Quantum sērija

Īpaši zema latentuma Thunderbolt™ audio saskarnes un Studio komandu centri

Lietotāja rokasgrāmata

PreSonus® www.presonus.com

Satura rādītājs

1 Pārskats - 1

1.1 Ievads - 1

1.2 Kvantu sērijas interfeisa aparatūra Īpašības - 1

1.3 UC virsmas īpašības — 2

1.4 Studio One Artist funkcijas — 2

1.5 Kas ir kastē — 2

2 Savienojums — 3

2.1 Priekšējā paneļa savienojumi un vadības ierīces — 3

2.2 Aizmugurējā paneļa savienojumi — 5

2.3. Kvantu savienojuma diagramma — 8

2.4 Quantum 2 savienojuma diagramma — 9

3 Savienojuma izveide ar datoru — 10

3.1 Instalēšana operētājsistēmām Windows un macOS — 10

3.2 Kvantu interfeisa izmantošana ar populāru audio Pieteikumi - 10

3.3 Quantum Mic priekšpastiprinātāju kontrole ar MIDI — 12

4 UC virsmas vadības programmatūra — 13

4.1 UC Surface palaišanas logs — 14

4.2 Ievades vadīklas — 14

4.3 Galvenās pogas vadības ierīces — 15

4.4 Galvenās izvades vadības ierīces — 15

4.5 Talkback (kvanti) — 15

4.6 Austiņu izvēle — 16

4.7 MIDI vadība — 16

4.8 CSN — 17

5 Apkopošanas ierīces — 19

5.1 macOS — 19

5.2 Windows — 20

6 Studio One Artist īsais ievads — 22

6.1 Uzstādīšana un autorizācija — 22

6.2 Studio One iestatīšana — 23

6.2.1 Audio ierīču konfigurēšana — 24

6.2.2 MIDI ierīču konfigurēšana — 24

6.3 Jaunas dziesmas izveide — 28

6.3.1 I/O konfigurēšana — 29

6.3.2. Audio un MIDI celiņu izveide — 30

6.3.3 Audio celiņa ierakstīšana — 31

6.3.4 Virtuālo instrumentu un efektu pievienošana — 32

6.4 Integrētās kvantu vadības ierīces — 34

6.4.1. Priekšpastiprinātāja vadīklas — 34

6.4.2. Sarunāšanās un uzraudzība — 35

6.5 Monitoru sajaukšana programmā Studio One — 35

6.5.1. Cue Mix funkcijas — 35

6.5.2. Iedurša na — 36

7 Tehniskā informācija — 38

7.1 Specifikācijas — 38

1 Pārskats

1.1. Ievads

Paldies, ka iegādājāties PreSonus Quantum sērijas Thunderbolt audio interfeisu un Studio komandu centru. PreSonus Audio Electronics ir izstrādājis Quantum sērijas saskarnes, izmantojot augstas kvalitātes komponentus, lai nodrošinātu optimālu veiktspēju, kas kalpos visu mūžu. Ielādēti ar augstas telpas A klases digitāli vadāmiem XMAX™ mikrofona priekšpastiprinātājiem; īpaši zema latentuma Thunderbolt ierakstīšanas un atskaņošanas programma; runāt pretī; monitora funkcijas; un vairāk, Quantum saskarnes pārkāpj jaunas robežas muzikālām izrādēm un iestudējumiem. Viss, kas jums nepieciešams, ir dators ar Thunderbolt savienojumu, daži mikrofoni un kabeļi, skaļruņi ar barošanu un jūsu radošums, un jūs esat gatavs ierakstīt, miksēt un izdot savu mūziku.

Mēs iesakām sazināties ar mums, ja jums ir jautājumi vai komentāri par jūsu PreSonus Quantum saskarni. PreSonus Audio Electronics ir apņēmies pastāvīgi uzlabot produktu, un mēs augstu vērtējam jūsu ieteikumus. Mēs uzskatām, ka labākais veids, kā sasniegt mūsu mērķi pastāvīgi uzlabot produktu, ir uzklausīt īstos ekspertus: mūsu vērtīgos klientus. Mēs novērtējam atbalstu, ko esat mums izrādījis, iegādājoties šo produktu, un esam pārliecināti, ka jums patiks jūsu Quantum saskarne!

Par šo rokasgrāmatu: mēs iesakām izmantot šo rokasgrāmatu, lai iepazītos ar Quantum interfeisa funkcijām, lietojumprogrammām un pareizajām savienojuma procedūrām, pirms mēģināt to savienot ar datoru. Tas palīdzēs izvairīties no problēmām instalēšanas un iestatīšanas laikā. Šī rokasgrāmata aptver gan Quantum, gan Quantum 2 darbību. Ikreiz, kad tiek aprakstīta funkcionāla atšķirība, vispirms tiks izsauktas Quantum funkcijas, pēc tam Quantum 2.

Šajā rokasgrāmatā jūs atradīsiet padomus enerģiskiem lietotājiem , kas var ātri padarīt jūs par Quantum sērijas interfeisa ekspertu. Papildus enerģētisko lietotāju padomiem šajā rokasgrāmatā atradīsit arī dažādas apmācības. Šīs apmācības ir izstrādātas, lai palīdzētu jums maksimāli izmantot Quantum interfeisu un tā pavadošās programmatūras komplektu.

1.2. Kvantu sērijas interfeisa aparatūras līdzekļi

• Senatnīgs 24 bitu audio līdz 192 kHz

• Nevainojams analogā signāla ceļš ar augstākās kvalitātes 120 dB digitālo pārveidi •

8/4 digitāli kontrolēti XMAX mikrofona priekšpastiprinātāji

• Priekšpastiprinājuma vadība no Studio One vai UC Surface

• Vienlaicīga I/O līdz 26/22 ieejām un 32/24 izejām (8x14 / 4x6 pie 192 kHz)

• 8/4 DC savienotas balansētas izejas elastīgai uzraudzībai

• 2/1 liela skaļuma austiņu pastiprinātāji ar īpašiem DAC

• Stingra integrācija ar Studio One 3. versiju vairāku celiņu mūzikas producēšanai

• Savietojams ar lielāko daļu mūzikas programmatūras operētājsistēmām Mac® un Windows®

• Saliekami Thunderbolt porti klasteru veidošanai

1.3 UC virsmas īpašības

UC Surface ir jaudīga monitoru sajaukšanas lietojumprogramma, kas ļauj kontrolēt Quantum priekšpastiprinātājus, talkback un uzraudzības funkcijas.

• Tālvadības pults priekšpastiprinājuma līmenis un 48V fantoma jauda

• Tālvadības pults, atbalss, aptumšošana un skaņas izslēgšana

• Tālvadības pults pār līnijas ievades jutību

1.4 Studio One Artist funkcijas

Visās PreSonus audio saskarnēs ir iekļauta PreSonus Studio One Artist ierakstīšanas programmatūra, kas nāk ar vairāk nekā 4 GB spraudņiem, cilpām un paraugiem, nodrošinot visu, kas nepieciešams mūzikas ierakstīšanai un producēšanai. Visas monitora sajaukšanas un priekšpastiprinātāja vadības funkcijas jūsu Quantum sērijas interfeisam ir integrētas Studio One unikālajā Cue Mix funkcijā. Īsā lietošanas pamācība šīs rokasgrāmatas 6. sadaļā palīdzēs konfigurēt Quantum interfeisu un sniegs īsu pārskatu par Studio One funkcijām.

• Cue Mix nodrošina pilnīgu integrētu kontroli pār visām Quantum funkcijām • Neierobežots ierakstu skaits, ievietošana un sūtīšana

• 20 augstas kvalitātes Native Effects™ spraudņi; amp modelēšana (Ampire XT), aizkave (Analog Delay, Beat Delay), kropļojumi (RedLightDist™), dinamikas apstrāde (Channel Strip, Kompresors, Gate, Expander, Fat Channel, Limiter, Tricomp™), ekvalaizers (Channel Strip, Fat Channel, Pro EQ), modulācija (Autofiltrs, Chorus, Flags, Phaser, X-Trem), reverb (Mixverb™, Room Reverb) un utilīta (Binaural Pan, Mixtool, fāzes mērītājs, spektrometrs, skaņotājs)

• Vairāk nekā 4 GB cilpas, paraugi un instrumenti, kas ietver: Presence™ XT virtuālais paraugu atskaņotājs, Impact virtuālā bungu mašīna, SampleOne™ virtuālais paraugu ņēmējs, Mai Tai virtuālais polifoniskais analogās modelēšanas sintezators, Mojito virtuālais analogā modelētais subtraktīvais sintezators

• Novatoriska un intuitīva MIDI kartēšana

• Jaudīga vilkšanas un nomešanas funkcionalitāte ātrākai darbplūsmai

• Pieejams operētājsistēmām macOS un Windows

1.5 Kas atrodas kastē

Jūsu Quantum sērijas interfeisa pakotnē ir:

PreSonus Quantum vai Quantum 2 Thunderbolt audio interfeiss un Studio komandu centrs

Ārējais barošanas avots

Studio One taustiņu komandu rokasgrāmata

Produkta reģistrācijas un programmatūras autorizācijas karte

PreSonus veselības drošības un atbilstības rokasgrāmata

Jaudīga lietotāja padoms: visa jūsu PreSonus Quantum sērijas saskarnes pavadošā programmatūra un draiveri ir pieejami lejupielādei no jūsu My PreSonus lietotāja konta. Vienkārši apmeklējiet vietni http://my.presonus.com un reģistrējiet savu Quantum sērijas saskarni, lai saņemtu lejupielādes un licences.

2 Savienojums

2.1 Priekšējā paneļa savienojumi un vadības ierīces

Mikrofona ieejas. Jūsu Quantum sērijas interfeiss ir aprīkots ar 8/4 digitāli vadāmiem PreSonus XMAX mikrofonu priekšpastiprinātājiem lietošanai ar visu veidu mikrofoniem. XMAX dizains nodrošina A klases ievades buferi, kam seko divu servo pastiprinājuma stadija. Šis izkārtojums nodrošina īpaši zemu trokšņu līmeni un plašu pastiprinājuma kontroli, ļaujot pastiprināt signālus, nepalielinot troksni. Quantum priekšējā paneļa ¼ collu ieejas var būt līnijas vai instruments. Pēc noklusējuma tie ir iestatīti uz līniju. Šīs ieejas neieslēdz Quantum 2.

Katrai Quantum sērijas interfeisa analogajai ieejai ir kombinētā ligzda. Šim ērtajam savienotājam var pievienot vai nu ¼ collu tālruņa spraudni, vai XLR spraudni. Mikrofona ieejas 3-8/4 atrodas ierīces aizmugurē. Katra Quantum sērijas saskarnes ievade arī tiek automātiski uztverta. Kad ir pievienots XLR, signāls tiek novirzīts uz priekšpastiprinātāju.
Kad ir pievienots TRS, priekšpastiprinātājs tiek apiets un ieejas signāls tiek nosūtīts tieši uz ADC. Ja nekas nav pievienots, Quantum 1. un 2. kanālam pēc noklusējuma būs līnijas ieejas, bet 3.–8. kanālam pēc noklusējuma būs mikrofons. Visām Quantum 2 analogajām ieejām pēc noklusējuma ir iestatīts mikrofons.

Instrumentu ievades. ¼ collu TS savienotāji kanālā 1 un 2 ir paredzēti lietošanai ar instrumentiem (ģitāra, bass utt.). Kad instruments ir pievienots instrumenta ieejai, mikrofona priekšpastiprinātājs tiek apiets un signāls tiek novirzīts uz instrumenta priekšpastiprinātāja pakāpi. Kvantu lietotājiem ir jānospiež poga Inst, lai izmantotu instrumenta ievades.

Lūdzu, ņemiet vērā: tāpat kā ar jebkuru audio ievades ierīci, mikrofona vai instrumenta pievienošana vai fantoma barošanas ieslēgšana vai izslēgšana radīs īslaicīgu lēcienu jūsu Quantum sērijas interfeisa audio izvadē. Šī iemesla dēļ mēs ļoti iesakām pirms savienojumu maiņas vai fantoma strāvas ieslēgšanas vai izslēgšanas nolaist kanālu apdari. Šī vienkāršā darbība pagarinās jūsu audio aprīkojuma mūžu ar gadiem.

Priekšpastiprinātāja vadība. Šīs vadīklas ļauj pielāgot pastiprinājumu un iespējot fantoma jaudu katram iebūvētajam mikrofonam un instrumenta priekšpastiprināšanai.

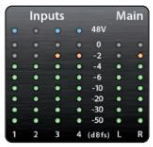
- Priekšpastiprinājuma pastiprinājums: izmantojiet šo vadīklu, lai pielāgotu mikrofona priekšpastiprinātāju līmeni 1-8/4 un instrumentu priekšpastiprinātāji 1 un 2. Displejā labajā malā būs redzams pašreizējais apdares līmenis. Šis kodētājs tiek izmantots arī, lai pārslēgtos no +4dbu uz -10dbv, ja ir pievienota līnijas līmeņa TRS ligzda.
- Nākamais/Iepriekšējais: izmantojiet šīs pogas, lai atlasītu mikrofona priekšpastiprinātāju, kuru vēlaties vadīt. Displejā pa labi no apdares vadības ierīces tiks parādīts, kurš priekšpastiprinātājs pašlaik tiek kontrolēts.
- 48 V: Quantum sērijas saskarnes nodrošina 48 V fantoma barošanu katram mikrofona priekšpastiprinātājs. Šo funkciju var iespējot atsevišķi katram kanālam, izmantojot šo pogu. Kad ir aktīvs 48 V, iedegsies zilā gaismas diode šī kanāla skaitītāju augšpusē.

Brīdinājums: fantoma barošana ir nepieciešama tikai kondensatora mikrofoniem un var nopietni sabojāt dinamiskos mikrofonus, jo īpaši lentes mikrofonus. Tāpēc izslēdziet fantoma barošanu visiem kanāliem, kur tas nav nepieciešams.

XLR savienotāja vadi fantoma barošanai:
1. tapa = GND 2. tapa = +48 V 3. tapa = +48 V

Talkback mikrofons un vadības ierīces (Quantum). Quantum ir iebūvēts talkback mikrofons. Nospiediet Talk pogu, lai ielāptu signālu atlasītajiem maisījumiem. Lai kontrolētu iebūvētā Talkback mikrofona līmeni, priekšpastiprinātāja vadības sadaļā atlasiet kanālu “c” (Comm) un izmantojiet kodētāju, lai pielāgotu līmeni.

Padoms efektīvam lietotājam: Quantum Talkback maršrutēšana tiek apstrādāta jūsu DAW. Tas tiks parādīts kā ievades straume jūsu DAW I/O iestatījumos.



Ievades skaitītāji. Šie astoņu LED skaitītāji parāda analogo ieeju ievades līmeni jūsu Quantum sērijas interfeisā. Zaļās gaismas diodes iedegsies, ja ievades signāls ir robežās no -50 dBFS līdz -4 dBFS. Dzeltenās gaismas diodes iedegsies, kad ieejas signāls sasniegs -2dBFS. Sarkanā klipa LED iedegsies, kad jūsu ievades signāls sasniegs -0,5 dBFS. Šajā līmenī signāls sāks pārslogot analogo-digitālo pārveidotājus un parādīs apgriešanas pazīmes. Izmantojiet pastiprinājuma vadīklas, lai saglabātu signālu zem šī līmeņa.

Galvenā. Ar galveno pogu var kontrolēt jebkuru vai visas izejas Quantum aizmugurējā panelī, un tās diapazons ir no -80 dB līdz 0 dB. Papildus līmeņa kontrolei galvenajām izejām ir šādas vadības ierīces:

• Skaitītāji. Šie skaitītāji parāda signāla līmeni, kas saņemts no Driver Returns 1 un 2 (galvenais kreisais/labais). Šiem skaitītājiem ir tāds pats diapazons kā ievades skaitītājiem (-50 dBFS līdz -0,5 dBFS), un tie atrodas pirms galvenā izvades līmeņa.

• Dim / Mute (Kvanti). Šī poga kontrolē galveno izeju aptumšošanas un izslēgšanas funkcijas. Nospiediet pogu un atlaidiet to, lai samazinātu izejas signālu par 20 dB. Nospiediet un turiet pogu, lai izslēgtu galvenās izejas signāla skaņu. Poga iedegas dzeltenā krāsā, kad ir aktīvs Dim, un sarkanā krāsā, kad ir aktīvs Mute. Šīs funkcijas ir pieejamas arī no UC Surface un Studio One.

• Mono (kvantu). Nospiediet šo pogu, lai summētu galveno stereo izejas signālu uz mono. Mono funkcija ir pieejama arī no UC Surface un Studio One.

Padoms jaudas lietotājam: izmantojiet Mono funkciju, lai pārbaudītu mono saderību un pārbaudītu, vai stereo miksos nav pārtraukta fāze.

Austiņas. Jūsu Quantum sērijas interfeiss nodrošina divas/vienas austiņu izvades, katrai no tām ir sava līmeņa vadība. Katrai austiņu izejai ir sava unikāla izvades straume, lai maršrutētu audio tieši no jūsu DAW (Quantum: atskaņošanas straumes 11/12 un 13/14; Quantum 2: atskaņošanas straumes 5/6). Šīs straumes pakalpojumā UC Surface ir apzīmētas kā “Phones 1” un “Phones 2”. No UC Surface jebkuru miksu var novirzīt uz jebkuru austiņu izvadi. Pēc noklusējuma Quantum 1. austiņas atspoguļo galveno izvadi un 2. austiņas atspoguļo 1.–2. izvadi.

A/B (2. kvants). A/B poga ļauj pārslēgties starp diviem maisījumiem. Ja UC Surface nav pieejams, tas pārslēgsies starp austiņu straumēm (5/6) un galvenās grupas straumēm (1/2). Kad UC Surface ir aktīvs, varat izvēlēties “B” avotu no jebkura maisījuma pāra.

Barošanas poga un sinhronizācijas indikators. Apgaismotais gredzens ap Quantum barošanas pogu ir pulksteņa avota/sinhronizācijas indikators. Tas ļauj jums zināt, vai ierīce pareizi uztver vārdu pulksteni.

• Zils. Ja šī gaisma ir zila, jūsu Quantum ir pareizi sinhronizēts, izmantojot Thunderbolt, vārdu pulkstenis, ADAT vai S/PDIF

• Mirgo sarkanā un zilā krāsā. Kvants pašlaik mēģina sinhronizēt ar saņemto pulksteņa signāls.

• Sarkans. Quantum nav sinhronizēts ar datoru vai tā ārējo pulksteņa avotu nav klāt.

• Mirgojošs violets. Identifikācijas poga ir aktīva UC Surface.

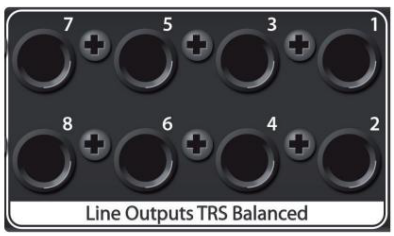
Jaudīga lietotāja padoms: Word pulkstenis ir laika signāls, ar kuru digitālās ierīces sinhronizē kadru ātrumu. Pareiza vārdu pulksteņa sinhronizācija neļauj digitālajās ierīcēs uzlēkt, klikšķēt un izkropļot audio signālu neatbilstošas digitālās audio pārraides dēļ. Kopumā jūs izmantosit savu Quantum sērijas saskarni kā galveno pulksteni savā studijā; šim nolūkam tas nodrošina augstas kvalitātes vārdu pulksteni. Tomēr, ja vēlaties izmantot citu ierīci kā galveno pulksteni, UC Surface varat iestatīt pulksteņa ievades avotu. Sīkāku informāciju skatiet 4.1. sadaļā.

2.2 Aizmugurējā paneļa savienojumi

Aizmugurējā paneļa mikrofona ieejas. Kā minēts iepriekš 2.1. sadaļā, Quantum interfeisa aizmugurē ir pieejami papildu mikrofona priekšpastiprinātāji.

Līnijas ievades. ¼ collu TRS savienotāji kanālos 3–8/4 ir paredzēti lietošanai ar līnijas līmeņa ierīcēm. Šīs ieejas ir mērogotas, lai pieņemtu līnijas līmeņa signālus līdz +18 dBu.

Padoms jaudas lietotājam: kad šīs ieejas ir ieslēgtas, mikrofona priekšpastiprinātāja ķēde tiek pilnībā apieta un nav pieejama apdares vadība. Tipiski līnijas līmeņa savienojumu piemēri ir sintezatora izejas, signālu procesori un atsevišķi mikrofonu priekšpastiprinātāji un kanālu sloksnes. Izmantojiet līnijas līmeņa ierīces izvades līmeņa vadību, lai pielāgotu tās līmeni.



Līnijas izejas. Kvantu sērijas saskarnēm ir 8/4 līniju līdzsvarotas līnijas izejas, lai novirzītu uz ārējām ierīcēm, piemēram, austiņu pastiprinātājiem, signālu procesoriem un papildu monitoriem. Katrai izvadei ir neatkarīgas atskaņošanas straumes. Katra līnijas izeja ir savienota ar līdzstrāvu, lai nodrošinātu vadības spriegumu ārējam analogam aprīkojumam. Šo funkciju var izmantot ar jebkuru spraudni, kas to atbalsta.

Jaudīga lietotāja padoms: Galvenā līmeņa pogu Quantum sērijas interfeisa priekšpusē var izmantot, lai kontrolētu jebkuru vai visas šīs izejas. Tas ir iestatīts no UC Surface. Skatīt 4.3. sadaļu lai iegūtu vairāk informācijas.

Galvenās izejas (kvanti). Šie ir galvenie Quantum izvadi. Galveno izeju izvades līmeni kontrolē ar galvenā līmeņa vadības ierīci iekārtas priekšpusē.
Tāpat kā astoņām līniju izejām, galvenajām izejām ir neatkarīgas atskaņošanas straumes (1.–2. atskaņošanas straumes). Abas galvenās izejas ir savienotas ar līdzstrāvu, lai nodrošinātu vadības spriegumu ārējām analogajām iekārtām. Šo funkciju var izmantot ar jebkuru mopsi, kas to atbalsta.

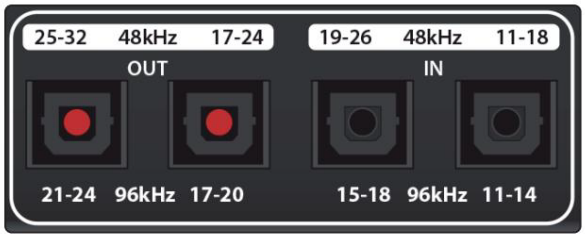
Pulkstenis iekšā un ārā. Šie BNC savienojumi ļauj Quantum sērijas saskarnēm saņemt un pārsūtīt vārdu pulksteni uz un no citām digitālajām audio ierīcēm.

Padoms jaudas lietotājam: UC Surface, izmantojot BNC pulksteņa ievadi, kā pulksteņa avotu jāiestata "BNC" un jāiestata parauga frekvence, kas atbilst ārējās ierīces frekvencei.

Sīkāku informāciju skatiet 4.1. sadaļā . Lai panāktu pareizu sinhronizāciju, ir nepieciešams 75Ω BNC Word pulksteņa kabelis.

S/PDIF ieeja un izeja. S/PDIF savienojumi ļauj pārraidīt un saņemt divus audio kanālus ar ātrumu līdz 24 bitiem, 96 kHz. S/PDIF I/O arī ļauj visām Quantum sērijas saskarnēm nosūtīt un saņemt vārdu pulksteni ārējām digitālajām ierīcēm.

Padoms jaudīgajam lietotājam: UC Surface kā galveno pulksteni kā galveno pulksteni izmantojat ārēju S/PDIF ierīci, kā pulksteņa avotu ir jāiestata "S/PDIF" un parauga frekvence jāatbilst ārējai ierīcei. Sīkāku informāciju skatiet 4.1. sadaļā .



ADAT – S/MUX ieeja un izeja. Tie ir ADAT — Dual S/MUX savienojumi jūsu ārējām digitālajām ierīcēm. Ierakstot vai atskaņojot ar frekvenci 44,1 vai 48 kHz, katrs ADAT I/O nodrošina 8 no 16 pieejamajiem kanāliem pēc kārtas no kreisās uz labo pusi. Ierakstot vai atskaņojot ar 88,2 vai 96 kHz, katrs savienojums nodrošinās četrus no pieejamajiem astoņiem kanāliem.

Šīs ieejas un izejas nedarbojas 176,4 vai 192 kHz frekvencē:

	ADAT 1 ieeja	ADAT 2 ievade	ADAT 1 izeja	ADAT 2 izvade
44,1 / 48 kHz	Kanāli 11-18 / 7-14	Kanāli 19-26 / 15-22	Kanāli 17-24 / 9-16	Kanāli 25-32 / 17-24
88,2 / 96 kHz	Kanāli 11-14 / 7-10	Kanāli 15-18 / 11-14	Kanāli 17-20 / 9-12	Kanāls 21-24 / 13-16

Savienojot DigiMax DP88 ar Quantum interfeisu, ADAT savienojumi arī nosūtīs un saņems priekšpastiprinātāja vadības informāciju par DigiMax DP88, lai to varētu vadīt tieši no UC Surface vai Studio One.

Padoms jaudīgajam lietotājam. Izmantojot ārēju ADAT ierīci kā galveno pulksteni, UC Surface kā pulksteņa avotu ir jāiestata "ADAT 1" un parauga frekvence jāatbilst ārējai ierīcei. Sīkāku informāciju skatiet 4.1. sadaļā . ADAT 2 ievadi nevar izmantot, lai saņemtu vārdu pulksteni.

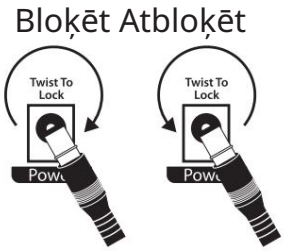
Thunderbolt porti. Izmantojiet šos portus, lai savienotu Quantum sērijas interfeisu ar datoru. Otro Thunderbolt portu var izmantot, lai datoram pievienotu citas Thunderbolt ierīces.

Jaudīga lietotāja padoms: jūsu Quantum interfeiss atbalsta klasterizāciju, izmantojot Thunderbolt. Papildus tam, ka varat izmantot Quantum sērijas interfeisu kā Thunderbolt centrmezglu, tas ļauj savienot līdz četrām Quantum saskarnēm, kas apkopotas, izmantojot Thunderbolt, lai iegūtu lielāku I/O skaitu. Papildinformāciju skatiet 5. sadaļā .

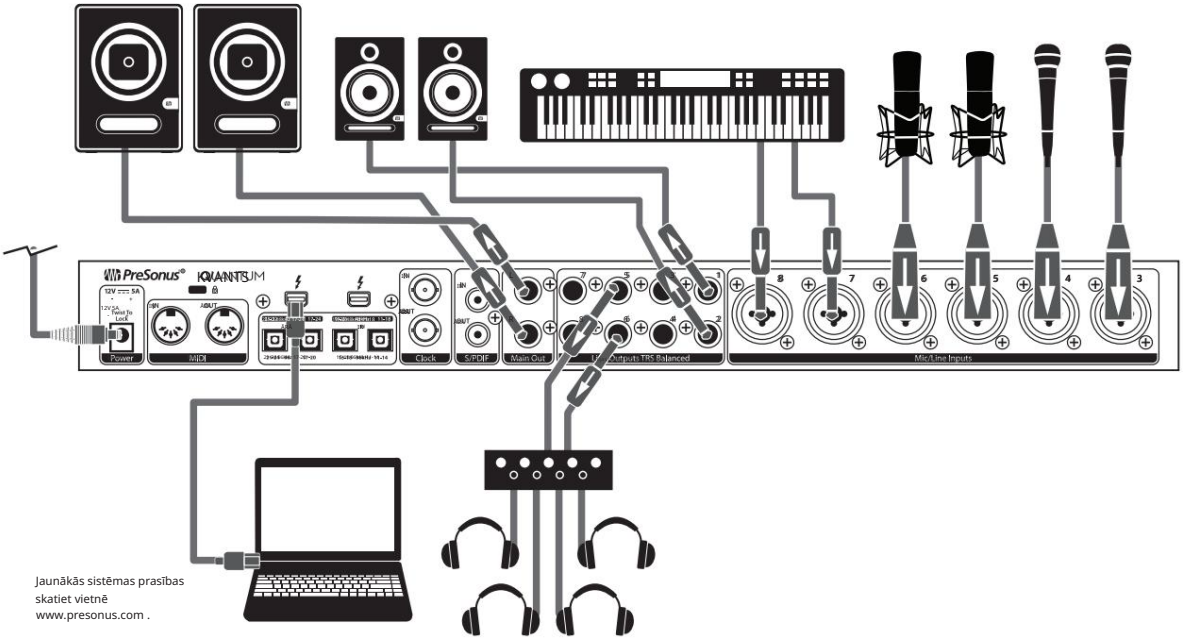
MIDI I/O. Tie ir MIDI ieejas un izejas savienojumi. MIDI nozīmē “Mūzikas instrumentu digitālais interfeiss”. Tomēr MIDI var izmantot daudzām citām lietām, izņemot instrumentus un secību. MIDI ieejas un izejas ļauj izveidot savienojumu ar dažādu ar MIDI aprīkotu aparatūru, piemēram, tastatūras kontrolleriem, un tos var izmantot, lai nosūtītu un saņemtu MIDI Machine Control un MIDI laika kodu.

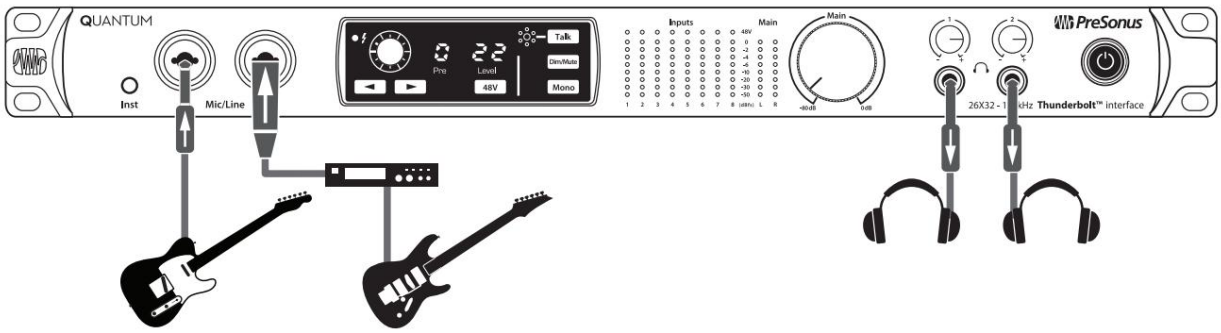
Piezīme: MIDI nepārnēsā audio signālus, bet to bieži izmanto, lai aktivizētu vai vadītu audio avotu, piemēram, virtuālo instrumentu vai aparatūras sintezatoru. Jums jāpārliecinās, ka MIDI dati tiek pareizi nosūtīti un saņemti ar atbilstošo aparatūru vai programmatūru.
Jums var būt nepieciešams arī maršrutēt aparatūras skaņas avotu audio uz Quantum sērijas interfeisa ieejām. Lūdzu, skatiet savu MIDI ierīču lietotāja rokasgrāmatu, lai saņemtu palīdzību saistībā ar MIDI iestatīšanu un lietošanu.

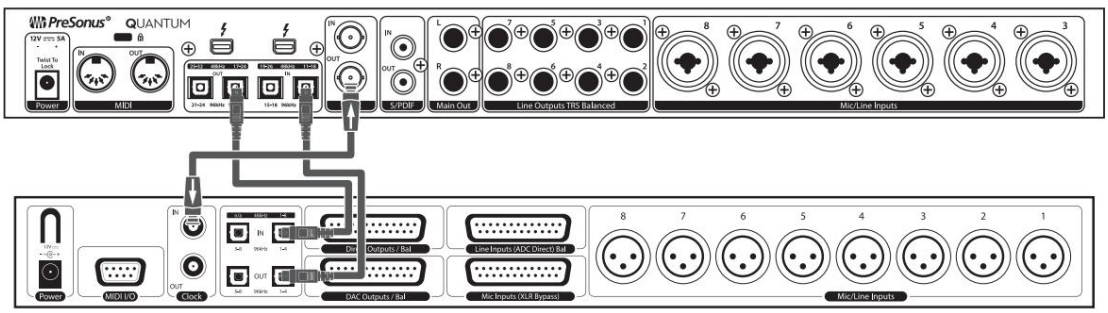
Strāvas pieslēgums. Šeit jūs pievienojat Quantum sērijas interfeisa ārējo barošanas avotu.
Jūsu Quantum interfeiss ir aprīkots ar pagriežamu barošanas savienojumu. Ņemiet to vērā, veidojot savienojumu, atvienojot to no interfeisa.



2.3. Kvantu savienojuma diagramma

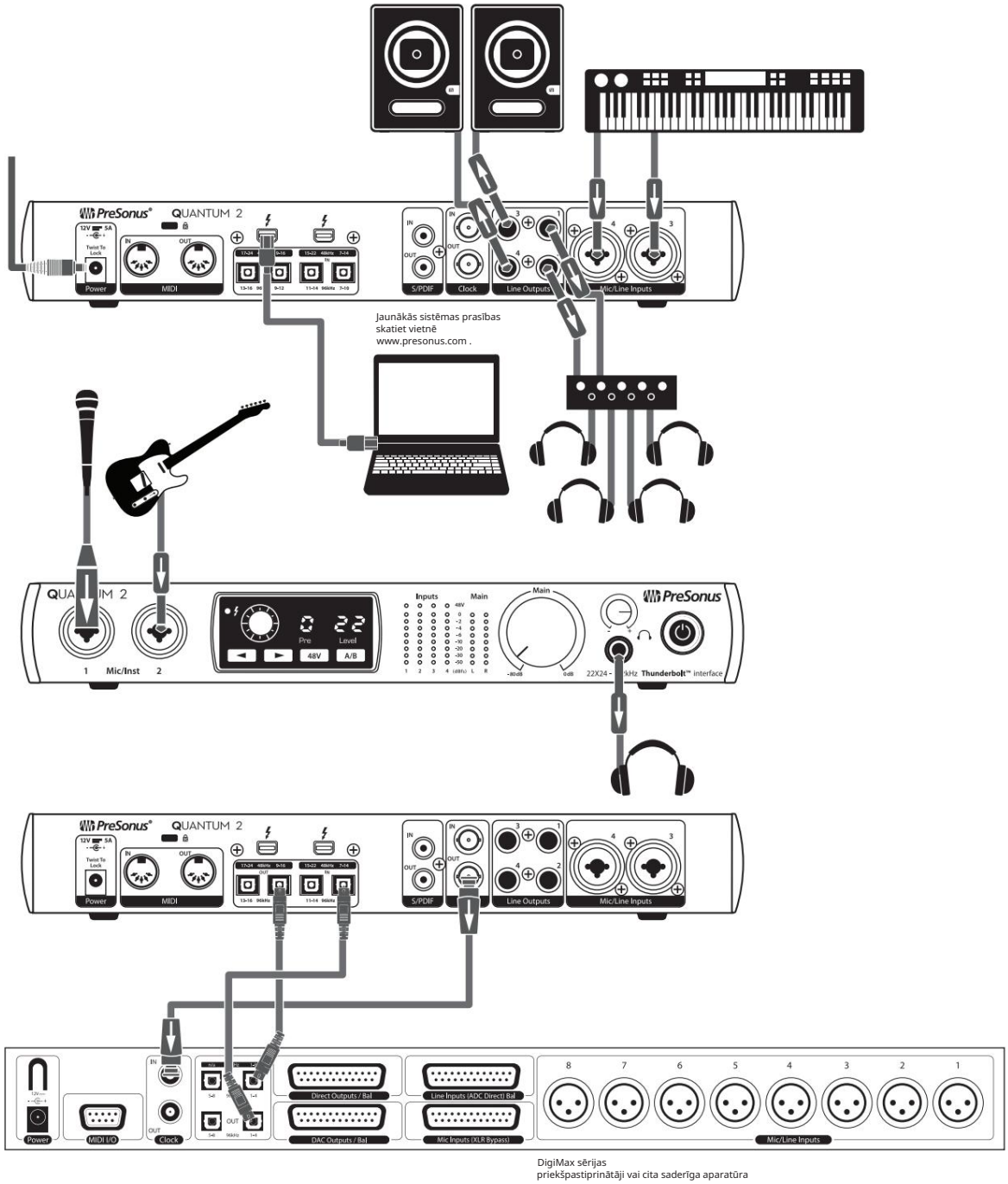






DigiMax sērijas priekšpastiprinātāji
vai cita saderīga aparatūra

2.4 Quantum 2 savienojuma diagramma



3 Savienojuma izveide ar datoru

Jūsu Quantum sērijas saskarne ir aprīkota ar profesionāliem audio rīkiem un elastīgām uzraudzības vadīklām. Pirms savienojuma izveides ar datoru, lūdzu, apmeklējiet www.presonus.com/products/Quantum/techspecs lai pārbaudītu jaunākās sistēmas prasības.

Piezīme. Procesora ātrums, RAM apjoms un cieto disku ietilpība, izmērs un ātrums lielā mērā ietekmēs ierakstīšanas sistēmas kopējo veiktspēju. Ātrāks procesors un vairāk RAM var samazināt signāla latentumu (kavēšanos) un uzlabot vispārējo veiktspēju.

Universālās vadības instalēšanas programma operētājsistēmai macOS un Windows ir pieejama lejupielādei no jūsu My PreSonus lietotāja konta. Šajā komplektācijā iekļautajā instalēšanas programmā ir iekļauta universālā vadība, UC Surface un audio draiveris Quantum sērijas saskarnēm. Lai sāktu, vispirms apmeklējiet vietni http://my.presonus.com, izveidojiet vai piesakieties savā lietotāja kontā un reģistrējiet savu Quantum interfeisu. Pēc reģistrācijas visas programmatūras lejupielādes būs pieejamas jūsu My PreSonus lietotāja kontā.

3.1 Instalēšana operētājsistēmai Windows un macOS

Savienojiet savu Quantum sērijas interfeisu ar pieejamo Thunderbolt portu un palaidiet Universal Control instalēšanas programmu. Instalēšanas programma palīdzēs jums veikt katru instalēšanas procesa posmu. Šī lietojumprogramma instalēs macOS vai Windows draiverus, kā arī UC Surface. Lūdzu, uzmanīgi izlasiet katru ziņojumu.

Pirms instalēšanas uzsākšanas ieteicams aizvērt visas lietojumprogrammas.

Universālās vadības instalēšanas programma palīdzēs jums veikt katru instalēšanas procesa posmu.

3.2. Kvantu interfeisa izmantošana ar populārām audio lietojumprogrammām

Pilnīgas Studio One Artist iestatīšanas instrukcijas un īsu pamācību par tā funkcijām var atrast šīs rokasgrāmatas 6. sadaļā . Tomēr jūs varat izmantot savu Quantum sērijas saskarni ar jebkuru audio ierakstīšanas lietojumprogrammu, kas atbalsta Core Audio vai ASIO.
Lūdzu, skatiet audio lietojumprogrammas dokumentāciju, lai iegūtu īpašus norādījumus par to, kā izvēlēties Quantum sērijas interfeisa draiveri kā programmatūras audioierīces draiveri.

Tālāk ir sniegti pamata draivera iestatīšanas norādījumi dažām populārām audio lietojumprogrammām.

Ableton tiešraide

1. Palaidiet Ableton Live.

2. Dodieties uz Opcijas | Preferences | Audio.

3. Izvēlieties draivera veidu: ASIO | Audio ierīce: ASIO PreSonus Quantum vai Quantum 2.

4. Dodieties uz Input Config: Iespējojiet un atlasiet vajadzīgos ievades kanālus.

5. Dodieties uz Output Config: Iespējojiet un atlasiet vajadzīgos izvades kanālus.

Apple loģika

1. Palaidiet programmu Logic.

2. Dodieties uz Logic | Preferences | Audio.

3. Noklikšķiniet uz cilnes Devices.

4. Cilnē Core Audio atzīmējiet opciju Enabled.

5. Ierīces izvēlnē atlasiet PreSonus Quantum vai Quantum 2.

6. Jums tiks jautāts, vai vēlaties atkārtoti palaist programmu Logic. Noklikšķiniet uz mēģināt (atkārtoti) palaist.

7. Jūsu Quantum ir pielāgotas I/O etiķetes ātrākai darbplūsmai. Lai iespējotu šīs etiķetes izmantošanai programmā Logic, dodieties uz Opcijas | Audio | I/O etiķetes.

8. Otrajai kolonnai uznirstošajā logā būs nosaukums Provided by Driver. Aktivizējiet katru no šīm etiķetēm savam Quantum. Kad esat pabeidzis, aizveriet šo logu.

Avid Pro Tools 10+

1. Palaidiet Pro Tools.

2. Dodieties uz Iestatīšana | Aparatūra un perifērijas ierīcēs atlasiet Quantum vai Quantum 2 sarakstu. Noklikšķiniet uz Labi.

3. Dodieties uz Iestatīšana | Playback Engine un loga augšdaļā esošajā izvēlnē atlasiet Quantum vai Quantum 2. Noklikšķiniet uz Labi.

Cakewalk sonārs

1. Palaidiet Sonar.

2. Dodieties uz Opcijas | Audio... un noklikšķiniet uz cilnes Papildu.

3. Nomainiet draivera režīmu uz “ASIO”. (Piezīme: izmantojot WDM, nevis ASIO, pro audio lietojumprogrammas nav ieteicamas.)

4. Noklikšķiniet uz pogas “OK”.

5. Restartējiet Sonar.

6. Dodieties uz Opcijas | Audio... un noklikšķiniet uz cilnes Draiveri.

7. Iezīmējiet visus ievades un izvades draiverus, kas sākas ar “PreSonus Quantum” vai “PreSonus Quantum 2”.

8. Dodieties uz Opcijas | Audio... un noklikšķiniet uz cilnes Vispārīgi.

9. Iestatiet Playback Timing Master uz “PreSonus Quantum... DAW Out 1” vai "PreSonus Quantum 2... DAW Out 1."

10. Iestatiet ierakstīšanas laika meistaru uz “PreSonus Quantum... Mic/Inst 1” vai “PreSonus Quantum 2... Mic/Inst 1.”

Šteinberga Kubāze

1. Palaidiet programmu Cubase.

2. Atveriet sadaļu Ierīces | Ierīces iestatīšana.

3. Sadaļā Device Setup kolonnā Devices atlasiet “VST Audio System”.

4. ASIO Driver nolaižamajā sarakstā atlasiet PreSonus Quantum vai Quantum 2.

5. Noklikšķiniet uz "Switch", lai sāktu lietot Quantum draiveri.

6. Kad esat veiksmīgi nomainījis draiveri, dodieties uz sadaļu Ierīces | VST savienojumi, lai iespējotu ievades un izvades kopnes.

3.3. Kvantu mikrofonu priekšpastiprinātāju vadība ar MIDI

Kvantu mikrofona priekšpastiprinātājus var vadīt no priekšējā paneļa, UC Surface vai Studio One. Ja konfigurējat Quantum interfeisu kā MIDI ierīci savā DAW lietojumprogrammā, varat arī kontrolēt apgriešanu un fantoma jaudu no savas DAW vides un saglabāt šos iestatījumus sesijā.

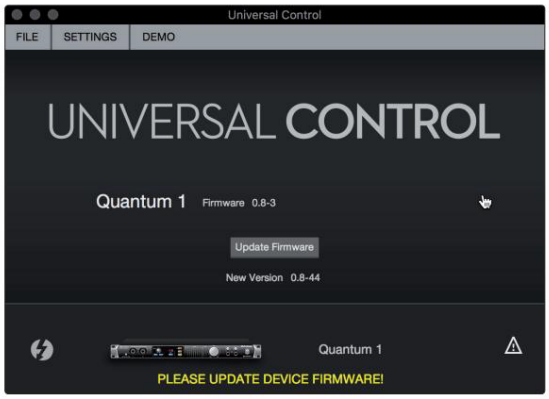
Zemāk ir diagramma, kurā izskaidrotas jūsu Quantum priekšpastiprinātāju MIDI vadīklas:

Priekšpastiprinātājs	MIDI kanāls	Apgriešanas līmenis	Fantoma barošana IESLĒGTS/IZSLĒGTS
Priekšpastiprinātājs 1	1. kanāls	CC #7	CC #14 (no 0 līdz 63 = ieslēgts, no 64 līdz 127 = izslēgts)
Priekšpastiprinātājs 2	2. kanāls	CC #7	CC #14 (no 0 līdz 63 = ieslēgts, no 64 līdz 127 = izslēgts)
Priekšpastiprinātājs 3	3. kanāls	CC #7	CC #14 (no 0 līdz 63 = ieslēgts, no 64 līdz 127 = izslēgts)
Priekšpastiprinātājs 4	4. kanāls	CC #7	CC #14 (no 0 līdz 63 = ieslēgts, no 64 līdz 127 = izslēgts)
Priekšpastiprinātājs 5 (kvanti)	5. kanāls	CC #7	CC #14 (no 0 līdz 63 = ieslēgts, no 64 līdz 127 = izslēgts)
6. priekšpastiprinātājs (kvanti)	6. kanāls	CC #7	CC #14 (no 0 līdz 63 = ieslēgts, no 64 līdz 127 = izslēgts)
Priekšpastiprinātājs 7 (kvanti)	7. kanāls	CC #7	CC #14 (no 0 līdz 63 = ieslēgts, no 64 līdz 127 = izslēgts)
Priekšpastiprinātājs 8 (kvanti)	8. kanāls	CC #7	CC #14 (no 0 līdz 63 = ieslēgts, no 64 līdz 127 = izslēgts)

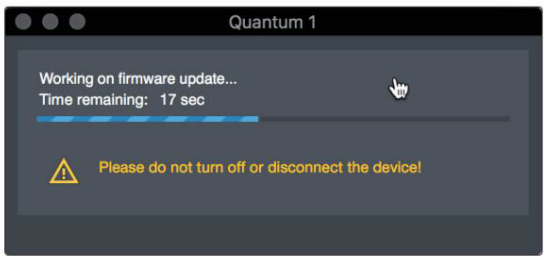
4 UC virsmas kontroles programmatūra

UC Surface ir jaudīga vadības programmatūra jūsu Quantum sērijas saskarnei. Šīs vadības funkcijas ir pilnībā integrētas Studio One iekšienē. UC Surface ļauj citu populāru DAW lietojumprogrammu lietotājiem piekļūt šīm funkcijām. UC Surface nodrošina priekšpastiprinājuma līmeņa vadīklas, fantoma jaudu, līnijas līmeņa ieejas jutīguma pārslēgšanu, galvenā kodētāja piešķiršanu un Quantum lietotājiem skaņas izslēgšanas/aptumšošanas un mono funkcijas.

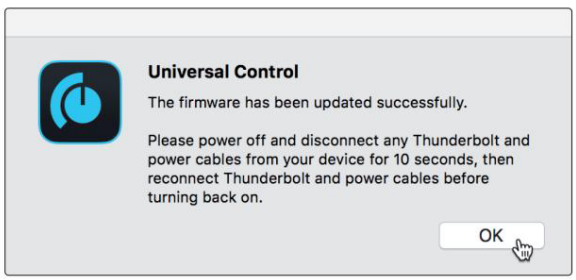
UC Surface ir paredzēts, lai pārbaudītu, vai jūsu Quantum sērijas saskarnē ir instalēta pareizā programmaparatūras versija. Jums tiks prasīts, vai jūsu Quantum sērijas saskarnei ir jāatjaunina programmaparatūra. Noklikšķiniet uz pogas Atjaunināt programmaparatūru, lai sāktu atjaunināšanu.



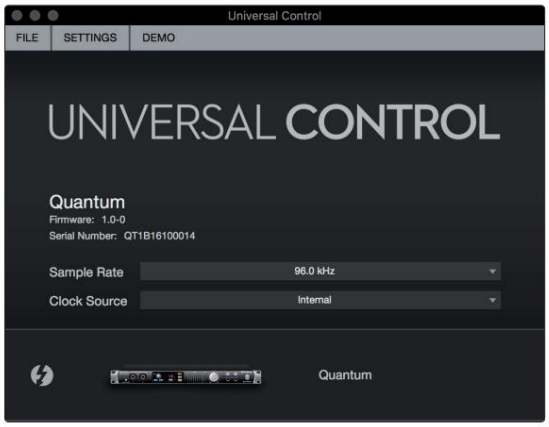
Brīdinājums: programmaparatūras atjaunināšanas laikā neizslēdziet un neatvienojiet Quantum sērijas interfeisu. Kad programmaparatūras atjaunināšana būs veiksmīgi pabeigta, jūs saņemsit brīdinājumu un norādījumu atvienot strāvas padevi un Thunderbolt kabeli un atkārtoti pievienot to pirms ierīces atsāknēšanas. Nepietiek tikai ar ierīces izslēgšanu, jums ir jāatvieno strāvas avots.



Kad programmaparatūras atjaunināšana ir pabeigta, jums ir jāatvieno fiziskais barošanas avots no Quantum sērijas interfeisa un atkārtoti jāpievieno. Izslēdzot to, atjaunināšanas process netiks pabeigts.



4.1 UC Surface palaišanas logs



Izlases ātrums. Maina izlases ātrumu.

Varat iestatīt izlases frekvenci uz 44,1, 48, 88,2, 96, 176,4 vai 192 kHz. Lielāks izlases ātrums palielinās ieraksta precizitāti, bet palielinās faila lielumu un sistēmas resursu apjomu, kas nepieciešams audio apstrādei.

Pulksteņa avots. Iestata digitālā pulksteņa avotu.

Šajā izvēlnē varat iestatīt Quantum interfeisa pulksteņa avotu: iekšējo, ārējo S/PDIF vai ārējo ADAT. Lūdzu, ņemiet vērā: tikai ADAT 1 var izmantot kā pulksteņa avota ievadi jūsu Quantum.

4.2 Ievades vadīklas

Jūsu Quantum sērijas interfeisa ieejām ir pieejamas šādas vadīklas:

Mikrofona un instrumentu priekšpastiprinātāji

Ievades jūsu Quantum sērijas saskarnē tiek automātiski uztvertas. Kad ir pievienots XLR kabelis, mikrofona priekšpastiprinātāja vadīklas būs pieejamas UC Surface.
Šīs vadības ierīces ietver pilnībā mainīgu pastiprinājuma kontroli un fantoma jaudu, kā arī ievades mērīšanu.

Līnijas ievades

Kad ¼ collu TRS kabelis ir pievienots jūsu Quantum sērijas interfeisa ieejām, jums tiks nodrošināts ievades jutības pārslēgšanas slēdzis. Pēc noklusējuma ievades jutība ir iestatīta uz +4 dBu. Lielākā daļa profesionālo līnijas līmeņa ierīču izvada šajā līmenī. Patērētāju līnijas līmenis parasti ir -10 dBV. Šīm zemākas izvades ierīcēm pārslēdziet ievades jutību uz -10 dBV, lai tā atbilstu jūsu ierīcei.

Padoms jaudas lietotājam (kvantu lietotājiem): pēc noklusējuma 1. un 2. ieeja ir iestatīta uz līniju, bet ieejas 3–8 pēc noklusējuma ir mikrofons, kad nekas nav pievienots.

ADAT ieejas

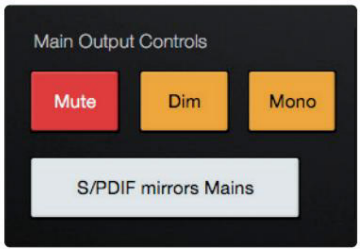
Kad DigiMax DP88 ir pievienots jūsu Quantum interfeisa ADAT ieejai un izvadei, jums tiks parādītas ADAT vadības ierīces, kas ļaus jums attālināti vadīt DigiMax DP88 priekšpastiprinātājus, tiešās līnijas ieeju un fantoma jaudu.

4.3 Galvenās pogas vadīklas

Lielo galvenā līmeņa kodētāju var izmantot, lai kontrolētu jebkuru vai katru Quantum sērijas interfeisa izvadi. Izmantojiet šīs vadīklas, lai atlasītu, kuri izvades līmeņi tiek regulēti ar šo pogu. Jāņem vērā, ka šī poga vienmēr kontrolē galveno kreiso/labo izeju Quantum un izejas 1/2 uz Quantum 2. Var pievienot citus analogo izeju pārus.

Padoms jaudīgajam lietotājam: jebkura izvades pāra skaļums palielināsies līdz 0 dB, ja tas netiks piešķirts no galvenās pogas. Tāpēc pirms šīs opcijas atslēgšanas noteikti pārvaldiet izvades apjomu savā DAW.

4.4. Galvenās izvades vadīklas



Šīs vadības ierīces atdarina Quantum priekšējā paneļa opcijas, ļaujot tālvadības pults vadīt galvenās izejas skaņas izslēgšanas, aptumšošanas un monofoniskās opcijas. Šīs vadīklas nav pieejamas Quantum 2.

Šeit jūs varat arī izvēlēties, lai jūsu S/PDIF izejas atspoguļotu galvenās izejas.

4.5 Talkback (kvanti)

Talkback funkcija ļauj sazināties ar izpildītājiem. Talkback maršrutēšana tiek apstrādāta tieši jūsu DAW, vienkārši izveidojiet ierakstu un piešķiriet tā ievadi Talkback un maršrutējiet celiņu uz vēlamajām izejām.

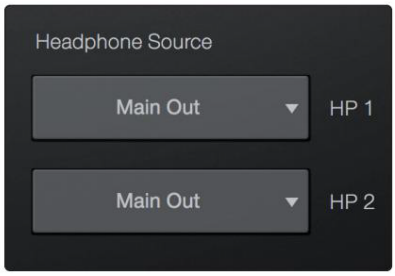
Noklikšķiniet uz Talkback pogas, lai savā Quantum iespējotu Talk funkciju. Pēc tam varat ieslēgt Talkback mikrofonu jebkurā no DAW kolekcijām.

Talkback mikrofona līmeni var arī attālināti vadīt no Studio One, UC Surface vai atlasot kanālu “c” (Comm) priekšpastiprinājuma vadības sadaļā un izmantojot kodētāju, lai pielāgotu līmeni (tikai Quantum).

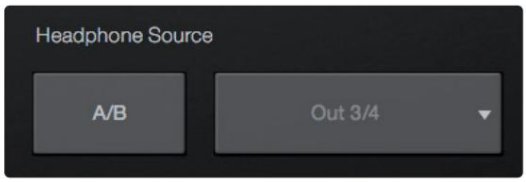
Piezīme. Talkback ir jānovirza uz izvades pāri no jūsu DAW, un tā Talkback līmenim jābūt virs nulles, lai tas tiktu dzirdams caur šo izvadi. Ja kāds no tiem nav izdarīts, šajā izvadē nevar dzirdēt talkback.

4.6 Austiņu izvēle

Quantum sērijas interfeisa austiņu izejām ir neatkarīgi DAC. Quantum lietotājiem abu austiņu izeju avotu var izvēlēties no jebkura izvades pāra. Pēc noklusējuma abas austiņu izejas atspoguļo galveno kreiso/labo sajaukumu.

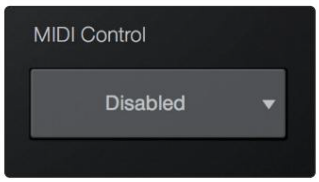


Quantum 2 lietotājiem UC Surface ļauj izvēlēties "B" avotu no jebkura izvades pāra. "A" avots vienmēr atspoguļo izejas 1/2



4.7 MIDI vadība

Kā minēts iepriekš, Quantum sērijas interfeisa priekšpastiprinātājus var vadīt, izmantojot MIDI, izmantojot Thunderbolt. Šo funkciju var iespējot un atspējot no UC Surface.



Quantum sērijas interfeisa priekšpastiprinātāja funkcijas var vadīt, izmantojot MIDI no jūsu DAW lietojumprogrammas, ārēja MIDI kontrollera, abiem vai ne.
Atlasiet "Tikai iekšējais MIDI", ja vēlaties, lai jūsu DAW tikai nosūtītu un saņemtu MIDI informāciju uz priekšpastiprinājuma vadīklām un no tām. Atlasiet "Tikai ārējais MIDI", ja vēlaties vadīt priekšpastiprinātāja funkcijas no MIDI ierīces, kas ir savienota ar MIDI savienojumiem jūsu Quantum sērijas interfeisa aizmugurē. Atlasiet "Iespējots", lai izmantotu abus. Atlasiet "Atspējots", ja vēlaties tikai vietējo priekšpastiprinātāju vadību.

Piezīme. Pat ja MIDI vadība ir atspējota, jūs joprojām varat kontrolēt priekšpastiprinājuma funkcijas no UC Surface un Studio One.

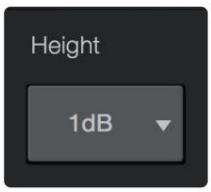
Skatiet 3.3. sadaļu par Quantum priekšpastiprinājuma MIDI kartējumiem.

4.8 CSNg

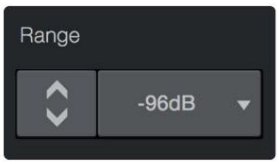
UC Surface nodrošina reāllaika analizatoru (RTA), kurā x = frekvence un y = amplitūda katrai ieejai un izvadei. CSN nodrošina tuvu dzirdamā vizuālā attēlojumu. Tas sniedz priekšstatu par signāla ilgtermiņa spektru, piemēram, vienas trešās oktāvas spektra ilgtermiņa vidējo muzikālajā izpildījumā.

Lai iespējotu RTA jebkurai ieejai vai izvadei, atlasiet tā mērītāju ekrāna augšdaļā.

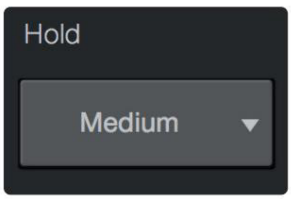
Quantum RTA nodrošina vairākus pielāgošanas līdzekļus, kas ļauj skatīt RTA jūsu lietojumprogrammai visnoderīgākajā veidā.



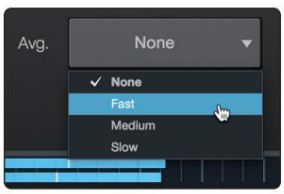
Augstums. Tas nodrošina vairāk vai mazāk granulētu RTA displeju.



Diapazons. Izmantojiet diapazona vadīklas, lai iestatītu augšējo un apakšējo decibelu robežu, ko RTA parādīs.



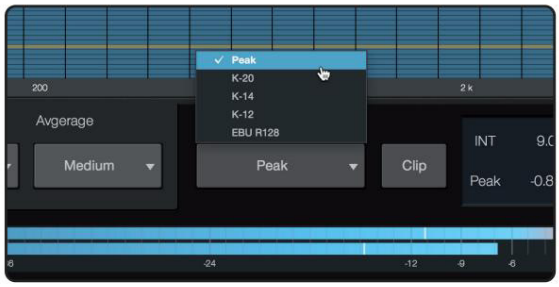
Turiet. Izmantojiet šo vadīklu, lai iestatītu maksimālo aizturēšanas laiku katrai RTA joslai.



Vidēji. Vidējā noteikšana ir matemātisks process, kurā tiek ņemti vairāki datu paraugi un tiek veikta dalīšana, lai iegūtu statistiski precīzāku atbildes aprēķinu.
Tas ir tehnisks veids, kā pateikt, ka tas palēnina reāllaika analizatora "reāllaika" darbību.

Ekrāna apakšā ir signāla mērītājs.
Šo skaitītāju var pielāgot jūsu lietojumprogrammai.

Metra stils. Šī izvēlne ļauj mainīt ekrāna apakšdaļā redzamo izvades mērīšanas veidu.



• Virsotne. Šis mērīšanas veids parāda momentāno audio signāla līmeni.

• K-20, K-14 un K-12. K-System mērīšana parāda skaļuma mērīšanu un dinamisko diapazonu. Izvēlieties skalu, pamatojoties uz žanru vai multivides formātu. K-20 tiek izmantots filmām, klasiskajai mūzikai un augstas precizitātes ierakstiem. Tas nodrošina visdinamiskāko diapazona vizualizāciju. K-14 tiek izmantots populārākajam popam, rokam un kantrī. K-12 tiek izmantots apraidei un radio un nodrošina vismazāko dinamiskā diapazona vizualizāciju.

• EBU R128. Parāda uztverto signāla skaļumu, pamatojoties uz EBU R128 standartu.

5 Apkopošanas ierīces

Var apvienot līdz četrām kvantu saskarnēm kombinētām 104 ieejām un 128 izejām ar frekvenci 44,1 un 48 kHz.

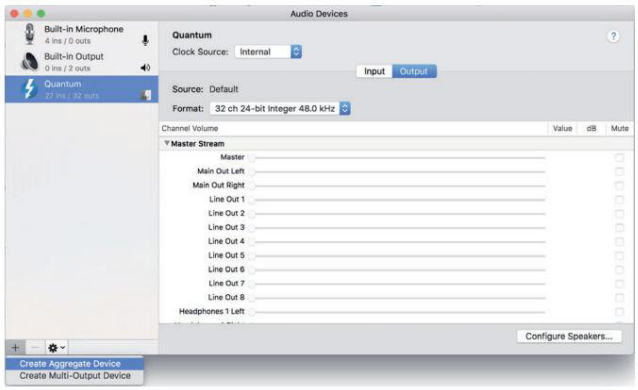
Izmantojot UC Surface, varat viegli atrast katru datoram pievienoto Quantum interfeisu, nospiežot pogu Identificēt cilnē Ierīce. Tādējādi barošanas poga mirgos purpursarkanā krāsā.

5.1 macOS

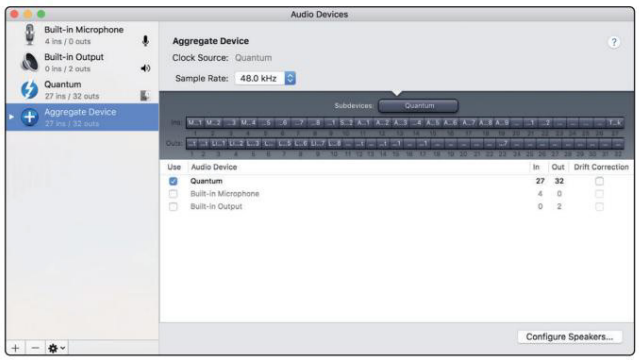
1. Vispirms pievienojiet datoram Quantum sērijas saskarni, kuru vēlaties izmantot kā galveno pulksteni.

2. Palaidiet programmu Audio MIDI Setup.

3. Izvēlieties Quantum vai Quantum 2 un noklikšķiniet uz pluszīmes apakšējā kreisajā stūrī. Atlasiet “Izveidot apkopoto ierīci”.

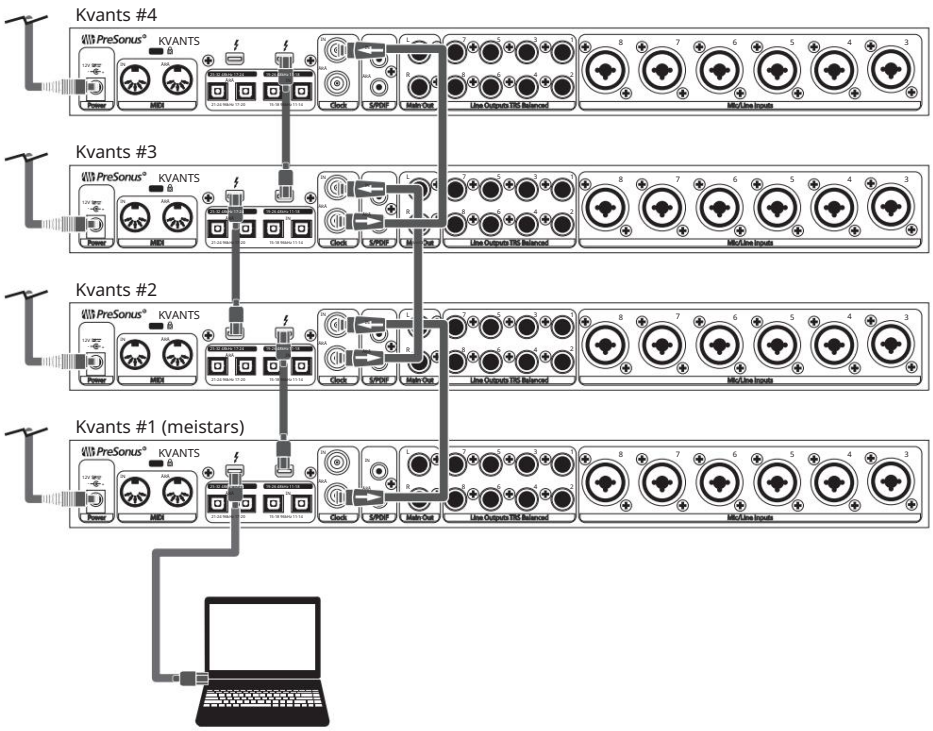


4. Atzīmējiet izvēles rūtiņu Use, kas atrodas pa kreisi no galvenā Quantum-series interfeisa.



5. Pievienojiet citas Quantum saskarnes. Katrai vienībai būs nepieciešams Thunderbolt kabelis, lai savienotu to ar iepriekšējo ierīci, kā arī BNC kabelis pulksteņa noteikšanai.

6. Norādiet vienu Quantum interfeisu kā galveno pulksteni un iestatiet pārējās mērvienības, kurām sekot, izmantojot BNC.

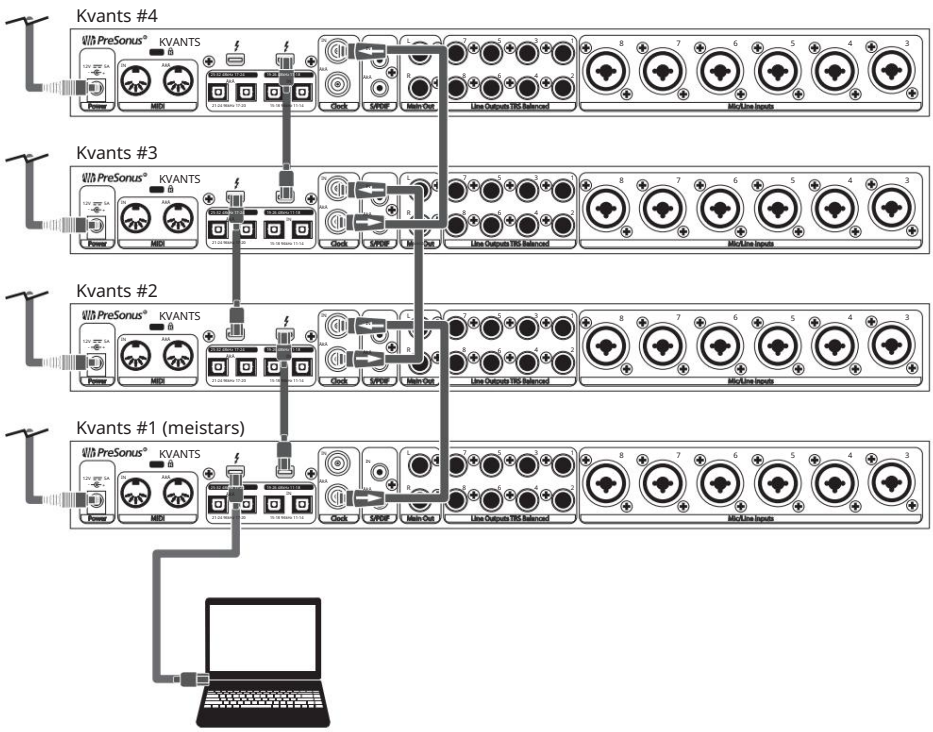


Jūsu Quantum sistēma tagad ir gatava lietošanai.

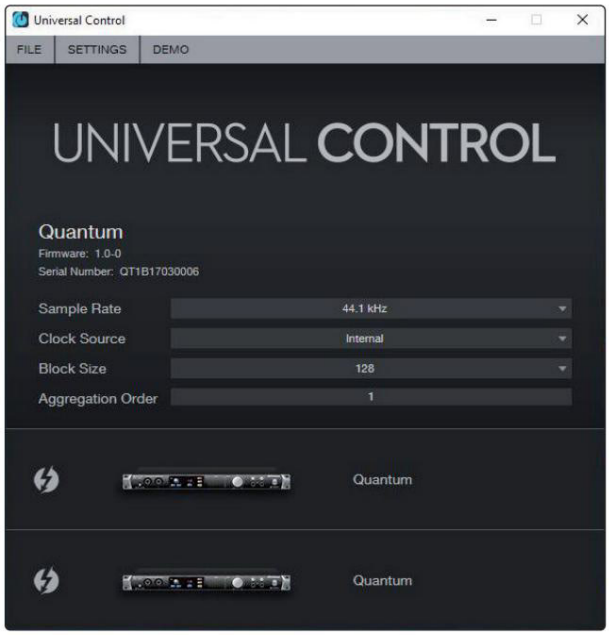
5.2 Windows

1. Savienojiet Quantum interfeisus ar datoru un palaidiet Universal Control.

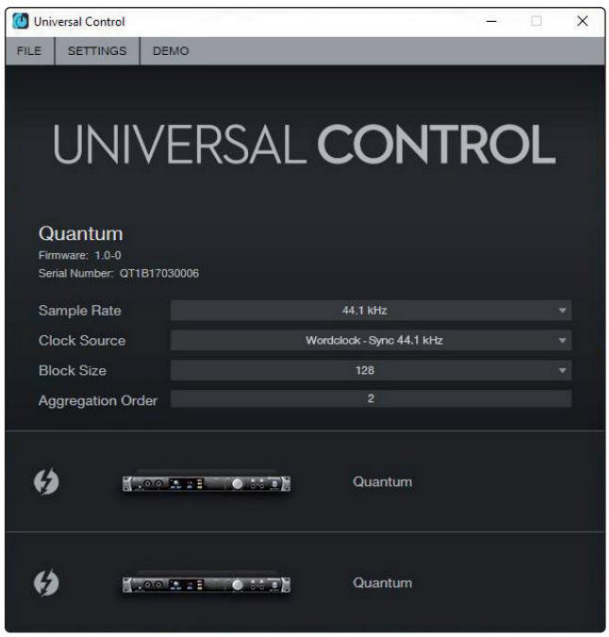
Lūdzu, ņemiet vērā: jūsu Quantum interfeisiem jābūt savstarpēji savienotiem, izmantojot BNC un viena vienība ir jānorāda kā kapteinis.



2. Atlasiet Quantum saskarni, kuru vēlaties izmantot kā pirmo kanālu banku, un iestatiet prioritāti uz “1”.



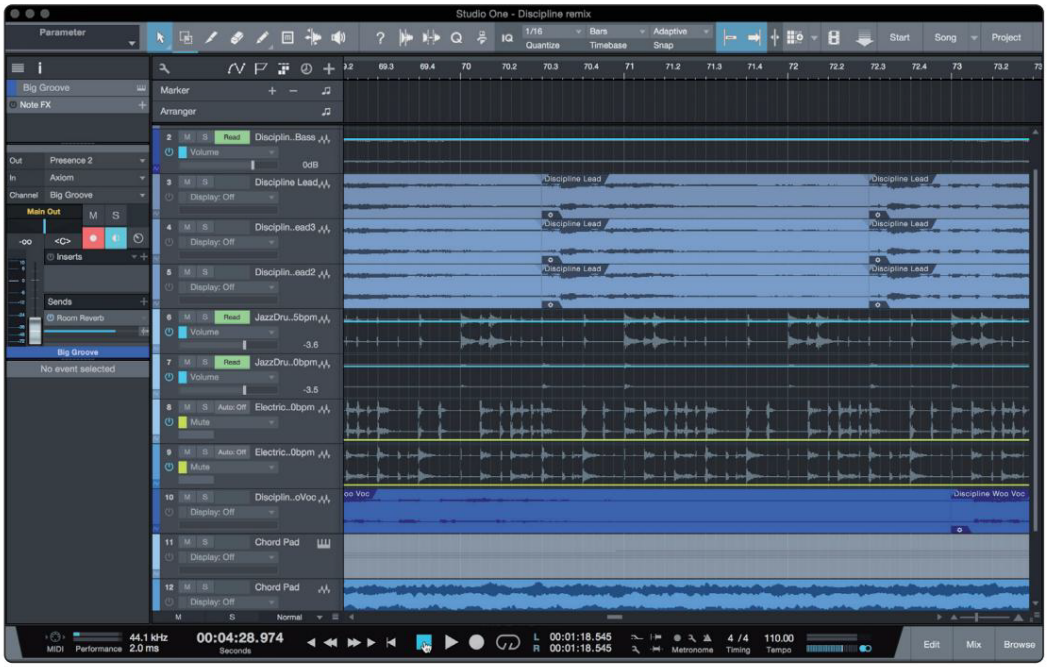
3. Izvēlieties Quantum interfeisu, kuru vēlaties izmantot nākamajai kanālu bankai. Iestatiet prioritāti uz “2” un pulksteņa avotu uz Wordclock.



4. Ja ir pievienoti trīs vai četri Quantum interfeisi, jūs atkārtosiet 3. darbību un iestatīsiet prioritāti attiecīgi uz 3 un 4.

Jūsu Quantum sistēma tagad ir gatava lietošanai.

6 Studio One Artist īsais sākums



Visiem PreSonus profesionālajiem ierakstīšanas produktiem ir Studio One Artist ierakstīšanas un producēšanas programmatūra. Neatkarīgi no tā, vai gatavojaties ierakstīt savu pirmo vai piecdesmito albumu, Studio One Artist nodrošina visus nepieciešamos rīkus, lai uzņemtu un miksētu lielisku priekšnesumu. PreSonus audio saskarnēm ir arī piekļuve uzlabotajām funkcijām Studio One ekskluzīvajā Cue Mix funkcijā PreSonus saskarnēm.

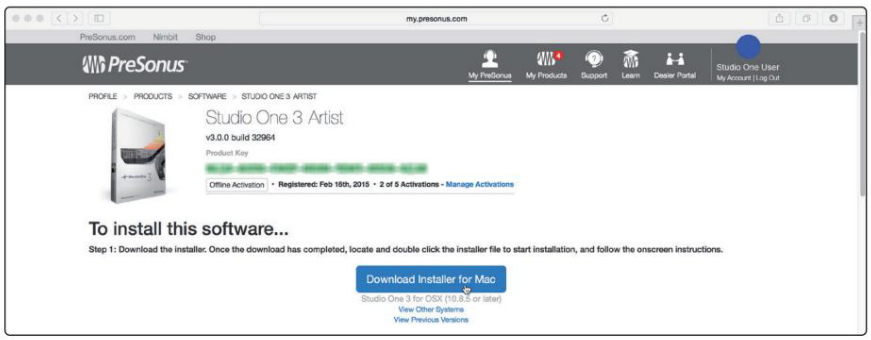
Padoms pieredzējušam lietotājam: kā vērtīgs PreSonus klients, jums ir tiesības uz Studio One Professional atlaidi. Lai iegūtu papildinformāciju par Studio One jauninašanas programmu PreSonus klientiem, lūdzu, apmeklējiet vietni http://studioone.presonus.com/.

6.1 Uzstādīšana un autorizācija

Kad esat instalējis audio interfeisa draiverus un pievienojis to datoram, varat izmantot iekļauto PreSonus Studio One Artist mūzikas producēšanas programmatūru, lai sāktu mūzikas ierakstīšanu, miksēšanu un producēšanu.
Lai instalētu Studio One Artist, piesakieties savā My PreSonus kontā un reģistrējiet savu saskarni. Jūsu Studio One Artist produkta atslēga tiks automātiski reģistrēta jūsu My PreSonus kontā kopā ar jūsu aparatūras reģistrāciju.

Studio One instalēšanas programmas lejupielāde un palaišana.

Lai instalētu Studio One Artist, lejupielādējiet Studio One Artist instalēšanas programmu no sava My PreSonus konta datorā, kurā to izmantosit.



- Windows lietotājiem: palaidiet Studio One Artist instalēšanas programmu un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.
- Mac lietotājiem: velciet Studio One Artist lietojumprogrammu Mac cietā diska mapē Programmas.

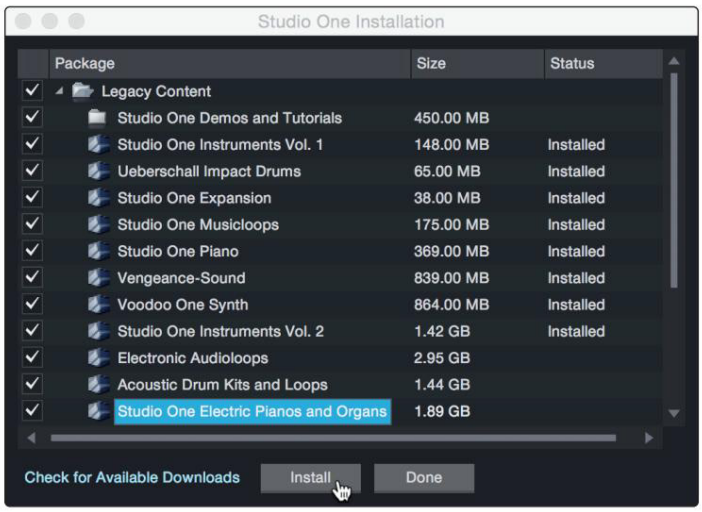
Autorizējot Studio One

Kad Studio One datorā tiek palaista pirmo reizi, tā sazināsies ar jūsu My PreSonus kontu un pārbaudīs jūsu reģistrāciju. Lai nodrošinātu netraucētu autorizācijas procesu, noteikti lejupielādējiet instalēšanas programmu datorā, kurā to izmantosit, un pārliecinieties, vai dators ir savienots ar internetu, kad pirmo reizi palaižat lietojumprogrammu.

Notiek Studio One Artist komplektētā satura instalēšana.

Studio One Artist komplektācijā ir iekļauti dažādi demonstrācijas un apmācības materiāli, instrumenti, cilpas un paraugi. Studio One Artist komplektā ir iekļauts viss nepieciešamais, lai sāktu mūzikas producēšanu.

Pirmo reizi palaižot programmu Studio One Artist, jums tiks piedāvāts instalēt tā pavadošo saturu. Atlasiet saturu, kuru vēlaties pievienot, un noklikšķiniet uz "Instalēt". Saturs tiks automātiski lejupielādēts un instalēts no jūsu My PreSonus lietotāja konta.



Padoms efektīvam lietotājam: jums var tikt lūgts ievadīt My PreSonus lietotāja konta informāciju. Noklikšķinot uz “Atcerēties akreditācijas datus”, varēsit nekavējoties piekļūt jebkuram saturam, ko iegādājaties no PreSonus Marketplace.

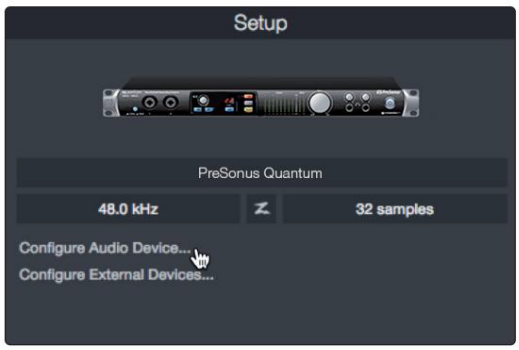
6.2 Studio One iestatīšana

Studio One Artist tika izstrādāts darbam ar PreSonus saskarnēm un nodrošina unikālu savietojamību un vienkāršotu iestatīšanu. Kad tiek palaista Studio One Artist, pēc noklusējuma tiksiet novirzīts uz sākuma lapu. Šajā lapā jūs atradīsiet dokumentu pārvaldības un ierīču konfigurācijas vadīklas, kā arī pielāgojamu izpildītāja profilu, ziņu plūsmu un saites uz demonstrācijām un apmācībām no PreSonus. Ja jūsu datorā ir interneta pieslēgums, šīs saites tiks atjauninātas, tiklīdz PreSonus vietnē būs pieejamas jaunas apmācības.

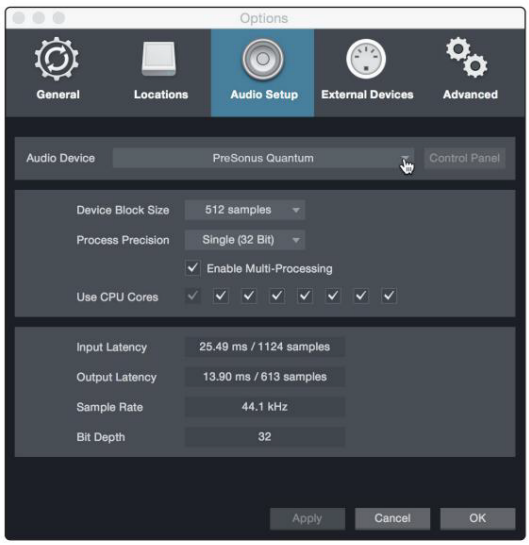
Pilnīga informācija par visiem Studio One Artist aspektiem ir pieejama uzziņu rokasgrāmatā PDF formātā, kas atrodas Studio One. Šajā apmācībā sniegtā informācija aptver tikai Studio One Artist pamataspektus, un tā ir paredzēta, lai jūs pēc iespējas ātrāk veiktu iestatīšanu un ierakstīšanu.

6.2.1. Audio ierīču konfigurēšana

1. Sākumlapas vidū jūs redzēsiet iestatīšanas apgabalu. Studija One Mākslinieks automātiski skenē jūsu sistēmā visus pieejamos draiverus un atlasa draiveri. Pēc noklusējuma tas izvēlēsies PreSonus draiveri, ja tāds ir pieejams.



2. Ja jūsu ierīce nav norādīta sākuma lapā, kad palaižot Studio One, noklikšķiniet uz saites Konfigurēt audio ierīces iestatīšanas apgabalā, lai atvērtu logu Opcijas.



Logā Opcijas noklikšķiniet uz cilnes Audio Setup un nolaižamajā sarakstā atlasiet ierīces draiveri.

6.2.2. MIDI ierīču konfigurēšana

Programmas Studio One Artist logā Ārējās ierīces varat konfigurēt savu MIDI tastatūras kontrolleri, skaņas moduļus un vadības virsmas. Šī sadaļa palīdzēs jums iestatīt MIDI tastatūras kontrolieri un skaņas moduļus. Lai iegūtu pilnīgus norādījumus par citu MIDI ierīču iestatīšanu, lūdzu, skatiet Studio One uzziņu rokasgrāmatu.

Ja izmantojat trešās puses MIDI interfeisu vai USB MIDI kontrollera tastatūru, pirms šīs sadaļas sākšanas ir jāinstalē visi nepieciešamie draiveri šīm ierīcēm. Lūdzu, skatiet MIDI aparatūras komplektācijā iekļauto dokumentāciju, lai iegūtu pilnīgus instalēšanas norādījumus.

Ja jums nav MIDI ierīču, lūdzu, pārejiet uz 6.3. sadaļu.

Ārējās MIDI tastatūras kontrollera iestatīšana no sākuma lapas.

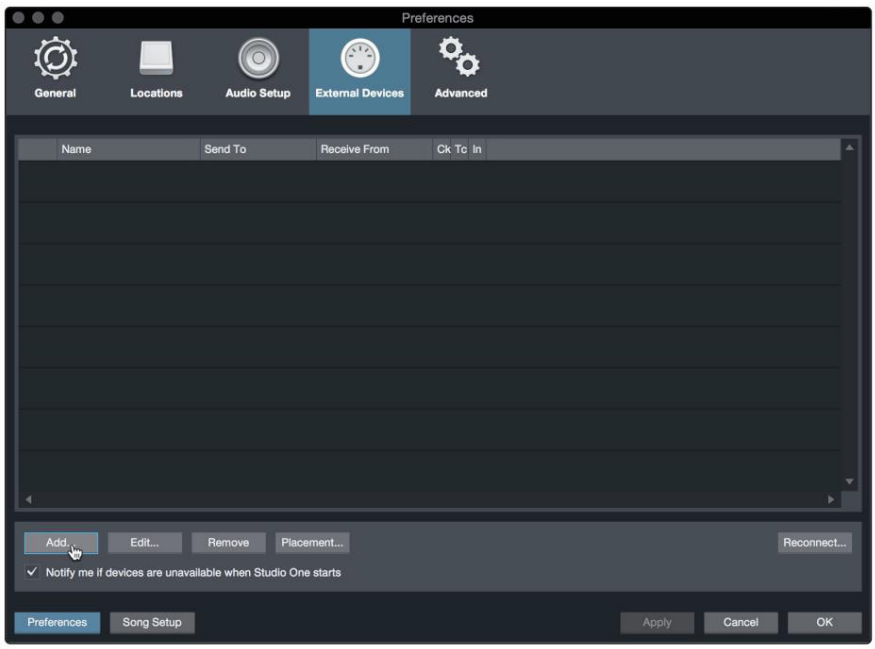
MIDI tastatūras kontrolleris ir aparatūras ierīce, ko parasti izmanto citu MIDI ierīču, virtuālo instrumentu un programmatūras parametru atskaņošanai un vadīšanai.
Programmā Studio One Artist šīs ierīces tiek sauktas par tastatūrām, un tās ir jākonfigurē, pirms tās ir pieejamas lietošanai. Dažos gadījumos jūsu MIDI tastatūras kontrolieris tiek izmantots arī kā signālu ģenerators. Studio One Artist apskata kontrolieri un toņu ģenerēšanas funkcijas kā divas dažādas ierīces; MIDI tastatūras kontrolieris un skaņas modulis. MIDI vadīklas (tastatūra, kloķi, faderi utt.) tiks iestatīti kā tastatūra. Skaņas moduļi tiks iestatīti kā instruments.

Ārējās MIDI ierīces varat iestatīt sākuma lapas sadaļā Iestatīšana. Pirms jaunas dziesmas iestatīšanas ierakstīšanai, veltiet laiku ārējo ierīču konfigurēšanai.

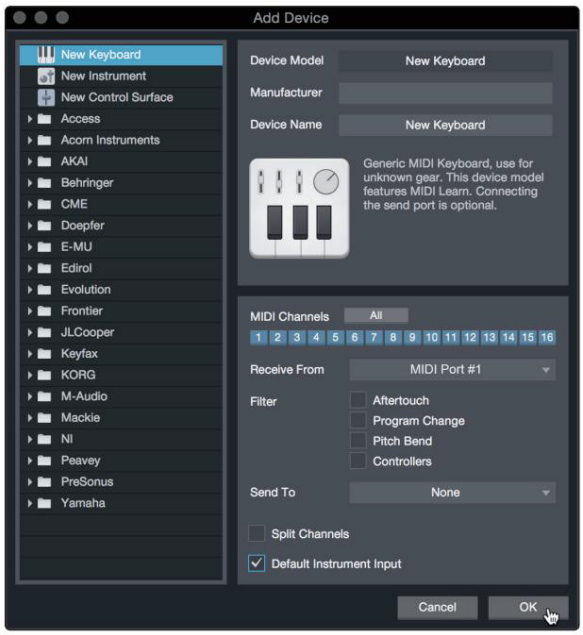
Pārliecinieties, vai ārējā MIDI kontrollera MIDI Out ir savienots ar PreSonus audio interfeisa MIDI ieeju (ja pieejams) vai citu MIDI interfeisu. Ja izmantojat USB MIDI kontrolieri, pievienojiet to datoram un ieslēdziet to.

1. Noklikšķiniet uz saites Konfigurēt ārējās ierīces sākuma lapas sadaļā Iestatīšana, lai palaistu logu Ārējās ierīces.

2. Noklikšķiniet uz pogas Pievienot. Tiks atvērts logs Pievienot ierīci.



3. Kreisajā pusē esošajā izvēlnē atlasiet savu MIDI kontrolleri no saraksta ražotāji un modeļi. Ja sarakstā neredzat savu MIDI kontrolleri, atlasiet Jauna tastatūra. Šajā brīdī varat pielāgot tastatūras nosaukumu, ievadot ražotāja un ierīču nosaukumus.



4. Jānorāda, kuri MIDI kanāli tiks izmantoti saziņai ar šo tastatūru. Lielākajai daļai mērķu jums vajadzētu atlasīt visus MIDI kanālus.
Ja neesat pārliecināts, kurus MIDI kanālus izvēlēties, atlasiet visus 16.

5. Studio One ļauj filtrēt noteiktas vadības funkcijas. Ja vēlaties, lai Studio One ignorētu ziņojumus Aftertouch, Pitch Bend, Program Change vai All CC, iespējojiet filtrēšanu jebkuram vai visiem šiem ziņojumiem.

6. Nolaižamajā izvēlnē Receive From atlasiet MIDI interfeisa ievadi, no kuras Studio One Artist saņems MIDI datus (tas ir, MIDI portu, kuram ir pievienota tastatūra).

   Jaudīga lietotāja padoms. Nolaižamajā izvēlnē Send To atlasiet MIDI interfeisa izvadi, no kuras jūsu Studio One izpildītājs nosūtīs MIDI datus uz jūsu tastatūru. Ja jūsu tastatūras kontrollerim nav jāsaņem MIDI dati no Studio One, varat atstāt šo opciju neatlasītu.

7. Ja šī ir vienīgā tastatūra, ko izmantosit ārējo sintezatoru un virtuālo instrumentu vadīšanai, atzīmējiet izvēles rūtiņu blakus vienumam Default Instrument Input. Tas automātiski piešķirs jūsu tastatūru visu MIDI ierīču vadīšanai programmā Studio One Artist.

8. Noklikšķiniet uz Labi.

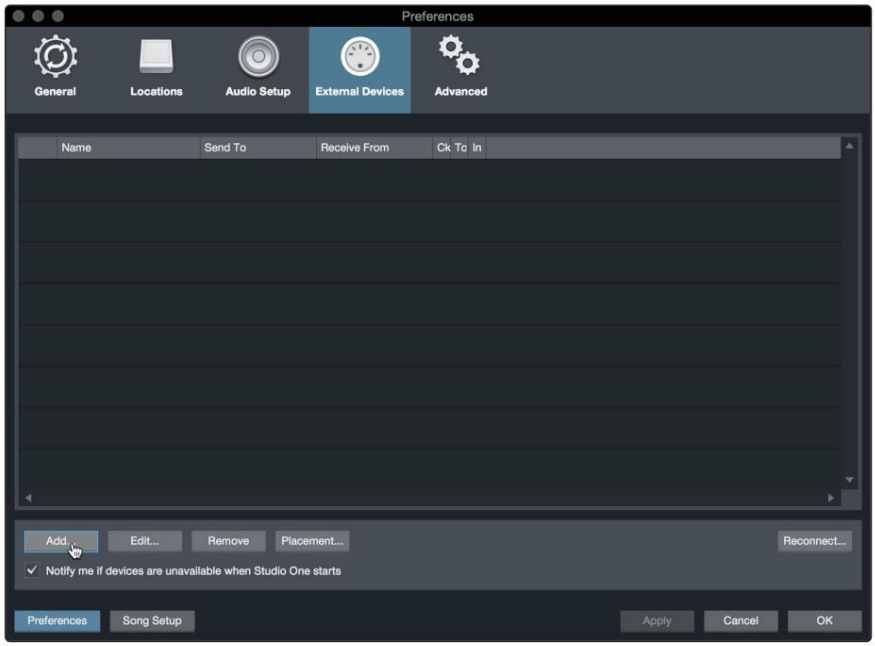
Ja jums ir skaņas modulis, kuru vēlaties savienot, atstājiet atvērtu logu Ārējās ierīces un pārejiet uz nākamo šīs sadaļas daļu. Ja nē, varat aizvērt logu un pāriet uz 6.3. sadaļu.

Ārējā MIDI skaņas moduļa iestatīšana no sākuma lapas.

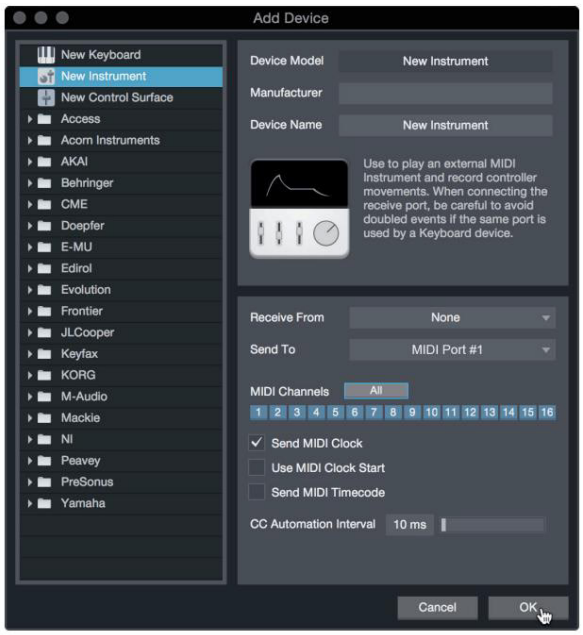
MIDI instrumentu kontrolleri (klaviatūras, MIDI ģitāras u.c.) nosūta muzikālo informāciju MIDI datu veidā uz toņu moduļiem un virtuālajiem instrumentiem, kuri reaģē, ģenerējot skaņu, kā norādīts. Toņu moduļi var būt atsevišķas skaņas ierīces vai integrēti MIDI instrumentā, piemēram, tastatūras sintezatorā. Studio One Artist visus toņu ģeneratorus dēvē par instrumentiem. Kad esat iestatījis MIDI tastatūras kontrolieri, veltiet laiku, lai konfigurētu skaņas moduli.

Pārliecinieties, vai ārējā skaņas moduļa MIDI In ir savienots ar MIDI interfeisa MIDI Out.

1. Logā Ārējās ierīces noklikšķiniet uz pogas Pievienot.



2. Kreisajā pusē esošajā izvēlnē atlasiet savu ierīci. Ja jūsu ierīce nav sarakstā, atlasiet Jauns instruments. Šajā brīdī varat pielāgot tastatūras nosaukumu, ievadot ražotāja un ierīču nosaukumus.



3. Norādiet, kuri MIDI kanāli tiks izmantoti saziņai ar šo skaņas moduli. Lielākajai daļai mērķu jums vajadzētu atlasīt visus MIDI kanālus. Ja neesat pārliecināts, kurus MIDI kanālus izvēlēties, iesakām atlasīt visus 16.

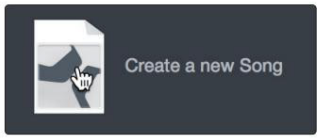
4. Izvēlnē Send To atlasiet MIDI interfeisa izvadi, no kuras Studio One Mākslinieks nosūtīs MIDI datus uz jūsu skaņas moduli. Noklikšķiniet uz Labi un aizveriet logu Ārējās ierīces. Tagad esat gatavs sākt ierakstīšanu programmā Studio One Artist.

Pārējā šajā īsajā lietošanas pamācībā tiks apskatīts, kā iestatīt dziesmu, un tiks apspriesti daži vispārīgi darbplūsmas padomi, kā pārvietoties Studio One izpildītāja vidē.

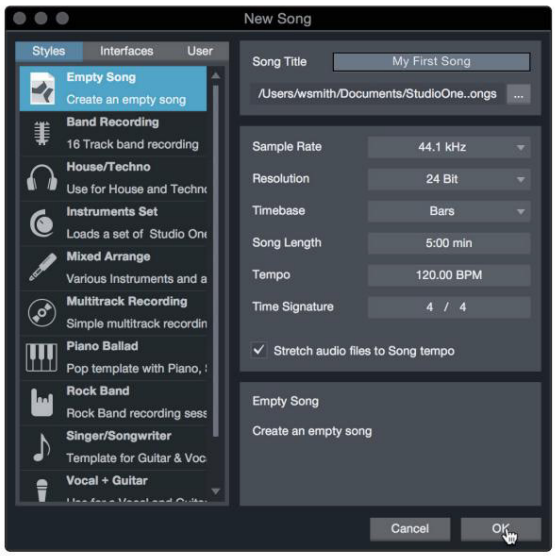
6.3. Jaunas dziesmas izveide

Tagad, kad esat konfigurējis savas audio un MIDI ierīces, izveidosim jaunu dziesmu. Mēs sāksim ar noklusējuma audio I/O iestatīšanu.

1. Sākumlapā atlasiet Izveidot jaunu dziesmu.



2. Logā Jauna dziesma piešķiriet savai dziesmai nosaukumu un izvēlieties direktoriju kuru vēlaties saglabāt. Kreisajā pusē redzēsit veidņu sarakstu. Šīs veidnes nodrošina ātru iestatīšanu dažādām ierīcēm un ierakstīšanas situācijām. Sadaļā tiks aprakstīta dziesmas izveide no tukšas sesijas.

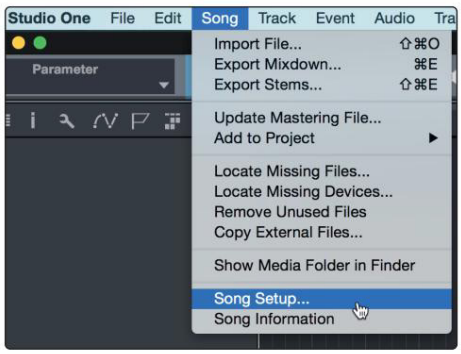


3. Sarakstā Veidnes atlasiet Empty Song. Šajā brīdī jums vajadzētu dot savai dziesmai nosaukumu un atlasīt vēlamo izlases ātrumu un bitu dziļumu ierakstīšanai un atskaņošanai. Varat arī iestatīt dziesmas garumu un laika formāta veidu, kuram vēlaties sekot laika skalai (nozīmju joslas, sekundes, paraugi vai kadri). Kad esat pabeidzis, noklikšķiniet uz pogas Labi.

Jaudīga lietotāja padoms. Ja plānojat importēt cilpas savā dziesmā, pārliecinieties, vai ir atlasīta opcija Izstiept audio failus uz dziesmas tempu. Tas automātiski importēs cilpas ar pareizo BPM.

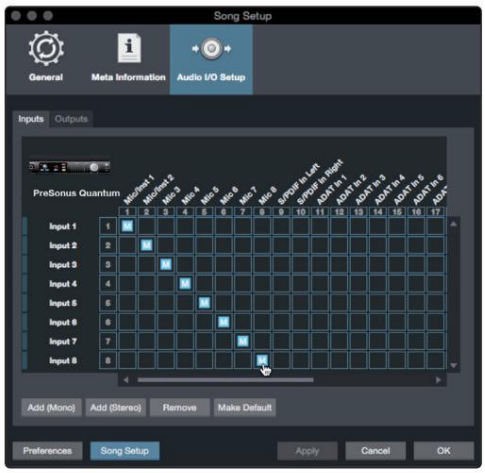
6.3.1. I/O konfigurēšana

1. Noklikšķiniet uz Dziesma | Dziesmas iestatīšana, lai iestatītu izlases ātrumu un izšķirtspēju un konfigurētu audio I/O.



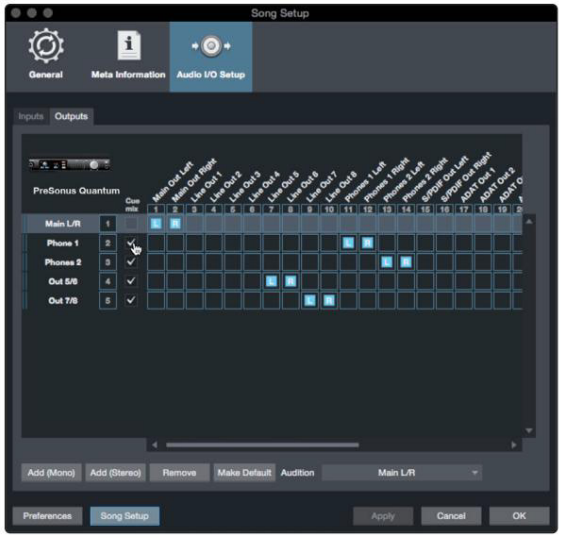
2. Noklikšķiniet uz cilnes Audio I/O Setup.

3. Cilnē Ievades varat iespējot jebkuru vai visas ieejas savā PreSonus Quantum audio interfeisā, kuras vēlaties iegūt. Mēs iesakām izveidot mono ievadi katrai saskarnes ievadei. Ja plānojat ierakstīt stereo režīmā, jums vajadzētu izveidot arī dažas stereo ieejas.



Padoms efektīvam lietotājam. Ja plānojat izmantot Talkback mikrofonu, tas ir jāiespējo kā sesijas ievade un jāizveido tam ieraksts.

4. Noklikšķiniet uz cilnēm Outputs, lai iespējotu jebkuru vai visas izejas Quantum audio interfeisā. Apakšējā labajā stūrī redzēsit Audition atlases izvēlni. Tas ļauj jums izvēlēties izvadi, no kuras jūs klausīsit audio failus pirms to importēšanas programmā Studio One Artist. Kopumā jūs vēlaties, lai šī būtu galvenā izvades kopne.



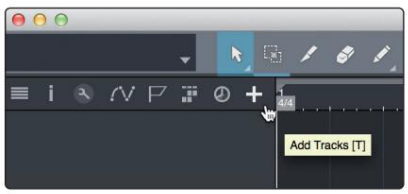
Padoms efektīvam lietotājam. Ja vēlaties, lai šī I/O konfigurācija būtu vienāda katru reizi, kad atverat Studio One, noklikšķiniet uz pogas Padarīt par noklusējumu.

Studio One ļauj izveidot monitoru maisījumus tieši no konsoles.
Lai iespējotu šo funkciju, jums ir jānorāda vismaz viens izvades pāris kā Cue Mix izvade. Noklikšķiniet uz lodziņa Cue Mix blakus jebkuram izvades pārim, kuru vēlaties izmantot kā monitora miksēšanas izvadi, lai iespējotu šo funkciju.

Papildinformāciju skatiet 6.4. sadaļā.

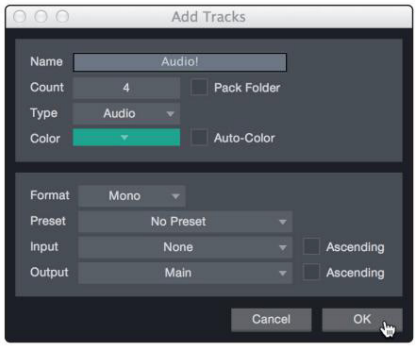
6.3.2. Audio un MIDI celiņu izveide

1. Jūs pamanīsit loga Sakārtot augšējā kreisajā stūrī vairākas pogas. Poga, kas atrodas vistālāk pa labi, ir poga Pievienot ierakstus. Noklikšķiniet uz šīs pogas, lai atvērtu logu Pievienot ierakstus.



2. Logā Pievienot celiņus varat pielāgot ieraksta nosaukumu un krāsu, pievienot iepriekš iestatītu efektu plauktu un iestatīt fizisko avotu audio celiņu ievadei un izvadei. Vissvarīgākais ir tas, ka varat izvēlēties veidojamo ierakstu skaitu un veidu.

   Padoms jaudīgam lietotājam. Ja vēlaties, lai jūsu sesijai būtu pieejams Talkback mikrofons, izveidojiet ierakstu ar Talkback ieeju (27. ieeja) kā avotu. Tas ļaus jums novirzīt to uz jūsu Cue Mix izvadēm. Skatīt 6.5. sadaļu.



• Audio. Izmantojiet šo ierakstu veidu, lai ierakstītu un atskaņotu audio failus.

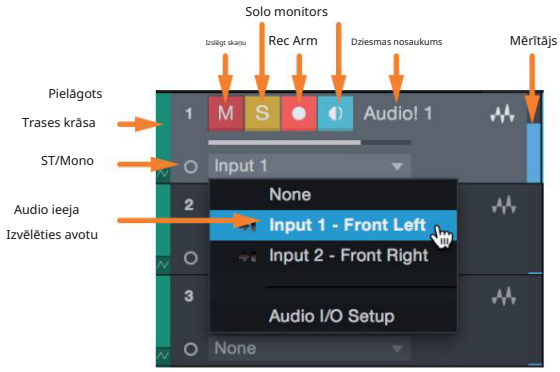
• Instruments. Izmantojiet šo ierakstu, lai ierakstītu un atskaņotu MIDI datus, lai vadītu ārējās MIDI ierīces vai virtuālo instrumentu spraudņus.

• Automatizācija. Šis izsekošanas veids ļauj izveidot automātiskas parametru vadīklas sesijai.

• Mape. Šis ieraksts palīdz pārvaldīt sesiju, kā arī ātri rediģēt vairākus ierakstus vienlaikus.

Jaudīga lietotāja padoms. Ja vēlaties pievienot audio celiņu katrai pieejamajai ievadei, vienkārši atveriet sadaļu Track | Pievienojiet ierakstus visām ievadēm.

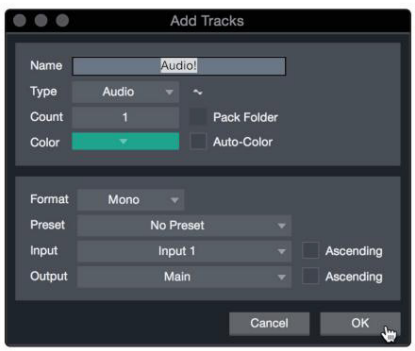
Trases anatomija:



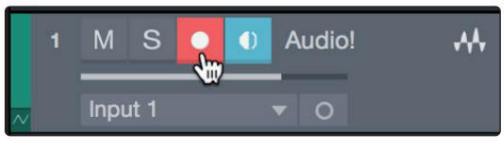
Piezīme: MIDI celiņi ir gandrīz identiski audio celiņiem. MIDI ierakstu ievades avotu sarakstā ir norādītas pieejamās ārējās MIDI ierīces, kā arī visi dziesmai pievienotie virtuālie instrumenti.

6.3.3. Audio celiņa ierakstīšana

1. Lai sāktu ierakstīšanu, logā Add Tracks izveidojiet audio celiņu, iestatiet tā ievadi uz 1. ievadi savā Quantum sērijas interfeisā un pievienojiet mikrofonu tai pašai ieejai.



2. Atlasiet ieraksta iespējotu ierakstu. Palieliniet audio interfeisa 1. ievades līmeni, runājot/dziedot mikrofonā. Jums vajadzētu redzēt, kā Studio One izpildītāja ievades mērītājs reaģē uz ievadi. Pielāgojiet pastiprinājumu tā, lai ievades līmenis būtu tuvu maksimālajam līmenim bez apgriešanas (izkropļošanas).

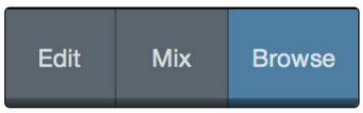


Tagad esat gatavs sākt ierakstīšanu. Lai iegūtu pilnīgus norādījumus, lūdzu, skatiet Studio One uzziņu rokasgrāmatu, kas atrodas sadaļā Help | Studio One uzziņu rokasgrāmata.

6.3.4. Virtuālo instrumentu un efektu pievienošana

Varat savai dziesmai pievienot spraudņus un instrumentus, velkot un nometot tos no pārlūkprogrammas. Varat arī vilkt efektu vai efektu grupu no viena kanāla uz citu, ievilkt pielāgotas efektu ķēdes un uzreiz ielādēt savu iecienītāko virtuālā instrumenta sākotnējo iestatījumu, neritinot izvēlni.

Atverot pārlūkprogrammu.



Sakārtošanas loga apakšējā labajā stūrī ir trīs pogas:

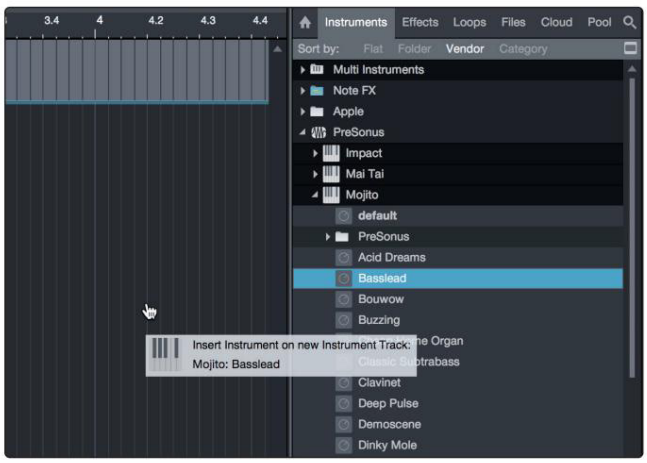
• Poga Rediģēt atver un aizver audio un MIDI redaktorus.

• Poga Mix atver un aizver logu Mixer.

• Nospiežot pogu Pārlūkot , tiek atvērta pārlūkprogramma, kurā tiek parādīti visi pieejamie virtuālie instrumenti, spraudņu efekti, audio faili un MIDI faili, kā arī audio failu kopums, kas ielādēts pašreizējā sesijā.

Vilkšanas un nomešanas virtuālie instrumenti.

Lai sesijai pievienotu virtuālu instrumentu, atveriet pārlūkprogrammu un noklikšķiniet uz pogas Instruments. Instrumenta pārlūkprogrammā atlasiet instrumentu vai kādu no tā ielāpiem un velciet to uz Sakārtot skatu. Studio One Artist automātiski izveidos jaunu ierakstu un ielādēs instrumentu kā ievadi.



Vilkšanas un nomešanas efekti.

Lai ierakstam pievienotu spraudņa efektu, pārlūkprogrammā noklikšķiniet uz pogas Efekti un efektu pārlūkprogrammā atlasiet spraudni vai kādu no tā sākotnējiem iestatījumiem. Velciet un nometiet atlasi virs celiņa, kuram vēlaties pievienot efektu.

Velciet un nometiet audio un MIDI failus.

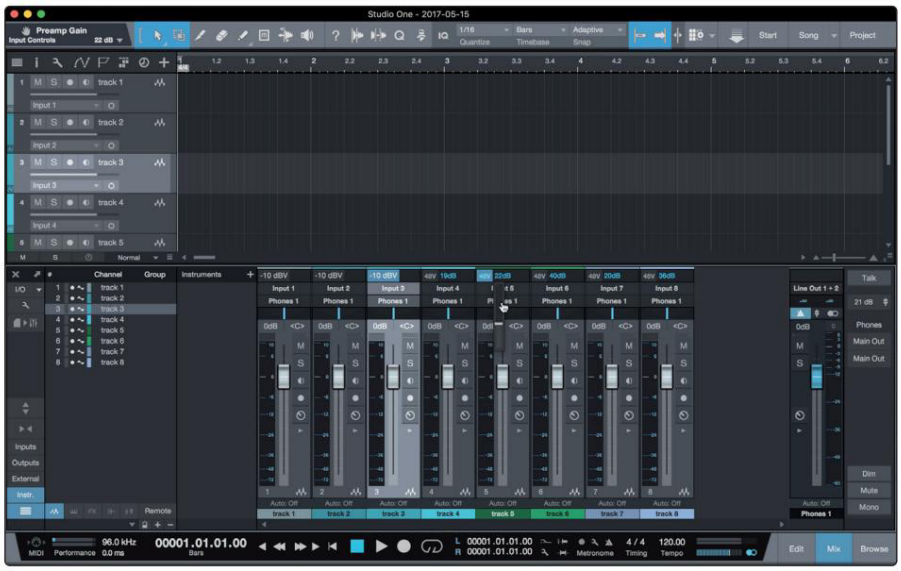
Audio un MIDI failus var ātri atrast, pārbaudīt un importēt dziesmā, velkot tos no failu pārlūka uz Sakārtot skatu.
Ja velciet failu uz tukšu vietu, tiks izveidots jauns ieraksts ar šo failu vietā, uz kuru to vilkāt. Ja velciet failu uz esošu ierakstu, fails tiks ievietots kā jauna celiņa daļa.

6.4 Integrētās kvantu vadības ierīces

Quantum interfeisa aparatūras funkcijas varat kontrolēt programmā Studio One.

6.4.1. Priekšpastiprinātāja vadīklas

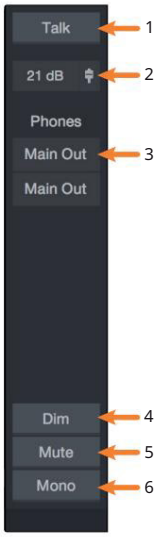
Tiklīdz iestatāt analogo Quantum ieeju kā celiņa ievades avotu programmā Studio One, tās priekšpastiprinātāja vadīklas atradīsit Studio One mikserī. Ja DigiMax DP88 ir pievienots jūsu Quantum ADAT ieejām, šīs vadības ierīces būs pieejamas arī šīm ieejām.



Konsoles opciju izvēlnē varat izvēlēties paslēpt Quantum interfeisa priekšpastiprinātāja vadīklas. Vienkārši noņemiet atzīmi no izvēles rūtiņas blakus “Rādīt audioierīces vadīklas”.

Piezīme. Tā kā priekšpastiprinātāja vadība priekš DigiMax DP88 ir divvirzienu, ir jāpievieno gan ADAT ieeja, gan ADAT izeja, lai Studio One parādītu priekšpastiprinājuma vadīklas.

6.4.2. Talkback un uzraudzība



1. Runāšanas poga (kvanti). Izmantojiet to, lai ieslēgtu funkciju Talk. Tas novirzīs iebūvēto sarunu mikrofonu uz cue mix izvadēm.

2. Talkback līmenis (kvanti). Iestata iebūvētā sarunu mikrofona līmeni.

3. Austiņu avots. Quantum lietotājiem varat iestatīt avotu abām austiņu izejām. Quantum 2 lietotājiem austiņām varat izvēlēties "B" avotu. Šīm izvadēm var piekļūt arī no Studio One vai UC Surface audio izvadu saraksta.

4. Blāvs (Kvants). Pazemina galvenās kreisās/labās izejas izejas līmeni par 20 dB.

5. Mēms (Kvants). Izslēdz galveno kreiso/labo izeju.

6. Mono (Kvantu). Summē stereo galveno kreiso/labo izejas signālu uz mono.

6.5 Monitoru sajaukšana programmā Studio One

Varat iestatīt monitoru maisījumus ar savu Quantum interfeisu, izmantojot Studio One unikālo Cue Mix funkciju. Šī funkcija pārņem monitora sajaukšanas vadības programmatūru jūsu Quantum sērijas interfeisam un nodrošina līmeņa un panorāmas vadību no Studio One. Vienkārši norādiet izeju pāri vai pārus kā cue mix, un jūs atradīsit Cue Mix vadīklas savā Studio One mikserī.

Varat izveidot signālu kombināciju un nosūtīt to uz jebkuru Quantum izvadi (tīkls, austiņas, vispārējs lietojums, ADAT vai S/PDIF). Jums vienkārši jāizveido izvadkopne un jāiespējo Cue Mix.

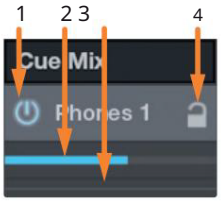
Padoms jauda lietotājam: ir iespējams norādīt galveno izvadi kā cue mix. Tas ir noderīgi, ja bieži ierakstāt sevi un jums ir nepieciešama ātra piekļuve tiešraides uzraudzībai. Ja galvenā izvade ir norādīta kā Cue Mix, jebkurā audio kanālā tiks parādīta poga ar piešķirtu audio ieeju konsolē zem pogām Mute, Solo, Record un Monitor.

6.5.1. Cue Mix funkcijas

Kad esat izveidojis cue mix izvadi, jūs pamanīsit īpašu Send objektu konsoles kanālos. Šo Send objektu sauc par Cue Mix objektu.

Mazās konsoles skatā Cue Mix objekti tiek parādīti paplašinātā kanāla tālākajā kreisajā kolonnā.

Lielās konsoles skatā Cue Mix objekti tiek parādīti zem ierīces sūtīšanas plaukta katrā kanālā.



1. Aktivizēšanas poga. Lai pilnībā noņemtu jebkuru kanālu no Cue Mix, vienkārši deaktivizējiet šī kanāla Cue Mix objektu. Vairumā gadījumu jūs to atstāsit iespējotu.

2. Horizontal Level Fader. Šī ir kanāla Cue Mix skaļuma kontrole. Autors pēc noklusējuma šis līmenis būs identisks līmenim, kas iestatīts kanāla pārslēdzējā. Tiklīdz jūs pārvietojat Cue Mix līmeņa pāreju, šī kanāla skaļums Cue Mix būs neatkarīgs no galvenā miksa vai jebkura cita sesijas cue mix.

3. Pan Control. Tādējādi tiek iestatīta kanāla panoramēšanas pozīcija Cue Mix izvadēs. Tāpat kā skaļums, panoramēšana pēc noklusējuma ir identiska galvenajai kombinācijai.

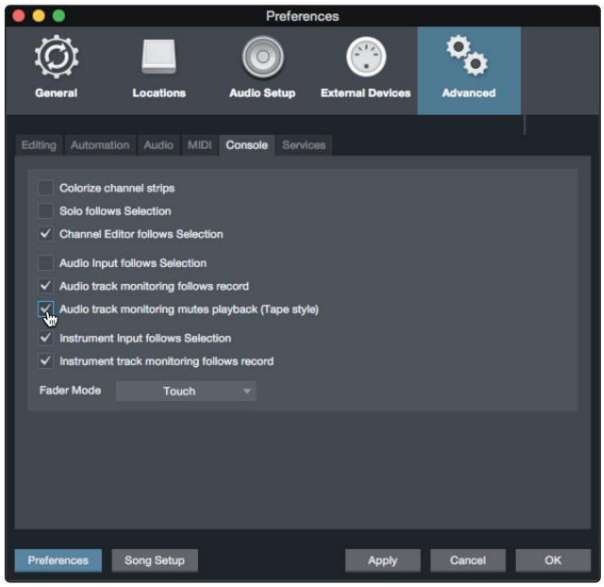
4. Poga Fiksēt uz kanālu. Pēc noklusējuma ir iespējota poga Bloķēt kanālu, un līmeņa un panoramēšanas vērtības ir bloķētas Kanāla līmeņa un pannas vadīklās galvenajai kombinācijai. Tas nozīmē, ka katrs Cue Mix būs identisks konsoles galvenajam miksam. Mainot līmeni vai panoramēšanu galvenajā maisījumā, tiks mainīts Cue Mix līmenis vai panoramēšana. Tomēr, mainot līmeni vai panoramēšanu objektā Cue Mix, tiks atbloķēti abi iestatījumi, ļaujot neatkarīgi kontrolēt līmeni un panoramēšanu katram kanālam katrā Cue Mix. Tādējādi līmenis un panoramēšana kanāliem Cue Mix var pilnībā atšķirties no saistītā līmeņa un pannas galvenajā miksā. Jebkurā laikā varat bloķēt Cue Mix līmeni un pāriet atpakaļ uz kanāla iestatījumiem, noklikšķinot uz pogas Bloķēt kanālu.

6.5.2. Iedurša

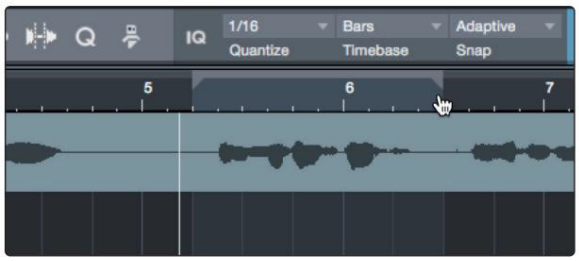
Quantum unikālā integrācija ar Studio One un īpaši zema latentuma veiktspēja padara caurumošanu vieglāku nekā jebkad agrāk. Šajā sadaļā ir sniegti norādījumi par to, kā iestatīt perforatoru, lai nebūtu skaņas izmaiņu starp atskaņoto un ierakstāmo audio.

1. Pirms sākat, atveriet Studio One> Preferences un noklikšķiniet uz cilnes Papildu.

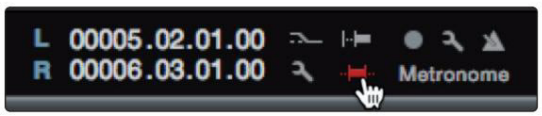
2. Cilnē Konsoles preference atzīmējiet izvēles rūtiņu blakus “Audio celiņš uzraudzība izslēdz atskaņošanu (lentes stils). Tas ļaus jums izmantot Cue Mix, lai uzraudzītu ievadīšanas laikā. Noklikšķiniet uz Lietot un pēc tam uz Labi.



3. Pēc audio ierakstīšanas laika skalā iestatiet ievadīšanas un izslēgšanas punktus.



4. Transportā iespējojiet pogu Autopunch pa kreisi no Metronome iestatījumiem.



5. Ierakstiet Apbruņojiet trasi, noteikti atspējojiet ievades uzraudzību.

Tagad esat gatavs iesist. Vienkārši attiniet atpakaļ līdz vietai dziesmā, no kuras vēlaties sākt, un noklikšķiniet uz ierakstīšanas.

7 Tehniskā informācija

7.1 Specifikācijas

Mikrofona priekšpastiprinātājs (XLR līdzsvarots)

Tips	XLR Female (izmantojot Combo), līdzsvarota tālvadības pults
Maksimālais ievades līmenis	+10 dBu (līdzsvarots, minimālais pastiprinājums)
Palieliniet kontroles diapazonu	60 dB
Frekvences reakcija	20 Hz līdz 20 kHz (+/- 0,15 dB, vienots pastiprinājums, 48 kHz) 20 Hz līdz 40 kHz (+/- 0,22 dB, vienots pastiprinājums, 96 kHz)
Dinamiskais diapazons	> 110 dB
THD+N (min. pastiprinājums, A-wtd)	< 0,005%
Ieejas pretestība EIN	1600Ω
(maksimālais pastiprinājums, 40 Ω, 22 kHz BW, A-wtd)	< -131 dBu
Ievades pretestība	1,6 kΩ
Fantoma spēks	+48V, > 8 mA uz kanālu

Instrumentu ievades

Tips	¼" TS Female (izmantojot Combo), nelīdzsvarots
Maksimālais ievades līmenis	+15 dBu
Palieliniet kontroles diapazonu	60 dB
Frekvences reakcija	20 Hz līdz 20 kHz (+/- 0,15 dB, vienots pastiprinājums, 48 kHz) 20 Hz līdz 40 kHz (+/- 0,22 dB, vienots pastiprinājums, 96 kHz)
Dinamiskais diapazons (min. pastiprinājums, A-wtd)	> 106 dB
Dinamiskais diapazons (vidējais pastiprinājums, neapstrādāts)	> 105 dB
THD+N (min. pastiprinājums)	< 0,005%
Ievades pretestība	> 1 MΩ

Līnijas ievades

Tips	¼" TRS mātīte (izmantojot Combo), līdzsvarota
Maksimālais ievades līmenis	+18 dBu (līdzsvarots, minimālais pastiprinājums)
Frekvences reakcija	20 Hz līdz 20 kHz (+/- 0,15 dB, vienots pastiprinājums, 48 kHz) 20 Hz līdz 40 kHz (+/- 0,22 dB, vienots pastiprinājums, 96 kHz)
Dinamiskais diapazons (min. pastiprinājums, A-wtd)	> 118 dB
THD+N (1 kHz, minimālais pastiprinājums)	< 0,005%
Ievades pretestība	10 kΩ

Galvenās un līnijas izejas

Tips	¼" TRS mātīte, līdzsvarota pretestība
Maksimālais izvades līmenis	+18 dBu
Frekvences reakcija	20 Hz līdz 20 kHz (+/- 0,15 dB, vienots pastiprinājums, 48 kHz) 20 Hz līdz 40 kHz (+/- 0,22 dB, vienots pastiprinājums, 96 kHz)
Dinamiskais diapazons (A-wtd)	> 118 dB
THD+N	< 0,0035% (1 kHz, +4 dBu)
Izejas pretestība	51Ω

Austiņu izejas

Tips	1/4 collas TRS Female, stereo, nelīdzsvarots, (x2 Quantum, x1 Quantum 2)
Maksimālais izvades līmenis	175 mW/kanāls (56Ω slodze)
Frekvences reakcija	20 Hz līdz 20 kHz (+/- 0,5 dB, 48 kHz)
Dinamiskais diapazons (A-wtd)	> 110 dB
THD+N	< 0,03% (1 kHz)
Austiņu pretestība (darba diapazons)	16Ω līdz 300Ω

Šķērsruna

Ievade uz ievadi	< -110 dB
Izvade uz izvadi	< -115 dB
Ievade uz izvadi	< -120 dB

Iekšējais Talkback mikrofons

Tips	Elektrēta kondensators
Jutīgums	-42 dB

Signāla līmeņa gaismas diodes

1. signāls	-50 dBFS
2. signāls	-30 dBFS
3. signāls	-20 dBFS
4. signāls	-10 dBFS
5. signāls	-6 dBFS
6. signāls	-4 dBFS
Signāls 7	-2 dBFS
Klips	-0,5 dBFS

Digitālā audio

Savienojuma veids	Thunderbolt 2
ADC dinamiskais diapazons	120 dB (A-wtd)
DAC dinamiskais diapazons	120 dB (A-wtd)
Bitu dziļums	24 biti
Iekšēji atbalstītie paraugu likmi	44,1, 48, 88,2, 96, 176,4, 192 kHz

Pulkstenis

nervozitāte	<70 ps RMS (20 Hz–20 kHz)
nervozitātes mazināšana	>60 dB (1 ns in => 1 ps out)

Netiešo garantiju ierobežojums

JEBKĀDAS NETIEŠĀS GARANTIJAS, IESKAITOT GARANTIJAS PAR TIRDZNIECĪBU UN PIEMĒROTĪBU KONKRĒTAM MĒRĶIEM, IR IEROBEŽOTAS ŠĪS GARANTIJAS ILGUMA LAIKĀ.

Dažos štatos, valstīs vai provincēs nav atļauti ierobežojumi attiecībā uz netiešās garantijas darbības laiku, tāpēc iepriekš minētie ierobežojumi uz jums var neattiekties.

Pievienots bonuss: PreSonus iepriekš īpaši slepenā recepte...

Redfish Couvilion

Sastāvdaļas:

• ¼ C Augu eļļa

• ¼ C milti

• 1 sīpols sagriezts kubiņos

• 1 malta ķiploka daiviņa

• 1 kubiņos sagriezts zaļais pipars

• 3 selerijas kāti kubiņos

• 1 14 unces kubiņos sagriezti tomāti

• 1 pudele gaišā alus •

2 lauru lapas

• 1 tējk timiāns

• 2 mārciņas sarkanasaru filejas

Ēdienu gatavošanas instrukcijas:

1. Smagā katliņā vai lielā pannā uzkarsē eļļu vidēji augstā temperatūrā un pa ēdamkarotei lēnām pievieno miltus, lai izveidotu roux. Turpiniet gatavot roux, līdz tas sāk brūnēt, izveidojot tumši blondu roux.
2. Roux pievienojiet ķiplokus, sīpolus, zaļos piparus un seleriju.
3. Sautējiet dārzeņus 3-5 minūtes, līdz tie sāk mīkstināt.
4. Pievienojiet tomātus, lauru lapas, timiānu un jūras asarus. Pagatavojiet vairākas minūtes.
5. Lēnām pievienojiet alu un uzkarsē līdz vārīšanās temperatūrai.
6. Samaziniet siltumu un vāriet uz lēnas uguns bez vāka 30–45 minūtes, līdz sarkanasari un dārzeņi ir pilnībā gatavi, ik pa laikam apmaisot. Sadaliet sarkanasarus kumosa lieluma gabalos un samaisiet. Pēc garšas pievienojiet piparus vai karstu mērci. Nepārsedziet.
7. Pasniedziet virs rīsiem

Kalpo 6-8

Lai gan tas nav viens no slavenākajiem Dienvidaustrumu Luiziānas ēdieniem, jūras asaris Couvilion ir iecienītākais veids, kā pasniegt mūsu iecienītākās Persijas līča zivis. Pazīstams arī kā Reds vai Red Drum, jūras asaris ir ne tikai patīkami ķert, bet arī garšīgi!

© 2020 PreSonus Audio Electronics, Inc. Visas tiesības aizsargātas. AudioBox, Nimbit, PreSonus, QMix, StudioLive un XMAX ir PreSonus Audio Electronics, Inc. preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes. Capture un Studio One ir PreSonus Software Ltd preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes. Mac un Mac OS ir Apple, Inc. reģistrētas preču zīmes. , ASV un citās valstīs. Windows ir Microsoft, Inc. reģistrēta preču zīme ASV un citās valstīs. Thunderbolt ir Intel Corporation vai tās meitasuzņēmumu preču zīme ASV un/vai citās valstīs. Citi šeit minētie produktu nosaukumi var būt attiecīgo uzņēmumu preču zīmes. Visas specifikācijas var tikt mainītas bez brīdinājuma...izņemot recepti, kas ir klasiska.

Quantum sērija

Īpaši zema latentuma Thunderbolt™ audio saskarnes un Studio komandu centri

Lietotāja rokasgrāmata

PreSonus®
18011 Grand Bay Ct. • Batonrūža,
Luiziāna 70809 ASV• 1-225-216-7887
www.presonus.com

Daļa Nr. 70-12000061-B