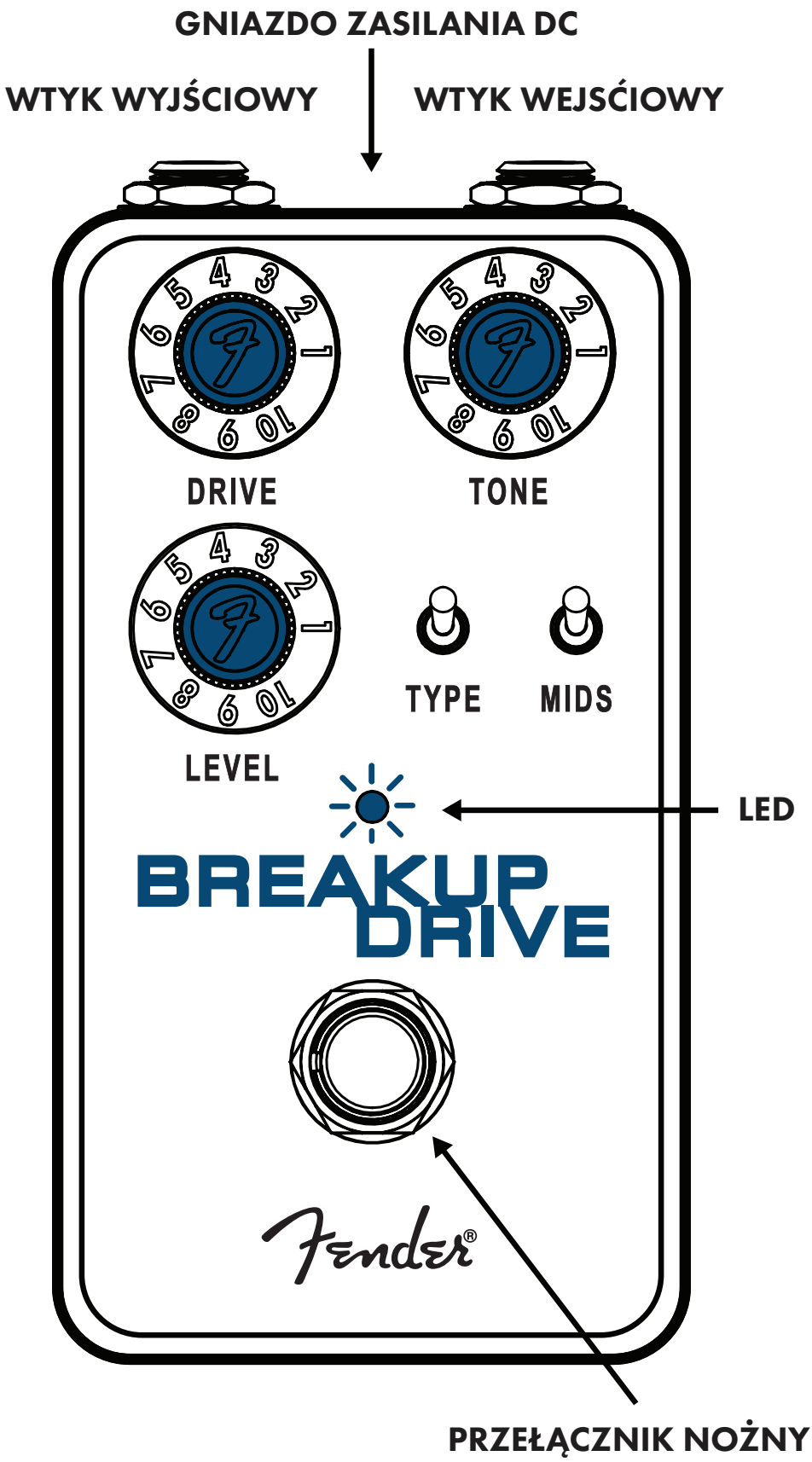
Fender®

HAMMERTONE®

BREAKUP DRIVE



Z TYŁU ŚRUBA DOSTĘPU DO 9V BATERII

HAMMERTONE BREAKUP DRIVE

Hammertone Breakup Drive został opracowany z myślą o jednym celu: naśladowaniu dynamicznego zachowania rozpalonych lamp na granicy nasycenia.

Dwa tryby przycinania do wyboru w celu dostrojenia charakteru dźwięku od niskiego wysterowania do lekkich zniekształceń. Oba mają wyraźną reakcję, która brzmi czysto podczas lekkiego grania, a im bardziej atakuje się na strunach w akordach (strumming), tym ostrzejsze się stają. Ponadto dostępna jest rozbudowana regulacja barwy dźwięku i przełączany pre-gain w celu wzmocnienia średnich tonów, które są potężnymi narzędziami do dostrajania częstotliwości uzyskanego tonu. Niezależnie od tego, czy potrzebujesz subtelnie doprawić swój podstawowy, czysty dźwięk, czy też urozmaicić go dynamicznym przesterem, Hammertone Breakup Drive jest gotowy do akcji.

OUTPUT (WYJŚCIE)
Sygnał jest przesyłany z tego złącza wyjściowego o niskiej impedancji do wzmacniacza lub kolejnego pedału w ścieżce sygnału.

INPUT (WEJŚCIE)
Wejście o wysokiej impedancji dla sygnału z gitary elektrycznej, gitary basowej, gitary akustycznej z wbudowanymi przetwornikami, keyboardu lub innego instrumentu.

ŹRÓDŁO ZASILANIA
Tutaj należy podłączyć zasilacz prądu stałego. Jest to standardowe złącze z biegunem ujemnym pośrodku, stosowane w odpowiednich systemach zasilania. Złącze obsługuje napięcia stałe od 9 do 18 V. Przez wyższe napięcie powstaje dodatkowe 6 dB zapasu audio.

DRIVE (WYSTEROWANIE)
Ustawia stopień wysterowania sygnału (gain).

TONE (TONACJA):
Regulacja barwy dźwięku działa w całej częstotliwości i dostosowuje charakterystykę dźwiękową sygnału. Ustawiając wartość na 5, utworzy się płaską charakterystykę częstotliwości. Obracając w prawo, wzmocni się wysokie i niższe średnie tony, skręcając w lewo, stłumi się wysokie i niższe średnie tony, aby średnie tony bardziej się wyróżniały.

LEVEL (GŁOŚNOŚĆ)
Ustawia głośność sygnału wyjściowego.

PRZEŁĄCZNIK TYPE
Dwupozycyjny przełącznik, który wybiera rodzaj nasycenia podczas przesterowania (clipping), co uzyskuje się poprzez przekręcanie potencjometru DRIVE. W dolnej pozycji włącza niskie nasycenie, które oferuje zakres od lekko chropowatego dźwięku do lekkiego wysterowania, w górnym położeniu włącza wyższe nasycenie, co zapewnia zakres dźwięku od środkowego wysterowania do przesterowania (overdrive).

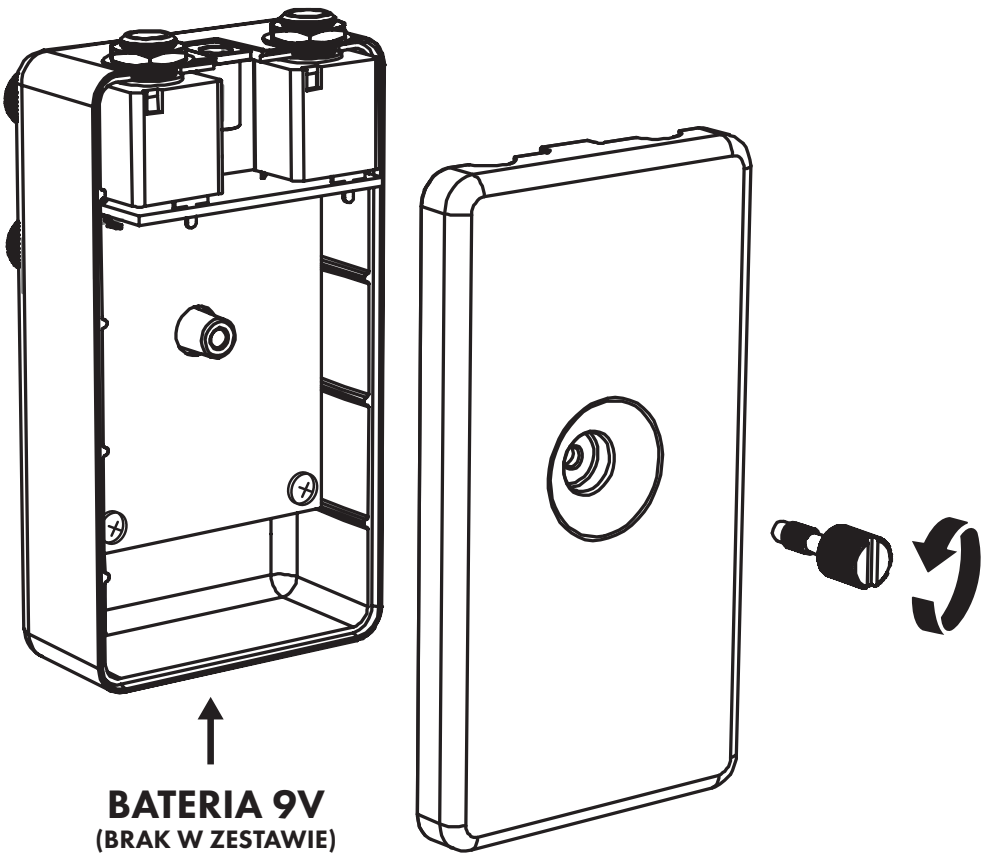
PRZEŁĄCZNIK MIDS
Oferuje podbicie o 9 dB w zakresie średnich tonów, zanim sygnał dotrze do trybu clipping (reakcja na przesterowanie).

PRZEŁĄCZNIK I DIODA LED BYPASS
Przełącznik nożny włącza i wyłącza efekt, wykorzystując przekaźnik do pełnego bypassu. Dioda LED świeci się, gdy efekt jest aktywny.

KOMORA DLA BATERII (OD SPODU)
Efekt zasilany jest baterią 9V, pokrywa baterii zabezpieczona jest śrubą.

KOMORA DLA BATERII

Za pomocą płaskiego śrubokręta należy odkręcić śrubę i zdjąć pokrywę.



PRODUKT FIRMY
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, KALIF. 92878 U.S.A.

Fender® i Hammeretone® są zastrzeżonymi znakiem towarowymi FMIC.

Copyright © 2025 FMIC. Wszelkie prawa zastrzeżone.

PN 70-82000409 REV A

WAŻNE INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

- OSTRZEŻENIE: Aby zapobiec uszkodzeniu, pożarowi lub porażeniu prądem, nie należy narażać jednostki lub jej zasilacza na działanie deszczu lub wilgoci.
- Nie przerabiać wtyczki sieciowej podłączonego zasilacza.
- Jednostki nie należy spryskiwać lub polewać płynami.
- Wewnątrz jednostki nie ma żadnych części nadających się do serwisowania przez użytkownika. Serwis należy kierować wyłącznie do wykwalifikowanego personelu.
- OSTRZEŻENIE: Jednostka może być podłączona wyłącznie do certyfikowanego oraz regulowanego przez odpowiedni urząd źródła zasilania (adapteru), dopuszczonego do użytku i zgodnego z obowiązującymi lokalnymi i krajowymi wymogami regulacyjnymi w zakresie bezpieczeństwa.
- Przed czyszczeniem zewnętrznej części jednostki należy odłączyć zasilacz sieciowy. Do czyszczenia należy używać wyłącznie wilgotnej szmatki a następnie przed ponownym podłączeniem do zasilania należy poczekać, aż urządzenie całkowicie wyschnie.
- Wzmacniacze i systemy głośnikowe oraz słuchawki douszne/nauszne (jeśli są w wyposażeniu) posiadają zdolność do wytwarzania bardzo wysokich poziomów ciśnienia akustycznego, które może spowodować tymczasowe lub trwałe uszkodzenie słuchu. Należy zachować ostrożność podczas ustawiania i regulowania poziomów głośności w czasie użytkowania.

INNE JĘZYKI

Podręcznik w innych językach dostępny na
www.fender.com/support

DANE TECHNICZNE

IMPEDANCJE	Wejście: 1 MΩ Wyjście: 470 Ω
ZASILANIE	Regulowany adapter 85mA min @ 9V-18VDC +—◉— - gniazdo lufowe 5,5 × 2,1 mm (nie zawarty)
WYMOGI DOTYCZĄCE ZASILANIA	9V-18VDC
WYMIARY	62 × 111,8 × 55,9 mm
WAGA	0,23kg

Dane techniczne produktu mogą ulec zmianie bez uprzedniego zawiadomienia CE

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2025

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
O：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。
注：含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。