiekvienas „Cue Mix“ bus identiškas pagrindiniam konsolės mišiniui. Pakeitus pagrindinio mišinio lygį arba slinkimą, pasikeis „Cue Mix“ lygis arba slinkimas. Tačiau pakeitus „Cue Mix“ objekto lygį arba slinkimą, bus atrakinti abu nustatymai, leidžiantys nepriklausomai valdyti kiekvieno „Cue Mix“ kanalo lygį ir slinkimą. Taigi „Cue Mix“ kanalų lygis ir slinkimas gali visiškai skirtis nuo atitinkamo pagrindinio mišinio lygio ir pan. Bet kuriuo metu galite užrakinti Cue Mix lygį ir grįžti prie kanalo nustatymų spustelėdami mygtuką Užrakinti kanalą.

6.5.2 Pramušimas

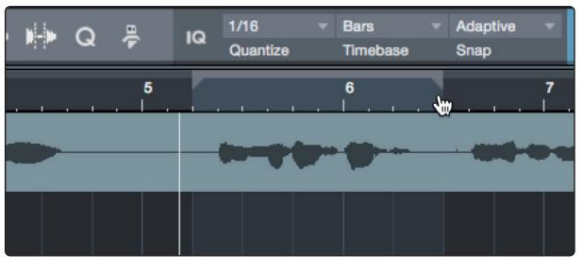
Unikali „Quantum“ integracija su „Studio One“ ir itin mažas delsos našumas palengvina perforavimą nei bet kada anksčiau. Šioje skiltyje sužinosite, kaip nustatyti perforatorių, kad nebūtų garso pokyčio tarp atkuriamo ir įrašomo garso.

1. Prieš pradėdami eikite į „Studio One“ > „Nuostatos“ ir spustelėkite skirtuką „Išplėstinė“.

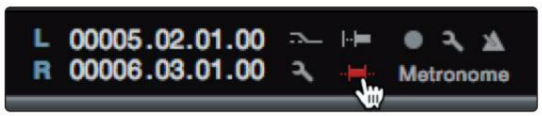
2. Konsolės nuostatų skirtuke pažymėkite laukelį šalia „Garso takelis stebėjimas nutildo atkūrimą (Tape Style). Tai leis naudoti „Cue Mix“, kad galėtumėte stebėti perforavimo metu. Spustelėkite Taikyti, tada – Gerai.



3. Įrašę garsą, laiko juostoje nustatykite įvedimo ir išėjimo taškus.



4. Įjunkite mygtuką Autopunch, esantį kairėje nuo metronomo nustatymų transporte.



5. Įrašyti Įjunkite takelį ir būtinai išjunkite įvesties stebėjimą.

Dabar esate pasiruošę įsitraukti. Tiesiog atsukite atgal į dainos tašką, nuo kurio norite pradėti, ir spustelėkite įrašyti.

7 Technine informacija

7.1 Specifikacijos

Mikrofono pirminis stiprintuvas (XLR subalansuotas)

Tipas	XLR Female (per Combo), subalansuotas nuotolinio valdymo pultas
Maksimalus įvesties lygis	+10 dBu (subalansuotas, minimalus stiprinimas)
Padidinkite valdymo diapazoną	60 dB
Dažnio atsakas	20 Hz iki 20 kHz (+/- 0,15 dB, vienetinis stiprinimas, 48 kHz) 20 Hz iki 40 kHz (+/- 0,22 dB, vienetinis stiprinimas, 96 kHz)
Dinaminis diapazonas	> 110 dB
THD+N (min. stiprinimas, A-wtd)	< 0,005 %
Įvesties varža EIN	1600Ω
(maksimalus stiprinimas, 40Ω, 22 kHz BW, A-wtd)	< -131 dBu
Įvesties varža	1,6 kΩ
Fantominė galia	+48V, > 8 mA vienam kanalui

Instrumentų įėjimai

Tipas	¼" TS Female (per Combo), nesubalansuota
Maksimalus įvesties lygis	+15 dBu
Padidinkite valdymo diapazoną	60 dB
Dažnio atsakas	20 Hz iki 20 kHz (+/- 0,15 dB, vienetinis stiprinimas, 48 kHz) 20 Hz iki 40 kHz (+/- 0,22 dB, vienetinis stiprinimas, 96 kHz)
Dinaminis diapazonas (min. stiprinimas, A-wtd)	> 106 dB
Dinaminis diapazonas (vidutinis stiprinimas, nematomas)	> 105 dB
THD+N (min. stiprinimas)	< 0,005 %
Įvesties varža	> 1 MΩ

Linijiniai įėjimai

Tipas	¼ colio TRS Moteris (per Combo), subalansuota
Maksimalus įvesties lygis	+18 dBu (subalansuotas, minimalus stiprinimas)
Dažnio atsakas	20 Hz iki 20 kHz (+/- 0,15 dB, vienetinis stiprinimas, 48 kHz) 20 Hz iki 40 kHz (+/- 0,22 dB, vienetinis stiprinimas, 96 kHz)
Dinaminis diapazonas (min. stiprinimas, A-wtd)	> 118 dB
THD+N (1 kHz, min. stiprinimas)	< 0,005 %
Įvesties varža	10 kΩ

Pagrindinės ir linijos išėjimai

Tipas	¼ colio TRS Female, subalansuota varža
Maksimalus išvesties lygis	+18 dBu
Dažnio atsakas	20 Hz iki 20 kHz (+/- 0,15 dB, vienetinis stiprinimas, 48 kHz) 20 Hz iki 40 kHz (+/- 0,22 dB, vienetinis stiprinimas, 96 kHz)
Dinaminis diapazonas (A-wtd)	> 118 dB
THD+N	< 0,0035 % (1 kHz, +4 dBu)
Išėjimo varža	51 Oh

Ausinių išėjimai

Tipas	1/4 colio TRS moteriškas, stereofoninis, nesubalansuotas, (x2 Quantum, x1 Quantum 2)
Maksimalus išvesties lygis	175 mW / kanalas (56Ω apkrova)
Dažnio atsakas	nuo 20 Hz iki 20 kHz (+/- 0,5 dB, 48 kHz)
Dinaminis diapazonas (A-wtd)	> 110 dB
THD+N	< 0,03 % (1 kHz)
Ausinių varža (darbo diapazonas)	16Ω iki 300Ω

Crosstalk

Įvestis į įvestį	< -110 dB
Išvestis į išvestį	< -115 dB
Įvestis į išvestį	< -120 dB

Vidinis Talkback mikrofonas

Tipas	Elektretinis kondensatorius
Jautrumas	-42 dB

Signalo lygio šviesos diodai

1 signalas	-50 dBFS
2 signalas	-30 dBFS
3 signalas	-20 dBFS
4 signalas	-10 dBFS
5 signalas	-6 dBFS
6 signalas	-4 dBFS
7 signalas	-2 dBFS
Klipas	-0,5 dBFS

Skaitmeninis garsas

Ryšio tipas	Perkūnas 2
ADC dinaminis diapazonas	120 dB (A-wtd)
DAC dinaminis diapazonas	120 dB (A-wtd)
Bitų gylis	24 bitai
Viduje palaikomi mėginių dažniai	44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192 kHz

Laikrodis

Drebulys	<70 ps RMS (20 Hz – 20 kHz)
Jitter slopinimas	>60 dB (1 ns in => 1 ps out)

Numanomų garantijų apribojimas

JOKIOS NUMANOMOS GARANTIJOS, ĮSKAITANT GARANTIJAS DĖL TINKAMUMO PARDUOTI IR TINKAMUMO TAM TAM TIKRAI TIKRAI GARANTIJOS, YRA RIBOTOS ŠIOS GARANTIJOS TRUKMĖS TRUKMĖ.

Kai kurios valstijos, šalys ar provincijos neleidžia apriboti numanomos garantijos galiojimo laiko, todėl aukščiau nurodytas apribojimas jums gali būti netaikomas.

Pridėta premija: „PreSonus“ ankstesnis „Top Secret“ receptas...

Jūrų ešerių Kuvilionas

Ingridientai:

• ¼ C Augalinis aliejus

• ¼ C miltų

• 1 kubeliais pjaustytas svogūnas

• 1 skiltelė česnako susmulkinta

• 1 kubeliais supjaustyta žalia paprika

• 3 salierų stiebeliai supjaustyti kubeliais

• 1 14 uncijų skardinė pjaustytų pomidorų

• 1 butelis šviesaus

alaus • 2 lauro lapai

• 1 šaukštelis čiobrelių

• 2 svarai ešerių filė

Maisto gaminimo instrukcijos:

1. Sunkiame puode arba didelėje keptuvėje ant vidutinės ugnies įkaitinkite aliejų ir po šaukštą pamažu suberkite miltus, kad susidarytų roux. Tęskite kepimą, kol jis pradės ruduoti, sukurdamas tamsiai blondinę.
2. Į roux įpilkite česnako, svogūnų, žaliųjų pipirų ir salierų.
3. Troškinkite daržoves 3-5 minutes, kol pradės minkštėti.
4. Sudėkite pomidorus, lauro lapus, čiobrelius ir ešerius. Virkite keletą minučių.
5. Lėtai pilkite alų ir užvirinkite.
6. Sumažinkite ugnį ir troškinkite neuždengę 30–45 minutes, kol ešeriai ir daržovės visiškai iškeps, retkarčiais pamaišydami. Paprastąjį ešerį supjaustykite kąsnio dydžio gabalėliais ir įmaišykite. Pagal skonį įberkite pipirų arba aštraus padažo. Neuždengti.
7. Patiekite ant ryžių

Tarnauja 6-8

Nors pietryčių Luizianos patiekalai nėra vienas iš žinomiausių patiekalų, ešerių kupijonas yra mėgstamiausias būdas patiekti mūsų mėgstamą Persijos įlankos žuvį. Dar vadinamus raudonaisiais arba raudonaisiais būgnais, ešerius ne tik smagu gaudyti, bet ir skanu!

© 2020 PreSonus Audio Electronics, Inc. Visos teisės saugomos. AudioBox, Nimbit, PreSonus, QMix, StudioLive ir XMAX yra PreSonus Audio Electronics, Inc. prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai. Capture ir Studio One yra PreSonus Software Ltd. prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai. Mac ir Mac OS yra registruotieji Apple, Inc. prekių ženklai. , JAV ir kitose šalyse. „Windows“ yra registruotasis „Microsoft, Inc.“ prekės ženklas JAV ir kitose šalyse. „Thunderbolt“ yra „Intel Corporation“ arba jos dukterinių įmonių prekės ženklas JAV ir/ar kitose šalyse. Kiti čia paminėti gaminių pavadinimai gali būti atitinkamų įmonių prekių ženklai. Visos specifikacijos gali būti keičiamos be įspėjimo...išskyrus receptą, kuris yra klasikinis.

Quantum serija

Itin mažos delsos Thunderbolt™ garso sąsajos ir studijos komandų centrai

Savininko vadovas

PreSonus®
18011 Grand Bay Ct. • Baton
Ružas, Luiziana 70809 JAV• 1-225-216-7887
www.presonus.com

Dalies Nr. 70-12000061-B