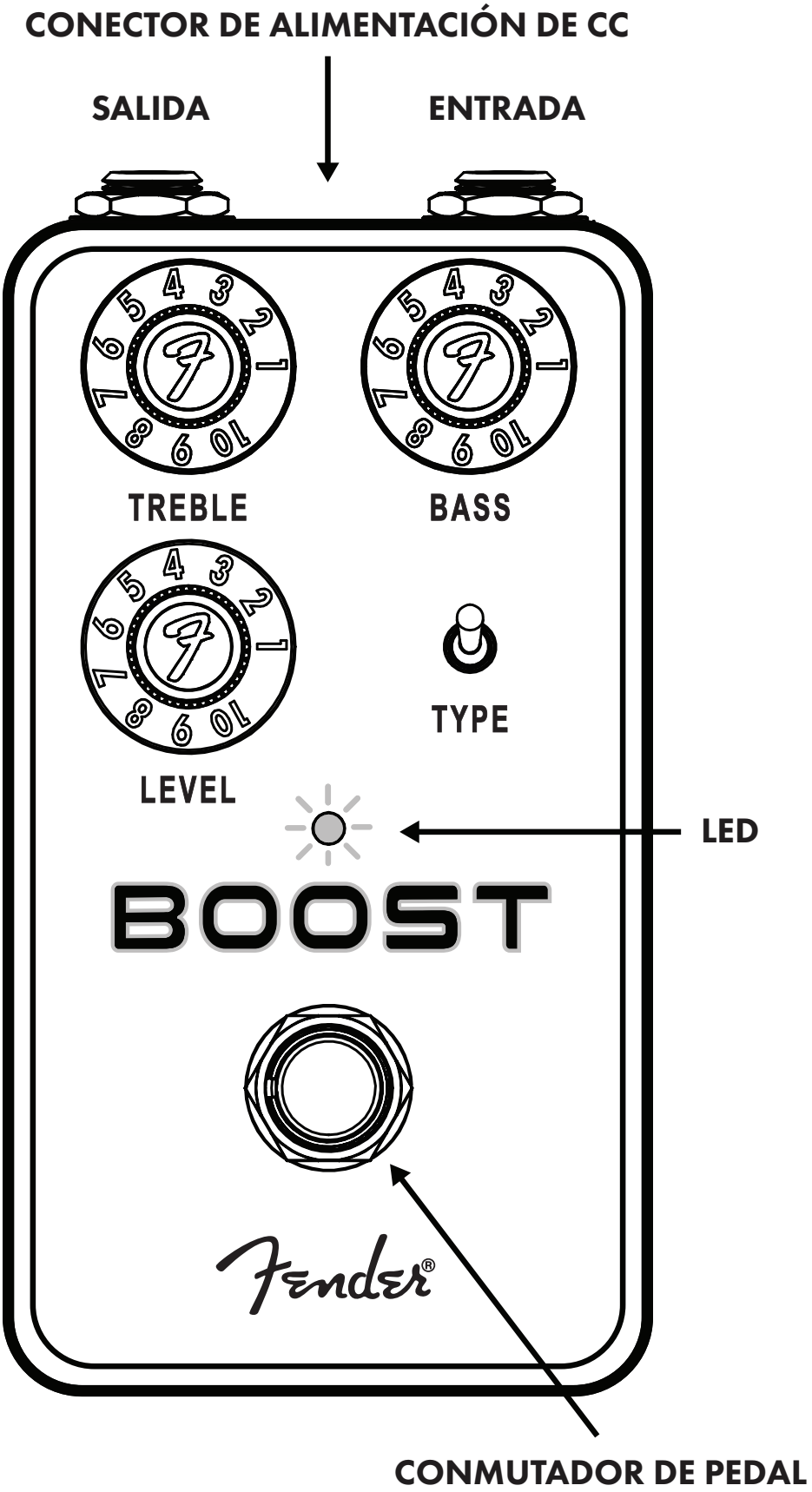
Fender®

HAMMERTONE®

BOOST



EL TORNILLO PARA ABRIR LA TAPA DE LA BATERÍA DE 9V ESTÁ EN LA PARTE TRASERA

HAMMERTONE BOOST

Hammertone Boost eleva su señal a un nuevo nivel con dos colores distintos en una sola caja, alcanzando hasta 20 dB más de volumen.

Puede elegir entre un circuito para el llamado opam boost, que incrementa el volumen sin cambiar el color del sonido, o un circuito basado en JFET, cuyo efecto refuerza el tono del instrumento y le da el sabor de la rica compresión armónica característica de los preamplificadores de los aparatos de cinta vintage. Gracias a la posición de retención central de los potenciómetros de graves y agudos, puede ajustar fácilmente una ganancia perfectamente plana o jugar con los potenciómetros para realzar o suprimir las frecuencias a su gusto.

OUTPUT (SALIDA)
La señal de este conector de salida de baja impedancia se envía hasta el amplificador o hasta el pedal siguiente en la cadena de señal.

INPUT (ENTRADA)
Entrada de alta impedancia de la señal desde una guitarra eléctrica, bajo, guitarra acústica con pastillas integradas, teclados u otros instrumentos.

ALIMENTACIÓN
Conecte aquí el adaptador de corriente continua. Se trata de un conector estándar con un polo negativo en el centro para su uso con los sistemas de alimentación correspondientes. El conector puede funcionar con tensión continua de 9 a 18 V. Una tensión superior crea una reserva acústica de otros 6 dB.

TREBLE (AGUDOS)
Al moverlo detecta una posición central perceptible que marca la posición en la que el ecualizador es plano. Al girar el potenciómetro hacia la derecha, incrementa los agudos y al girarlo a la izquierda, los reduce.

BASS (BAJOS)
Al moverlo detecta una posición central perceptible que marca la posición en la que el ecualizador es plano. Al girar el potenciómetro hacia la derecha, incrementa los bajos y al girarlo a la izquierda, los reduce.

LEVEL (VOLUMEN)
Con este potenciómetro puede ajustar el volumen de la señal de salida. Cuando está en el nivel mínimo, no se produce ninguna ganancia, si bien puede incrementarla hasta 20 dB.

CONMUTADOR TYPE

Alterna entre dos circuitos integrados. En la posición inferior activa un circuito basado en JFET que al amplificarlo tiene un sonido cada vez más plano y una compresión armónicamente rica, mientras que en la posición superior activa un circuito de tipo "opamp" (operational amplifier) que produce una amplificación limpia con la menor coloración de sonido posible.

CONMUTADOR Y LED BYPASS

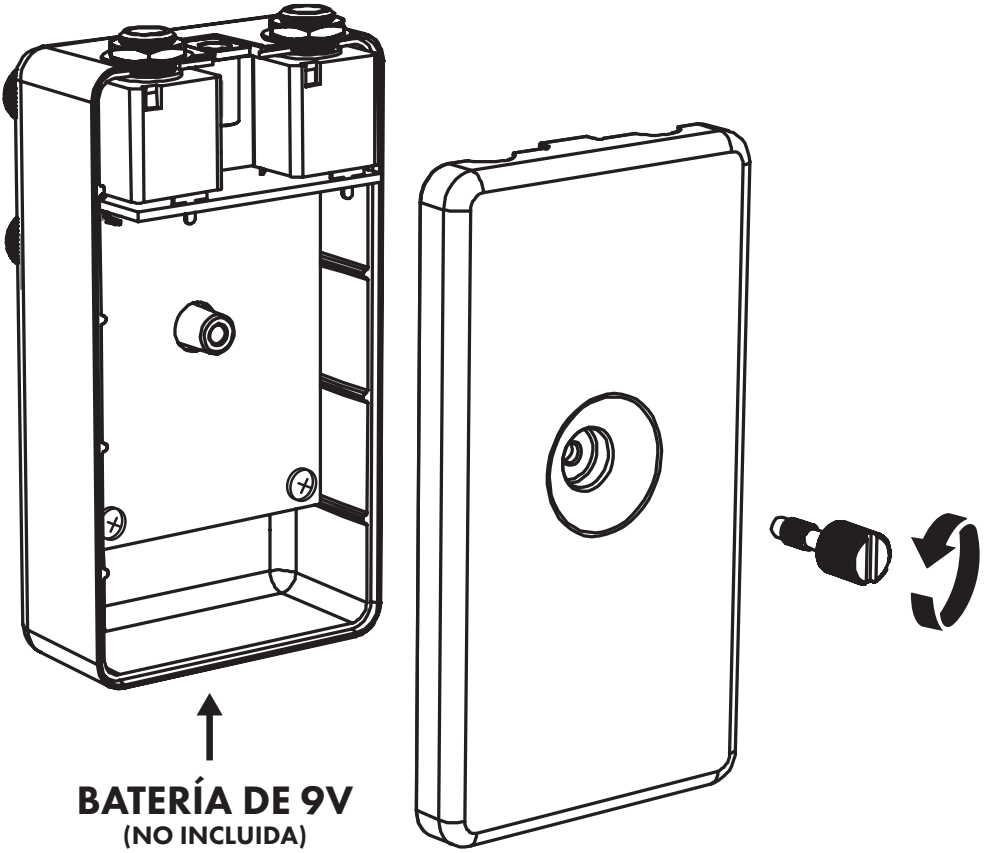
El conmutador de pedal enciende y apaga el efecto utilizando un relé para un bypass real. Cuando el efecto está activo, el led está iluminado.

COMPARTMENTIMENTO DE BATERÍA (TRASERO)

El efecto utiliza una batería de 9V, la tapa de la batería está sujeta con un tornillo.

COMPARTIMENTO DE BATERÍA

Retire el tornillo utilizando un destornillador plano y quite la tapa.



UN PRODUCTO DE LA COMPAÑÍA
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIF. 92878 EE.UU.

Fender® y Hammertone® son marca registrada de la compañía FMIC.

Copyright © 2025 FMIC. Todos los derechos reservados.

PN 70-82000383 REV A

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

- ADVERTENCIA: Para evitar daños, incendios o descargas eléctricas, no exponga la unidad ni su adaptador de alimentación de CA a la lluvia o la humedad.
- No manipule el enchufe de CA del adaptador de corriente conectado.
- Evite la caída de gotas o las salpicaduras de líquidos sobre el dispositivo.
- No hay piezas en el interior del dispositivo que el usuario pueda reparar. Consulte a personal cualificado para la realización de labores de mantenimiento.
- ADVERTENCIA: El dispositivo sólo debe conectarse a una fuente de alimentación (adaptador) que esté homologada y certificada por una autoridad de seguridad y que cumpla con los requisitos de los reglamentarios de seguridad locales y nacionales.
- Desenchufe el adaptador de alimentación de CA antes de limpiar el exterior. Utilice sólo un paño húmedo para la limpieza y espere a que la unidad esté completamente seca antes de volver a conectarla a la corriente.
- Los amplificadores, sistemas de altavoces y auriculares (si forman parte del equipo) pueden producir niveles de presión sonora muy altos que pueden causar daños auditivos temporales o permanentes. Tenga cuidado al establecer y ajustar los niveles de volumen durante el uso.

OTROS IDIOMAS

Manual accesible en otros idiomas en la dirección www.fender.com/support

CARACTERÍSTICAS

IMPEDANCIA	Entrada: 1MΩ Salida: 470 Ω
ALIMENTACIÓN	Adaptador regulado de 85 mA min a 9V-18VDC +—◎—- conector de barril de 5,5 x 2,1 mm (no incluido)
REQUISITOS DE ALIMENTACIÓN	9V-18VDC
DIMENSIONES	62 × 111,8 × 55,9 mm
PESO	0,23 kg

Las características del producto pueden variar sin notificación previa

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2025

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
O： 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
X： 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。
注： 含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。