StudioLive™ ARc-Series

Hljóðviðmót / Analog Mixer / Stereo SD upptökutæki

Eigandahandbók

PreSonus®

www.presonus.com

Efnisyfirlit

1 Yfirlit - 1

1.1 Inngangur - 1

1.2 Um þessa handbók — 1

1.3 Hvað er í kassanum - 2

1.4 Hvað er á My PreSonus reikningnum þínum - 2

2 Byrjað - 3

2.1 Stöðustillingaraðferð — 3

3 Tenging - 5

3.1 Tengingar og stýringar — 5

3.1.1 Inntak - 5

3.1.2 Úttak — 6

3.1.3 Tengingar á bakhlið — 7

3.2 Rásarstýringar — 7

3.2.1 Stafræn skil - 8

3.3 Ofurrásin — 9

3.3.1 Pörun Bluetooth tækis — 9

3.4 Aux rútur — 9

3.4.1 Vöktunarstýringar á strætó — 10

3.4.2 Að búa til skjáblöndur - 10

3.5 Innri FX-rúta - 11

3.5.1 Forstillingar áhrifa — 11

3.5.2 Innri FX Bus Return - 12

3.5.3 Að búa til innri áhrifablöndur — 12

3.5.4 Notkun ytri áhrifa örgjörva — 13

3.6 Stýringar meistaradeildar — 14

3.6.1 Stig stjórnherbergis — 14

3.7 Dæmigert skýringarmynd fyrir hljómsveitaruppsetningu — 15

3.8 Dæmigert uppsetningarmynd heimastúdíós — 16

4 SD upptaka og spilun — 17

4.1 SD upptaka — 17

4.2 SD spilun — 18

5 Tengist við tölvu — 19

5.1 Uppsetning fyrir Windows — 19

5.1.1 Universal Control (aðeins Windows) — 20

5.1.2 Til baka upptaka (aðeins Windows) — 20

5.1.3 Notkun StudioLive fyrir Kerfishljóð - 22

5.2 Uppsetning fyrir macOS — 23

5.2.1 Notkun StudioLive fyrir Kerfishljóð - 23

5.3 Notkun StudioLive með vinsælum hljóðforritum — 24

5.4 Stafrænar sendingar og skil — 25

5.4.1 Stafrænar sendingar - 25

5.4.2 Stafræn skil - 26

6 Myndataka 2 — 27

6.1 Uppsetningarleiðbeiningar — 27

6.1.1 macOS — 27

6.1.2 Windows — 28

6.2 Upphafssíða - 29

6.2.1 Merkja og skipuleggja lotu — 29

6.2.2 Að búa til lotu — 30

6.2.3 Opna lotu — 31

6.2.4 Hljóðtæki og sýnishraði — 31

6.2.5 Valkostavalmynd — 32

6.3 Fundarsíðan — 34

6.3.1 Lagsálmur - 35

6.3.2 Samgöngur — 35

6.3.3 Tímaskjár — 36

6.3.4 Tímalínureglumaður — 36

6.3.5 Siglingar um lotuna — 36

6.3.6 Breytingarverkfæri — 37

6.3.7 Metra Brú — 42

6.3.8 Merki og merkjalisti — 42

6.4 **Að taka upp lotu í myndatöku — 44**

6.5 **Innflutningur og útflutningur hljóðskráa — 45**

6.5.1 Innflutningur á hljóðskrám í Capture **— 45**

6.5.2 Flytja út hljóðskrár **— 46**

6.6 **Blandaðu tökulotum þínum - 47**

6.6.1 Flytja út lokablönduna þína í hljóðskrá **- 47**

6.6.2 Blanda Capture 2 lotu í Studio One **— 47**

6.6.3 Blanda upptöku 2 lotu í öðru upptökuforriti **— 47**

6.7 **Handtaka 2 takkaskipanir — 49**

7 Studio One Artist Quick Start — 50

7.1 **Uppsetning og heimild — 50**

7.2 **Uppsetning Studio One — 51**

7.2.1 Stilling hljóðtækja **— 52**

7.2.2 Stilla MIDI tæki **— 53**

7.3 **Að búa til nýtt lag — 56**

7.3.1 Stilla I/O þitt **— 57**

7.3.2 Búa til hljóð og MIDI lög **— 59**

7.3.3 Upptaka á hljóðrás **— 60**

7.3.4 Bæta við sýndarhljóðfærum og áhrifum **— 60**

8 Auðlindir — 62

8.1 **EQ tíðnileiðbeiningar — 62**

8.2 **Bálkamyndir — 64**

8.2.1 StudioLive AR16c og AR12c Bálkamynd **— 64**

8.2.2 StudioLive AR8c blokkarmynd **— 65**

8.3 **Munablöð — 66**

8.3.1 AR16c og AR12c innköllunarblað **— 66**

8.3.2 AR8c innköllunarblað **— 67**

8.4 **Tæknilýsingar — 68**

9 Úrræðaleit — 71

9.1 **Úrræðaleit — 71**

1 Yfirlit

1.1 Inngangur

Þakka þér fyrir að kaupa PreSonus® StudioLive™ ARc-línu hliðræna hljóðviðmótsblöndunartæki, fullkomnasta hliðræna upptökukerfi heims. PreSonus Audio Electronics hefur hannað StudioLive ARc-röð blöndunartæki með hágæða íhlutum til að tryggja hámarksafköst. Hlaðinn XMAX hljóðnemaformagnara með mikilli lofthæð; innbyggð USB-C™ samhæfð USB 2.0 upptöku- og spilunarvél; Parametric EQ á hverri rás; Bluetooth™ spilun um borð; samþætt stereo SD upptaka og spilun; fjölbrella örgjörva með sérstakri blöndunarrútu; fylgjast með blöndur; víðtæk LED mælingar; og fleira, StudioLive ARc brýtur ný mörk fyrir hljóðver upptökur og lifandi flutning.

Allt sem þú þarft eru nokkrir hljóðnemar og snúrur, hátalarar og hljóðfærin þín og þú ert tilbúinn til að blanda og taka upp í hljóðverinu eða fyrir framan lifandi áhorfendur!

Við hvetjum þig til að hafa samband við okkur með spurningar eða athugasemdir varðandi þessa vöru. PreSonus Audio Electronics leggur metnað sinn í stöðugar endurbætur á vörum og við metum tillögur þínar mikils. Við teljum að besta leiðin til að ná markmiði okkar um stöðugar umbætur á vörum sé með því að hlusta á alvöru sérfræðinga: verðmæta viðskiptavini okkar. Við kunnum að meta stuðninginn sem þú hefur sýnt okkur með kaupum á þessari vöru.

Fyrir tæknilega aðstoð, **vinsamlegast sjá kafla 9.1: Úrræðaleit.**

1.2 Um þessa handbók

Við mælum með að þú notir þessa handbók til að kynna þér eiginleika, forrit og tengingaraðferðir áður en þú notar StudioLive ARc-röð blöndunartæki. Þetta mun hjálpa þér að forðast vandamál við uppsetningu og uppsetningu. Þessi handbók fjallar um vélbúnaðaraðgerðir og eiginleika allra þriggja StudioLive ARc-röð blöndunartækja. Þegar virknimunur er kallaður fram, verður AR16c fyrst nefndur, síðan AR12c og síðan AR8c.

Leyfi og uppsetningarforrit fyrir Universal Control, Capture™ og Studio One® Artist má finna á My PreSonus notandareikningnum þínum.

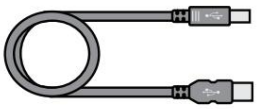
Í þessari handbók finnur þú ráðleggingar fyrir kraftnotendur. Þessar ráðleggingar veita blöndunarbrögð, sem sum hver eru einstök fyrir StudioLive ARc blöndunartækin, auk útskýringa á ýmsum hljóðhugtökum. Að auki finnurðu úrval hljóðkennslu í þessari handbók.

Þakka þér enn og aftur fyrir að kaupa vöruna okkar. Við erum fullviss um að þú munt njóta StudioLive ARc hrærivélarinnar þinnar!

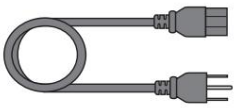
1.3 Hvað er í kassanum

Til viðbótar við þessa handbók inniheldur StudioLive pakkinn eftirfarandi:

• PreSonus StudioLive AR16c, AR12c eða AR8c hljóð
Tengi / Analog Mixer / Stereo SD upptökutæki

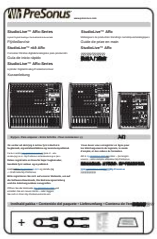


• 1 metra USB snúru



• IEC rafmagnssnúra

• eyrnafestingarsett fyrir rekki (aðeins AR16c. AR8c og AR12c eyrnafestingarsett fyrir rekki seld sérstaklega)



• StudioLive ARc-series Quick Start Guide

1.4 Hvað er á My PreSonus reikningnum þínum

Þegar þú hefur skráð StudioLive AR blöndunartækið þitt á My.PreSonus.com, þú finnur eftirfarandi hugbúnað sem hægt er að hlaða niður á notandareikningnum þínum:

• StudioLive ARc-Series eigendahandbók

• Alhliða stjórn

• Hugbúnaður til að taka upp fjölbrautaupptöku

• Studio One Artist DAW hugbúnaður og búnt efni

2 Að byrja

Áður en þú byrjar eru hér nokkrar almennar þumalputtareglur:

• Slökktu alltaf á aðal-, stjórnherbergis- og símastýringum áður en þú tengir.

• Áður en hljóðnema er stungið í samband eða aftengt á meðan aðrar rásir eru virkar skaltu slökkva á rásinni sem þú ert að tengjast við.

• Rásarstig ætti að vera stillt á eða nálægt „U“ merkinu þegar mögulegt er. „U“ gefur til kynna einingu, sem þýðir að merkið er hvorki aukið né dempað.

• Ekki leyfa inntakinu þínu að klippa. Fylgstu með merkjavísunum og vertu viss um að rauða klemmuvísirinn kvikni sjaldan, ef nokkurn tíma. Að klippa (ofhlaða) inntakið getur leitt til stafrænnar röskunar, sem hljómar hræðilega.

Viðvörun: Að virkja fantomafl eða tengja heimildir án þess að slökkva á rásunum getur leitt til mjög háværs hvells sem getur hugsanlega skemmt hljóðbúnaðinn þinn.
Slökktu alltaf á rásunum þínum áður en þú notar Phantom power eða tengir uppsprettur.

Kveikt skal á PA og stúdíóbúnaði í eftirfarandi röð:

• Hljóðgjafar (lyklaborð, beinbox, hljóðnemar o.s.frv.) tengdir StudioLive ARc inntakunum

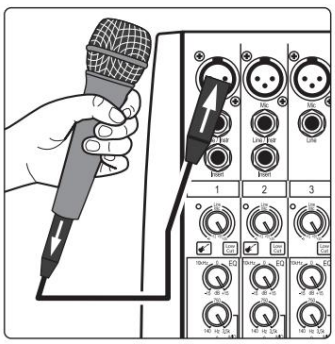
• StudioLive ARc blöndunartæki

• Tölva (ef við á)

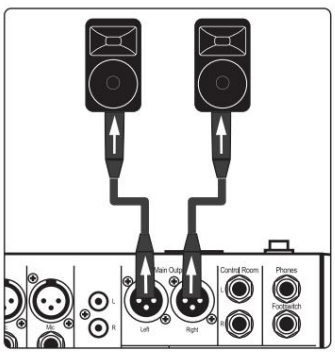
• Aflmagnarar eða skjáir með rafmagni

Þegar það er kominn tími til að slökkva á, ætti að slökkva á kerfinu þínu í öfugri röð. Nú þegar þú veist hvað þú átt ekki að gera, skulum við koma hljóði í gang!

2.1 Stöðustillingaraðferð



1. Gríptu hljóðnema og hljóðnema snúru og tengdu þá við Rás 1 hljóðnemainntakið.

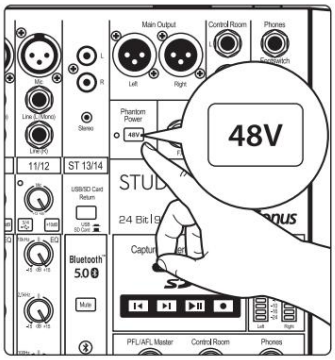


2. Tengdu aðalúttak StudioLive ARc við aflmagnarann þinn eða skjái með raforku.

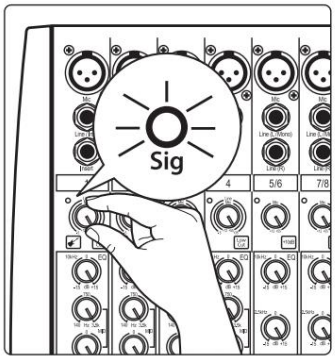
3. Færðu allar stigstýringar á StudioLive ARc niður í lægstu stillingu.

4. Gakktu úr skugga um að Mic/Line hnappinum á Rás 1 sé snúið alla leið rangsælis.

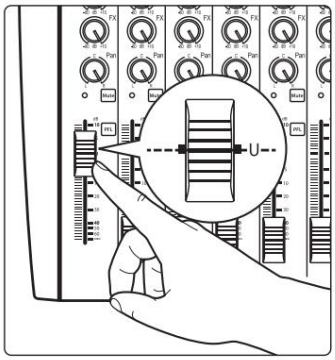
5. Stingdu StudioLive ARc-series blöndunartækinu þínu í rafmagnsinnstungu og kveiktu á honum.



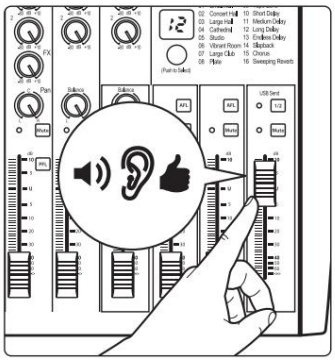
6. Ef hljóðneminn þinn krefst fantómafls skaltu tengja 48V hnappinn á StudioLive ARc hrærivélinni þinni.
7. Kveiktu á magnaranum þínum eða kveiktum skjáum.
8. Talaðu eða syngdu í hljóðnemann þinn á um það bil sama hljóðstyrk og þú býst við meðan á flutningi stendur.



9. Snúðu snyrtihnappinum á Rás 1 réttsælis á meðan þú horfir á merkið vísir. Stilltu klippingarhnappinn á Rás 1 þar til merki/klemmuvísirinn er rauður, síðan aftur niður þar til hann er grænn og rétt fyrir neðan klippingu á hæsta inntaksstigi.



10. Hækkaðu rás 1 stigstýringu í einingastyrk (táknað með „U“).



11. Hækkaðu aðalstigið þar til þú getur hlustað á hljóðnemann þinn á þægilegan hátt í gegnum hátalarana.
12. Skúlptaðu hljóðið með því að bæta við EQ eftir smekk.

3 Tenging

3.1 Tengingar og stýringar

3.1.1 Inntak

Hljóðnemainntak. StudioLive ARc-röð hrærivélin þín er búin XMAX-hljóðnemaformögnurum með háum styrk til notkunar með öllum gerðum hljóðnemum.

48 volta Phantom Power. StudioLive ARc blöndunartækin veita alþjóðlegt 48V fantómafl fyrir öll hljóðnemainntak.

VIÐVÖRUN: Phantom power er krafist fyrir eimsvala hljóðnema en getur skaðað suma kraftmikla hljóðnema alvarlega, sérstaklega borði hljóðnema. Því nema framleiðandi dýnamískra hljóðnemana segir skýrt frá því að phantom power muni ekki skemma þá, þú ættir aðeins að nota eimsvala hljóðnema, með phantom power á, eða dynamic mic, með phantom power slökkt.

Ábending fyrir stórnotendur: Kvikmyndir hljóðnemar og borði hljóðnemar eru yfirleitt tæki með lægri afköst og þurfa ekki utanaðkomandi aflgjafa. Það mikilvægasta sem þarf að hafa í huga varðandi borði hljóðnema er að þeir þurfa mjög sjaldan phantom power. Reyndar, nema borði hljóðnemi kallar sérstaklega eftir fantom power, getur það valdið miklum skaða að senda fantom power til hans. Eimsvala hljóðnemar eru almennt næmari en kraftmiklir og borði hljóðnemar og þurfa venjulega utanaðkomandi +48V fantómafl. Skoðaðu alltaf skjöl hljóðnemans þíns til að ganga úr skugga um ráðlagðar notkunaraðferðir framleiðanda.

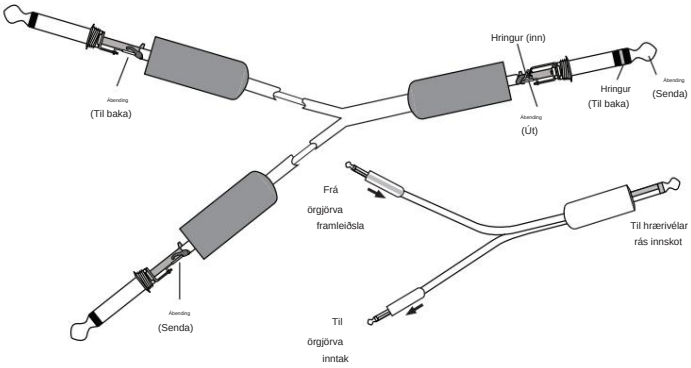
Inntak á línustigi. Hver rás í StudioLive ARc-röð blöndunartæki er með ¼ tommu, jafnvægi TRS tengingu fyrir inntak á línustigi. Dæmigert dæmi um tengingar á línustigi eru hljóðgervlaúttak, CD/DVD-spilaraútgangur og (með undantekningum) inntak og útgangur merkjagjörva.

Athugið: Eins og með hvaða blöndunartæki sem er, þá mun það að stinga hljóðnema eða inntakstæki fyrir línustig í samband, eða kveikja eða slökkva á fantómafli, skapa augnabliks aukningu í hljóðútgangi StudioLive ARc hrærivélarinnar. Vegna þessa er mjög mælt með því að slökkva á eða slökkva á rásarklippingunni áður en skipt er um tengingar eða kveikt eða slökkt á phantom power. Þetta einfalda skref mun bæta árum við líf hljóðbúnaðarins.

Hljóðfærainntak. Rásir 1 og 2 eru með inntak sem hægt er að skipta á milli línu og hljóðfæris. Notaðu þessar ¼ tommu tengingar fyrir hljóðfæri sem eru ekki með innri formagnara (gítar, bassa osfrv.). **Sjá Input Source hnappinn í kafla 3.2 fyrir frekari upplýsingar.**

Ábending fyrir kraftnotanda: Virk hljóðfæri eru með innri formagnara og úttak á línustigi. Þessa tegund tækis ætti að vera tengt við línuinntak, frekar en tækisinntak. Að tengja línustigsgjafa inn í tækisinntak getur valdið skemmdum á inntakinu og hefur í för með sér mjög hátt og oft brenglað hljóðmerki.

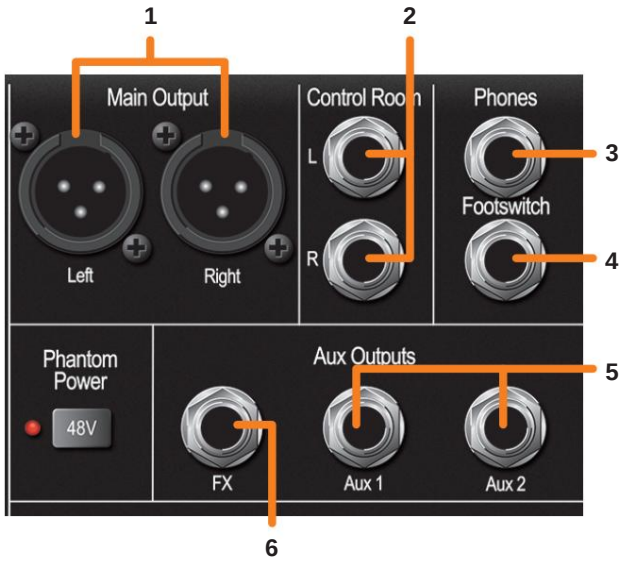
Innskot (AR16c og AR12c). Rásir 1 og 2 á StudioLive AR16c og AR12c eru einnig með innlegg. Þessi ójafnvægi, ¼ tommu tengi er hægt að nota til að tengja utanaðkomandi örgjörva (eins og þjöppur, EQ, de-essers og síur) við inntak rásarinnar.



Raflögn fyrir inntengi:

Ábending = senda (úttak í innsett tæki)
Hringur = aftur (inntak frá innsettu tæki)
Sleeve = sameiginlegur grundvöllur

3.1.2 **Úttak**



1. **Aðal.** StudioLive ARc-röð blöndunartæki eru með XLR aðalútgangi.

2. **Stjórnarherbergi.** Þetta eru jafnvægisúttak stjórnherbergis. Stjórnherbergishnappurinn á efsta spjaldinu stjórnar stiginu.

3. **Símar.** Þessi ¼ tommu TRS tenging er til notkunar með heyrnartólum. Símahnappurinn á efsta spjaldinu stjórnar stiginu.

4. **Fótrofi.** Þessi tenging gerir þér kleift að nota utanaðkomandi fótrofa (ekki innifalinn) til að slökkva á áhrifum aftur.

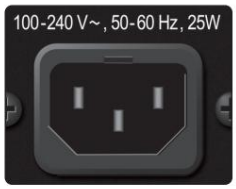
   Ábending fyrir rafnotendur: StudioLive mun fylgja hegðun tegundar fótrofa sem þú notar. Læsandi fótrofi gerir þér kleift að slökkva á áhrifum aftur þar til þú kveikir á fótrofanum í annað sinn. Augnabliks fótrofi gerir þér kleift að slökkva á áhrifunum aftur á meðan fótrofinn er inni.

5. **Aux.** StudioLive ARc-línan blöndunartæki eru búin 2/2/1 aux mix útgangi. Aux-blöndur eru fluttar til þessara útganga. **Sjá kafla 3.4** fyrir frekari upplýsingar um að búa til Aux-blöndur til að fylgjast með.

6. **FX.** FX send blöndunni er beint til þessa úttaks, sem gerir þér kleift að búa til viðbótar skjáblöndu. Þegar þessi útgangur er tekinn í notkun er framhjá innri effektörgjörvanum. Frekari upplýsingar um að búa til áhrifablöndur og áhrifavinnsluna er að finna í **kafla 3.5.**

3.1.3 Tengingar að aftan

USB-C™ samhæf tenging. Notaðu þetta tengi til að tengja StudioLive ARc-series blöndunartækið þitt við USB tengi á tölvunni þinni þegar þú notar blöndunartækið sem hljóðviðmót. **Sjá kafla 5** fyrir frekari upplýsingar. StudioLive ARc blöndunartækið þitt er USB 2.0 tæki og er samhæft við næstum allar USB tengingar.



Power-inntak. Tengdu meðfylgjandi IEC rafmagnssnúru hér.

Aflrofi. Ýttu á efsta hluta rofans til að kveikja á StudioLive ARc hrærivélinni þinni. Ýttu á neðri hluta rofans til að slökkva á honum.

3.2 Rásarstýringar

1. **Inntaksmerkisvísir.** Hver rás er með LED við hliðina á snyrtistýringunni sem logar grænt þegar inntaksmerki er til staðar. LED liturinn mun breytast í rauðan ef merkið (fyrir eða eftir EQ) nær -3 dB.

2. **Inntaksávinningsstýring.** Þessir hnappar veita 43 dB af breytilegum aukningu fyrir hljóðnemainntak og 40 dB af breytilegum styrk fyrir línuinntak (aðeins einrásir).

3. **Inntaksuppspretta hnappur.** Rásir 1 og 2 bjóða upp á Input Source hnapp sem gerir þér kleift að velja hljóðfæra- eða línustig fyrir ¼ tommu inntak á þessum rásum. Ýttu á þennan hnapp til að virkja hljóðfæraformagnarann þegar þú tengir gítar eða óvirkan bassa.

   Athugið: Með því að virkja hljóðfæraformagnarann verður hljóðnemaformagnarinn óvirkur á XLR tengingunni.

4. **Low Cut Filter (einungis einrásir).** Þegar kveikt er á, verða allar tíðnir undir 100 Hz dempaðar (skera) í halla sem er -18 dB/octave.

Ábending fyrir rafnotendur: Notaðu Low Cut síuna til að fjarlægja óæskilega lágtíðni frá upprunamerkinu þínu, frekar en að reyna að jafna þær út.

Stereorásirnar eru búnar **+10 dB Boost.** Þegar kveikt er á því hækkar þetta magn bæði hljóðnemans og línuinntakanna um +10 dB.

5. **Hár hillur EQ Gain stjórn.** Stillir stigi miðtíðni hábandsins (10 kHz) frá -15 til +15 dB.

Ábending fyrir öflugan notanda: Hár hillur EQ er eins og diskantstýringarhnappur á hljómtæki. Í þessari stillingu velur Center Frequency Control hillutíðnina.

6. **Miðja hámarks EQ tíðnistjórnun (AR16c og AR12c, eingöngu einrásir).** Stillir miðtíðni Mid EQ. Þú getur stillt miðtíðni frá 140 Hz í 3,5 kHz. Þessi stjórn er aðeins fáanleg á Mono inntaksrásunum.

7. **Miðja hámarks EQ ávinningsstýring.** Stillir stigi miðtíðni miðbandsins frá -15 til +15 dB. Hægt er að stilla miðtíðni á mónó inntak AR16c og AR12c. Öll önnur inntak og AR8c hafa fasta miðtíðni við 2,5 kHz.

8. **Lág hillur EQ ávinningsstýring.** Stillir styrk lágbands miðtíðni (100 Hz) frá -15 til +15 dB.

   Ábending fyrir öflugan notanda: Lágt hillumjafnvægi er eins og bassastýringarhnappur á hljómtæki. Í þessari stillingu velur Center Frequency Control hillutíðnina.

9. **Aux sendir.** Þetta eru stigstýringar fyrir hverja rás fyrir samsvarandi aukablöndu. AR16c og AR12c veita tvær aukablöndur og AR8c veitir eina aukablöndu. **Sjá kafla 3.4** fyrir frekari upplýsingar um notkun aux bus til að búa til skjáblöndu.

10. **FX senda.** Þetta er stigstýringin fyrir hverja rás fyrir áhrifablönduna. **Sjá kafla 3.5** fyrir frekari upplýsingar um að búa til áhrifablöndur.

11. **Pan.** Þetta stillir stöðu rásanna í Main stereo mixinu.

    Ábending fyrir öflugan notenda: Skipun getur verið frábær leið til að ná betri aðskilnaði í aðalblöndunni þinni. Með því að nota pönnu ásamt stigi geturðu búið til meiri skilgreiningu og bil á milli merki hverrar rásar.

12. **Hljóðnemi og vísir.** Þessi hnappur þaggar rás sína í öllum útgangum. Ljósdíóðan vinstra megin við hana logar rautt þegar slökkt er á rásinni.

13. **PFL (Pre-Fader Listen) hnappur.** Þessi hnappur mun sóló rás sína í stjórnherbergi og heyrnartólútganga, pre-fader. Þegar enginn PFL hnappur er virkur er aðalblöndunni beint til þessara útganga.

    Ábending fyrir stórnotanda: Ef þú heyrir ekki aðalblönduna eða rásina í heyrnartólunum þínum skaltu ganga úr skugga um að PFL sé ekki tengdur á ónotaðri rás.

14. **Rásarstig.** Stjórnar heildarstigi rásarinnar.

3.2.1 Stafræn skil

Síðasta steríórásin (15/16, 11/12, 5/6) býður upp á straumspilunarvalkost fyrir stafræna spilun. Digital Return hnappurinn vísar spilunarstraumum 3 og 4 frá hljóðhugbúnaðinum þínum á þessa rás. Þegar kveikt er á, verður hliðræna uppspretta framhjá; samt sem áður verður merkinu áfram beint á stafræna sendingu þannig að hægt sé að taka það upp eða vinna með viðbót. Fyrir frekari upplýsingar, **sjáðu StudioLive ARc-series Software Reference Manual** í My PreSonus reikningnum þínum.

3.3 Ofurrásin

Hver StudioLive ARc-röð blöndunartæki er með einstaka ofurrás sem gerir þér kleift að tengja nokkrar hliðstæðar og stafrænar uppsprettur í einu svo þú getir fengið sem mest út úr blöndunartækinu þínu.

1. **RCA inntak.** Þessi ójafnvægi inntak gerir þér kleift að tengja hljómtæki á línustigi, eins og Blu-ray spilara eða karókívél.

2. **1/8 tommu steríóinntak.** Þetta er ójafnvægi, hljómtæki, 1/8 tommu tenging fyrir tæki á línustigi eins og snjallsíma og spjaldtölvur.

3. **USB / SD Card Return.** Sjálfgefið er að spilun fyrir innbyggða SD upptökutæki er flutt á Super Channel. Með því að virkja þennan hnapp mun USB spilunarstraumum 1-2 beina til ofurrásarinnar í staðinn. Frekari upplýsingar um notkun StudioLive ARc-seríunnar sem hljóðviðmót er að finna í **kafla** 5.

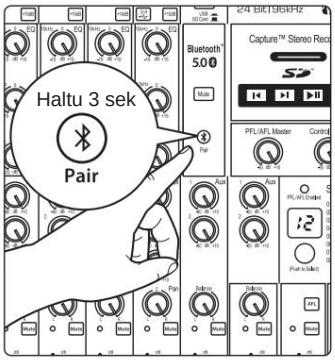
4. **Bluetooth Mute.** Ýttu á þennan hnapp til að slökkva á Bluetooth-gjafanum fyrir ARc blöndunartækið þitt.

5. **Bluetooth pörun.** Notaðu þennan hnapp til að para Bluetooth tækið þitt við ARc-series blöndunartækið þitt. **Sjá kafla 3.3.1 fyrir pörunarleiðbeiningar.**

Ábending fyrir stórnotendur: Allar tiltækar heimildir eru teknar saman í ofurrásina. Vegna þess að þessi rás velur aðeins tæki á línustigi, sem meirihluti þeirra eru með innbyggðum stigstýringum, geturðu notað þessa rás til að auka sveigjanleika inntaks í StudioLive ARc-seríunni þinni.

3.3.1 Pörun Bluetooth tækis

Til að para nýtt tæki við StudioLive ARc-röð blöndunartæki:



1. Haltu Bluetooth pörunarhnappinum inni í þrjár sekúndur.
2. Bluetooth-hnappurinn blikkar einu sinni á sekúndu fresti.
3. Leitaðu að nýjum Bluetooth-tækjum úr tækinu sem þú vilt para við (snjallsíma, spjaldtölvu osfrv.).
4. Veldu „StudioLive AR16c/AR12c/AR8c“ af listanum yfir tiltæk Bluetooth-tæki á pörunartækinu.
5. Bluetooth hnappurinn logar fast þegar pörun hefur tekist.

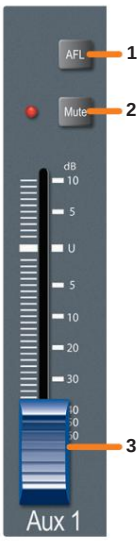
Athugið: Ef það hefur verið parað áður mun StudioLive ARc blöndunartækið þitt tengjast sjálfkrafa. Bluetooth-pörunarhnappurinn blikkar hratt (tvisvar til þrisvar á sekúndu) á meðan Bluetooth-einingin skynjar tengd tæki og logar stöðugt þegar pörun hefur tekist.

3.4 Aux rútur

Hjálparrútan veitir úttak til að leiða hjálparblöndur sem eru aðskildar frá aðalblöndunni. StudioLive ARc-röð blöndunartæki eru búnir 2/2/1 aux rútum, sem hafa líkamlega úttakstengi, og einn innri effektstrætisvagn.

Aux rútur er hægt að nota fyrir mörg forrit, tvö algengustu eru að búa til skjáblöndur og setja ytri effektörgjörva inn í blönduna.

3.4.1 Fylgjast með rútustjórnun



1. **AFL hnappur.** Þessi hnappur mun sólóa aux bus til aux úttakanna eftir faderinn.

   Ábending fyrir öflugan notanda: Að nota þessa stýringu til að hlusta á skjáblöndu flytjanda getur verið frábær leið til að hringja fljótt inn rétt magn af hverju merki og komast hraðar í frábæra skjáblöndu.

2. **Hljóðnemihnappur.** Þessi hnappur mun slökkva á eða slökkva á aukarútunni.

   Ljósdíóðan vinstra megin við hann kviknar rautt þegar slökkt er á aux bus úttakinu.

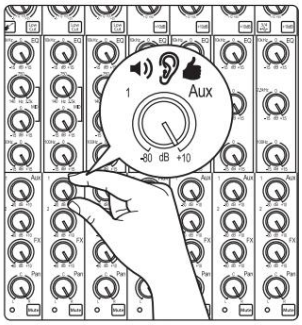
   Ábending fyrir rafnotendur: Að slökkva á aukarútuútgangi í hléum á frammistöðu er fljótleg og auðveld leið til að koma í veg fyrir óvart merkjatinda eða endurgjöf.

3. **Framleiðslustig.** Stillir aðalstig aux úttaksins.

3.4.2 Búa til skjáblöndur

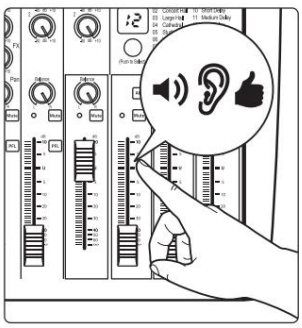
Það er mikilvægt að búa til sérsniðnar skjáblöndur. Ef tónlistarmenn geta ekki heyrt í sjálfum sér eða hljómsveitarfélögum sínum mun frammistaða þeirra verða fyrir skaða. Monitorblanda getur verið mónó eða steríó. Oftast er einstakur lifandi skjárblanda mónó og er sendur í gólffleyg eða hliðarfyllingarskjá. (Augljós undantekning eru skjákerfi í eyra.) Stúdíóskjárblanda er venjulega steríó vegna þess að það er sent í heyrnartólsmagnara sem krefst bæði vinstri og hægri rásar. Í báðum tilfellum er virkni aux bussins sú sama.

Sem dæmi skulum við búa til blöndu fyrir Aux Bus 1:

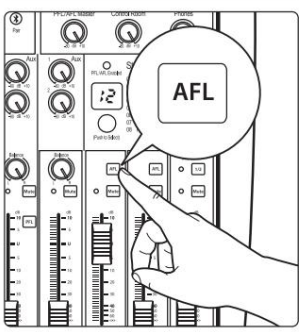


1. Aux 1 sendingarstýringin fyrir hverja rás stillir sendingarstigið í Aux 1 blöndunni.

   Notaðu þessa hnappa á sama hátt og þú notar úttaksstigsstýringarnar til að hringja í aðalblönduna þína. Spyrðu tónlistarmennina þína hvað þeir vilja fá í skjáblöndunni sinni og notaðu beiðnir þeirra sem útgangspunkt.



2. Notaðu Aux 1 Output stjórnina til að stilla heildarúttaksstigið.



3. Ýttu á Aux 1 AFL hnappinn til að hlusta á blönduna í gegnum heyrnartóla- eða stjórnherbergisúttakið þegar þú gerir lokastillingar á blöndunni.

3.5 Innri FX strætó

Hver StudioLive ARc-seríur blöndunartæki er búinn innri áhrifa örgjörva með 16 forstillingum áhrifa. Þessi hluti mun fjalla um hverja forstillingu, svo og hvernig á að bæta við og nota áhrif í blönduna þína.

3.5.1 Forstillingar áhrifa

Til að velja forstillingu áhrifa skaltu einfaldlega snúa kóðaranum þar til viðkomandi forstillingarnúmer birtist og ýta á kóðann.

Forstilltar lýsingar og notkun

Nei.	Nafn	Lýsing	Hvenær á að nota
1	Lítill salur	Bætir miðlungs endurómtíma til að líkja eftir a lítill tónleikasalur	• Gefur söng og hljóðfærum „stóran“ blæ. • Bætir við meiri rýmistilfinningu
2	Tónleikasalur	Hermir eftir stórum tónleikasal með mýkri yfirborði	• Bætir ríkri fyllingu við hljóðfæri og einsöngur
3	Stór salur	Veitir langa fortöf og endurómtíma	• Gefur hljóðfæri og söng a „stærri en lífið“ tilfinning
4	Dómkirkjan	Líkir eftir stórri dómkirkju með því að bæta við löngum fortöfum og hugleiðingum	• Bætir ríkulegu, náttúrulegu yfirbragði við hvaða hljóðfæri sem er
5	Stúdíó	Hermir eftir hljóðmeðhöndluðu stúdíóherbergi til að veita innilegri og hlýlegri tón	• Mýkja hörð hljóðfæri • Gefur söngnum gróskumikinn blæ • Bætir fingerðu andrúmslofti við blönduna
6	Líflegt herbergi	Líkir eftir hljóði stórs herbergis með hörðum flötum til að veita margar snemmmyndir	• Bætir lífi í íbúð herbergi • Hjálpar söng eða hljóðfæri að skera sig úr blanda
7	Stór klúbbur	Hlýr og fullur endurómur til að líkja eftir hljóði stórs hljóðræns vettvangs	• Allskyns endurómur fyrir heildarblöndur
8	Plata	Líkir eftir vintage plötu endurómi með því að veita margar snemmmyndir án tafar	• Mýtir upp slagverk og bakraddir
9	Tape Echo	Þessi miðlungs, hreina seinkun líkir eftir hefðbundnu segulómi	• Frábært fyrir söng og gítar fyrir retro stemningu
10	Stutt töf	Veitir 300 ms seinkun	• Hjálpar söng eða gítar að skera í gegnum blönduna
11	Miðlungs seinkun	Veitir 380 ms seinkun	• Bætir drama við söng eða sýnishorn
12	Löng seinkun	Veitir 480 ms seinkun	• Lítil, draumkennd áhrif fyrir söng og hljóðfæri
13	Endalaus seinkun	Sameinar stóran herbergisóm með langri töf	• Vegna þess að Purple Rain
14	Slapback	Bætir einni, tiltölulega fljótri töf á upprunalega merkinu til að líkja eftir vintage segulbandsbundnum seinkaeiningum	• Vintage hljóð fyrir gítar • Skemmtilegur áhrif fyrir söng
15	Kór	Leikur sér með fasa merkisins til að búa til mótuð, sveipandi áhrif	• Góð áhrif fyrir rafmagnsgítar og hljómborð fyrir vintage stemningu
16	Sópandi Reverb	Bætir ríkulegum reverb við chorus effect	• Þykkir og bætir hljóðfæri

3.5.2 **Innri FX Bus Return**

Innri FX skil gerir þér kleift að stilla magn effektaúttaksins sem þú vilt í aðal- og skjáblöndunum þínum.

1. **Aux sendir.** Þetta eru stigstýringar fyrir effektúttakið í hverri aukablöndu. AR16c og AR12c veita tvær aukablöndur; AR8c veitir eina aukablöndu. **Sjá kafla 3.4.2** fyrir frekari upplýsingar um að búa til aukablöndur.

2. **Jafnvægi.** Þetta stillir stöðu FX return í aðal steríóblöndunni.

3. **Hljóðnemihnappur.** Þessi hnappur mun slökkva eða slökkva á FX return. Ljósdíóðan vinstra megin við það kviknar rautt þegar slökkt er á FX úttakinu.

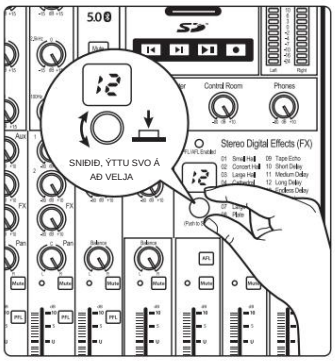
   Ábending fyrir öflugan notanda: Slökktu á FX endurkomuna í leikhléum á meðan hljómsveitin talar við áhorfendur til að búa til fagmannlegri sýningu.

4. **FX stig.** Stillir aðalstig áhrifaúttaksins í aðalblöndunni þinni.

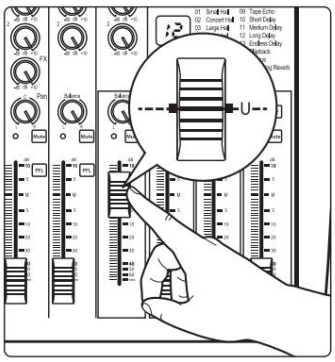
3.5.3 **Að búa til innri áhrifablöndur**

Það eru að minnsta kosti tveir helstu kostir við að búa til áhrifablöndu, frekar en að setja áhrif inn í rás. Í fyrsta lagi er hægt að senda nokkrar rásir á einn örgjörva. Auk þess að einfalda til muna fjölda breytu sem þú þarft að stjórna getur þetta skapað samhangandi hljóð í blöndunni þinni. Annar kosturinn við að búa til brellublöndu er að þú getur breytt magninu sem sent er frá hverri rás til örgjörvans, frekar en að plástra úttakið beint inn í áhrifin. Þetta gerir þér kleift að bæta miklum eða litlum áhrifum við hvaða rás sem er.

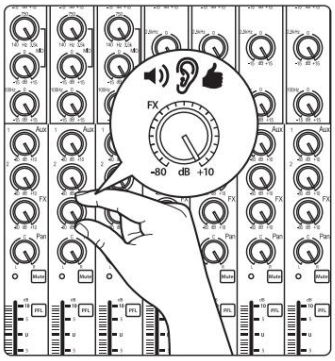
Innri effektarrúta StudioLive ARc-röð blöndunartækisins þíns er notuð á svipaðan hátt og aux rútur eru notaðar til að búa til skjáblöndur.



1. Til að byrja skaltu velja áhrifaforstillinguna sem þú vilt nota með því að snúa áhrifakóðaranum í viðkomandi númer og ýta á kóðann.



2. Hækkaðu FX afturúttaksstigið í einingu.



3. Notaðu FX send stjórntækin á hverri rás á sama hátt og þú notar faderana til að stilla útgangsstigið á aðalblönduna þína. Því hærra sem rásin er í effektblöndunni, því meira unnin ("blautara") mun hún hljóma.

   Segjum að þú sért að nota reverb til að lífga upp á tiltölulega dautt herbergi. Þú gætir sent örlítið af hverju inntaki í reverbið, en þú vilt líklega ekki að mikið af trommum og bassa sé unnið, þar sem of mikið reverb gæti dregið úr áhrifum þeirra og skilið blönduna þína eftir án trausts grunns. Þannig að frekar en að snúa FX-send-stigi fyrir trommurásina alla leið upp skaltu snúa henni í 8 eða 9 stöðuna, þannig að mettun hennar sé á milli 20% og 30%. Þannig verður aðeins lítill hluti af trommuinntakinu fyrir áhrifum af enduróminu.

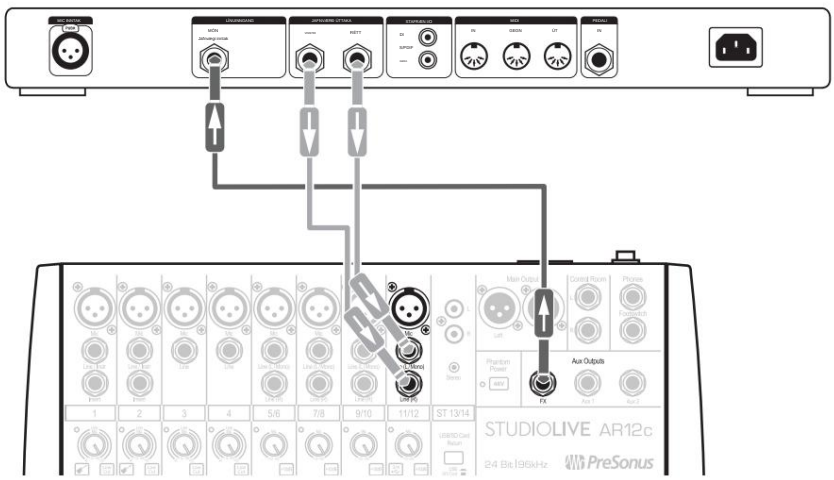
4. Notaðu FX return level fader til að auka eða minnka heildarbrellurnar blandast í aðalréttinn eftir smekk.

5. Til að senda FX return blönduna í skjáblöndu skaltu stilla skjásendingarstýringu FX return eftir smekk.

3.5.4 Notkun ytri áhrifa örgjörva

Þessi hluti mun útskýra hvernig á að nota ytri áhrifa örgjörva, framhjá innri örgjörva StudioLive ARc hrærivélarinnar.

1. Til að byrja skaltu tengja FX úttakið við inntak ytri áhrifa örgjörvans þíns og tengja úttak örgjörvans við steríórás á StudioLive ARc hrærivélinni þinni.



2. Stækkaðu úttaksstig steríórásarinnar í einingu.

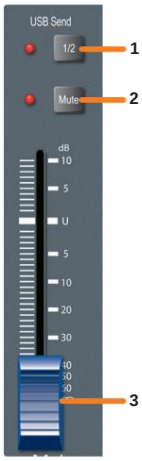
3. Notaðu FX send stjórntækin á hverri rás á sama hátt og þú notar faderana til að stilla útgangsstigið á aðalblönduna þína. Því hærra sem rásin er í effektblöndunni, því meira unnin ("blautara") mun hún hljóma.

4. Notaðu stigstýringu hljómtækisins til að hækka eða lækka heildarbrellurnar blandast í aðalréttinn eftir smekk.

5. Til að senda FX return mixið í skjáblöndu skaltu stilla skjásendingarstýringu steríórásarinnar eftir smekk.

Ábending fyrir kraftnotanda: Þú getur líka notað FX úttakið til að búa til viðbótar skjáblöndu þegar margar skjáblöndur eru mikilvægari en að bæta við áhrifum.

3.6 Aðalhlutastýringar



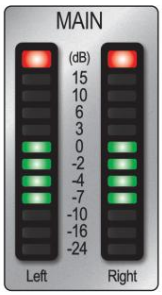
1. **USB 1-2 Senda.** Sjálfgefið er að hægt sé að taka upp aðalblönduna á tölvuna þína á síðasta USB sendingarparinu (17-18 / 13-14 / 7-8). Ef þú ert aðeins að taka upp aðalblönduna á tölvunni þinni, mun það einfalda uppsetninguna með því að nota USB 1-2 Send hnappinn. aðstæður.

   Athugið: Þegar kveikt er á þessum hnappi er ekki hægt að taka upp rásir 1 og 2 hver fyrir sig, þó þær verði enn hluti af aðalblöndunni.

2. **Main Mute hnappur.** Þessi hnappur mun slökkva eða slökkva á aðalrútunni. Ljósdíóðan vinstra megin við hana kviknar rautt þegar slökkt er á aðalúttakunum.

   Ábending fyrir öflugan notanda: Að slökkva á aðalblöndunni í hléum á frammistöðu er fljótleg og auðveld leið til að koma í veg fyrir óvart merkjatinda eða endurgjöf.

3. **Output-level control.** Stillir meistarastigið af aðalúttakinu.



4. **Aðalúttaksmælar.** Þessir hámarksmælar sýna úttaksstig aðalstöðvarinnar hljómtæki strætó. Þessir mælar eru skalaðir frá -24 til +15 dBu. Til að ná sem bestum árangri ætti hæsta stig blöndunnar að vera á milli "0" og "+6" vísbendinganna.

   Þar sem StudioLive ARc blöndunartæki aðalúttak er rafmagns, frekar en stafrænt, er hagstæðara að mæla þá miðað við spennu. Aðalmælarnir sýna merki frá -24 til +15 dBu (-42 til -3 dBFS). Þetta þýðir að ef þú spilar stafrænt merki yfir USB eða af SD-kortinu á -18 dBFS mun það skrá sig í Aðalmælum sem 0 dBu.
   Hins vegar ef þú tekur upp merki yfir USB sem skráir sig á 0 dBu í aðalmælunum, mun það birtast við -18 dBFS í hvaða forriti sem mælir í dBFS.

3.6.1 Stig stjórnklefa

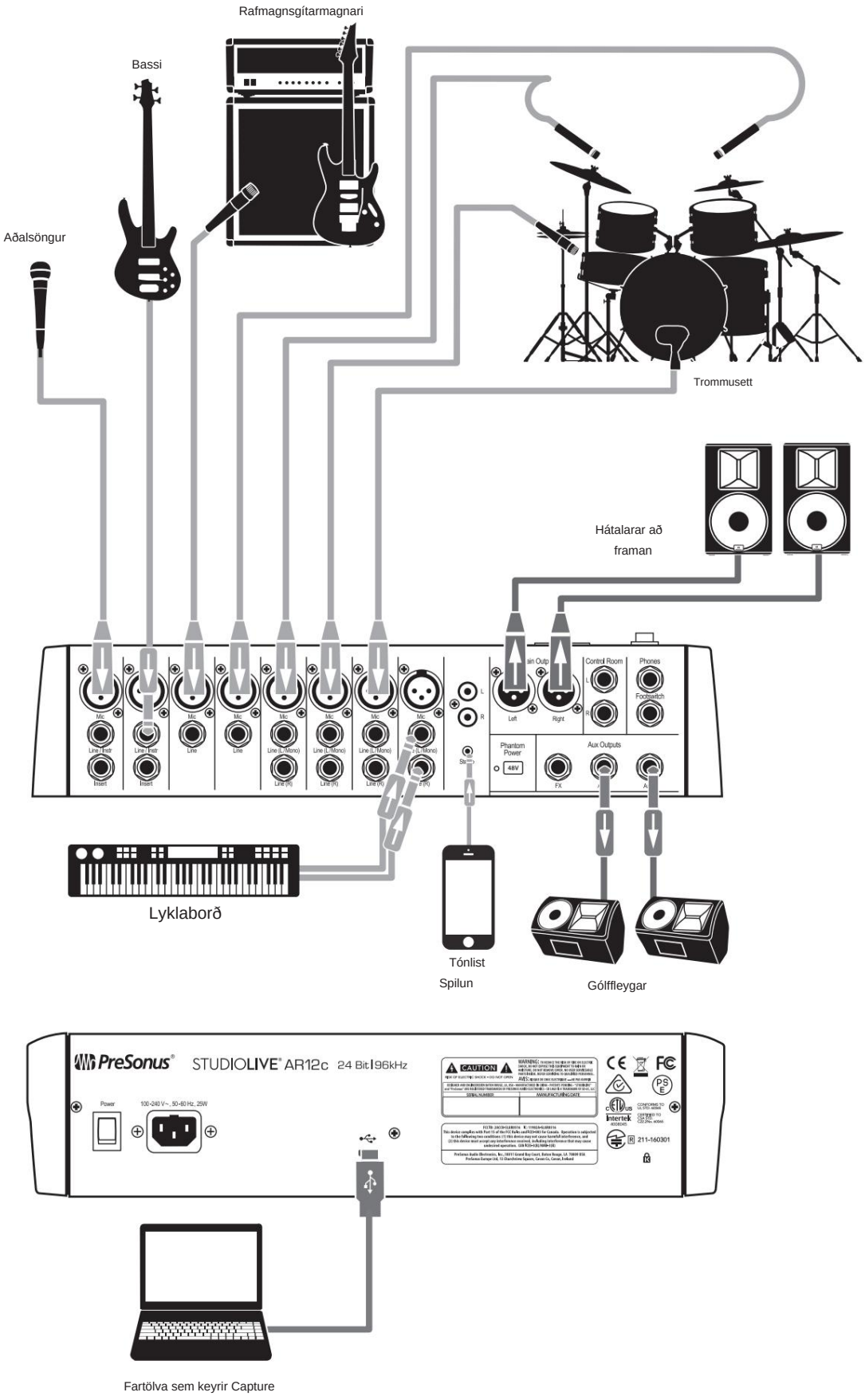
StudioLive ARc-röð blöndunartæki eru með heyrnartólaútgangi og stjórnherbergisútgangi, sem gerir þér kleift að hlusta á aðalblönduna og Solo rútuna. Í hvert skipti sem rás er einleikur verður henni sjálfkrafa beint í stjórnherbergið og heyrnartólaúttak. Þegar engin rás er einleikur heyrist aðalblandan í gegnum þessi úttak.

1. **PFL / AFL Master hnappur.** Stillir heildarstig Solo rútunnar.

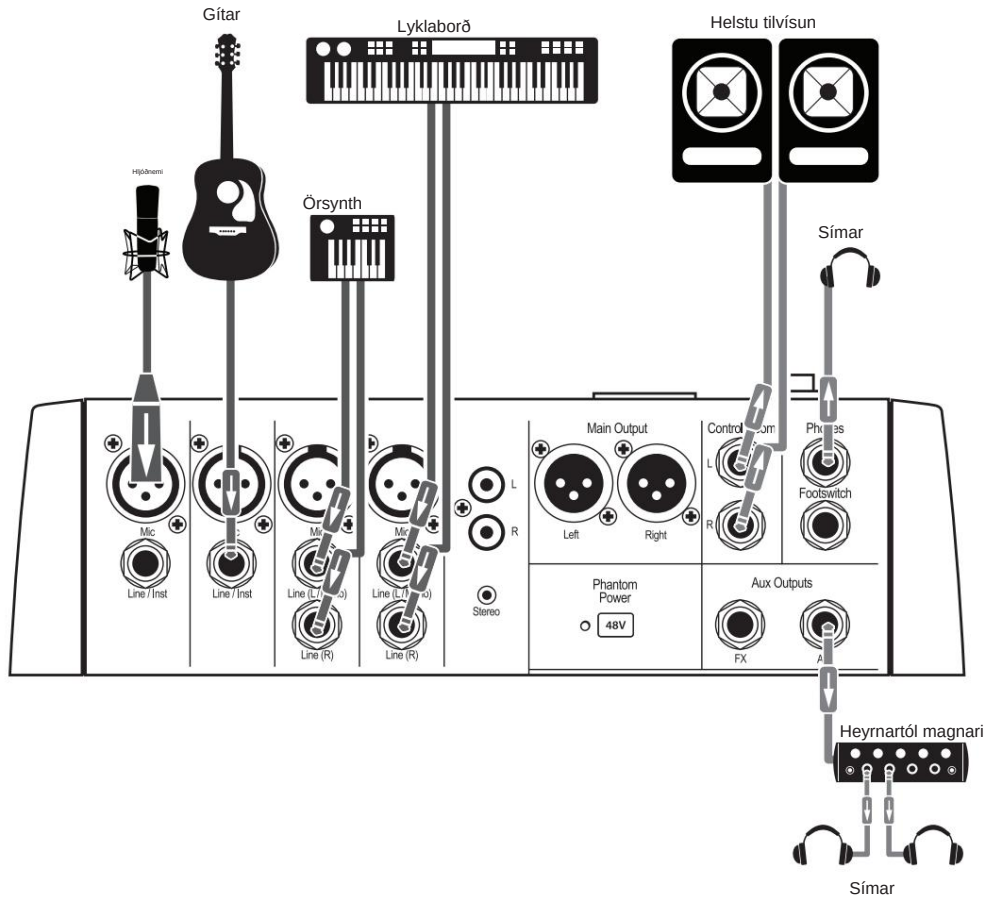
2. **Stjórnherbergishnappur.** Stillir heildarstig úttaks eftirlitsherbergisskjásins.

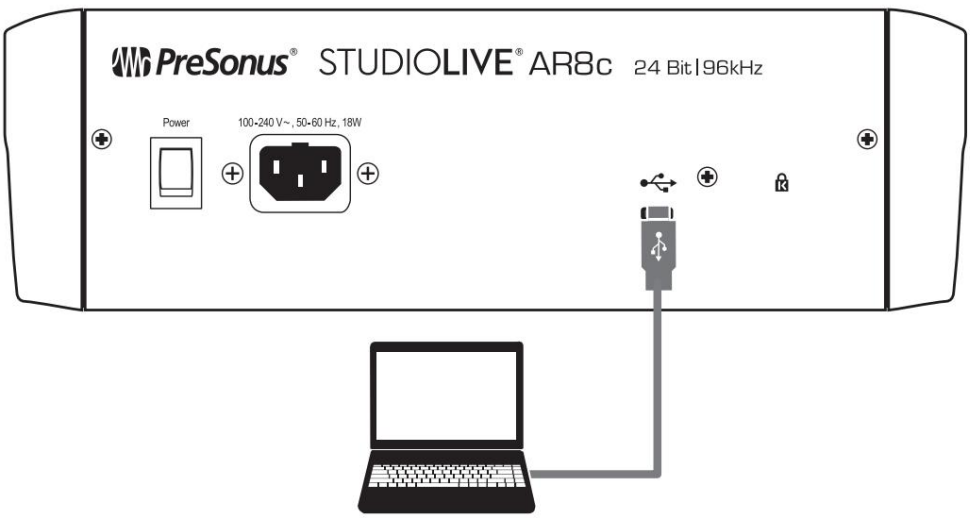
3. **Símahnappur.** Stillir heildarstig heyrnartólsúttaksins.

3.7 Dæmigert skýringarmynd fyrir hljómsveitaruppsetningu



3.8 Dæmigert uppsetningarmynd heimastúdíós





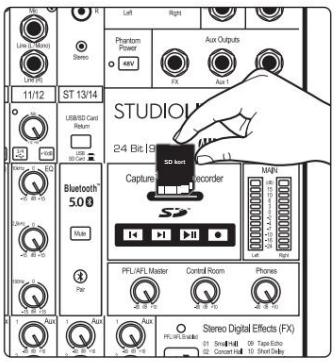
Fartölva sem keyrir Studio One
eða 3rd party DAW

4 SD upptaka og spilun

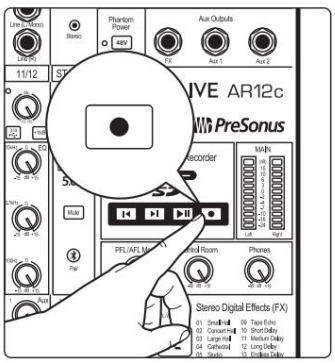
StudioLive ARc-röð blöndunartæki eru búnir innbyggðum stereo SD upptökutæki sem gerir þér kleift að taka upp aðalblönduna sem steríó WAV skrá á hvaða FAT16-sniðið SD kort eða FAT32-sniðið SDHC kort. Þú getur líka hlaðið stereo WAV og MP3 skrám á SD eða SDHC kort til að spila hljóð meðan á sýningu stendur.

4.1 SD upptaka

Þessi hluti útskýrir hvernig á að taka upp aðalblönduna sem stereo WAV skrá:



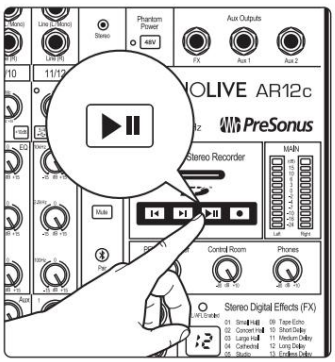
1. Settu FAT16-sniðið SD-kort eða FAT32-sniðið SDHC-kort í StudioLive ARc blöndunartækið þitt. SD kort mun veita allt að 2 GB geymslupláss.
   SDHC kort gefur allt að 32 GB.



2. Ýttu á Record hnappinn.

3. Upptaka hefst þegar Play/Pause og Record hnapparnir eru báðir upplýstir.

   Ef ekkert SD kort er þekkt mun Record hnappurinn blikka þrisvar sinnum.



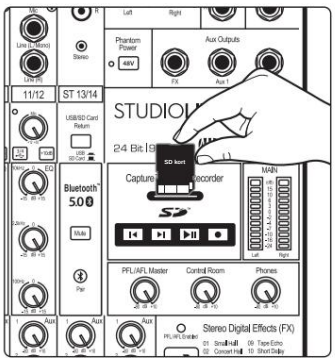
4. Ýttu á Play/Pause hnappinn til að stöðva upptökuna.

   Þegar því er lokið geturðu flutt upptökurnar þínar yfir á tölvuna þína með því að setja SD-kortið í SD-kortalesara tölvunnar og afrita skrárnar á harða disk tölvunnar. Hver skrá verður merkt með „SL-ARc“ fyrirsögn, fylgt eftir með númeri.

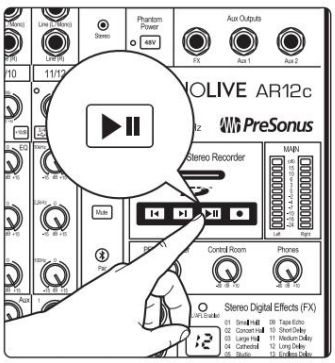
4.2 SD spilun

Að spila skrár af SD-kortinu er frábær leið til að hlusta á flutning strax og það getur verið gagnlegt meðan á flutningi stendur. Hægt er að forhlaða SD-kortum með stuðningi fyrir frammistöðu eða æfingar. Eða hlaðið upp SD-korti með uppáhalds hlétónlistinni þinni og láttu þig aldrei gripa án rétta millistykkisins eða snúru aftur.

Til að spila hljóð frá SD upptökutæki:

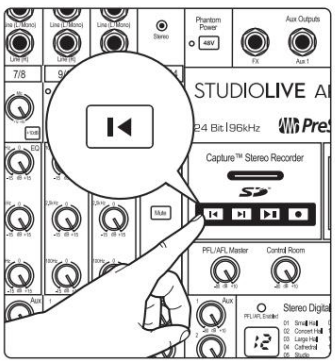


1. Settu inn í StudioLive ARc blöndunartækið þitt FAT16-sniðið SD kort eða FAT32-sniðið SDHC kort sem hefur verið forhlaðað með WAV eða MP3 skrám eða sem þú hefur tekið upp á með StudioLive ARc hrærivélinni þinni.

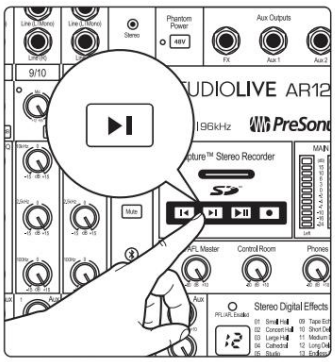


2. Ýttu á Play/Pause hnappinn. Núverandi hljómtæki hljóðskrá mun byrja að spila á síðasta stað. Spilun mun halda áfram í gegnum allar skrár, í alfanumeríski röð, þar til lok síðustu skráar hefur verið náð; þá stöðvast spilun sjálfkrafa.

3. Ýttu aftur á Play/Pause hnappinn til að gera hlé á spilun á núverandi skráarstöðu.



4. Ýttu á Return to Zero hnappinn til að endurræsa núverandi hljóðskrá. Ýttu aftur til að fara í byrjun fyrri skráar.



5. Ýttu á Go to End hnappinn til að halda spilun áfram í lok núverandi hljóðskrár. Ýttu aftur til að fara í lok næstu skráar.

5 Tengist við tölvu

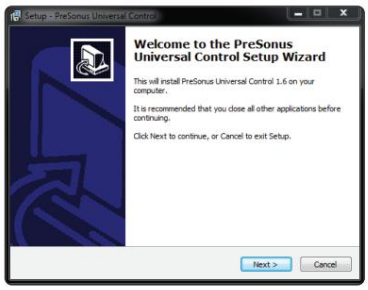
Það er fljótlegt og auðvelt að tengja StudioLive ARc hrærivélina við tölvuna þína. Fyrir Mac notendur skaltu bara tengja hrærivélina við ókeypis USB tengingu á tölvunni þinni og þú ert tilbúinn að fara. Fyrir Windows notendur verður þú fyrst að setja upp Universal Control. Þetta mun setja upp bæði ASIO/WDM rekilinn og stjórnborðið fyrir StudioLive ARc-röð blöndunartækin þín. Við gerðum þetta uppsetningarforrit eins einfalt og auðvelt að fylgja eftir og mögulegt er og það mun leiða þig í gegnum hvert skref uppsetningarferlisins. Vinsamlegast lestu hvert skeyti vandlega til að tryggja að StudioLive rekillinn og stjórnborðið séu rétt uppsett. Sérstaklega skaltu gæta þess að tengja ekki StudioLive hrærivélina við tölvuna of snemma.

Vinsamlegast farðu á **www.presonus.com** fyrir nýjustu kerfiskröfur og uppfærðan lista yfir samhæfan vélbúnað. Einnig er mælt með því að þú skoðir kerfiskröfur upptökuhugbúnaðarins.

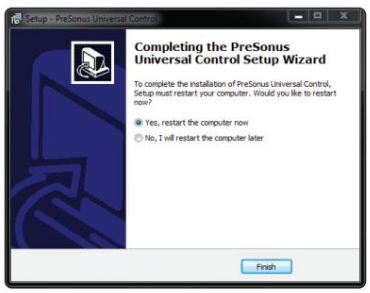
Ábending fyrir stórnotendur: Hraði örgjörvans þíns, magn vinnsluminni og getu, stærð og hraði harða diskanna mun hafa mikil áhrif á heildarafköst upptökukerfisins. Hraðari örgjörvi og meira vinnsluminni getur dregið úr seinkun merkja (töf) og bætt heildarafköst.

5.1 Uppsetning fyrir Windows

Áður en þú byrjar að setja upp uppsetningu skaltu loka öllum forritum, þar á meðal vírusvarnarforriti, og aftengja StudioLive blöndunartækið frá tölvunni þinni.



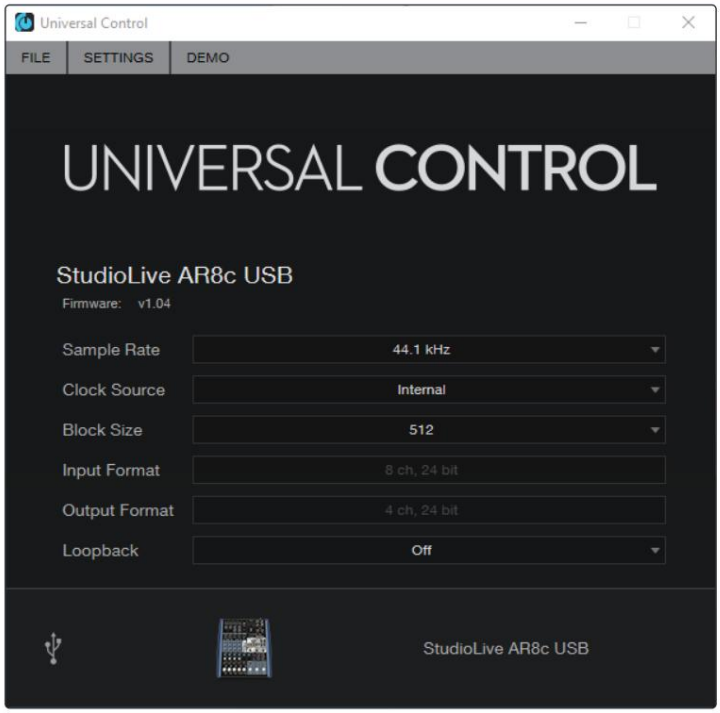
Fylgdu leiðbeiningunum á skjánum til að ljúka uppsetningunni. Þegar uppsetningarforritinu er lokið mun það biðja þig um að endurræsa tölvuna þína.



Smelltu á „Ljúka“ til að endurræsa tölvuna sjálfkrafa. Þegar tölvan þín hefur endurræst skaltu tengja StudioLive. Þegar leiðsagnarforritið Found New Hardware opnar skaltu fylgja „Mælt“ skrefunum.

StudioLive er nú samstillt við tölvuna þína og tilbúið til notkunar!

5.1.1 Universal Control (aðeins Windows)



Sýnatíðni. Breytir sýnatökutíðni.

Þú getur stillt sýnishraðann á 44,1, 48, 88,2 eða 96 kHz. Hærri sýnatökutíðni mun auka tryggð upptökunnar en mun auka skráarstærðina og magn kerfisauðlinda sem þarf til að vinna úr hljóðinu.

Öruggur hamur. Stillir stærð inntaksbuffarans.

Þessar stillingar gera þér kleift að stilla inntakstærð til að hámarka frammistöðu fyrir tölvuna þína.

Þegar öryggisstillingin er stillt verður blokkastærðin stillt sjálfkrafa til að ná sem bestum árangri.

Stærð blokk. Stillir biðminni stærð.

Í þessari valmynd geturðu stillt biðminni stærð frá 16 til 4.096 sýni (Mac), eða 64 til 8192 sýni (Windows). Að lækka biðminni mun lækka leynd; Hins vegar mun þetta einnig auka afkastakröfur á tölvuna þína. Almennt viltu stilla biðminni eins lágt og kerfið þitt getur örugglega stutt. Ef þú byrjar að heyra hvellur, smelli eða röskun í hljóðleiðinni skaltu prófa að hækka biðminni.

Athugið: Þegar blokkastærðin er stillt breytist Safe Mode sjálfkrafa til að ná sem bestum árangri.

5.1.2 Loopback Recording (aðeins Windows)

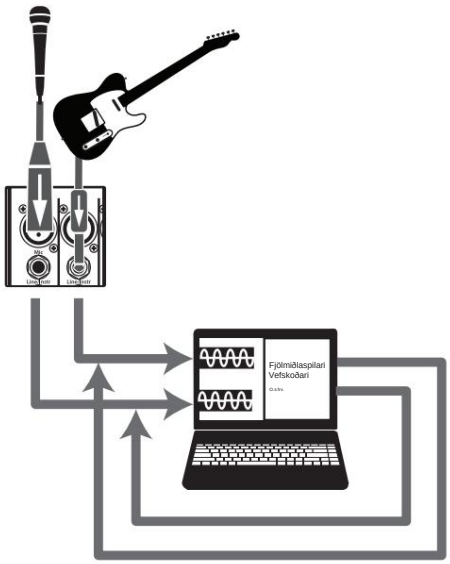
Windows reklarnir fyrir StudioLive ARc-röð blöndunartækin bjóða upp á tvo sýndarstrauma sem gera þér kleift að taka upp úttak á hljóðforriti í öðru forriti. Loopback getur verið gagnlegt í ýmsum aðstæðum:

- Upptaka hljóðs úr tölvuleik eða YouTube myndbandi fyrir hlaðvarp eða beina útsendingu.
- Að taka upp söng í rauntíma yfir karókílag sem spilað er úr vafra eða fjölmiðlaspilara.

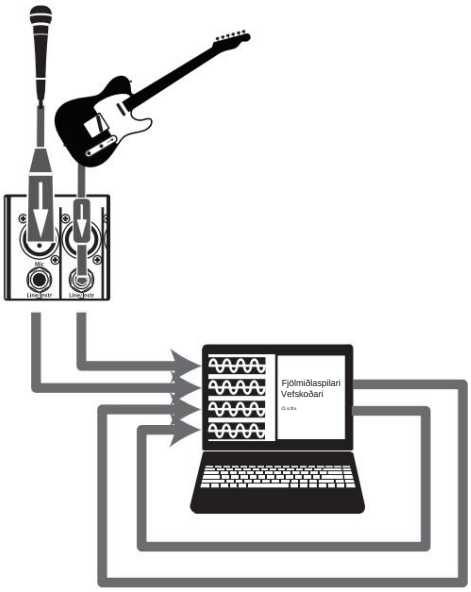
Ábending fyrir öflugan notanda: Þar sem StudioLive ARc-röð blöndunartæki eru flokkssamhæf Core Audio tæki, eru þessir sýndarstraumar ekki fáanlegir í macOS. Hins vegar eru nokkur forrit frá þriðja aðila sem veita þessa virkni í macOS.

Frá Universal Control geturðu virkjað eða slökkt á Loopback og valið þá strauma sem afturhljóðið verður tekið upp á.

Þegar Loopback er virkt og „Merge Loopback with 1/2“ er valið, verður hljóðið úr öðru forriti tekið upp með hljóðgjafanum sem er tengdur við hliðræna inntak 1 og 2 á StudioLive ARc-seríunni þinni.



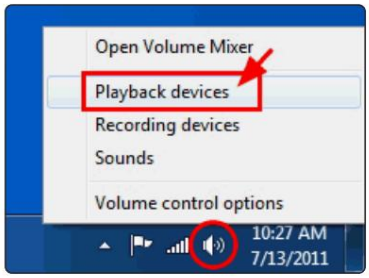
Þegar Loopback er virkt og „Virtual“ er valið, verður hljóðið frá öðru forriti tekið upp á síðasta pari ökumannsinntakanna (AR8c: 9/10, AR12c: 15/16, AR16c: 19/20).



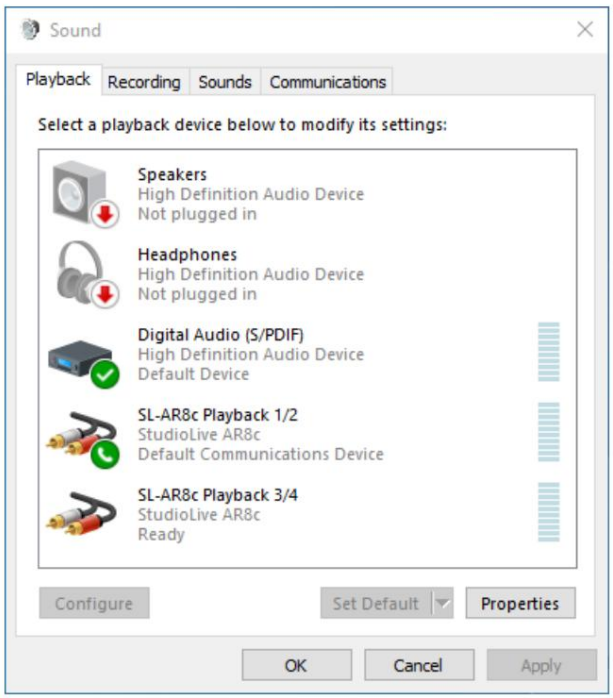
Ábending fyrir rafnotendur: Þegar þú notar annan hvorn valmöguleikann þarftu að velja Outputs 1 og 2 í hljóðforritinu sem þú vilt taka upp. Gakktu úr skugga um að velja Outputs 3 og 4 í hljóðforritinu þar sem upptakan þín er til að forðast endurgjöf.

5.1.3 Notkun StudioLive fyrir kerfishljóð

Smelltu á litla hátalaratáknið neðst í hægra horninu á skjánum og veldu „Playback Devices“.

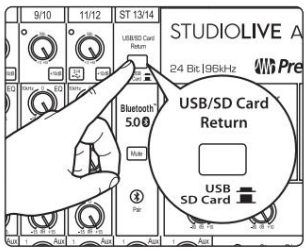


Veldu StudioLive ARc spilunarrásir 1/2. Þetta mun beina kerfishljóðinu þínu til USB-skila á Super Channel á hrærivélinni þinni.
Veldu „Setja sjálfgefið“ neðst á skjánum og smelltu á OK.



Nú þegar StudioLive ARc-series blöndunartækið þitt er sett upp sem sjálfgefið spilunartæki fyrir stýrikerfi tölvunnar þinnar geturðu notað það fyrir grunnspilun úr tölvunni þinni í gegnum fjölmiðlaspilarann þinn eða úr netvafranum þínum.

Til að spila kerfishljóð úr tölvunni þinni í gegnum hrærivélina þína skaltu ýta á USB/SD Card Return hnappinn á Super Channel og ganga úr skugga um að hann sé í niðurstöðu.



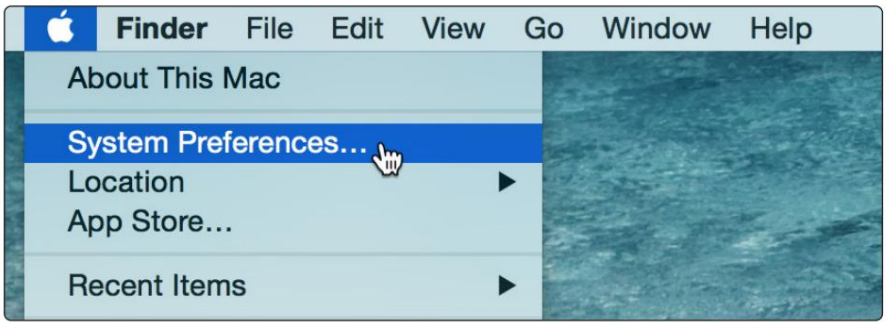
5.2 Uppsetning fyrir macOS

StudioLive ARc blöndunartækin eru flokkasamhæf hljóðtæki í macOS. Engin uppsetning er nauðsynleg. Tengdu bara hrærivélina við ókeypis USB tengingu

5.2.1 Notkun StudioLive fyrir kerfishljóð

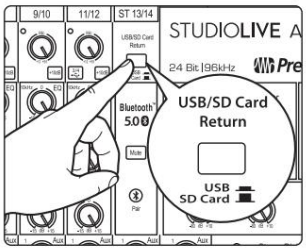
Þú getur stillt StudioLive ARc-series blöndunartækið þitt sem hljóðviðmót fyrir hljóð tölvukerfis (fyrir iTunes spilun, Skype osfrv.) í valmyndinni System Preferences.

1. Opnaðu System Preferences



2. Opnaðu System Sound Preferences

3. Veldu StudioLive ARc-series mixerinn þinn af Outputs listanum.
   Ef þú vilt nota StudioLive blöndunartækið þitt fyrir kerfisinntak, veldu það líka á inntaksflipanum.



Til að spila kerfishljóð úr tölvunni þinni í gegnum hrærivélina þína skaltu ýta á USB/SD Card Return hnappinn á Super Channel og ganga úr skugga um að hann sé í niðurstöðu.

5.3 Notkun StudioLive með vinsælum hljóðforritum

Hér að neðan eru grunnleiðbeiningar um uppsetningu ökumanns fyrir nokkur vinsæl hljóðforrit. Fullnaðaruppsetningarleiðbeiningar fyrir PreSonus Studio One Artist og stutt kennsluefni um eiginleika þess er að finna í **kafla 7** í þessari handbók.

Steinberg Cubase 4+

1. Ræstu Cubase.
2. Farðu í Tæki | Uppsetning tækis.
3. Veldu „VST Audio System“ í Tæki dálknum í Uppsetning tækis.
4. Veldu PreSonus FireStudio úr ASIO Driver fellilistanum.
5. Smelltu á „Skipta“ til að byrja að nota StudioLive Driver.
6. Þegar þú hefur breytt bílstjóranum skaltu fara í Tæki | VST tengingar til að virkja inntaks- og úttaksrútur þínar.

Ableton Live 5+

1. Ræstu Ableton Live.
2. Farðu í Valkostir | Óskir | Hljóð.
3. Veldu Driver Type: ASIO | Hljóðtæki: ASIO PreSonus StudioLive ARc
4. Farðu í Input Config : Virkja og veldu inntaksrásirnar sem þú vilt.
5. Farðu í Output Config : Virkja og veldu úttaksrásirnar sem þú vilt.
6. Þú getur nú valið inntak og úttak StudioLive fyrir hvert lag sem búið er til í Live.

Apple Logic Pro/Express 7+:

1. Ræstu Logic Pro/Express.
2. Farðu í Rökfræði | Óskir | Hljóð.
3. Smelltu á Tæki flipann.
4. Á Core Audio flipanum skaltu haka við Virkt.
5. Veldu PreSonus StudioLive ARc í valmynd tækisins.
6. Þú verður spurður hvort þú viljir endurræsa Logic. Smelltu á „reyna (endur)ræsa“.
7. StudioLive þín er með sérsniðnum I/O merkimiðum fyrir hraðari vinnuflæði. Til að virkja þessi merki til notkunar í Logic, farðu í Valkostir | Hljóð | I/O Merki.
8. Annar dálkurinn í sprettiglugganum mun bera nafnið „Veitt af ökumanni“. Virkjaðu hvert af þessum merkjum fyrir StudioLive þinn. Þegar þú ert búinn skaltu loka þessum glugga.
9. Þú ert nú tilbúinn til að nota StudioLive.

Avid Pro Tools 9+

1. Ræstu Pro Tools.
2. Komst í uppsetningu | Vélbúnaður og veldu PreSonus StudioLive ARc af jaðartæki listanum. Smelltu á OK.
3. Farðu í Uppsetning | Playback Engine og veldu PreSonus FireStudio í valmyndinni efst í glugganum. Smelltu á OK.

Cakewalk Sonar 6+

1. Ræstu Sonar.
2. Farðu í Valkostir | Hljóð... og smelltu á Advanced flipann.
3. Breyttu ökumannsstillingunni í „ASIO“.
4. Smelltu á „Í lagi“ hnappinn.
5. Endurræstu Sonar.
6. Farðu í Valkostir | Hljóð... og smelltu á Drivers flipann.
7. Auðkenndu alla inn- og úttaksrekla sem byrja á „PreSonus StudioLive ARc“.
8. Farðu í Valkostir | Hljóð... og smelltu á Almennt flipann.
9. Stilltu Playback Timing Master á „PreSonus StudioLive ARc ... DAW út 1.”
10. Stilltu Recording Timing Master á "PreSonus StudioLive ARc ... Mic/Inst 1."

5.4 Stafrænar sendingar og skil

Þegar StudioLive er notað sem hljóðviðmót er mikilvægt að skilja hugtökin „stafræn send“ og „stafræn skil“. Vegna þess að hljóðviðmótið í StudioLive er algjörlega samþætt öðrum aðgerðum blöndunartækisins, er USB I/O hannað til að virka sem sjálfstæð rúta. Hægt er að leiða (senda) merki frá öðrum rútum til USB-rútunnar og úttaks- (skilamerki) þess er harðkóðað á tilgreindar blöndunarrásir.

StudioLive AR8c er með 8 sendingar tiltækar og 4 til baka.

StudioLive AR12c hefur 14 sendingar tiltækar og 4 til baka.

StudioLive AR16c hefur 18 sendingar tiltækar og 4 til baka.

5.4.1 Stafrænar sendingar

Hver Mono og Stereo rás á StudioLive ARc-seríunni blöndunartæki hefur sína eigin stafræna sendingu. Þetta gerir þér kleift að taka upp hverja inntak rásar á eigin lag í Capture, Studio One Artist, eða uppáhalds Core Audio og ASIO hljóðforritinu þínu.

Aðalrútan er einnig með sína eigin stafrænu sendingu á lokaparinu af stafrænum sendingum (AR8c: 7/8, AR12c: 13/14 og AR16c: 17/18).

Athugið: Í Windows eru þessar sendingar næst síðasta parið. Síðasta parið af ökumannsinntakum er frátekið fyrir afturvirkni. **Sjá kafla 5.1.2** fyrir frekari upplýsingar.

Einnig er hægt að taka upp aðalrútuna á fyrstu tveimur stafrænu sendunum með því að virkja USB senda 1/2 hnappinn á StudioLive ARc-röðinni þinni. Þegar þessi hnappur er virkur er ekki hægt að taka upp rásir 1 og 2 sjálfstætt, en þær verða teknar upp sem hluti af aðalblöndunni.
Þetta er frábær kostur til að taka upp æfingar og podcast.

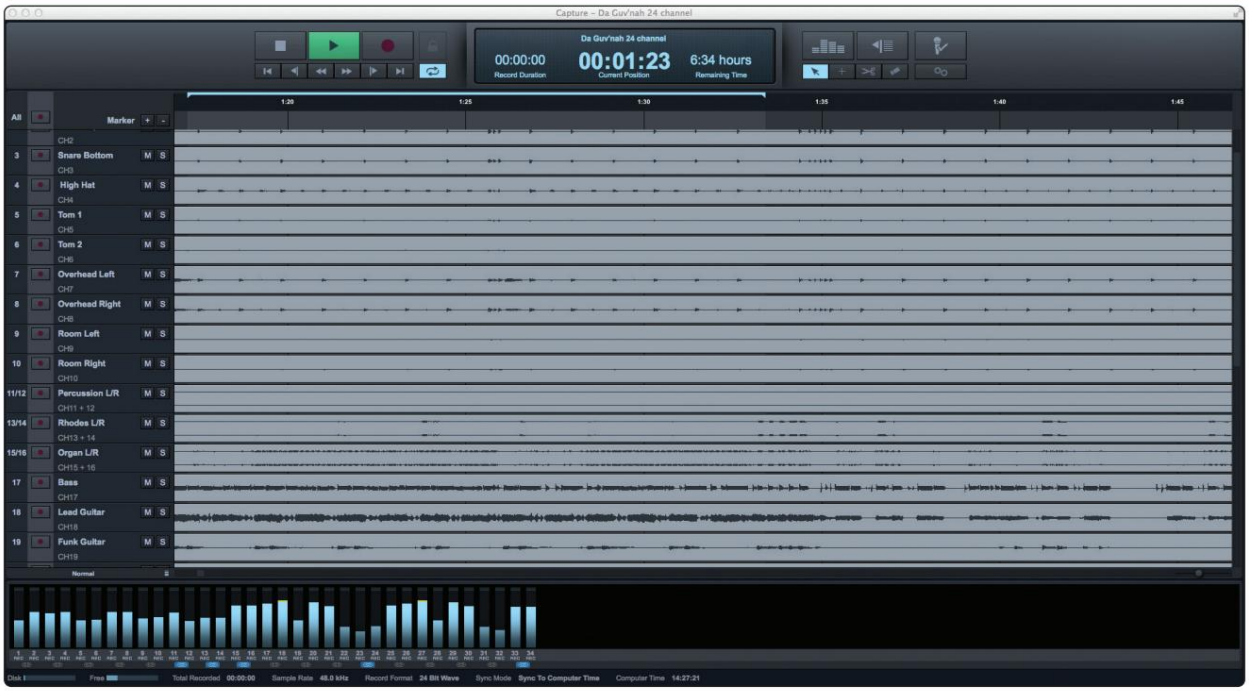
5.4.2 **Stafræn skil**

Síðustu tvær steríórásirnar á StudioLive ARc blöndunartækjunum eru harðkóðar til að taka á móti tveimur steríó stafrænum skilum. Stafræn skil 1/2 eru fáanleg á ofurrásinni, stafræn skil 3/4 eru send á síðustu steríórás (AR8c: 7/8, AR12c: 13/14 og AR16c: 17/18). Úttak 1 til 4 í upptökuforritinu þínu vísar þessum spilunarstraumum til þessara rása á StudioLive (þ.e. útgangur hugbúnaðarins 1/2 fer alltaf í StudioLive ARc Super Channel og Output 3/4 fer alltaf á síðustu steríórásina).

Þegar þú sendir lag í upptökuforritinu þínu til að spila í gegnum eina af þessum útgangum, verður það alltaf aðgengilegt á rás þess með því einfaldlega að ýta á Digital Return hnappinn.

Ábending fyrir stórnotendur: Það er mikilvægt að hugsa um stafræna ávöxtun þína og hliðrænu inntak á sama hátt. Þegar stafræn skil er virkjuð kemur hún í stað hliðræns inntaks í blöndunni.

6 Myndataka 2



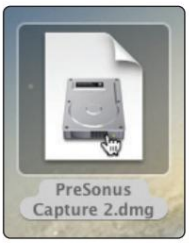
PreSonus® Capture™ 2.0 er fjöllaga stafræn hljóðupptökuforrit sem er hannað til að gera upptöku með StudioLive™ blöndunartækjum fljótleg og auðveld. Með útliti og yfirbragði stafræns fjöllaga harðsdisksupptökutækis er það strax kunnuglegt. Það notar sömu hágæða hljóðvél og PreSonus byltingarkennda Studio One® DAW, og Session skrár þess er hægt að opna beint í Studio One—engin umbreyting eða útflutningur nauðsynlegur.

Capture 2 var hannað eingöngu fyrir StudioLive-seríur blöndunartæki, sem gerir tafarlausa uppsetningu og upptöku beint úr blöndunartækinu, án stillingar. Ræstu bara Capture 2 og smelltu á Record Now. Í lok þáttarins smellirðu á Stop, vistaðu skrána og þú ert búinn!

6.1 Uppsetningarleiðbeiningar

6.1.1 macOS

Að setja upp Capture 2 á macOS vélum er eins einfalt og að draga-og-sleppa.



1. Tvísmelltu á Capture .dmg skrána.

2. Dragðu Capture 2 táknið yfir á forritamöppuna flýtileið.

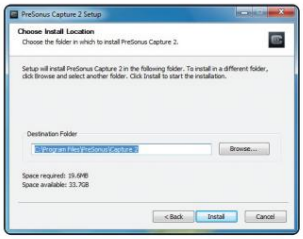
3. Þegar Capture hefur verið afritað á harða diskinn þinn er hann tilbúinn til notkunar. Opnaðu einfaldlega forritamöppuna þína og tvísmelltu á Capture 2 táknið.

6.1.2 **Windows**

Windows uppsetningarforritið fyrir Capture 2 var hannað með leiðbeiningum á skjánum sem auðvelt er að fylgja eftir til að gera uppsetningarferlið fljótlegt og einfalt.

1. Þegar þú ræsir Capture.exe skrána opnast velkominn skjár. Ef þú hefur ekki þegar gert það skaltu loka öllum öðrum opnum forritum áður en þú smellir á „Næsta“.

2. Áður en hægt er að setja Capture 2 upp á tölvunni þinni verður þú fyrst að samþykkja leyfisskilmála. Smelltu á „Ég samþykki“.



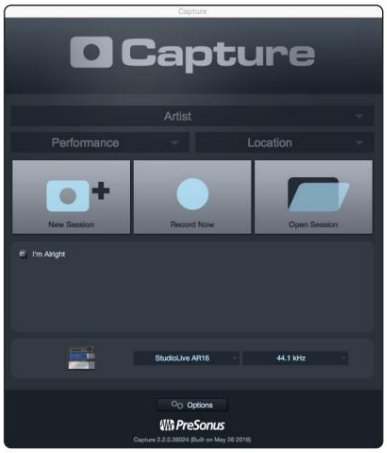
3. Sjálfgefið er að Capture 2 er sett upp í Program Files möppunni á tölvunni þinni. Það er mjög mælt með því að þú breytir ekki þessari sjálfgefna staðsetningu. Smelltu á „Setja upp“.

4. Þegar búið er að setja upp Capture 2 á tölvuna þína geturðu smellt á „Ljúka“ til að hætta uppsetningarhjálpinni. Þú ert tilbúinn til að hefja upptöku!

6.2 Upphafssíða

Þú verður fluttur á upphafssíðuna þegar Capture 2 er hleypt af stokkunum. Upphafssíðan gerir þér kleift að búa til nýja lotu, opna lotu sem er geymd á tölvunni þinni, skoða nýlegar lotur og ganga úr skugga um að StudioLive sé í réttum samskiptum við bílstjórann. Að auki geturðu byrjað að taka upp samstundis með því að smella á Record Now hnappinn.

6.2.1 Merking og skipulagning á fundi



Efst á upphafssíðunni finnur þú nafnakerfissvæðin þrjú: Listamaður, Flutningur og Staðsetning. Með því að slá inn upplýsingar í hvern þessara reita verður lotan þín sjálfkrafa nefnd með þessum upplýsingum, í þessari röð, og merkt með sömu gagnlegu lýsigögnunum.

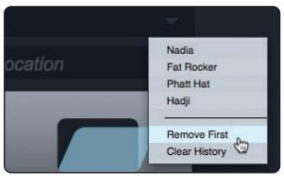
Þessi merki hjálpa líka til við að halda skrám þínum skipulagðar. Frekar en að henda hverri lotu í eina möppu, verða allar merktar lotur sjálfkrafa settar í skipulagt möppustigveldi. Sjálfgefið er að Capture 2 setur inn dagsetningu frammistöðu og býr til undirmöppur. Þessum valkostum er hægt að breyta í Valkostavalmyndinni, **sjá kafla 6.2.5** fyrir nánari upplýsingar.

Sjálfgefið er að möpputréð er Artist/Performance/Location. Þessi uppbygging er gagnleg fyrir reglulega tónleika hljómsveitir sem vilja geyma sýningar (td listamaður: PreSonus All Stars, Flutningur: Vetrarferð 2017, Staðsetning: Baton Rouge – Manship Theatre). Hins vegar, Capture 2 takmarkar þig ekki við þessa möppubyggingu. Þú getur breytt möppustigveldinu í valmyndinni Valkostir.

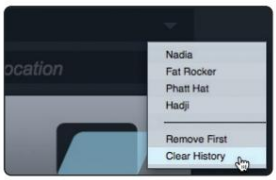
Hér eru önnur tiltæk nafnakerfi:

- **Staðsetning/listamaður/flutningur.** Þetta nafnakerfi er sérstaklega gagnlegt fyrir eigendur tónleikastaða sem eru að geyma sýningarnar á sviðinu sínu (td Staðsetning: Manship Theatre/PreSonus All Stars/Winter Tour 2017.
- **Staðsetning/flutningur/listamaður.** Notaðu þetta nafnakerfi þegar þú tekur upp heila hátíð (td PreSonuSphere/Stage 1/PreSonus All Stars).

Þegar þú setur sýningar þínar í geymslu geymir Capture 2 feril yfir nöfnin sem þú hefur slegið inn á hvern reit. Til að nota nafn aftur skaltu einfaldlega smella á fellivalmyndina fyrir þann reit og velja hann af listanum.

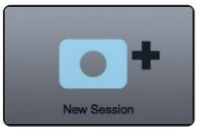


Til að hreinsa nafnið sem er valið af listanum skaltu velja Fjarlægja fyrst úr fellivalmyndinni.



Til að fjarlægja öll nöfn á listanum skaltu velja Hreinsa sögu. Þegar ferillinn hefur verið hreinsaður er ekki hægt að afturkalla hana, svo vertu viss áður en þú velur þennan valkost.

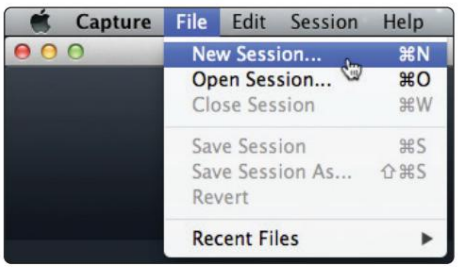
6.2.2 Að búa til lotu



Fyrir neðan Name Scheme reitina finnurðu hnappinn New Session. Smelltu á hnappinn Nýr lota til að búa til tóma lotu.

Ábending fyrir stórnotendur: Session er Capture 2 skrá þar sem þú tekur upp, raðar og breytir hljóðskrám þínum. Ekki ætti að rugla lotuskrám saman við hljóðskrár. Hugsaðu um Capture 2 Session eins og þú myndir StudioLive senu. Það er skyndimynd af hvaða hljóðskrár voru teknar upp og hvernig þeim var breytt.

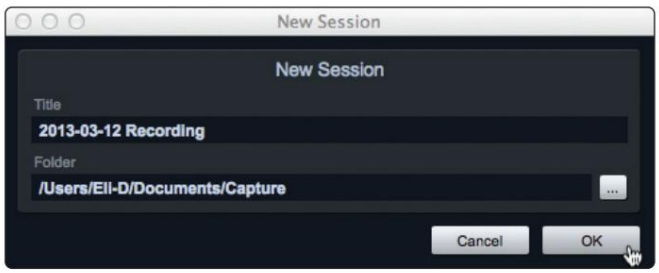
Þú getur líka búið til nýja lotu með því að gera eitt af eftirfarandi:



- Farðu í File/New Session.
- Ýttu á [Ctrl]/[Cmd]+N á lyklaborðinu.

Ef þú hefur fyllt út reitina fyrir nafnakerfi mun nýja lotan þín ræsast sjálfkrafa.

Ef þú hefur ekki fyllt út þessa reiti opnast uppsetningarvalmynd.



- **Titill fundar.** Þetta mun vera titill lotunnar þinnar og mun vera skráarheiti lotunnar, sem og nafn nýju möppunnar sem inniheldur öll gögn sem tengjast lotunni þinni.
- **Session Mappa.** Þetta er þar sem nýjar lotur og öll tengd gögn verða vistuð.

  Hægt er að velja fundarstað í hvert skipti sem þú býrð til lotu. Sjálfgefið er að nýja lotustaðsetningin er Capture 2 mappan í Documents möppunni þinni.

Þú getur valið aðra skráarstaðsetningu með því að smella á hnappinn Vafra og fletta á nýjan stað. Síðasta þekkta vistunarstaðurinn mun birtast sem sjálfgefin næst þegar þú býrð til nýja lotu.

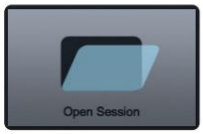
Ábending fyrir öflugan notanda: Nafnakerfisreitunum hefur verið bætt við Capture 2 til að hjálpa þér að halda fundunum þínum skipulögðum og gera geymslusafnið þitt með lifandi sýningum auðveldara að leita. Vegna þessa mælum við eindregið með því að þú gefir þér alltaf smá stund til að fylla út þessa reiti.

Taka upp núna! Með því að smella á Taka upp núna hnappinn á upphafssíðunni verður ný lota ræst, öll lög virkjað til upptöku og byrjað að taka upp strax. Ef þú ert ekki með neina af nafnakerfisreitunum sérsniðna verður lotan þín merkt með dagsetningu dagsins.

6.2.3 Opna lotu

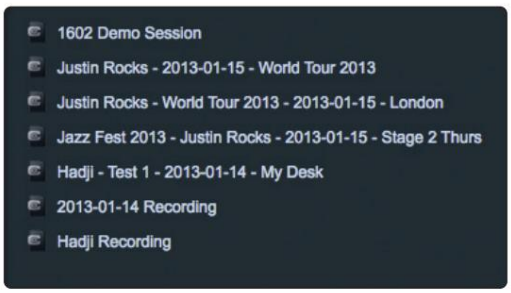
Upphafssíðan Capture 2 býður upp á tvær mismunandi leiðir til að fljótt opna fyrri lotur.

Opna lotuhnapp



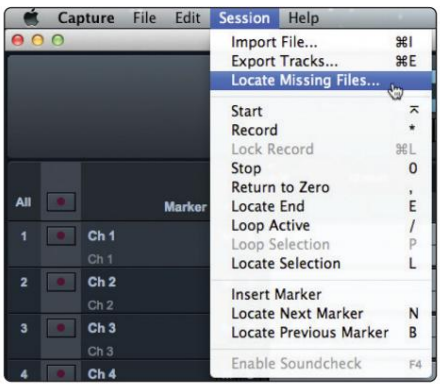
Með því að smella á Open Session hnappinn opnast vafri sem gerir þér kleift að fletta að og opna núverandi lotu.

Listi yfir nýlegar skrár



Staðsett fyrir neðan Open Session hnappinn finnurðu listann yfir Nýlegar skrár. Þessi listi inniheldur tengla á nýjustu opnuðu skjölin. Smelltu á einhvern af þessum tenglum til að opna lotuna fljótt.

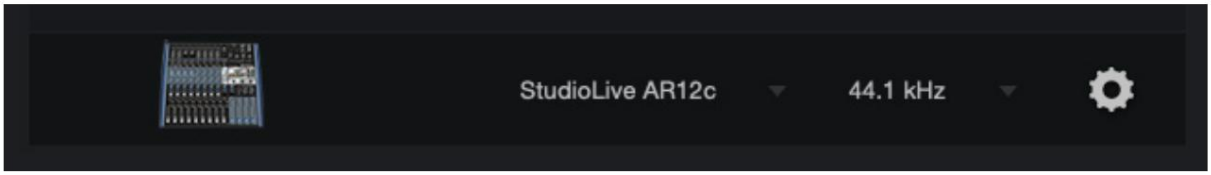
Finndu skrár sem vantar



Ef það vantar hljóðskrár í lotuna sem þú opnar mun Capture hjálpa þér að finna þær. Notaðu lotu> Finndu skrár sem vantar til að leita að týndum auðlindum í tölvunni þinni.

6.2.4 Hljóðtæki og sýnishraði

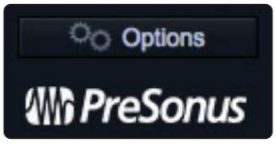
Capture 2 var búið til til notkunar með PreSonus StudioLive-röð blöndunartækjum og virkar að fullu aðeins með því tæki. Hljóðtækisvalmyndin sýnir hljóðrekla sem er valinn. Þegar StudioLive ARc blöndunartæki er tengdur ættirðu að velja „StudioLive AR16c/AR12c/AR8c“ af listanum yfir hljóðtæki.



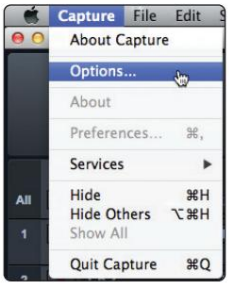
Ef hljóðtækið sem er valið hefur nákvæmlega tvö úttak (eins og með innbyggða hljóðkortið í Mac) fer Capture í Stereo mode. Í Stereo mode tengir Capture öll lög við hljómtæki úttakið og stillir hljóðstyrk úttaksins sjálfkrafa til að taka mið af hljómtæki samantekt. Stereo mode gerir þér kleift að hlusta á Sessions á meðan þú ert ekki frá StudioLive. Nema rekill StudioLive sé valinn geturðu ekki búið til nýja lotu eða tekið upp nýtt hljóð.

Sample Rate valmyndin sýnir núverandi sýnatökuhlutfall.

6.2.5 Valkostavalmynd



Valmöguleikahnappinn er að finna rétt fyrir ofan neðst á upphafssíðunni. Þetta opnar valmyndina.

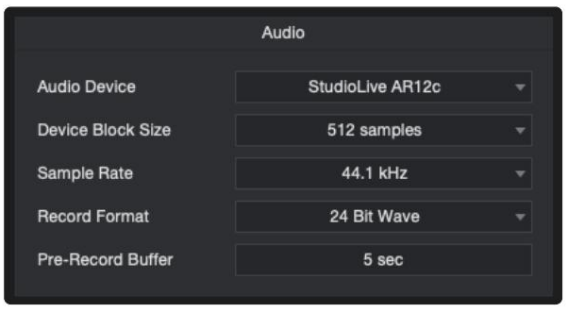


Einnig er hægt að opna þessa valmynd frá Capture>Options.

Það er líka hægt að nálgast það með því að smella á Valkostir hnappinn á Session síðunni.

Valkostavalmyndin býður upp á öll þau verkfæri sem nauðsynleg eru til að stilla lotustillingar þínar.

Hljóðvalkostir



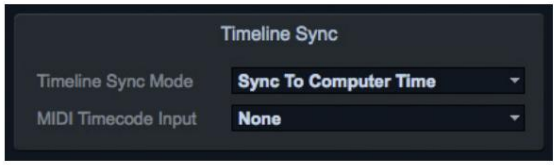
- **Hljóðtæki.** Efst í hljóðvalkostum finnurðu valmyndina hljóðtæki. Þetta er sama valmyndin og er á upphafssíðunni. **Sjá kafla 6.2.4 fyrir upplýsingar.**
- **Stærð tækjablokkar.** Þetta sýnir biðminni stærð. Almennt séð, því hærra sem biðminni er stillt, því stöðugra verður upptökuumhverfið þitt.
- **Sýnatíðni.** Valmynd sýnishraða er einnig að finna á upphafssíðunni. **Sjá kafla 6.2.4 fyrir upplýsingar.**
- **Upptökusnið.** Upptökusnið valmyndin gerir þér kleift að veldu bitadýpt hljóðupptökunnar. Þú getur valið 16-bita WAV, 24 bita WAV eða 32 bita fljótandi-punkts WAV.

Ábending fyrir öflugan notanda: Því meiri bitdýpt sem hljóðið þitt er, því betri upplausn er það og því stærri verður skráarstærðin. Almennt mælum við með upptöku á 24-bita.

- **Forupptaka.** Capture 2 gerir þér kleift að stilla Pre-Record biðminni. Þetta biðminni byrjar að taka upp hljóð áður en þú smellir á Record hnappinn svo þú missir ekki af upphafi flutnings. Forupptöku biðminni er hægt að velja af notanda, á milli fimm sekúndna og ein mínúta.

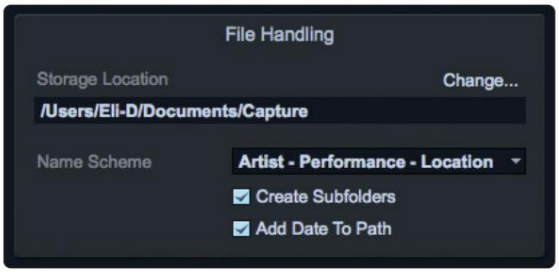
Ábending fyrir öflugan notanda: Því hærra sem forupptöku biðminni er stillt, því meira þarf vinnsluminni Capture 2. Þó að þetta muni ekki valda vandamálum á nútímakerfum sem eru búin miklu magni af vinnsluminni, er mjög mælt með því að Pre-Record biðminni sé stillt eins lágt og hægt er á kerfum með lágmarksmagn vinnsluminni (2 GB).

Samstillingarvalkostir tímalínu



- **Timeline Sync Mode.** Capture 2 er með Timeline Sync ham. Þetta gerir þér kleift að samræma tímalínuna í upptökulotunni þinni að tíma dags eða samstilla hana við ytra MIDI tímakóðamerki. Þetta mun einnig hafa áhrif á tímastimpilupplýsingarnar sem eru skrifaðar inn í hljóðskrárnar.
  - **Engin samstilling.** Tímalínan byrjar á 0 og sýnir lengd upptökunnar (aðeins í mínútum og sekúndum). Þessi valkostur er gagnlegur þegar þú vilt aðeins fylgjast með lengd upptöku þinnar.
  - **Samstilling við tölvutíma.** Tímalínustýringin byrjar nákvæmlega á þeim tíma dags sem upptakan hófst. Þessi valkostur er gagnlegur þegar þú tekur upp margar sýningar yfir daginn (td á hátíðarsviði).
  - **Samstilling við MTC.** Handtaka mun samræma tímalínuna við komandi MIDI tímakóða. Þessi valkostur er gagnlegur þegar hljóð er tekið upp fyrir lifandi myndband.
- **MIDI tímakóðainntak.** Til að nota valkostinn Samstilla við MTC verður þú að gefa Capture inntak fyrir frumtímakóðann. Þú getur valið þann uppruna úr þessari valmynd.

Meðhöndlun skjala



Eins og fjallað er um í **kafla 6.2.1,** býður Capture 2 upp á úrval af gagnlegum verkfærum til að skipuleggja og merkja Capture Sessions.

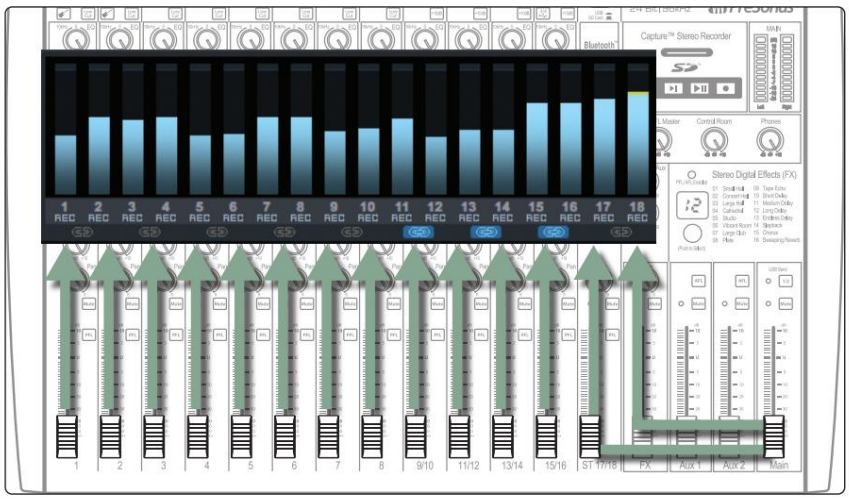
- **Geymslustaður.** Sjálfgefið er að allar myndatökulotur eru geymdar í Handtaka undirmöppu í Skjalamöppunni þinni. Þú getur stillt nýja sjálfgefna staðsetningu með því að smella á hlekkinn „Breyta…“. Þetta mun opna vafraglugga, sem gerir þér kleift að finna nýja staðsetningu fyrir myndatökuloturnar þínar.
- **Nafnakerfi. Í kafla 6.2.1** er fjallað um hina ýmsu valkosti til að nefna og skipuleggja skrárnar þínar. Þessi valkostur gerir þér kleift að velja í hvaða röð skrárnar þínar eru flokkaðar.
- **Búa til undirmöppur.** Með því að smella á valkostina Búa til undirmöppur verður til möppu fyrir hverja af þremur nafngiftum: Listamaður, Flutningur og Staðsetning. Ef ekki er hakað við þennan reit verða lotuna þínir og hljóðskrárnar sem myndast enn merktar með þessum merkjum en möppustigveldi verður ekki búið til. Þessi kassi er sjálfgefið virkur.
- **Bæta dagsetningu við slóð.** Sjálfgefið er að Capture bætir dagsetningu lotunnar sjálfkrafa við nafn lotunnar. Þú getur fjarlægt dagsetninguna með því að taka hakið úr þessum valkosti.

6.3 Fundarsíðan

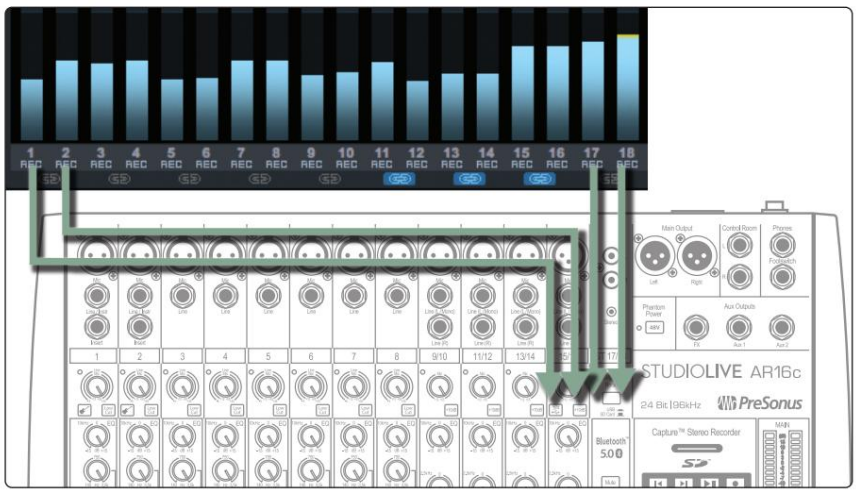
Capture 2 er með eins glugga notendaviðmóti svo þú þarft ekki að stjórna mörgum gluggum og útsýni. Þegar nýr fundur er búinn til, eða núverandi fundur er opnaður, verður þú færð á síðu fundur. Þessi síða inniheldur öll nauðsynleg verkfæri til að taka upp og breyta fjöllaga hljóði.

Þegar þú ræsir Capture 2 er búið til upptökulag fyrir hverja inntaksrás á StudioLive ARc hrærivélinni þinni, þar á meðal Main bus. Aðalstrætisvagnabrautin er aftur á móti sjálfkrafa lagfærð á fyrstu tvær stafrænu heimsendingarnar sem staðsettar eru á Super Channel á StudioLive ARc hrærivélinni þinni fyrir spilun.
Rásir 1 og 2 eru fluttar á Digital Returns 3/4 á síðustu steríórásinni. Eftirfarandi skýringarmyndir sýna þessar stillingar.

Capture 2 Recording Routing



Handtaka 2 spilunarleið

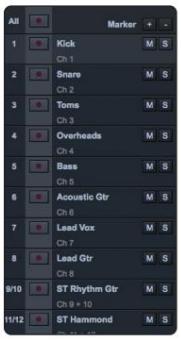


Það er engin þörf á að setja upp hljóðinntak og úttak í Capture 2, þar sem hugbúnaðurinn skynjar sjálfkrafa hvaða StudioLive gerð er tengd og stillir sjálfkrafa upp fyrir það.
Hver rás frá StudioLive ARc blöndunartækinu er táknuð með mónó inntakslagi í Track dálknum á fundinum og hefur samsvarandi stigmæli í mælabrúnni.

Viðbótar hljómtæki lag verður einnig bætt við sessuna til að taka upp aðalblönduna.

Ábending fyrir stórnotanda: Ólíkt DAW forriti, eins og Studio One Artist, hefur Capture enga eigin blöndunarvél, heldur treystir hann á líkamlega blöndunartækið sem er tengt við það til að gera blöndunina og leggja saman. Vegna þessa, þegar þú ert tilbúinn að blanda upptökunum þínum, þarftu að færa hljóðið yfir í uppáhalds DAW forritið þitt. Ef uppáhalds DAW þinn er Studio One geturðu einfaldlega opnað Capture lotuna þína frá Studio One Start síðunni. **Sjá kafla 6.6.2** fyrir nánari upplýsingar.

6.3.1 **Lagasálkur**



Vinstra megin á Session síðunni finnurðu Track dálkinn. Track dálkurinn inniheldur sérstakt hljóðlag fyrir hvert hljóðinntak inn í Capture 2 frá StudioLive ARc blöndunartækinu, auk steríóhljóðlags til að taka upp aðalblönduna.

Lagaheiti.

Til að nefna lag skaltu tvísmella á sjálfgefna nafnið til að opna textabreytingareit. Sláðu inn nafnið sem þú vilt nota og ýttu á Enter.

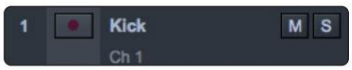
Það eru nokkrir kostir við að gefa hverju lagi í lotunni nafn. Í fyrsta lagi gerir það þér kleift að vita í fljótu bragði hvað er verið að taka upp hvar. Í öðru lagi, ef þú nefnir lögin þín áður en þú byrjar að taka upp, mun hljóðskráin sem tekin er upp á nafninu þínu fá sama nafn. Svo, til dæmis, í stað þess að bassalína væri tekin upp sem lag 15, væri hún tekin upp sem bassi.

Ábending fyrir stórnotanda: Eins og með Studio One geturðu ýtt á Tab takkann til að fara í nafnareit næsta lags.

Arm All.

Í efra vinstra horninu finnurðu Arm All hnappinn. Smelltu á þennan hnapp til að virkja (virkja) öll inntak fyrir upptöku.

Track Controls.



Hvert lag í Track dálknum inniheldur sömu stýringar.

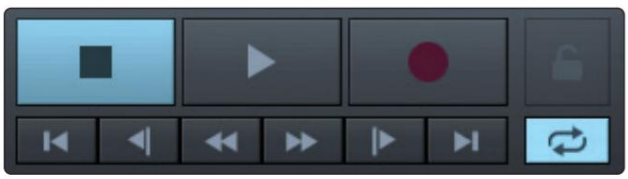
Upptökuarmhnappur. Við hlið hvers laganúmers er Record Arm hnappurinn. Hvenær þessi hnappur er virkur, Capture 2 er tilbúinn til að taka upp hljóð sem er flutt á lagið.

Ábending fyrir öflugan notanda: Lagnúmerið vinstra megin við hvert lag á listanum samsvarar beint sama rásarnúmeri á StudioLive ARc hrærivélinni þinni.

Track Mute. Hvert lag er með Mute hnapp. Þetta dregur úr hljóðinu á laginu meðan á spilun stendur.

Track Solo. Hvert lag er með sólóhnapp. Þetta mun sóló lagið og slökkva á öllum öðrum lögum meðan á spilun stendur (svipað og SIP aðgerðin á StudioLive).

6.3.2 **Samgöngur**



Flutningurinn er staðsettur efst í vinstra horninu á þingsíðunni. Það inniheldur allar aðgerðir sem þú þarft til að fletta í gegnum lotuna þína.

Hættu. Stöðvar spilun.

Spila. Byrjar spilun á núverandi spilunarbendli.

Upptaka. Byrjar upptöku á núverandi spilunarbendli.

Setulás. Upptökuláshnappurinn kemur í veg fyrir að upptakan sé stöðvuð fyrir slysni með því að ýta villandi á bílstöngina. Session Lock er sjálfkrafa virkjuð þegar Capture byrjar að taka upp. Það er hægt að sigra það með því einfaldlega að smella á það.

Ábending fyrir rafnotendur: Enn er hægt að breyta og sleppa merkjum á meðan lotulás er virkt.

Fara aftur í núll. Færir spilunarbendilinn aftur í upphaf lotunnar.

Fyrri Marker. Hoppar spilunarbendlinum yfir á fyrri merkið.

Spóla til baka. Spólar til baka svo lengi sem þessi hnappur er virkur.

Hratt áfram. Spóla áfram svo lengi sem þessi hnappur er virkur.

Næsta merki. Hoppar spilunarbendilinn á næsta merki.

Fara til enda. Hoppar spilunarbendlinum að lok hljóðritaðs hljóðs.

Lykkju. Kveikir á/afvirkir lykkjuham. **Sjá kafla 6.3.6.6** fyrir frekari upplýsingar.

6.3.3 Tímaskjár

Tímaskjárinn veitir þér mikilvægar upplýsingar um upptökuna þína.

Nafn fundar. Sýnir nafn núverandi lotu.

Upptökulengd. Sýnir hversu lengi núverandi lota hefur verið tekin upp.

Bendill tími. Sýnir núverandi tímalínustöðu spilunarbendilsins.

Tími sem eftir er. Sýnir þann tíma sem eftir er sem hægt er að taka upp, byggt á stærð tiltækrar geymslu sem eftir er á harða disknum sem þú ert að taka upp á.

6.3.4 Tímalínureglumaður

Efst í Session Editor finnurðu Timeline Ruler. Þetta sýnir tímahækkanir í sekúndum.

Eins og getið er um í **kafla 6.2.5** geturðu stillt tímalínuregluna þannig að hún samstillist við klukku tölvunnar þinnar eða við ytri MIDI tímakóðagjafa.

6.3.5 Siglingar um lotuna

Aðdráttur

Þú getur þysjað inn og út úr lotunni þinni, með tilliti til tíma, í Session Edit glugganum, þannig að þú getur horft á alla lengd lotunnar eða bara skoðað lítið svæði til að gera nákvæmar breytingar. Þú getur líka þysjað inn og út með tilliti til stærðar hljóðskráa í lotunni þinni.

Til að auka aðdrátt skaltu gera eitt af eftirfarandi:

- Til að stækka eða minnka aðdrátt, smelltu og dragðu til vinstri eða hægri á láréttan aðdráttarskrunastikuna inn neðra hægra horninu á Breyta glugganum.
- Ýttu á [Ctrl]/[Cmd]+[+] á lyklaborðinu til að stækka aðeins. Ýttu á [Ctrl]/[Cmd] +[-] á lyklaborðinu til að minnka aðeins.

• Smelltu inn í tímalínuregluna hvenær sem er og dragðu niður eða upp til að þysja inn eða út.

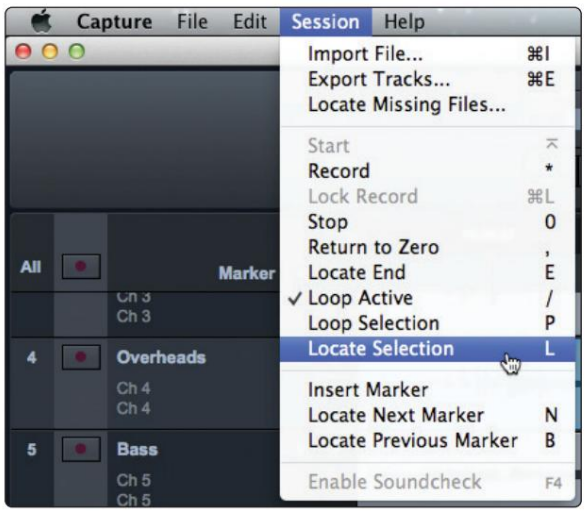
• Í neðra vinstra horninu á Breyta glugganum finnurðu lóðrétt aðdráttarstýringar. Þessar stýringar auka eða minnka hæð laga og hljóðskráa.

Skruna

Til að fletta til vinstri og hægri í gegnum tímann í lotunni þinni skaltu smella og draga láréttu skrunstikuna nálægt neðst í Breyta glugganum.

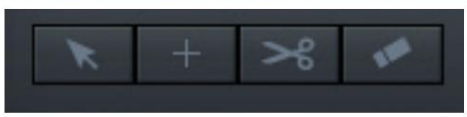
Þú getur líka skrunað í gegnum lotuna þína með því að smella og draga tímalínulínuna til vinstri eða hægri.

Finndu Val



Til að stökkva spilunarbendlinum í upphaf einhvers hljóðviðburðar, ýttu á L á lyklaborðinu eða veldu Session>Locate Selection.

6.3.6 **Breytingarverkfæri**



Í efra hægra horninu muntu sjá fjóra klippiverkfærahnappa. Þessi verkfæri munu ákvarða virkni músarinnar meðan á klippingu stendur.

Ábending fyrir stórnotendur: Hljóðvinnsluferlið getur verið ófyrirgefanlegt. Lítil ónákvæmni við skiptingu, hreyfingu eða framkvæmd annarra aðgerða á hljóðrituðu hljóði getur leitt til óæskilegra niðurstaðna. Eins einfalt og það kann að virðast, gleymist oft að hlusta á meðan verið er að klippa. Til dæmis, þegar þú stillir brúnir raddhluta til að fjarlægja óæskileg hljóð á milli orða, er freistandi að gera breytingarnar byggðar á sjónrænni framsetningu bylgjuformsins. Þó að þetta gæti virkað stundum, þá er miklu betra að hlusta þegar þú stækkar atburðina til að vera viss um að þú sért ekki að fjarlægja neina mikilvæga hluti af söngnum. Að hlusta á breytingarnar þínar þegar þú gerir þær sparar tíma og gremju í næstum öllum tilvikum.

6.3.6.1 **Örvaverkfæri**

Þetta er sjálfgefið tól fyrir aðgang að flestum aðgerðum. Smelltu á örvatólhnappinn eða ýttu á [númer 1] á lyklaborðinu til að velja örvatólið.

Arrow tólið er hægt að nota í eftirfarandi tilgangi:

Færa viðburð.

Til að færa hljóðviðburð með örvatólinu skaltu smella hvar sem er á viðburðinn og draga til vinstri, hægri, upp eða niður. Ef viðburðurinn er dreginn til vinstri eða hægri færist viðburðurinn aftur á bak eða áfram í tíma. Þegar viðburður er dreginn til vinstri eða hægri út fyrir það fyrirkomulag sem hægt er að skoða, haltu [Blásstika] inni á lyklaborðinu til að flýta fyrir skrununinni.

Ef viðburðurinn er dreginn upp eða niður verður viðburðurinn færður á annað lag. Þegar viðburður er dreginn frá einni braut til annarrar (upp eða niður) verður staðsetning viðburðarins takmörkuð innan sjálfvirks smellusviðs til að gera það auðvelt að halda viðburðinum á sama tíma. Til að vinna bug á þessari smellu skaltu halda Shift inni á meðan þú dregur atburðinn upp eða niður.

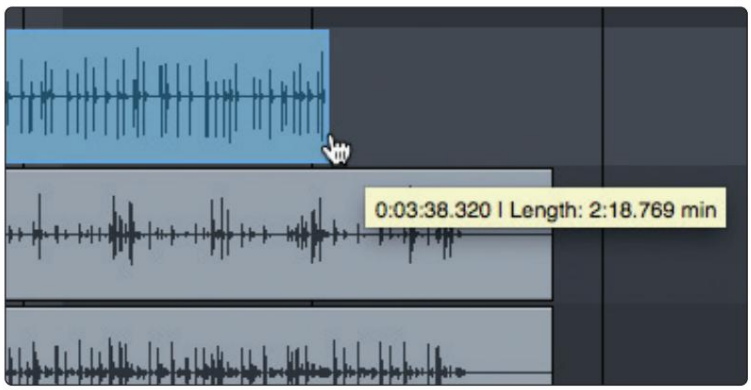
Endurraða lögum.

Til að endurraða lögum með því að nota örvatólið, smelltu á lagið sem þú vilt færa og dragðu upp eða niður í lagalistanum. Þú munt taka eftir blári línu á eftir músinni þinni.
Þegar þú sleppir brautinni verður hún sett inn þar sem bláa línan er staðsett.

Stærð viðburð.

Líta má á atburði sem glugga í hljóðskrár og tónlistarflutning, þar sem það sem þú sérð er það sem þú heyrir. Þú getur breytt stærð atburða til að gera þá styttri eða lengri þannig að aðeins hluti af hljóð- eða tónlistargögnum sést og heyrist.

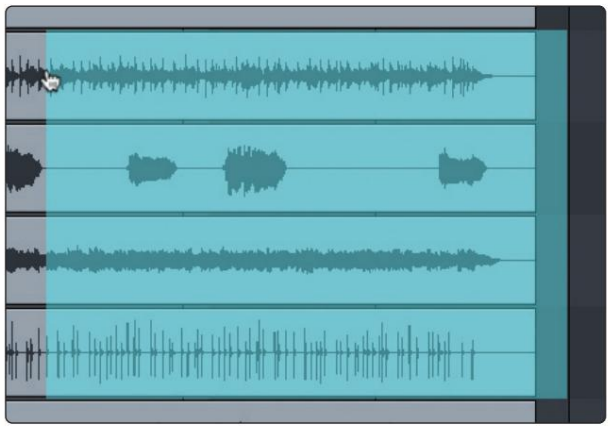
Til að stærð hvaða atburði sem er með því að nota Arrow tólið skaltu láta músina fljóta til vinstri eða hægri brún viðburðarins til að sýna stærðartólið. Þegar þetta tól birtist skaltu smella og draga til vinstri eða hægri til að stærð atburðarins. Hægt er að stækka og breyta stærð viðburða á óskemmandi hátt hversu oft sem er.



Veldu Margir viðburðir.

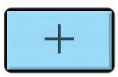
Hægt er að velja marga atburði til að breyta þeim öllum í einu, með einni aðgerð. Til að velja marga atburði með örvatólinu skaltu gera eitt af eftirfarandi:

- Smelltu utan sviðs atburðar og dragðu svo yfir einhvern annan atburðir; grár kassi verður teiknaður á meðan þú dregur yfir markvalssvæðið. Slepptu músarhnappnum þegar reiturinn er dreginn yfir alla atburðina sem þú vilt breyta og þessir atburðir verða valdir til að breyta.

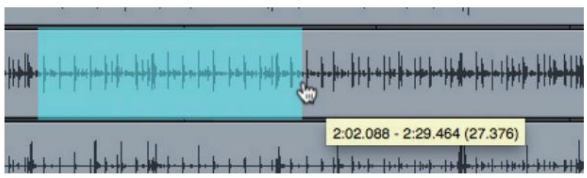


- Smelltu á hvaða atburði sem er; síðan, á meðan þú heldur [Shift] á lyklaborðinu, smelltu á aðra atburði til að velja þá. Þetta gerir þér kleift að velja marga atburði sem eru ekki í nálægð við hvert annað. Þá er hægt að breyta öllum völdum atburðum í einu.

6.3.6.2 **Range Tool**



Range tólið er notað til að velja svið, eða svæði, innan atburða. Smelltu á hnappinn Range tól eða ýttu á [númer 2] á lyklaborðinu til að velja Range tólið.



Til að velja svið innan atburðar, með því að nota Range tólið, smelltu og dragðu yfir svæðið sem á að velja; grár kassi verður dreginn yfir markvalssvæðið.

Slepptu músarhnappnum þegar reiturinn er dreginn yfir svið atburðanna sem þú vilt velja. Sviðið sem þú hefur valið er nú meðhöndlað sem einn, sameinaður atburður.

Range tólið getur verið gagnlegt á nokkra vegu:

- Þú getur notað Range tólið til að velja innihald nokkurra hljóðviðburða á mörgum lögum fyrir tiltekinn hluta lags (td ótrúlega trommuróf) og síðan notað Arrow tólið til að færa þann hluta hljóðsins í annan hluta af a lag (t.d. til að skipta um trommuróf).

- Önnur algeng notkun Range tólsins er að velja fljótt og eyða hljóðsviði innan atburðar, frekar en að nota Split tólið til að gera tvær skiptingar, velja síðan og eyða hlutanum með Arrow tólinu.

Ábending fyrir öflugan notanda: Þegar þú svífur músarbendlinum yfir valið svið mun örvatólið birtast tímabundið. Þetta gerir það auðvelt að fljótt velja og breyta ýmsum atburðum.

Til að velja mörg, ósamstæð svið yfir hvaða atburði, á hvaða braut sem er, haltu [Shift] takkanum inni á meðan þú notar Range tólið. Haltu áfram að halda [Shift] inni og notaðu örvatólið til að velja heila atburði. Til dæmis, þegar þú notar Arrow tólið, ef þú ýtir á og heldur inni [Ctrl], færðu Range tólið. Haltu inni [Ctrl] og [Shift] til að velja mörg svið, haltu síðan áfram að halda [Shift] inni en slepptu [Ctrl]; nú hefurðu örvatólið og getur valið heila atburði. Allt val þitt verður áfram valið.

Hægt er að stækka valin svið með því að láta Range tólið fljóta til vinstri/hægri brún valsins. Þú getur líka skipt valnu sviði á vinstri og hægri brún valsins með því að velja Split Range í Edit valmyndinni eða með því að ýta á [Ctrl]/[Cmd]+[Alt]+[X] eftir að hafa valið svið.

6.3.6.3 **Skiptaverkfæri**

Með því að nota Split tólið er hægt að skipta stakum atburðum í marga atburði. Smelltu á Split Tool hnappinn eða ýttu á [númer 3] á lyklaborðinu til að velja Split Tool.

Þegar skiptunartólið er valið verður lóðrétt og lárétt lína dregin nálægt núverandi músarbendili. Lóðrétta línan gefur til kynna nákvæma tímastöðu Split tólsins, en lárétta línan undirstrikar brautina sem atburðurinn sem á að skipta er á. Split tólið hefur bein áhrif á núverandi Snap stillingar.

Smelltu á hvaða atburði sem er með Split tólinu til að skipta atburðinum á þeirri stöðu. Með því að skipta einum atburði, býrðu til tvo atburði sem hægt er að breyta sjálfstætt. Ef margir atburðir eru valdir á mörgum brautum mun Split tólið hafa áhrif á alla valda atburði á sama hátt.

Það er líka hægt að skipta völdum atburðum á tímalínubendlinum, án þess að nota Split tólið, með því að ýta á [Alt]+[X] á lyklaborðinu.

6.3.6.4 **Strokleðurverkfæri**

Eraser tólið er notað til að eyða atburði. Smelltu á Eraser Tool hnappinn eða ýttu á [númer 4] á lyklaborðinu til að velja Eraser Tool. Til að eyða hvaða atburði sem er með því að nota Eraser tólið, smelltu einfaldlega á viðburðinn. Eraser tólið er óbreytt af núverandi vali og mun aðeins hafa áhrif á atburðinn sem smellt er beint á.

Hins vegar, ef þú smellir á valinn þátt með Eraser tólinu, verður öllum valnum þáttum eytt.

6.3.6.5 **Algengar klippingaraðgerðir**

Eins og flest hugbúnaðarforrit styður Capture 2 grunnaðgerðir til að klippa, afrita og líma. Þegar þú hefur valið viðburð, eða fjölda atburða, geturðu framkvæmt þessar aðgerðir sem hér segir:

- **Klippa:** Ýttu á [Ctrl]/[Cmd]+X á lyklaborðinu til að klippa úr núverandi vali eða veldu Edit>Cut.

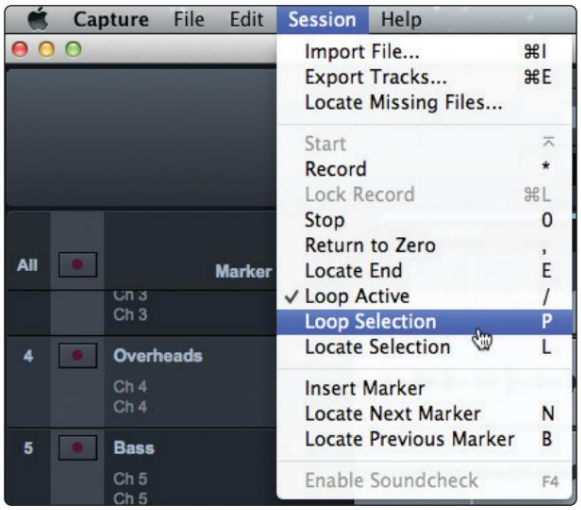
- **Afrita:** Ýttu á [Ctrl]/[Cmd]+C á lyklaborðinu til að afrita núverandi val eða veldu Edit>Copy.

• **Paste:** Þegar val hefur verið klippt eða afritað, ýttu á [Ctrl]/[Cmd]+V á lyklaborðinu til að líma valið eða veldu Edit>Paste. Valið verður límt á núverandi spilunarbendil eða í byrjun lagsins sem valið er upprunnið frá ef spilunarbendillinn er hvergi stilltur.

6.3.6.6 **Lykkja**

Til að hringja spilun á hvaða svið sem er af Capture 2 Session þinni skaltu gera eitt af eftirfarandi:

• **Lykkjuval.** Veldu atburð með örvatólinu eða veldu svið með Range tólinu. Farðu í Session>Loop Selection eða ýttu á P á lyklaborðinu þínu.
Þetta mun búa til lykkju nákvæmlega lengd valda hljóðviðburðarins. Sviðið verður gefið til kynna með striki sem teiknuð er á tímalínunni, með fánum í báðum endum.



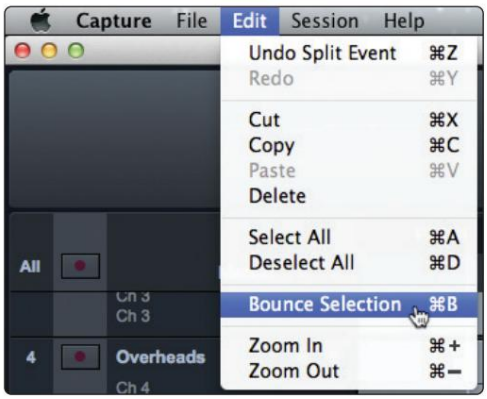
• **Sérsniðið Loop Range.** Til að búa til sérsniðið lykkjusvið skaltu fara með músinni yfir gráu línuna fyrir ofan tímalínuregluna. Taktu eftir því að bendillinn þinn breytist í blýantatól og þú getur teiknað lykkjusviðið þitt.

Þegar lykkjusviðið þitt hefur verið stillt geturðu smellt á Loop hnappinn í flutningnum eða ýtt á [L] eða [/] á lyklaborðinu til að virkja Loop ham.

Vinsamlega athugið: Að taka upptöku í flutningi mun slökkva á Loop ham og mun hefja upptöku á núverandi spilunarbendli. Það er ekki hægt að virkja Loop meðan á upptöku stendur.

6.3.6.7 **Hoppval**

Þegar þú hefur breytt hljóðskrá gætirðu viljað búa til nýja hljóðskrá sem inniheldur allar breytingarnar þínar. Til að gera þetta, notaðu Range tólið til að velja atburðina sem þú vilt sameina eins og lýst er í **kafla 6.3.6.2** og ýttu á [Ctrl]/[Cmd]+[B] á lyklaborðinu eða farðu í Edit>Bounce Selection.



6.3.7 **Metra Brú**

Capture 2 veitir inntaks- og úttaksmælingu þegar lag er tekið upp eða spilað.
Þessir hámarksmælir neðst á Session síðunni eru með klemmuvísum fyrir hvert inntak í Capture 2 frá StudioLive ARc-seríunni blöndunartæki.

Upptökuarm.

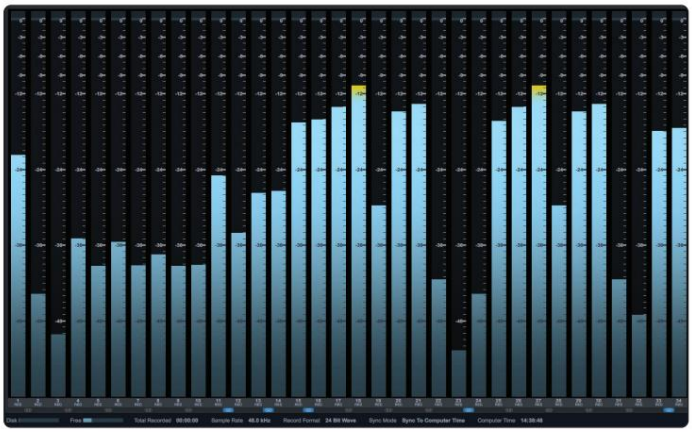
Fyrir neðan hvern metra finnurðu annan Record Arm hnapp. Þessi hnappur veitir sömu virkni og Record Arm hnappurinn í Track dálknum. **Sjá kafla 6.3.1** fyrir frekari upplýsingar.

Link hnappur.

Á milli hvers metra finnurðu Link hnapp. Þegar þessi hnappur er virkur mun Capture 2 taka það lag upp sem hljómtæki-fléttuð skrá. Sjálfgefið er að mix mix lagið er steríótengd.

Stór metrastilling.

Big Meter Mode hnappurinn er staðsettur í efra hægra horninu á Session síðunni, fyrir ofan klippiverkfærin.



Þegar kveikt er á þessum hnappi munu neðri þrír fjórðu hlutar Session síðunnar sýna nákvæma mælingu fyrir hvert lag. Meðan á þessari stillingu stendur munu Marker Lane, samgöngur, hamhnappar og klippiverkfæri enn vera sýnileg.

6.3.8 **Merki og merkjalisti**

The Marker Lane.

Marker Lane er staðsett rétt fyrir neðan Timeline Ruler.
Það sýnir hvaða merki sem þú hefur búið til.

Í Capture 2 er Marker Lane notuð til að setja merki á æskilega staði á tímalínunni, eftir það er flakkið að merkjunum auðvelt.
Merkingar eru einnig gagnlegar þegar þú flytur sessuna þína út í einstaka blöndur eða til að breyta í öðru upptökuforriti.

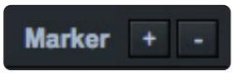
Ábending fyrir öflugan notanda: Við mælum eindregið með því að merkingar séu settar inn við upptöku á lifandi flutningi, þar sem merkin munu gera restina af framleiðsluferlinu miklu auðveldara.

Merkjalistinn.

Merkjalisti hnappurinn er staðsettur fyrir ofan klippiverkfærin hægra megin á lotusíðunni. Með því að smella á hnappinn opnast merkjalistinn, sem veitir yfirlit yfir hvert merki í lotunni þinni og býður upp á auðveldari leið til að nefna merki fljótt og færa þau um lotuna þína.

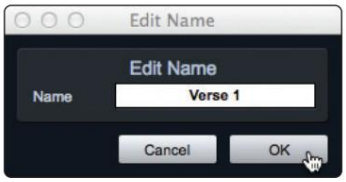
6.3.8.1 Setja inn, gefa nafn, eyða og færa merki

Marker Lane.



Bæta við/eyða merkjum. Efst í Track dálknum sérðu Add/ Fjarlægðu Marker hnappa. Til að setja nýtt merki inn á merkjabrautina, þegar spilun er í gangi eða stöðvuð, smellirðu á hnappinn Bæta við merki (+) eða ýtir á [Insert] á lyklaborðinu. Hvert nýtt merki verður sjálfgefið númerað í röð (#1, #2, #3….).

Veldu merki og smelltu á hnappinn Fjarlægja merki (-) til að fjarlægja merki.

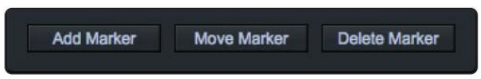


Nafnmerki. Til að endurnefna merki, tvísmelltu á merki á merkjabraut, sláðu inn nýtt nafn og ýttu síðan á [Enter] á lyklaborðinu.

Hreyfimerki. Til að færa merki, smelltu á það á merkjabrautinni og dragðu það á viðkomandi stað.

Merkjalisti.

Neðst á merkjalistanum finnur þú þrjá hnappa.



Bætir við merkjum. Smelltu á Bæta við merki til að bæta við merki við núverandi spilunarbendilstöðu.

Þegar merki er bætt við merkjalistann verður nafnreiturinn sjálfkrafa breyttanlegur. Sláðu inn nýtt nafn og ýttu á Enter.
Þessu nafni er hægt að breyta síðar með því að tvísmella á það.

Hreyfimerki. Með því að smella á hnappinn Færa merki færist merkið sem nú er valið á merkilistanum í núverandi spilunarstöðu á tímalínunni.

Eyðir merkjum. Til að fjarlægja merki skaltu velja það í merkjalistanum og smella á Eyða merki hnappinn.

6.3.8.2 **Siglingamerki**

Það er hægt að hoppa spilunarbendlinum fljótt á milli merkja á Marker Lane. Með því að hoppa í merki meðan á spilun stendur er hægt að bera skjótan samanburð á mismunandi hlutum lotunnar.

Til að fletta að fyrra merki skaltu gera eitt af eftirfarandi:

• Smelltu á hnappinn Fyrri merki í flutningnum.

• Ýttu á [B] á lyklaborðinu til að hoppa í fyrri merkið.

Til að fletta að næsta merki, gerðu eitt af eftirfarandi:

• Smelltu á Next Marker hnappinn í flutningnum.

• Ýttu á [N] á lyklaborðinu til að hoppa á næsta merki.

Til að hoppa í hvaða merkja sem er í lotunni þinni skaltu opna merkjalistann og smella á reitinn Staðsetning. Spilunarbendillinn mun hoppa á þennan stað á tímalínunni.

6.4 **Taka upp lotu í myndatöku**

Stilla inntaksstig. Að stilla rétt inntaksstig er mikilvægt til að búa til góða lifandi blöndu og góða upptöku. Grunnhugmyndin er að stilla inntaksaukninguna á StudioLive ARc-röð blöndunartækinu eins hátt og mögulegt er án þess að ofhlaða inntakið. Ofhleðsla á inntakinu mun valda klippingu (stafræn röskun), sem er sérstaklega óþægilegt og eyðileggur upptökuna. Ekki er hægt að afturkalla þessa skemmd í hugbúnaði. Það er klemmuvísir fyrir hvert inntak á StudioLive ARc blöndunartækinu í þessu skyni.

Ef inntaksrás er ekki að klippa á StudioLive ARc-röð hrærivélinni þinni, geturðu verið viss um að hún muni ekki klippa í Capture 2. **Sjá kafla 2.1** fyrir rétta stigi stillingaraðferð.

Þú munt fylgjast með lifandi hljóðinntak á StudioLive ARc-röð blöndunartæki; það er engin sérstök vöktunarmöguleiki innan Capture 2. **Vinsamlegast skoðaðu kafla 3.4.2** til að fá upplýsingar um að búa til skjáblöndur.

Vopna lög. Til að taka upp á hljóðrás verður lagið að vera virkt fyrir upptöku, eða „vopnað“. Capture 2 býður upp á tvo Record Enable hnappa fyrir hvert inntak: einn á brautinni og á metrabrúnni. Þegar hljóðlag hefur verið virkt, ertu tilbúinn til að taka upp hljóð á það lag.

Smelltu á Record! Til að virkja upptöku, smelltu á Record hnappinn í flutningnum. Upptökuhnappurinn verður rauður og Spilahnappurinn verður grænn. Spilunarbendillinn mun byrja að fletta frá vinstri til hægri frá núverandi stöðu og nýir hljóðviðburðir verða teknir upp á upptökutæki.

Upptakan heldur áfram þar til þú stöðvar hana handvirkt með því að smella á Stöðva hnappinn í Transport eða með því að ýta á [Blásstöng] á lyklaborðinu.

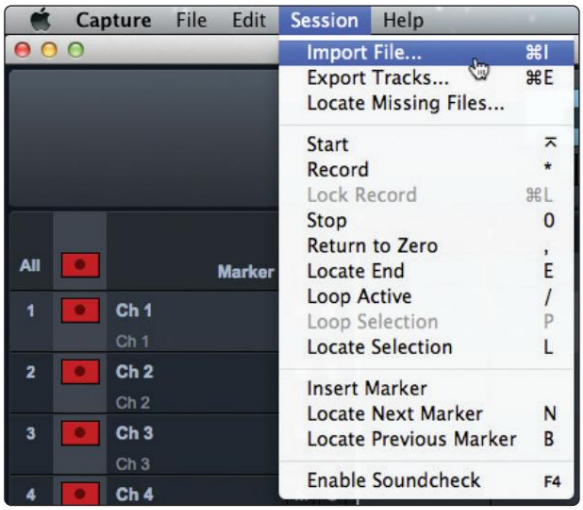
Þegar þú ýtir á Record, læsist lotan sjálfkrafa. Þetta kemur í veg fyrir að þú hættir óvart að taka upp Session. Þú verður að slökkva á Session Lock áður en þú getur hætt upptöku.

6.5 Innflutningur og útflutningur hljóðskráa

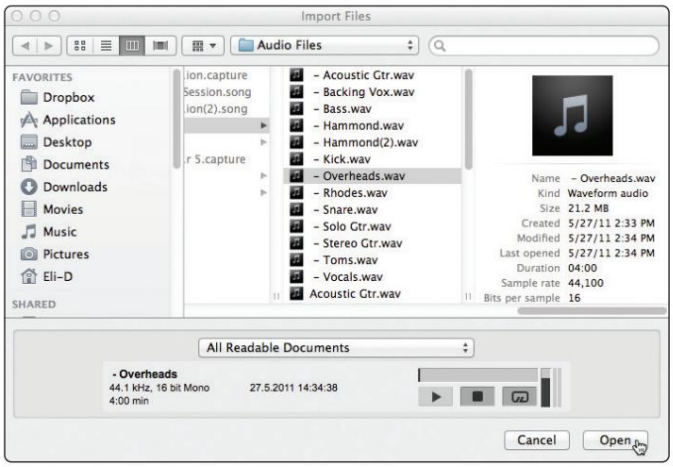
6.5.1 Innflutningur á hljóðskrám í Capture

Það er hægt að flytja inn WAV og AIFF hljóðskrár inn í lotuna þína.

1. Til að flytja inn hljóðskrá skaltu velja Import Audio File í Session valmyndinni, eða [Ctrl]/[Cmd]+I á lyklaborðinu, til að opna Import File valmyndina.



2. Flettu að viðkomandi skrá og smelltu á hana til að velja hana.



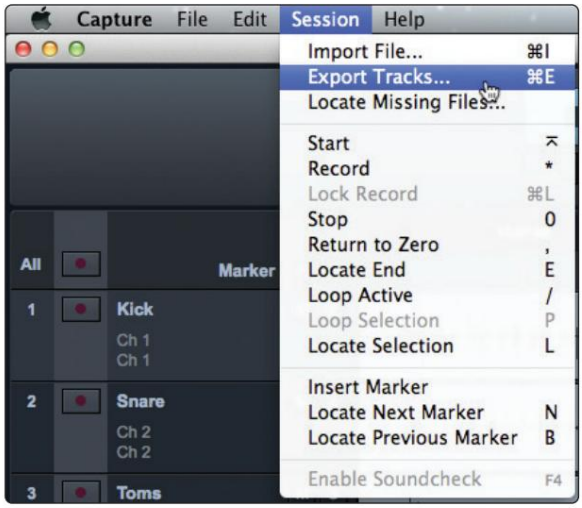
3. Smelltu á Opna til að flytja skrána inn í lotuna þína.

4. Hljóðviðburður fyrir innfluttu skrána verður búinn til og settur á lagið sem er valið í lotunni þinni, á núverandi spilunarbendli.

Ábending fyrir öflugan notanda: Þegar leitað er að skrám í valmyndinni Import File er hægt að hlusta á hljóðskrárnar þegar þú vafrar í Preview Player. Smelltu á Spila hnappinn í Preview Player til að spila hljóðskrána sem er valin. Smelltu á Stöðva hnappinn til að stöðva spilun. Smelltu á Loop hnappinn til að lykkja spilun á hljóðskránni sem er valin.

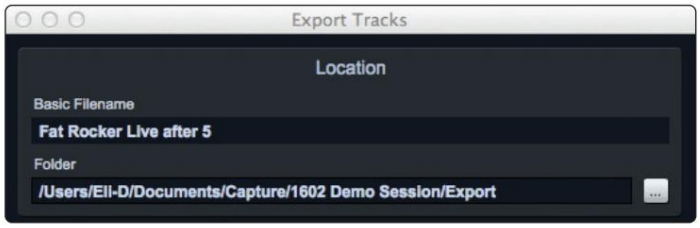
6.5.2 Flytja út hljóðskrár

Til að flytja út hljóð úr lotunni þinni í Capture 2 skaltu fara í Session/Export Tracks, eða ýta á [Ctrl]/[Cmd]+E á lyklaborðinu til að opna Export to Tracks valmyndina.



Staðsetning.

Í efsta hluta valmyndarinnar Flytja út lög, veldu staðsetningu og nafn fyrir hljóðskrána.



Smelltu á hnappinn Vafra til að velja skráarstaðsetningu.

Tvísmelltu á skráarnafnið, sláðu inn nýtt nafn og ýttu síðan á Enter til að velja nafn fyrir skrána. Hver skrá sem er flutt út byrjar á skráarnafninu sem þú slærð inn, fylgt eftir með nafni lagsins sem hún var flutt út úr og fyrsta merki merkjaparsins (ef við á). Dæmi: „French Quarter Fest 2012 – Kick“ eða „French Quarter Fest 2012 – Kick – Chorus“.

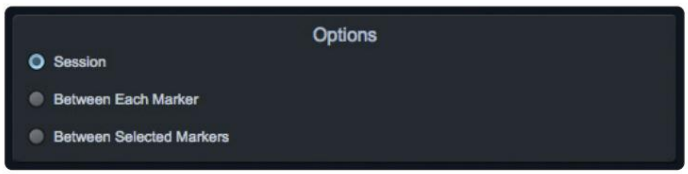
Snið.

Í miðhluta valmyndarinnar Flytja út lög, veldu sniðið á hljóðskránni fyrir hljóðblöndun. Veldu úr WAV eða AIFF og veldu síðan viðeigandi upplausn og sýnishraða.

Ef þú vilt setja hljóðið þitt á venjulegan hljómdisk ætti sniðið að vera WAV skrá með 16 bita upplausn og 44,1 kHz sýnishraða.

Valmöguleikar.

Neðsti hluti valmyndarinnar Flytja út lög hefur nokkra valkosti sem hafa áhrif á hvernig skrár eru búnar til:



- **Flytja út lotu** mun flytja út allt svið lotunnar þinnar á lengsta tíma sem einhver hljóðviðburður á lag nær.
- **Flytja út á milli hvers merkis** mun flytja út aðskildar skrár fyrir hvert svið á milli merkjanna á merkjabrautinni.
- **Flytja út á milli valinna merkja** mun flytja út hljóðskrár á milli sviða tveggja valinna merkja á merkjabrautinni.

6.6 Blanda tökulotum þínum

6.6.1 Útflutningur á lokablöndunni þinni í hljóðskrá

Algengasta efnismiðillinn sem upptökur eru birtar á er hljóðdiskur. Til þess að setja lokablönduna þína á hljóðgeisladisk verður blanda skráin að vera 16-bita, 44,1 kHz WAV skrá. Þegar þú hefur tekið upp lokablönduna þína á Auxiliary Stereo lag í Capture 2, er mælt með því að þú flytur hljóðið frá Auxiliary Stereo laginu yfir í hljóðskrá í þessum tilgangi.
Sjá kafla 6.5.2 fyrir upplýsingar um útflutning á hljóðrásum í Capture 2.

Þegar rétt hljóðskrá fyrir blönduna þína hefur verið flutt út, geturðu notað hvaða geisladiskabrennsluforrit sem er (þar á meðal PreSonus Studio One Professional) til að setja þá blöndu á skráanlegan hljóðdisk.

6.6.2 Blanda Capture 2 lotu í Studio One

Margir notendur vilja nota Capture 2 eingöngu sem lagaupptökutæki og munu blanda og sætta upptöku lög síðar í DAW. PreSonus hefur látið afrit af Studio One Artist fylgja með StudioLive í þessum tilgangi. Allar útgáfur af Studio One geta opnað Capture 2 Session skrár. Öll merki, breytingar, lagaheiti o.s.frv., verða varðveitt og ekki þarf að gera frekari tilraunir. Ræstu einfaldlega Studio One og opnaðu Capture 2 Session þinn. **Sjá kafla 7** fyrir frekari upplýsingar.

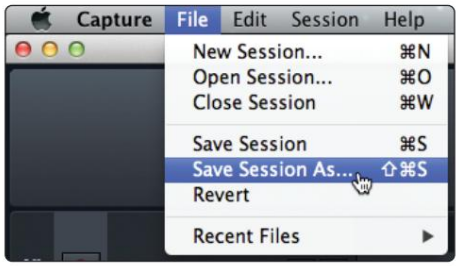
6.6.3 Blanda Capture 2 lotu í öðru upptökuforriti

Fyrir notendur sem vilja blanda Capture 2 Session í öðrum DAW en Studio One, eru nokkrar leiðir til að flytja inn Capture 2 Session.

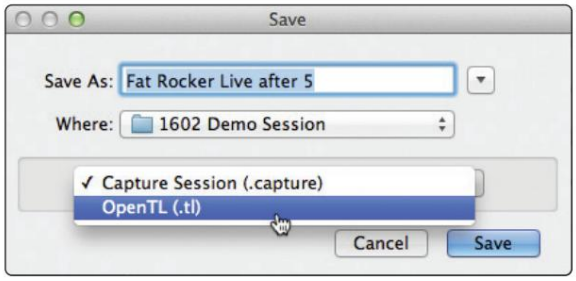
Vistaðu Capture 2 lotu sem OpenTL

Mörg hljóðupptökuforrit geta opnað OpenTL (Open Track List) skrár. OpenTL skrá veitir tilvísun fyrir öll hljóðlög og hljóðviðburði, með samsvarandi staðsetningu þeirra, í Capture 2 Session, svo að annað hljóðforrit geti endurbyggt sessuna þína sjálfkrafa. Þetta gerir þér kleift að opna Capture 2 Session og vinna eins og venjulega í uppáhalds upptökuforritinu þínu.

Til að vista OpenTL útgáfu af lotunni þinni skaltu velja Save Session As í File valmyndinni í Capture 2.



Nefndu skrána eins og venjulega og veldu OpenTL (*.tl) í Save As Type valreitnum.



Smelltu á Vista til að vista lotuna þína sem OpenTL skjal og staðfestu skipunina með því að smella á Já í staðfestingarglugganum. Þessi skrá verður sjálfgefið sett í Session möppuna þína og mun ekki skrifa yfir upprunalegu Capture 2 Session skrána. Athugaðu að OpenTL sniðið mun ekki vista merkin þín.

Flytja inn hljóðskrár fyrir Capture 2 Session beint

Sum hljóðvinnsluforrit (eins og stafrænar hljóðvinnustöðvar eða DAW) styðja ekki OpenTL sniðið, sem gerir möguleikana nokkuð takmarkaða þegar þú flytur inn lotur sem búnar eru til í öðrum forritum. Í þessu tilviki verður þú að flytja hljóðatburðina handvirkt úr Capture 2 Session inn í hljóðvinnsluforritið, með því að nota hvaða aðferð sem er möguleg í því forriti. Skoðaðu skjöl hugbúnaðarins þíns til að fá frekari upplýsingar um þetta ferli.

Athugaðu að í sumum tilfellum gætirðu verið með fleiri en einn hljóðviðburð á tilteknu lagi, öfugt við einn samfelldan hljóðviðburð, eða þú gætir verið með hljóðviðburði sem hafa ekki sömu upphafsstöðu. Í báðum tilvikum er mjög mælt með því að þú flytur fyrst út hljóðið fyrir hvert lag áður en þú reynir að flytja inn í hljóðvinnsluforrit, eins og lýst er í hlutanum Flytja út hljóðskrár í þessum hluta.

Vertu viss um að velja Flytja út lög í valmyndinni Flytja út hljóðskrá, eins og sýnt er, þannig að niðurstaðan af ferlinu verði ein samfelld hljóðskrá fyrir hvert lag í lotunni.

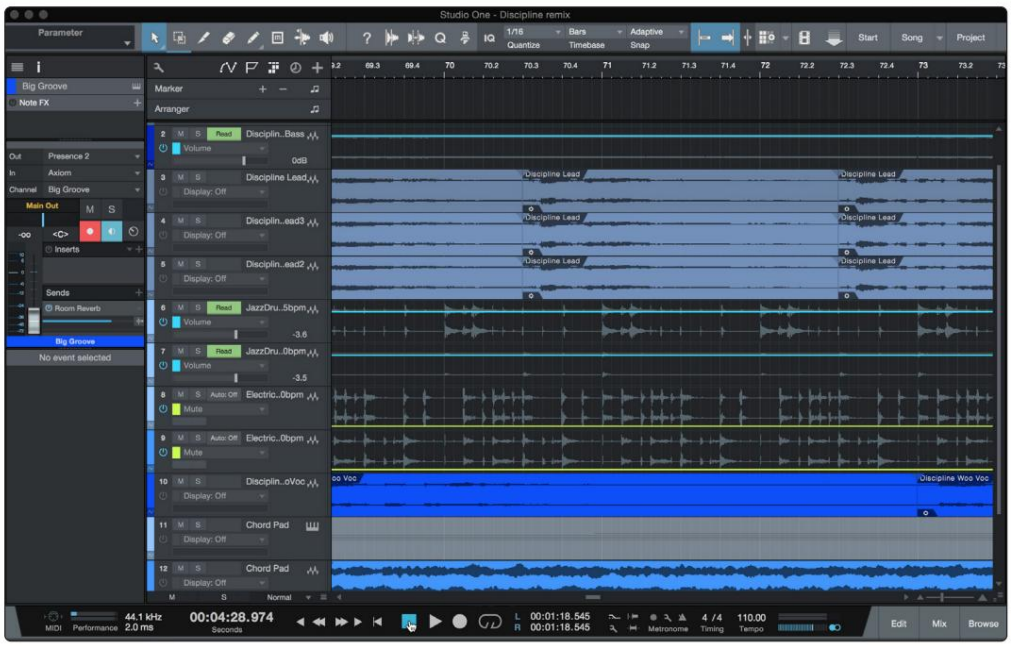
Þegar þú ert með stakar, samfelldar hljóðskrár fyrir hvert lag er miklu auðveldara að flytja þær beint inn í hljóðritara. Allt sem þarf til að endurbyggja Capture 2 Session þína er að samræma hverja skrá á sama upphafstíma. Nánari upplýsingar um útflutning á lögum úr Capture 2 **er að finna í kafla 6.5.2.**

6.7 Handtaka 2 takkaskipanir

Aðgerð	Lykilskipun
Skráarvalmynd	
Nýtt þing	Ctrl/Cmd+N
Opinn fundur	Ctrl/Cmd+O
Loka fundi	Ctrl/Cmd+W
Vista lotu	Ctrl/Cmd+S
Vista lotu sem	Ctrl/Cmd+Shift+S
Hætta	Ctrl/Cmd+Q
Breyta valmynd	
Afturkalla	Ctrl/Cmd+Z
Endurtaka	Ctrl/Cmd+Y
Skerið	Ctrl/Cmd+X
Afrita	Ctrl/Cmd+C
Líma	Ctrl/Cmd+V
Eyða	Del
Veldu Allt	Ctrl/Cmd+A
Afvelja allt	Ctrl/Cmd+D
Hoppval	Ctrl/Cmd+B
Aðdráttur inn	Cntrl/Cmd + eða E
Aðdráttur út	Cntrl/Cmd - eða W
Aðdráttur fullur	F
Tímavalmynd	
Flytja inn skrá	Skipun+I
Flytja út lög	Command+E
Skiptu um Start/Stop	Space Bar
Upptaka	númeratöflu *
Hættu	0
Aftur á núll	,
Farðu í End	E
Loop Active	/
Lykkjuval	P
Finndu Val	L
Settu inn merki	Ins, I
Settu inn nafnmerki	Shift+Ins, Shift+I
Finndu næsta merki	N
Finndu fyrri merki	B
Virkja hljóðskoðun	F4
Verkfæri	
Veldu Arrow Tool	1
Veldu Range Tool	2
Veldu Split Tool	3
Veldu Eraser Tool	4
Útsýni	
Valmöguleikar	Ctrl/Cmd+[+]
Stórir metrar	F2
Merkjalisti	F3
Virkjaðu Soundcheck	F4

Aðgerð	Lykilskipun
Flutningur	
Skiptu um Start/Stop	Space Bar
Byrjaðu	Sláðu inn
Upptaka	númeratöflu *
Hættu	Töluborð 0
Fara aftur í núll	Númeratöflu
Upptökulás	Ctrl/Cmd+L
Leiðsögn	
Fókus næst	Tab
Fókus Fyrri	Shift+Tab
Vinstri	Vinstri ör
Framlengdu val til vinstri	Shift+Vinstri ör
Framlengja val Vinstri Bæta við	Cntrl/Cmd+Shift+Vinstri ör
Slepptu til vinstri	Ctrl/Cmd+Vinstri ör
Rétt	Hægri ör
Framlengja valrétt	Shift+hægri ör
Framlengja Val Hægri Bæta við	Cntrl/Cmd+Shift+hægri ör
Slepptu Hægri	Cntrl/Cmd+hægri ör
Upp	Upp ör
Lengja úrvalið upp	Shift+upp ör
Lengja úrval Upp Add	Cntrl/Cmd+Shift+Up Arrow
Slepptu upp	Cntrl/Cmd+Up Arrow
Niður	Ör niður
Framlengdu úrvalið niður	Shift+Niður ör
Framlengja val niður Bæta við	Cntrl/Cmd+Shift+Niður ör
Slepptu niður	Cntrl/Cmd+niður ör
Blað upp	Blað upp
Lengja úrvalssíðu upp	Shift+Page Up
Lengja úrvalssíðu upp Bæta við	Cntrl/Cmd+Shift+Page Up
Slepptu síðu upp	Cntrl/Cmd+Page Up
Page Down	Page Down
Lengja Val Page Down	Shift+Page Down
Lengja Val Page Down Bæta við	Cntrl/Cmd+Shift+Page Down
Slepptu síðu niður	Cntrl/Cmd+Page Down
Byrjaðu	Heim
Lengja Val Start	Shift+Heim
Framlengja val Byrja Bæta við	Cntrl/Cmd+Shift+Home
Slepptu Byrjun	Ctrl/Cmd+Heim
Enda	Enda
Framlengja vallok	Shift+End
Lengja Val End Add	Cntrl/Cmd+Shift+End
Skip End	Cntrl/Cmd+End

7 Studio One Artist Quick Start



Allar PreSonus atvinnuupptökuvörur koma með Studio One Artist upptöku- og framleiðsluhugbúnaði. Hvort sem þú ert að fara að taka upp fyrstu plötuna þína eða þá fimmtugustu, þá veitir Studio One Artist þér öll nauðsynleg tæki til að fanga og blanda frábæran flutning.

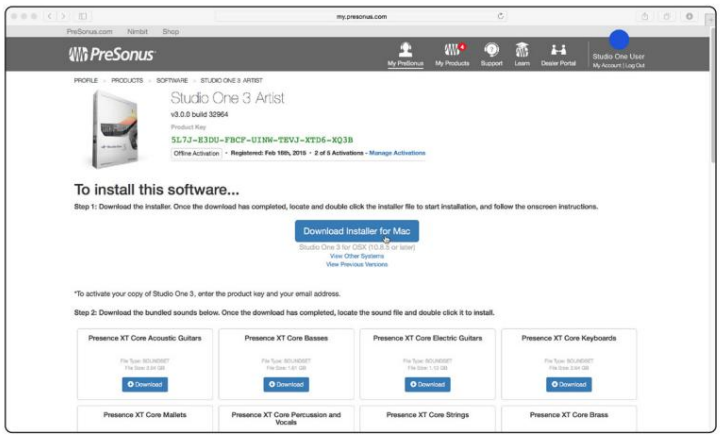
Ábending fyrir stórnotendur: Sem metinn PreSonus viðskiptavinur ertu gjaldgengur fyrir afsláttaruppfærslu í Studio One Professional. Fyrir frekari upplýsingar um Studio One uppfærsluforritið fyrir PreSonus viðskiptavini, vinsamlegast farðu á **http://studioone.presonus.com/.**

7.1 Uppsetning og heimild

Þegar þú hefur sett upp reklana fyrir hljóðviðmótið þitt og tengt það við tölvuna þína geturðu notað PreSonus Studio One Artist tónlistarframleiðsluhugbúnaðinn sem fylgir með til að byrja að taka upp, hljóðblanda og framleiða tónlistina þína.
Til að setja upp Studio One Artist skaltu skrá þig inn á My PreSonus reikninginn þinn og skrá viðmótið þitt. Vörulykillinn þinn fyrir Studio One Artist verður sjálfkrafa skráður á My PreSonus reikninginn þinn með vélbúnaðarskráningu þinni.

Að hala niður og keyra Studio One uppsetningarforritið.

Til að setja upp Studio One Artist skaltu hlaða niður Studio One Artist uppsetningarforritinu af My PreSonus reikningnum þínum á tölvuna sem þú munt nota það á.



- **Windows notendur:** Ræstu Studio One Artist uppsetningarforritið og fylgdu leiðbeiningunum á skjánum.
- **Mac notendur:** Dragðu Studio One Artist forritið inn í Applications möppuna á Mac harða disknum þínum.

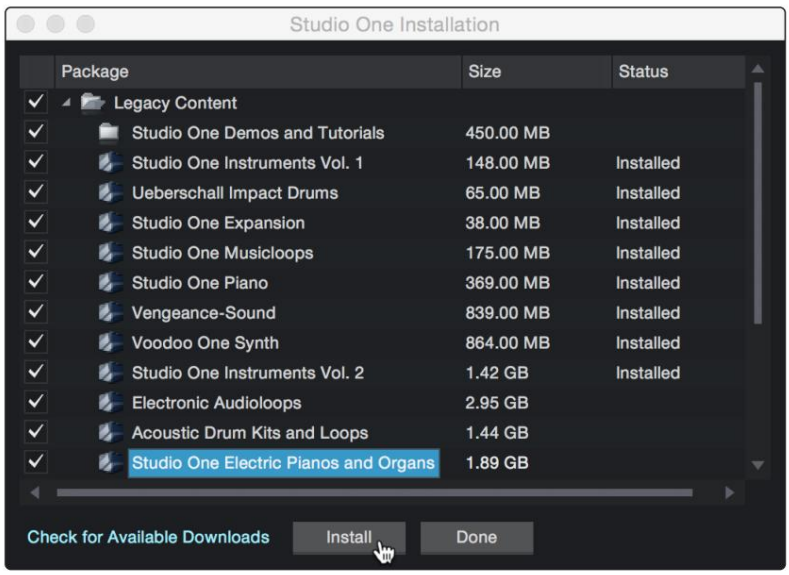
Að heimila Studio One

Þegar Studio One er opnað í fyrsta skipti á tölvunni þinni mun það hafa samskipti við My PreSonus reikninginn þinn og staðfesta skráningu þína. Til að tryggja hnökralaust leyfisferli, vertu viss um að hlaða niður uppsetningarforritinu þínu á tölvuna sem þú munt nota það á og vertu viss um að tölvan þín sé tengd við internetið þegar þú ræsir forritið í fyrsta skipti.

Setur upp búnt efni fyrir Studio One Artist.

Studio One Artist kemur með úrval af kynningar- og kennsluefni, hljóðfærum, lykkjum og sýnishornum. Studio One Artist búnturinn inniheldur allt sem þú þarft til að byrja að framleiða tónlist.

Í fyrsta skipti sem þú ræsir Studio One Artist verðurðu beðinn um að setja upp fylgiefni þess. Veldu efnið sem þú vilt bæta við og smelltu á „Setja upp“. Efnið mun sjálfkrafa byrja að hlaða niður og setja upp af My PreSonus notandareikningnum þínum.



Ábending fyrir rafnotendur: Þú gætir verið beðinn um að slá inn My PreSonus notandareikningsupplýsingarnar þínar. Með því að smella á „Mundu skilríki“ mun þú hafa tafarlausan aðgang að hvaða efni sem þú kaupir af PreSonus Marketplace.

7.2 Uppsetning Studio One

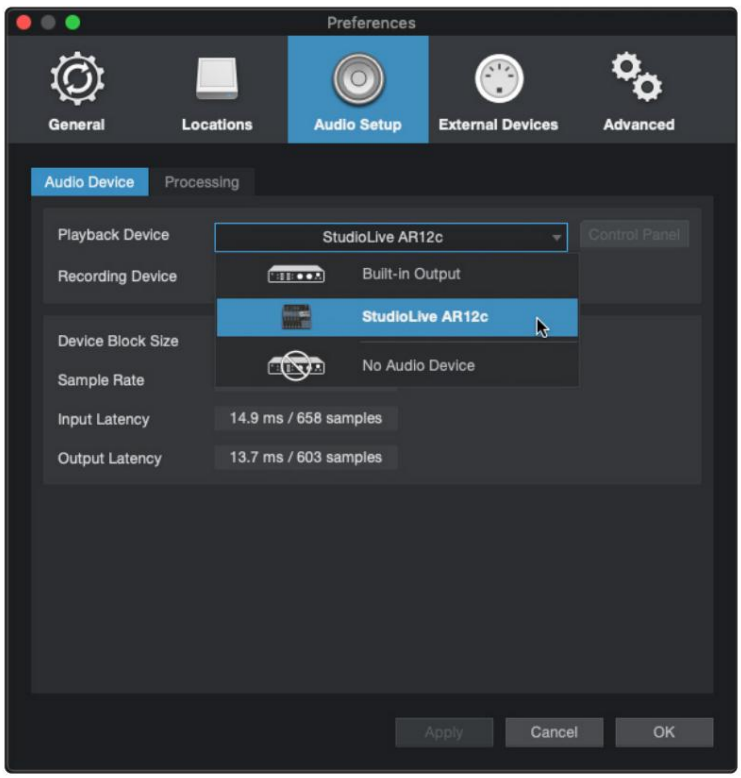
Studio One Artist var hannað til að vinna með PreSonus viðmótum og veitir einstaka samvirkni og einfaldaða uppsetningu. Þegar Studio One Artist er hleypt af stokkunum verður þú sjálfgefið færður á upphafssíðuna. Á þessari síðu finnurðu skjalastjórnun og tækjastillingarstýringar, auk sérhannaðar listamannsprófíls, fréttastraums og tengla á kynningar og kennsluefni frá PreSonus. Ef þú ert með nettengingu á tölvunni þinni verða þessir tenglar uppfærðir eftir því sem ný kennsluefni verða aðgengileg á PreSonus vefsíðunni.

Allar upplýsingar um allar hliðar Studio One Artist eru fáanlegar í tilvísunarhandbókinni PDF sem staðsett er í Studio One. Upplýsingarnar í þessari kennslu ná aðeins yfir grunnþætti Studio One Artist og er ætlað að koma þér upp og taka upp eins fljótt og auðið er.

7.2.1 Stilling hljóðtækja

1. Á miðri upphafssíðunni sérðu uppsetningarsvæðið. Stúdíó eitt Artist skannar kerfið þitt sjálfkrafa fyrir alla tiltæka rekla og velur bílstjóri. Sjálfgefið mun það velja PreSonus bílstjóri ef hann er tiltækur.

2. Ef þú sérð tækið þitt ekki skráð á upphafssíðunni hvenær þú ræsir Studio One, smellir á Configure Audio Devices hlekkinn í Setup svæðinu til að opna Options gluggann.



Í Valkostaglugganum, smelltu á Audio Setup flipann og veldu tækið þitt í fellilistanum.

7.2.2 Stilla MIDI tæki

Í glugganum Ytri tæki í Studio One Artist geturðu stillt MIDI hljómborðsstýringuna þína, hljóðeiningar og stjórnfleti. Þessi hluti mun leiða þig í gegnum uppsetningu MIDI hljómborðsstýringar og hljóðeininga. Vinsamlegast skoðaðu tilvísunarhandbókina sem staðsett er í Studio One fyrir fullkomnar uppsetningarleiðbeiningar fyrir önnur MIDI tæki.

Ef þú ert að nota þriðja aðila MIDI tengi eða USB MIDI-stjórnandi lyklaborð, verður þú að setja upp nauðsynlega rekla fyrir þessi tæki áður en þú byrjar á þessum hluta. Vinsamlegast skoðaðu skjölin sem fylgdu með MIDI vélbúnaðinum þínum til að fá fullkomnar uppsetningarleiðbeiningar.

Ef þú ert ekki með nein MIDI tæki, vinsamlegast farðu í kafla 7.3.

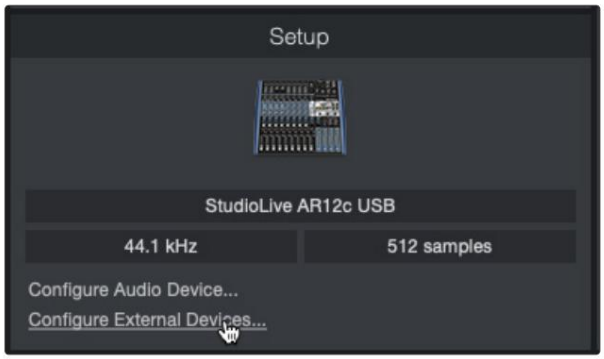
Að setja upp ytri MIDI hljómborðsstýringu frá upphafssíðunni.

MIDI hljómborðsstýring er vélbúnaðartæki sem er almennt notað til að spila og stjórna öðrum MIDI tækjum, sýndarhljóðfærum og hugbúnaðarbreytum.
Í Studio One Artist eru þessi tæki nefnd lyklaborð og þau verða að vera stillt áður en þau eru tiltæk til notkunar. Í sumum tilfellum er MIDI hljómborðsstýringin þín einnig notuð sem tóngjafi. Studio One Artist lítur á stjórnandann og tónmyndunaraðgerðir sem tvö mismunandi tæki; MIDI hljómborðsstýring og hljóðeining. MIDI stýringarnar (lyklaborð, hnappar, faders osfrv.) verða settar upp sem lyklaborð. Hljóðeiningarnar verða settar upp sem hljóðfæri.

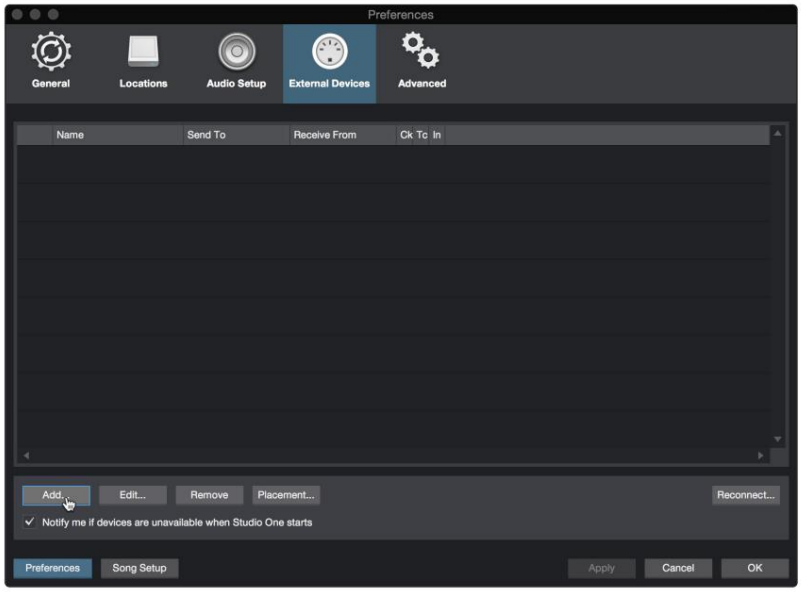
Þú getur sett upp ytri MIDI tækin þín frá uppsetningarsvæðinu á upphafssíðunni. Áður en þú setur upp nýtt lag fyrir upptöku skaltu taka smá stund til að stilla ytri tæki.

Gakktu úr skugga um að þú hafir tengt MIDI Out ytri MIDI stjórnandans við MIDI In á PreSonus hljóðviðmótinu þínu (ef það er til staðar) eða annað MIDI tengi. Ef þú ert að nota USB MIDI stjórnandi skaltu tengja hana við tölvuna þína og kveikja á henni.

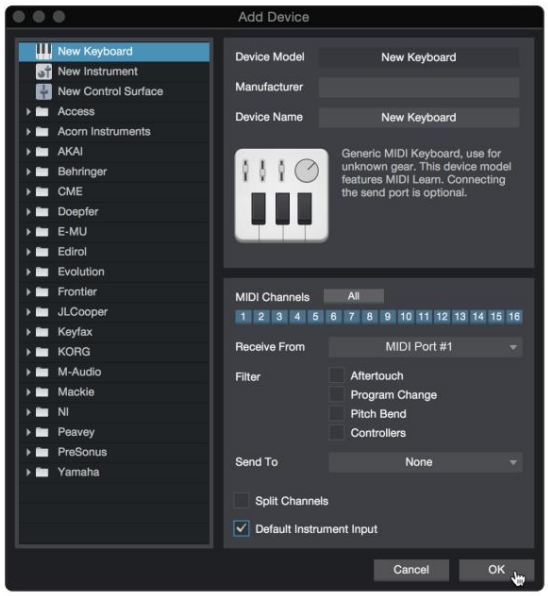
1. Smelltu á hlekkinn Stilla ytri tæki í uppsetningarsvæðinu á upphafssíðunni til að opna gluggann Ytri tæki.



2. Smelltu á Bæta við hnappinn. Þetta mun opna gluggann Bæta við tæki.



3. Í valmyndinni til vinstri, veldu MIDI stjórnandi þinn af listanum yfir framleiðendur og gerðir. Ef þú sérð ekki MIDI stjórnandann þinn á listanum skaltu velja New Keyboard. Á þessum tímapunkti geturðu sérsniðið nafn lyklaborðsins með því að slá inn framleiðanda og tækjaheiti.



4. Þú verður að tilgreina hvaða MIDI rásir verða notaðar til að hafa samskipti við þetta hljómborð. Í flestum tilgangi ættir þú að velja allar MIDI rásir.
Ef þú ert ekki viss um hvaða MIDI rásir þú átt að velja skaltu velja allar 16.

5. Studio One gerir þér kleift að sía út sérstakar stjórnunaraðgerðir. Ef þú vilt að Studio One hunsi Aftertouch, Pitch Bend, Program Change eða All CC skilaboð, virkjaðu síun fyrir öll eða öll þessi skilaboð.

6. Í Receive From fellivalmyndinni skaltu velja MIDI tengiinntakið sem Studio One Artist mun taka á móti MIDI gögnum (þ.e. MIDI tengið sem lyklaborðið þitt er tengt við).

Ábending fyrir kraftnotanda: Í Senda til fellivalmyndinni skaltu velja MIDI viðmótsúttakið þaðan sem Studio One flytjandinn þinn mun senda MIDI gögn á lyklaborðið þitt. Ef hljómborðsstýringin þín þarf ekki að taka á móti MIDI gögnum frá Studio One geturðu látið þetta vera óvalið.

7. Ef þetta er eina lyklaborðið sem þú munt nota til að stjórna ytri hljóðgervlunum þínum og sýndarhljóðfærum, ættir þú að haka í reitinn við hliðina á Sjálfgefin hljóðfærainntak. Þetta mun sjálfkrafa úthluta lyklaborðinu þínu til að stjórna öllum MIDI tækjum í Studio One Artist.

8. Smelltu á OK.

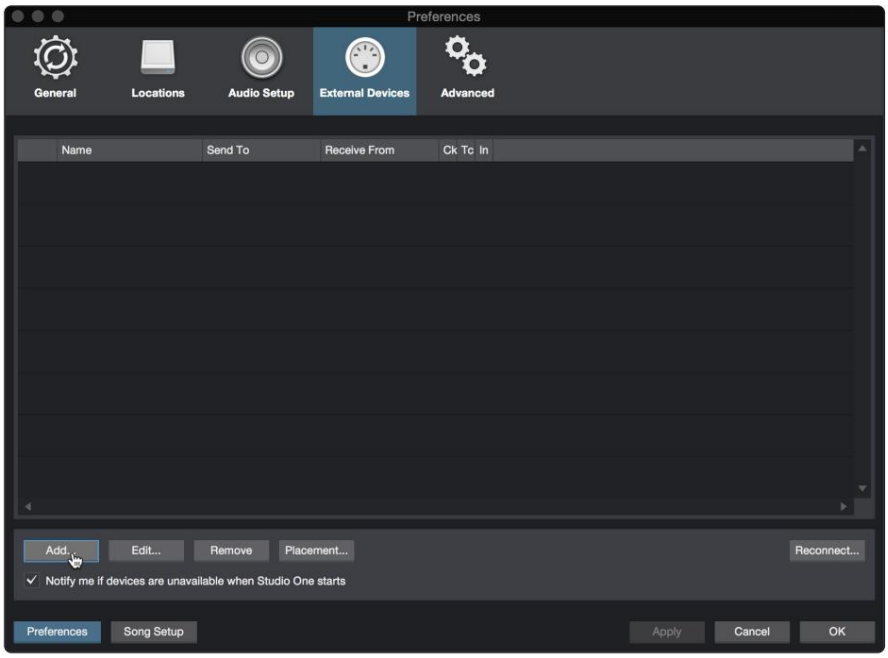
Ef þú ert með hljóðeiningu sem þú vilt tengja skaltu skilja gluggann Ytri tæki eftir opinn og halda áfram í næsta hluta þessa hluta.
Ef ekki, geturðu lokað glugganum og farið í næsta hluta.

Setja upp ytri MIDI hljóðeiningu frá upphafssíðunni.

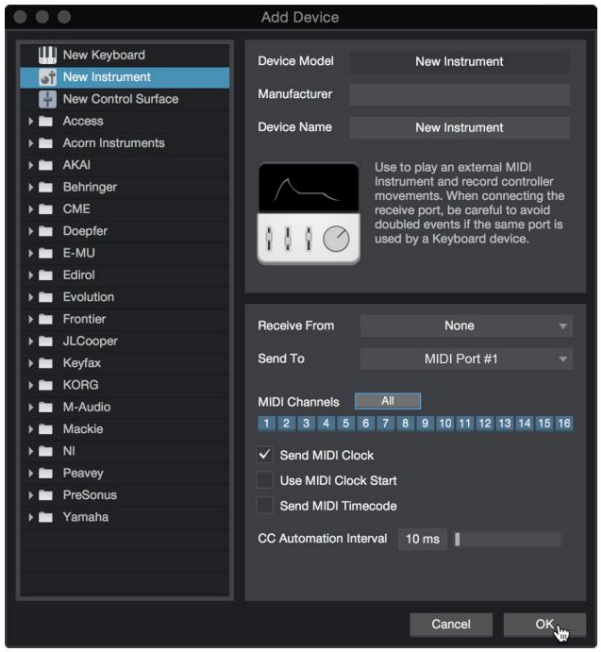
MIDI hljóðfærastýringar (hljómborð, MIDI gítar o.s.frv.) senda tónlistarupplýsingar í formi MIDI gagna til tóneininga og sýndarhljóðfæra, sem bregðast við með því að búa til hljóð, eins og fyrirmæli eru um. Tónaeiningar geta verið sjálfstæð hljóðtæki eða hægt að samþætta þær í MIDI hljóðfæri, eins og hljómborðsgervl. Studio One Artist vísar til allra tóngjafa sem hljóðfæri. Þegar þú hefur sett upp MIDI hljómborðsstýringuna þína skaltu taka smá stund til að stilla hljóðeininguna þína.

Gakktu úr skugga um að þú hafir tengt MIDI In á ytri hljóðeiningunni þinni við MIDI Out á MIDI viðmótinu þínu.

1. Í Ytri tæki glugganum, smelltu á Bæta við hnappinn.



2. Veldu tækið þitt í valmyndinni til vinstri. Ef tækið þitt er ekki á listanum skaltu velja Nýtt hljóðfæri. Á þessum tímapunkti geturðu sérsniðið nafn lyklaborðsins með því að slá inn framleiðanda og tækjaheiti.



3. Tilgreindu hvaða MIDI rásir verða notaðar til að hafa samskipti við þessa hljóðeiningu. Í flestum tilgangi ættir þú að velja allar MIDI rásir. Ef þú ert ekki viss um hvaða MIDI rásir þú átt að velja mælum við með að þú veljir allar 16.

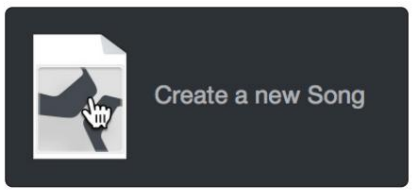
4. Í Senda til valmyndinni skaltu velja MIDI viðmótsúttakið sem Studio One úr Flytjandi mun senda MIDI gögn í hljóðeininguna þína. Smelltu á OK og lokaðu glugganum Ytri tæki. Þú ert nú tilbúinn til að hefja upptökur í Studio One Artist.

Afgangurinn af þessari flýtihandbók mun fara yfir hvernig á að setja upp lag og fjalla um almennar ráðleggingar um vinnuflæði til að fletta í gegnum Studio One Artist umhverfið.

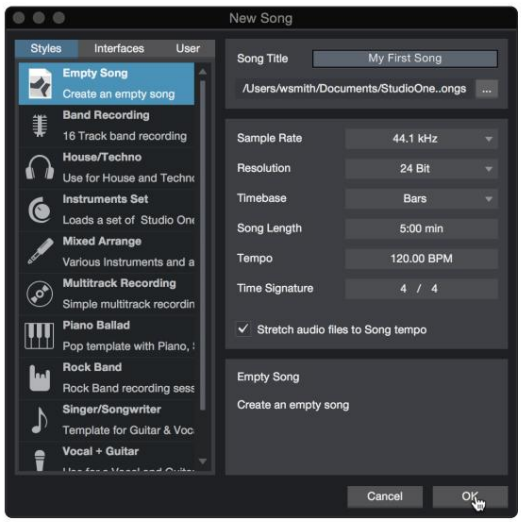
7.3 Að búa til nýtt lag

Nú þegar þú hefur stillt hljóð- og MIDI tækin þín skulum við búa til nýtt lag. Við byrjum á því að setja upp sjálfgefna hljóð I/O.

1. Á upphafssíðunni skaltu velja Búa til nýtt lag.



2. Í New Song glugganum, gefðu lagið þitt nafn og veldu möppuna þar sem þú vilt að það sé vistað. Frá Tengi flipanum geturðu valið sérsniðin sniðmát fyrir StudioLive ARc-series blöndunartækið þitt sem mun stilla allar stillingar og I/O stillingar fyrir þig. Restin af hlutanum mun lýsa því að búa til lag úr tómri lotu.

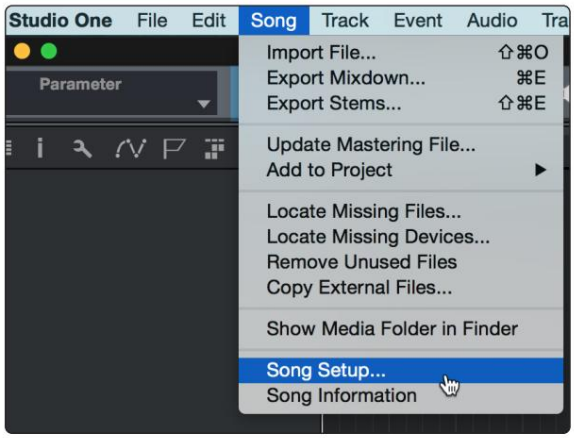


3. Veldu Tómt lag af listanum Sniðmát. Á þessum tímapunkti ættir þú að gefa laginu þínu nafn og velja valinn sýnishraða og bitadýpt fyrir upptöku og spilun. Þú getur líka stillt lengd lagsins þíns og tegund tímasniðs sem þú vilt að tímalínan fylgi (nótnastikur, sekúndur, sýnishorn eða rammar). Smelltu á OK hnappinn þegar þú ert búinn.

Ábending fyrir öflugan notanda: Ef þú ætlar að flytja inn lykkjur í lagið þitt skaltu ganga úr skugga um að teygja hljóðskrár í lag taktur sé valinn. Þetta mun sjálfkrafa flytja inn lykkjur á réttu BPM.

7.3.1 Stilla I/O þitt

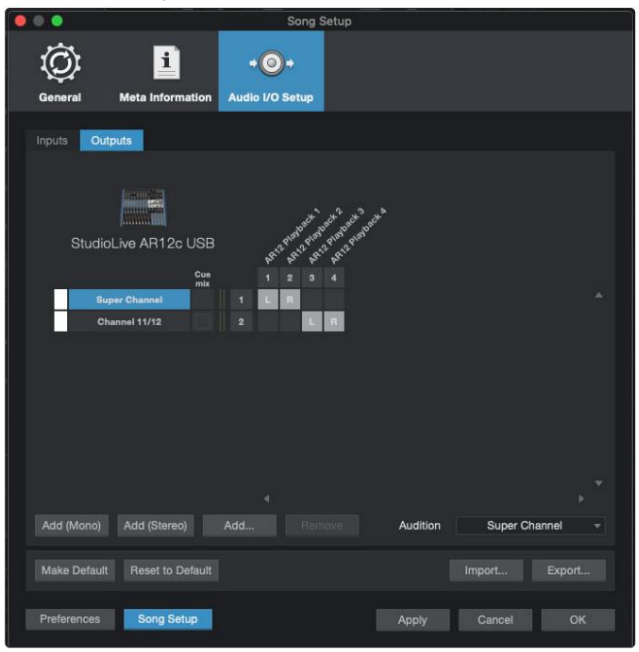
1. Smelltu á Lag | Lagauppsetning til að stilla sýnishraða og upplausn og stilla hljóð I/O.



2. Smelltu á Audio I/O Setup flipann.

3. Frá Inntak flipanum geturðu virkjað eitthvað eða öll inntak á StudioLive ARc blöndunartækinu þínu sem þú vilt hafa tiltækt. Við mælum með að þú búir til mónóinntak fyrir hvert inntak á viðmótinu þínu. Ef þú ætlar að taka upp í steríó, ættir þú líka að búa til nokkur stereo inntak. Þú getur gefið hverju inntaki sérsniðið nafn með því einfaldlega að smella á sjálfgefið nafn. Ýttu á TAB takkann til að breyta næsta nafni.

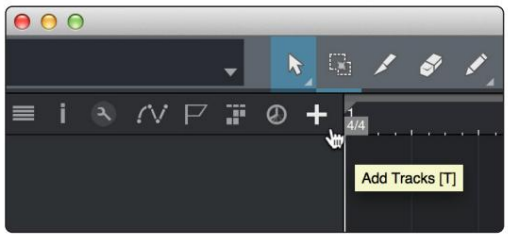
4. Smelltu á Outputs flipana til að virkja einhvern eða öll úttak á StudioLive ARc Mixer þínum. Í neðra hægra horninu sérðu valmyndina fyrir áheyrnarpróf.
Þetta gerir þér kleift að velja úttakið sem þú munt fara í hljóðskrár úr áður en þú flytur þær inn í Studio One Artist. Almennt viltu að þetta sé aðalúttaksrútan. Þú getur gefið hverri útkomu sérsniðið nafn með því einfaldlega að smella á sjálfgefið nafn. Ýttu á TAB takkann til að breyta næsta nafni.



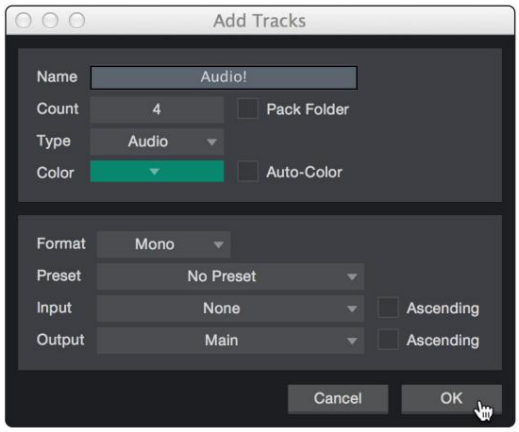
Ábending fyrir rafnotendur: Ef þú vilt að þessi I/O stillingar séu þau sömu í hvert skipti sem þú opnar Studio One, smelltu á Gera sjálfgefið hnappinn.

7.3.2 Búa til hljóð- og MIDI lög

1. Í efra vinstra horninu á Raða glugganum muntu taka eftir nokkrir takkar. Hnappurinn lengst til hægri er hnappurinn Bæta við lögum. Smelltu á þennan hnapp til að opna gluggann Bæta við lögum.

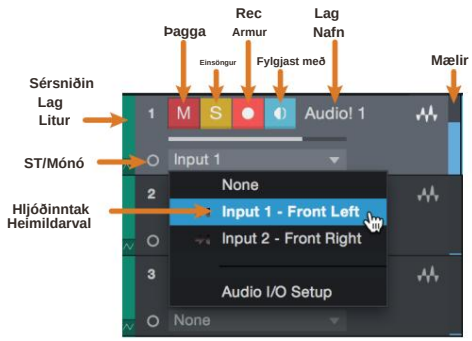


2. Í Bæta við lögum glugganum geturðu sérsniðið lagsheiti og lit, bætt við forstilltri rekki af áhrifum og stillt efnislegan uppsprettu fyrir inntak og úttak á hljóðrásunum þínum. Mikilvægast er að þú getur valið fjölda og gerð laga sem þú vilt búa til.



- **Hljóð.** Notaðu þessa lagategund til að taka upp og spila hljóðskrár.
- **Hljóðfæri.** Notaðu þetta lag til að taka upp og spila MIDI gögn til að stjórna ytri MIDI tækjum eða sýndarhljóðfærum.
- **Sjálfvirkni.** Þessi lagargerð gerir þér kleift að búa til sjálfvirkar breytustýringar fyrir lotuna þína.
- **Mappa.** Þetta lag hjálpar þér að stjórna lotunni þinni sem og að breyta mörgum lögum fljótt í einu.

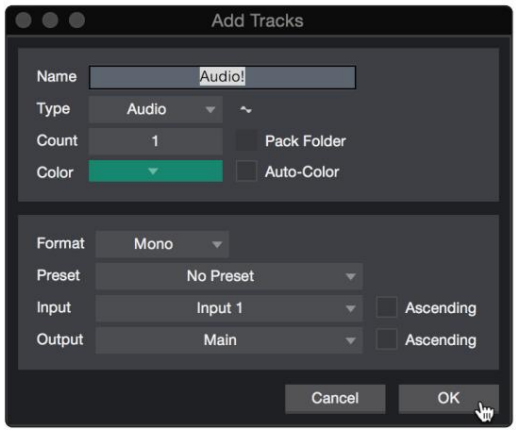
Ábending fyrir rafnotendur: Ef þú vilt bæta við hljóðrás fyrir hvert tiltækt inntak, farðu einfaldlega í Track | Bættu við lögum fyrir öll inntak.



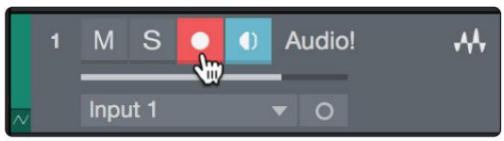
Athugið: MIDI lög eru næstum eins og hljóðlög. Inntaksheimildalisti fyrir MIDI lög sýnir tiltæk ytri MIDI tæki sem og öll sýndarhljóðfæri sem hafa verið bætt við lagið.

7.3.3 **Upptaka hljóðrásar**

1. Til að hefja upptöku, búðu til hljóðlag úr Bæta við lögum glugganum, stilltu inntak þess á Input 1 á StudioLive ARc-röð mixernum þínum og tengdu hljóðnema við sama inntak.



2. Veldu Record Enable á laginu. Hækkaðu inntak 1 stigið á hljóðviðmótinu þínu á meðan þú talar/syngur í hljóðnemann. Þú ættir að sjá inntaksmælirinn í Studio One Artist bregðast við inntakinu. Stilltu ávinninginn þannig að inntaksstigið sé nálægt hámarki án þess að klippa (bjaga).



Þú ert nú tilbúinn til að hefja upptöku. Fyrir fullkomnar leiðbeiningar, vinsamlegast hafðu samband við Studio One tilvísunarhandbókina í Hjálp | Uppflettihandbók Studio One.

7.3.4 **Bæta við sýndartækjum og áhrifum**

Þú getur bætt viðbótum og hljóðfærum við lagið þitt með því að draga og sleppa þeim úr vafranum. Þú getur líka dregið áhrif eða hóp af áhrifum frá einni rás til annarrar, dregið inn sérsniðnar áhrifakeðjur og hlaðið uppáhalds sýndarhljóðfærisforstillingunni þinni samstundis án þess að fletta í gegnum valmynd.

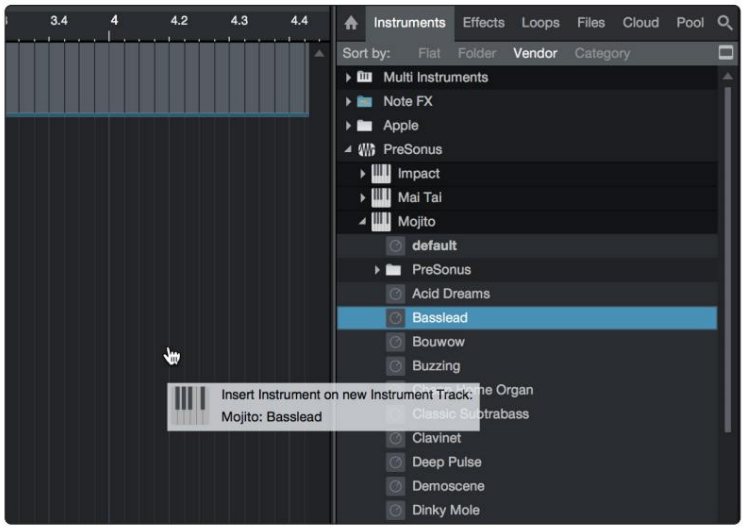
Að opna vafrann.

Í neðra hægra horninu á Raða glugganum eru þrír hnappar:

- Breyta hnappurinn opnar og lokar hljóð- og MIDI ritstjórum.
- Mixer hnappurinn opnar og lokar Mixer glugganum.
- Browse hnappurinn opnar vafrann, sem sýnir allt tiltæk sýndarhljóðfæri, viðbætur, hljóðskrár og MIDI skrár, svo og safn hljóðskráa sem hlaðið er inn í núverandi lotu.

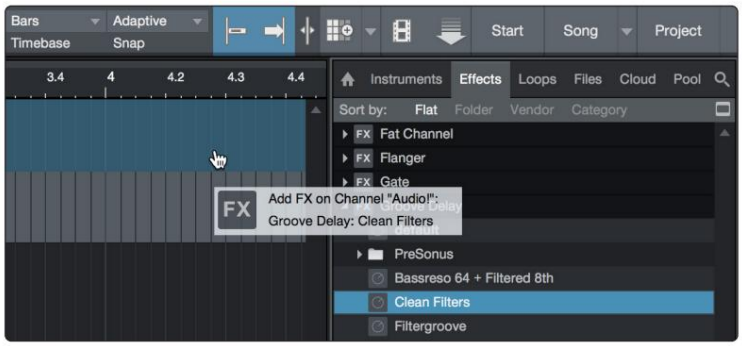
Dragðu og slepptu sýndarhljóðfæri.

Til að bæta sýndarhljóðfæri við lotuna skaltu opna vafrann og smella á hljóðfærahnappinn. Veldu hljóðfærið eða einn af plástra þess úr hljóðfæravafranum og dragðu það inn í raða skjáinn. Studio One Artist mun sjálfkrafa búa til nýtt lag og hlaða hljóðfærinu sem inntak.



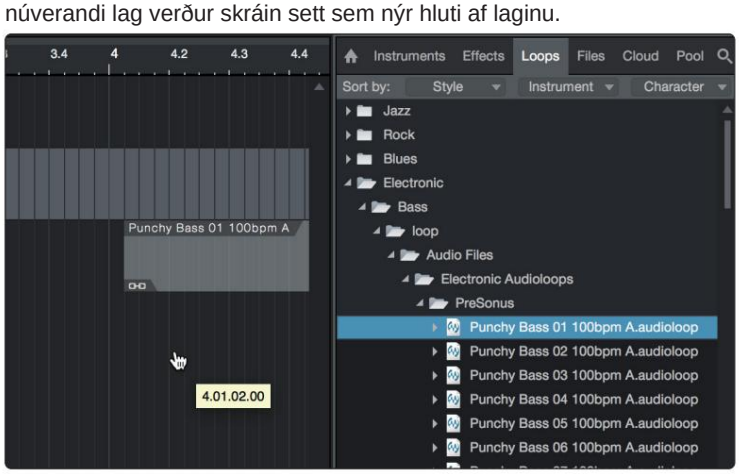
Draga-og-sleppa áhrifum.

Til að bæta viðbótaáhrifum við lag skaltu smella á Effects hnappinn í vafranum og velja viðbótina eða eina af forstillingum hennar í effektvafranum. Dragðu og slepptu valinu yfir lagið sem þú vilt bæta áhrifunum við.



Dragðu og slepptu hljóð- og MIDI skrám.

Hægt er að finna hljóð- og MIDI skrár á fljótlegan hátt, fara í áheyrnarprufur og flytja inn í lagið þitt með því að draga þær úr skráavafranum yfir í raða skjáinn. Ef þú dregur skrána á autt pláss, verður nýtt lag búið til þar sem skráin er staðsett á þeim stað sem þú dregur hana að. Ef þú dregur skrána yfir á núverandi lag verður skráin sett sem nýr hluti af laginu.



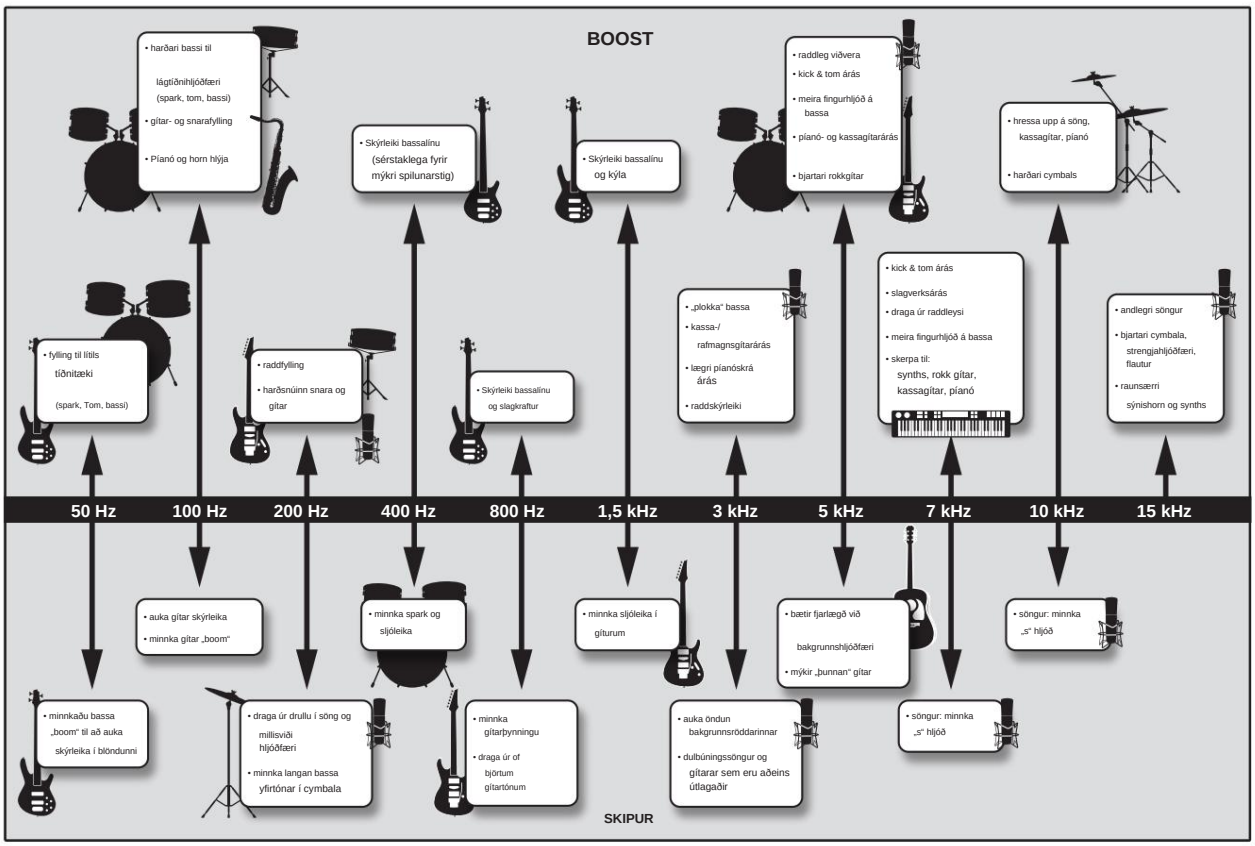
8 Auðlindir

8.1 EQ tíðnileiðbeiningar

Tafla 1

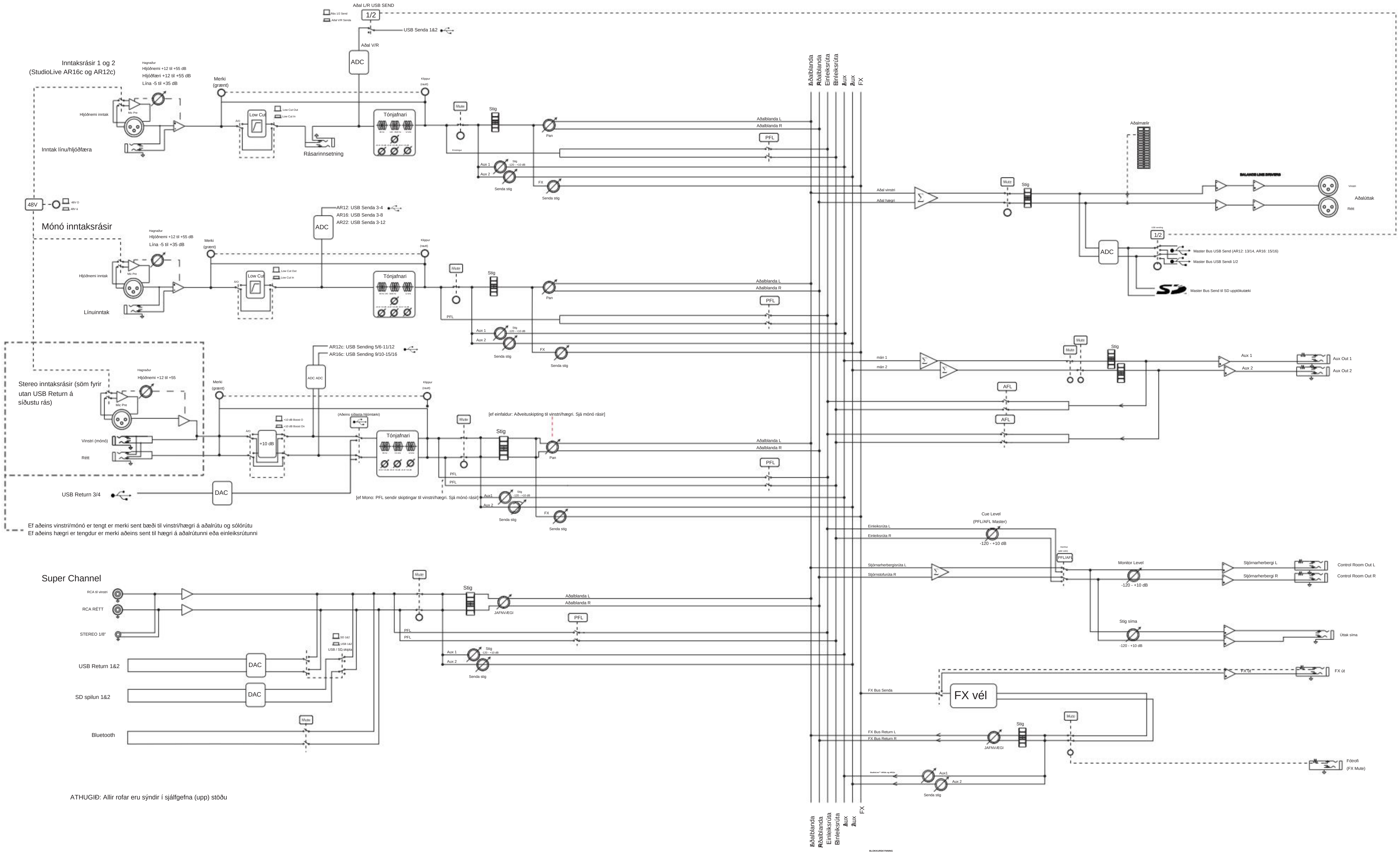
Hljóðfæri	Hvað á að skera	Hvers vegna að skera	Hvað á að auka	Hvers vegna að auka
Mannleg rödd	7 kHz	Sibilance	8 kHz	Stórt hljóð
	2 kHz	Skrýtur	3 kHz og yfir	Skýrleiki
	1 kHz	Nef	200-400 Hz	Líkami
	80 Hz og undir	Poppandi P		
Píanó	1-2 kHz	Tinna	5 kHz	Meiri nærvera
	300 Hz	Boomy	100 Hz	Neðri endinn
Rafmagnsgítar	1-2 kHz	Skrýtur	3 kHz	Skýrleiki
	80 Hz og undir	Drullusokkur	125 Hz	Neðri endinn
Kassgítar	2-3 kHz	Tinna	5 kHz og yfir	Glitrandi
	200 Hz	Boomy	125 Hz	Fullt
Rafmagns bassi	1 kHz	Þunnt	600 Hz	Ömur
	125 Hz	Boomy	80 Hz og undir	Neðri endinn
Strengjabassi	600 Hz	Holur	2-5 kHz	Skörp sókn
	200 Hz	Boomy	125 Hz og undir	Neðri endinn
Snare tromma	1 kHz	Pirrandi	2 kHz	Stökkt
			150-200 Hz	Fullt
			80 Hz	Djúpt
Kick Drum	400 Hz	Drullusokkur	2-5 kHz	Skörp sókn
	80 Hz og undir	Boomy	60-125 Hz	Neðri endinn
Toms	300 Hz	Boomy	2-5 kHz	Skörp sókn
			80-200 Hz	Neðri endinn
Cymbals	1 kHz	Pirrandi	7-8 kHz	Svaka
			8-12 kHz	Ljómi
			15 kHz	Loft
Horn	1 kHz	Honky	8-12 kHz	Stórt hljóð
	120 Hz og undir	Drullusokkur	2 kHz	Skýrleiki
Strengjakafli	3 kHz	Skrýtur	2 kHz	Skýrleiki
	120 Hz og undir	Drullusokkur	400-600 Hz	Frumsælt og fullt

Tafla 2


BOOST
• harðari bassi til lágtíðnihljóðfæri (spark, tom, bassi)
• gítar- og snarafylling
• Píanó og horn hlýja
• Skýrleiki bassalínu (sérstaklega fyrir mýkri spilunarstig)
• Skýrleiki bassalínu og kýla
• raddleg viðvera
• kick & tom árás
• meira fingurhljóð á bassa
• píanó- og kassagítarárás
• bjartari rokkgítar
• hressa upp á söng, kassagítar, píanó
• harðari cymbals
• fylling til lítils tíðnitæki (spark, Tom, bassi)
• raddfylling
• harðsnúinn snara og gítar
• Skýrleiki bassalínu og slagkraftur
• „plokka" bassa
• kassa-/ rafmagnsgítarárás
• lægri píanóskrá árás
• raddskýrleiki
• kick & tom árás
• slagverksárás
• draga úr raddleysi
• meira fingurhljóð á bassa
• skerpa til: synths, rokk gítar, kassagítar, píanó
• andlegri söngur
• bjartari cymbala, strengjahljóðfæri, flautur
• raunsærri sýnishorn og synths
50 Hz
100 Hz
200 Hz
400 Hz
800 Hz
1,5 kHz
3 kHz
5 kHz
7 kHz
10 kHz
15 kHz
• auka gítar skýrleika
• minnka gítar „boom"
• minnka spark og sljóleika
• minnka sljóleika í gíturum
• bætir fjarlægð við bakgrunnshljóðfæri
• mýkir „bunnan" gítar
• söngur: minnka „s" hljóð
• minnkaðu bassa „boom" til að auka skýrleika í blöndunni
• draga úr drullu í söng og millisviði hljóðfæri
• minnka langan bassa yfirtónar í cymbala
• minnka gítarþynningu
• draga úr of björtum gítartónum
• auka öndun bakgrunnsröddarinnar
• dulbúningssöngur og gítarar sem eru aðeins útlagaðir
• söngur: minnka „s" hljóð
SKIPUR

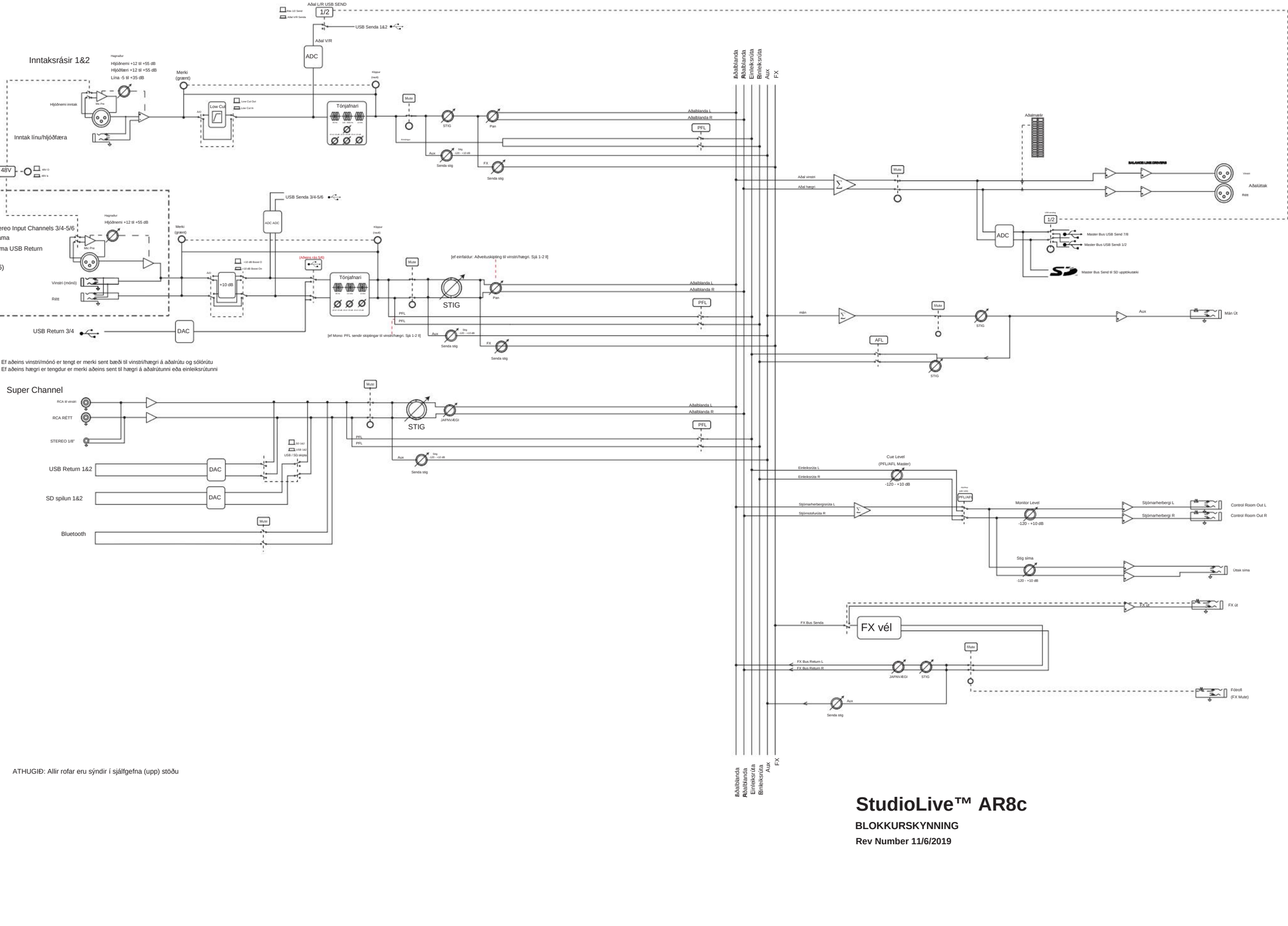
8.2 **Bálkamyndir**

8.2.1 **StudioLive AR16c og AR12c blokkarmynd**



Rev Number 11/6/2019

8.2.2 **StudioLive AR8c blokkamynd**



ATHUGIÐ: Allir rofar eru sýndir í sjálfgefna (upp) stöðu

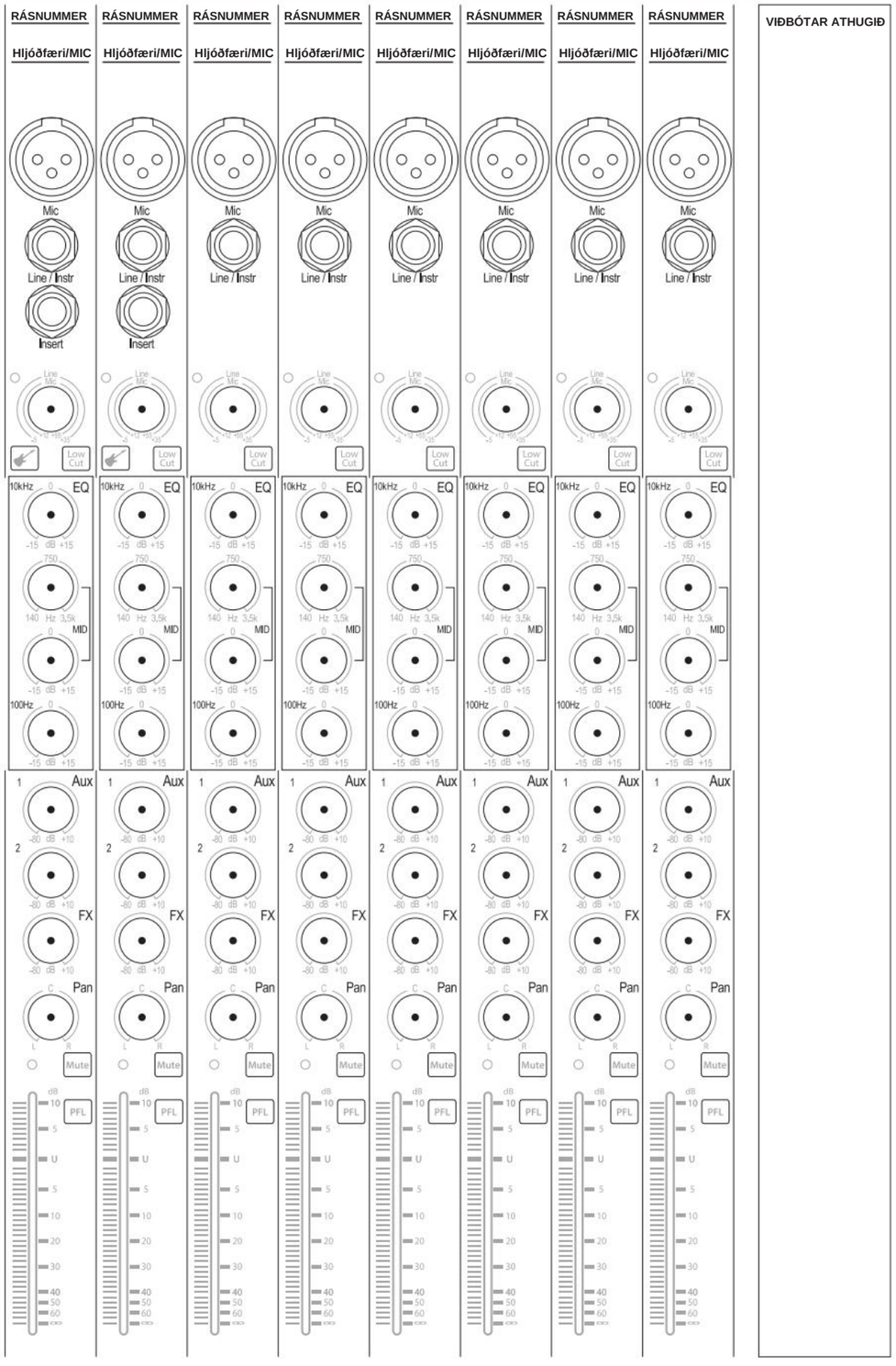
StudioLive™ AR8c

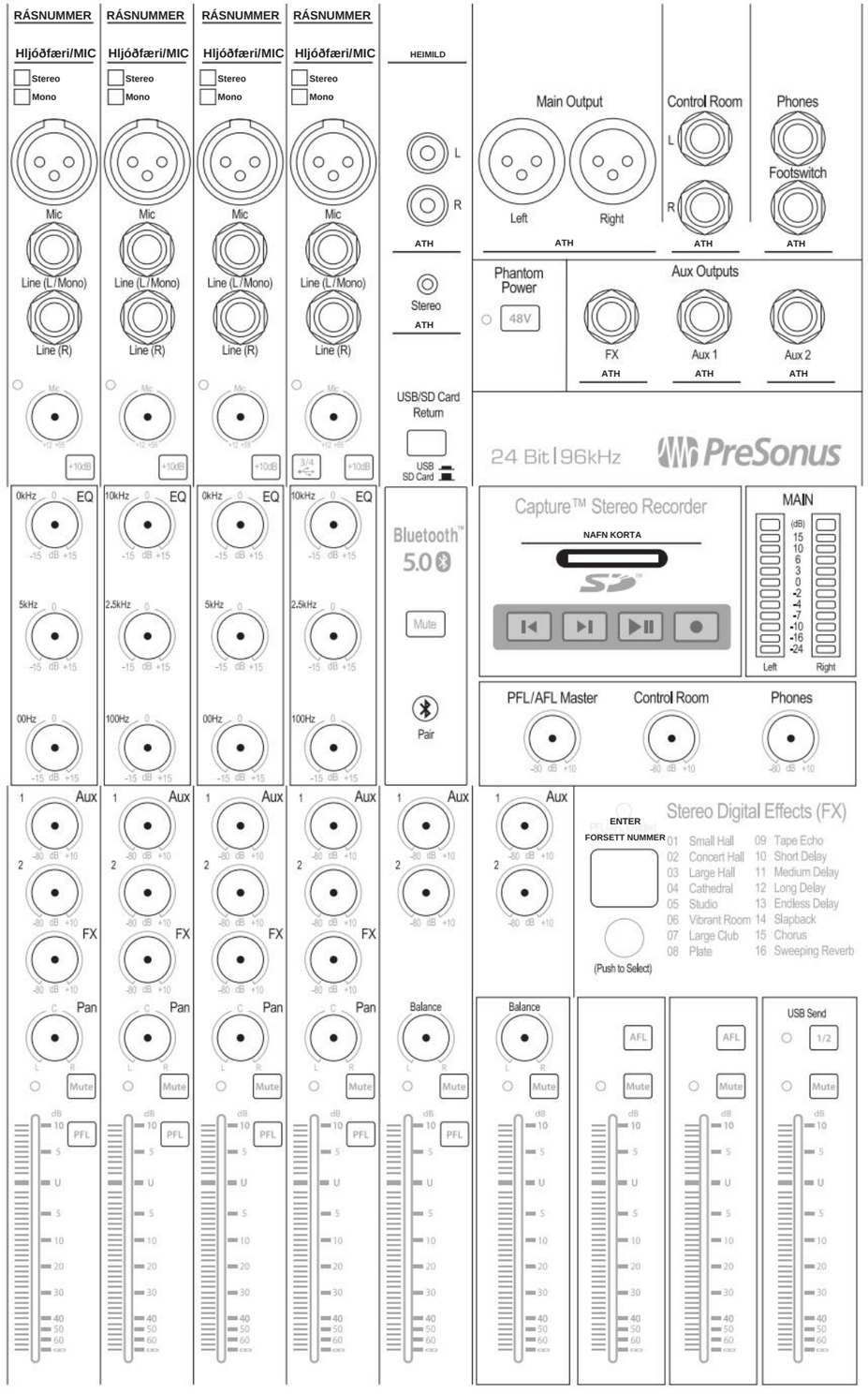
BLOKKURSKYNNING

Rev Number 11/6/2019

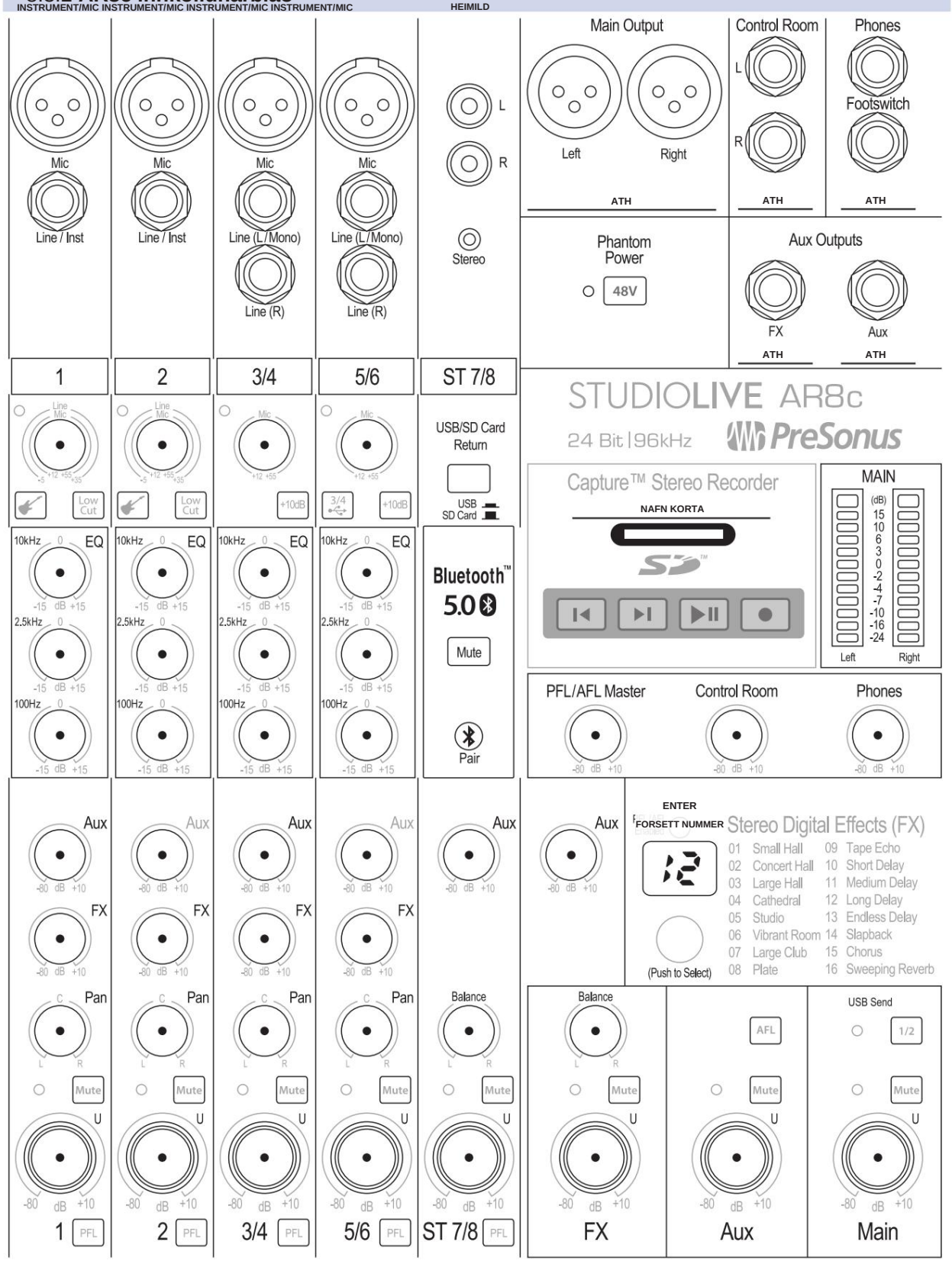
8.3 Munablöð

8.3.1 AR16c og AR12c innköllunarblað





8.3.2 AR8c innköllunarblað



8.4 Tæknilýsingar

Formagnari hljóðnema

Tegund	XLR kvenkyns, flokkur A XMAX
Hámarksinntaksstig (einingaaukning)	+9 dBu +/- 1,0 dB
Fáðu stjórnsvið	43 dB (+12 til +55 dB)
Tíðnisvörun við hliðrænum útgangi	20 Hz til 20 kHz, +0,5/-1,5 dB
Tíðnisvörun við USB (beint)	20 Hz til 20 kHz, +0,5/- 1,5 dB
S/N hlutfall til úttaks (+4 dBu)	94 dB
THD+N (mín. aukning, A-wtd)	< 0,01%
Inntaksviðnám	1 kÿ
EIN (+55 dB aukning, 150ÿ inntak, 20 Hz-22 kHz, A-wtd)	< -128 dBu
Common Mode Rejection Ratio (1 kHz, +55 dB aukning)	65 dB
Phantom Power	+48 V, ±3V, Global

*Athugið: Öll rásarinntak summan saman í gegnum hljóðnemaformagnarann.

Hljóðfærainntak

	¼" TS kvenkyns, ójafnvægi, há-Z
Tegund hámarksinntaksstig (lágmarksaukning, 1 kHz@0,5% THD+N)	+9 dBu ±1,0 dB
Fáðu stýrisvið	43 dB (+12 til +55 dB)
tíðniviðbrögð við hliðrænum útgangi Tíðnisvörun	20 Hz til 20 kHz, +0,5/-1,5 dB
við USB (beint)	20 Hz til 20 kHz, +0,5/-1,5 dB
Dynamic Range (mín. aukning, A-wtd)	> 105 dB
Dynamic Range (miðja ávinningur, ówtd)	> 108 dB
THD+N (1 kHz, -1 dBFS, A-wtd)	< 0,01%
THD+N (1 kHz, -1 dBFS, unwtd)	< 0,01%
Inntaksviðnám	> 1 Mÿ

*Athugið: Öll rásarinntak summan í gegnum Mic formagnara.

Línuinntak

	¼" TRS kvenkyns, jafnvægi
Tegund hámarksinntaksstig (lágmarksaukning, 1 kHz@0,5% THD+N)	+26 dBu +/- 1,0 dB
Fáðu stjórnsvið	Einrásir: 40 dB +/- 1,0 dB (-5 til +35 dB), Stereórásir: 0 dB eða +10 dB (+10 dB Boost)
Tíðnisvörun við hliðrænum útgangi	20 Hz til 20 kHz, +0,5/-1,5 dB
Tíðnisvörun við USB (beint)	20 Hz til 20 kHz, +0,5/-1,5 dB
S/N hlutfall við hliðræn úttak (+4 dBu)	85 dB
THD+N (1 kHz, -1 dBFS, A-wtd)	< 0,01%
Inntaksviðnám (jafnvægi)	10 kÿ

Aðal, stjórnherbergi, Aux og FX úttak

Tegund (Aðalúttak)	XLR karlkyns, viðnám jafnvægi
Tegund (stjórnherbergi, skjár, FX úttak)	¼" TRS kvenkyns, jafnvægi
Málúttaksstig (aðalúttak)	+24 dBu, ±1,0 dB
Matsúttaksstig (stjórnherbergi, Aux, FX úttak)	+18 dBu
Tíðni svörun	20 Hz til 20 kHz, +0,5/-1,5 dB
Dynamic Range (A-wtd)	> 108 dB
THD+N (bandbreidd 20~20 kHz, -1 dBFS, unwtd)	< 0,01%
Úttaksviðnám	100 ÿ

Útgangur heyrnartóls

Tegund	¼" TRS kvenkyns, hljómtæki, ójafnvægi
Hámarksúttaksstig	150 mW/rás @ 56ÿ
Tíðni svörun	20 Hz til 20 kHz, +0,5/-1,5 dB
Dynamic Range (a-wtd)	> 103 dB
THD+N (bandbreidd 20~20 kHz, -1 dBFS, unwtd)	< 0,01%

System Crosstalk

Inntak til úttaks (Ref = +4 dBu, 20 Hz til 20 kHz, unwtd)	-90 dBu
Aðliggjandi rásir (Ref = +4 dBu, 20 Hz til 20 kHz, unwtd)	-85 dBu

Signal Level LED

Merki	-30 dBFS (for-EQ)
Klipp	-3,0 dB fyrir myndband (fyrir eða eftir EQ)

Rásar EQ

Low Cut	100 Hz, -18 dB/octave
Háar hillur	±15 dB @ 10 kHz
Mid Peaking (mónórásir: AR16c, AR12c)	±15 dB @ 140 Hz til 3,5 kHz (breytilegt)
Mid Peaking (stereórásir: AR16c, AR12c, Allar: AR8c)	±15 dB @ 2,5 kHz
Miðsveit Q	Aukning: 1,0, niðurskurður: 2,5
Lágar hillur	±15 dB @ 100 Hz

Hljóðviðmót

Host tengi	USB 2.0
ADC Dynamic Range (Hluti)	114 dB
DAC Dynamic Range (hluti)	114 dB
Merki til hávaða (A-wtd)	-96 dB
Bita dýpt	24-bita
Innbyrðis studd sýnishraða	44,1, 48, 88,2, 96 kHz
Hryllingur	<80 ps RMS (20 Hz – 20 kHz)
Jitter Dempun	>60 dB (1 ns inn => 1 ps út)

SD upptökutæki

Styður fjölmiðlasnið	FAT16-sniðið SD-kort, FAT32-sniðið SDHC-kort
Fjölmiðlageymslugeta	SD kort: 2 GB, SDHC kort: 32 GB
Upptökuskráarsnið	Stereo WAV
Spila skráarsnið	Stereo WAV, MP3
Sýnatökuhlutfall (WAV)	44,1 kHz
Bita dýpt	Upptaka: 24-bita, Spilun: 16- og 24-bita

Kraftur

Tengi	IEC
Inntaksspennusvið	90 til 240 VAC

Líkamlegt	AR16c	AR12c	AR8c
Lengd	15,6" (397 mm)	15,6" (397 mm)	12,3" (313 mm)
Breidd (aðeins undirvagn)	18,9" (480 mm)	15" (381 mm)	11" (284 mm)
Hámarkshæð	3,5" (89 mm)	3,5" (89 mm)	3,5" (89 mm)
Þyngd	14,1 lbs (6,4 kg)	11,9 lbs (5,4 kg)	7,1 lbs (3,2 kg)

Hnattræn hlýnun

Ráðlagður umhverfishitastig 0ÿ til 40ÿ Celsíus / 32ÿ til 104ÿ Fahrenheit

9 Úrræðaleit

9.1 Bilanaleit

Vinsamlegast athugaðu PreSonus vefsíðu **(www.presonus.com)** reglulega fyrir hugbúnaðarupplýsingar og uppfærslur, fastbúnaðaruppfærslur og stuðningsskjöl, þar á meðal algengar spurningar.

Tækniaðstoð á netinu er fáanleg innan frá My PreSonus reikningnum þínum.

PreSonus símatækniþjónusta er í boði fyrir viðskiptavini í Bandaríkjunum frá mánudegi til föstudags frá 9:00 til 17:00 Miðtími með því að hringja í 1-225-216-7887. Viðskiptavinir utan Bandaríkjanna ættu að hafa samband við innlenda eða svæðisbundna dreifingaraðila til að fá tæknilega aðstoð í síma. Listi yfir alþjóðlega dreifingaraðila er að finna á www.presonus.com/buy/international_distributors.

Ekkert úttak á rás

Athugaðu ljósdíóðann sem er til staðar fyrir merki og staðfestu að það sé merki á þeirri rás. Ef ekkert merki er til staðar skaltu athuga snúruna og inntaksgjafa. Gakktu úr skugga um að snyrtistýringin sé stillt á viðeigandi stig. Gakktu úr skugga um að rásin sé ekki slökkt. Gakktu úr skugga um að ef tækið þitt krefst fantómafls sé phantom power virkt fyrir rásina.

Engin framleiðsla á Solo Bus meðan á eftirliti stendur

Gakktu úr skugga um að bæði Cue hljóðstyrkur og hljóðstyrkur heyrnartóla, eða skjásins, sé á hæfilegu stigi fyrir þægilega hlustun og að PFL hnappurinn sé tengdur á viðkomandi rásum.

Heyri ekki aðalblöndu í heyrnartólum

Gakktu úr skugga um að úttaksstýring heyrnartóla sé á nægilegu stigi. Gakktu úr skugga um að engir PFL eða AFL hnappar séu virkir.

Stig stjórnherbergis hefur ekki áhrif á hljóðstyrk

Staðfestu að skjáirnir þínir séu tengdir við stjórnherbergisúttak StudioLive ARc, ekki aðalúttak.

Main Fader stjórnar ekki blöndunarstigi

Gakktu úr skugga um að skjáirnir þínir séu tengdir við aðalúttak, ekki úttak stjórnherbergis.

Hljóðnemaformagnari 1 eða 2 stenst ekki hljóð

Fyrst skaltu ganga úr skugga um að inntakshnappur tækisins sé ekki virkur. Þetta slekkur á hljóðnemaformagnaranum. Næst skaltu ganga úr skugga um að hljóðnemanssnúran sé í notkun og að klippingarstýringin sé stillt á viðeigandi stigi.

Viðbótar bónus: PreSonus áður Top Secret uppskrift fyrir…

Kjúklingur og Andouille Gumbo

Hráefni:

• 1 C All-Purpose hveiti

• ¾ C jurtaolía

• 1 stór laukur (hægeldaður)

• 1 lítill laukur (í fjórðungi)

• 6 sellerístilkar (hægeldaðir)

• 1 stór græn paprika (hægelduð)

• 3 hvítlauksgeirar (2 hakkaðir, 1 heill)

• 1 pund hlekkur Andouille pylsa

• 4 kjúklingalæringar

• 4 qt vatn

• 4 lárviðarlauf

• 1 tsk timjan

• 1 tsk Old Bay krydd

• 1-2 C frosin okra, skorin í sneiðar

• ¼ C fersk steinselja, söxuð

• 6-8 egg (valfrjálst)

Matreiðsluleiðbeiningar:

1. Blandið saman heilum kjúklingaleggjum, vatni, fjórða lauk, Old Bay, 2 lárviðarlaufum og 1 heilum hvítlauk í stórum potti. Lokið og látið suðuna koma upp. Sjóðið soðið þar til kjúklingurinn er að detta af beinum. Fjarlægðu kjúklinginn og settu til hliðar. Fleygðu lauknum, lárviðarlaufunum og hvítlauknum, geymdu vökvann.
2. Hitið 1 msk af olíunni í þungum potti á meðalháum hita og brúnið andouilleið þar til það er eldað í gegn. Sett til hliðar pylsu til seinna.
3. Í sama potti, bætið við og hitið olíuna sem eftir er. Bætið hveiti rólega saman við 1-2 msk í einu og hrærið stöðugt í. Halda áfram elda og hræra roux þar til það er dökkbrúnt (það ætti að líta út eins og bráðið dökkt súkkulaði). Gættu þess að verða ekki of heit í olíunni, því þá brennur hveitið og þú verður að byrja upp á nýtt.
4. Þegar roux hefur náð réttum lit skaltu bæta við hægelduðum lauk, sellerí, grænum pipar og söxuðum hvítlauk. Eldið þar til grænmetið eru mjög blíð. Ekki hylja.
5. Bætið 1 lítra af kjúklingasoði rólega út í og látið suðuna koma upp og hrærið stöðugt í.
6. Flytið rouxblönduna yfir í súpupott og látið suðuna koma upp. Ekki hylja, rouxinn sest á botninn á pottinum og brennur.
7. Bætið restinni af kjúklingasoði, lárviðarlaufum og timjan út í. Látið malla í 30 mínútur.
8. Á meðan gumbo er að malla, úrbeinið og rífið kjúklinginn í sundur og skerið andouilleið í sneiðar.
9. Bætið kjúklingi og andouille við gumbo og látið sjóða aftur. Látið malla í 30-45 mínútur.
10. Hrærið frosinni okra og steinselju saman við og látið suðuna koma upp.
11. **Valfrjálst:** Brjótið eitt egg í tebolla og hellið fljótt í sjóðandi gúmmíið. Endurtaktu með hinum eggjunum og gætið þess að þyrpast þeim ekki of þétt saman. Eftir að öll eggin hafa komið aftur upp á yfirborðið skaltu draga úr hita og malla.
12. Réttið kryddið með salti og pipar (rauðu, hvítu og/eða svörtu) ef þarf.
13. Berið fram yfir hrísgrjónum með kartöflusalati.

Þjónar 12

©2021 PreSonus Audio Electronics, Inc. Allur réttur áskilinn. AudioBox USB, Capture, CoActual, EarMix, Eris, FaderPort, FireStudio, MixVerb, Notion, PreSonus, PreSonus AudioBox, QMix, RedLightDist, SampleOne, Sceptre, StudioLive, Temblor, Tricomp og WorxAudio eru skráð vörumerki Audio Electronics, Inc. Studio One er skráð vörumerki PreSonus Software Ltd.

Mac, macOS, iOS og iPadOS eru skráð vörumerki Apple, Inc., í Bandaríkjunum og öðrum löndum. Windows er skráð vörumerki Microsoft, Inc., í Bandaríkjunum og öðrum löndum.

ASIO er vörumerki og hugbúnaður Steinberg Media Technologies GmbH. VST er vörumerki Steinberg Media Technologies GmbH.

Önnur vöruheiti sem nefnd eru hér geta verið vörumerki viðkomandi fyrirtækja. Allar forskriftir geta breyst án fyrirvara... nema uppskriftin sem er klassísk.

StudioLive™ AR-Series

Hljóðviðmót / Analog Mixer / Stereo SD upptökutæki

Eigandahandbók

SD™

PreSonus®

Baton Rouge • Bandaríkin
www.presonus.com Part#
70-22000144-B