MUSTANG™

LTX50/LTX100

ROZSZERZONY PODRĘCZNIK UŻYTKOWNIKA

POLSKI

Fender®

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE 1

PANEL STEROWANIA 2

PANEL TYLNY 3

PODSTAWY PRESETÓW 3

EDYCJA I ZAPISYWANIE PRESETÓW 4

- Dostęp do Ścieżki Sygnału Presetu 4
- Edycja i Zapisywanie Ustawień Sterowania Wzmacniacza 5
- Zmiana Modelu Wzmacniacza w Presecie 8
- Modele Wzmacniaczy Mustang LTX50/LTX100 9
- Edycja i Zapisywanie Parametrów Efektów 9
- Zastępowanie, Dodawanie i Usuwanie Efektów 10
- Ustawianie Czasu Opóźnienia Przyciskiem Tap 12
- Obejście i Przenoszenie Efektów 13
- Modele Efektów Mustang LTX50/LTX100 14

FUNKCJE MENU 15

- Moc Wyjściowa 15
- Tuner 16
- Bluetooth 17
- Przełącznik Nożny 19
- Presety 21
- Poziomy 21
- Przywracanie 23
- O Programie 23

WEJŚCIE POMOCNICZE/WYJŚCIE SŁUCHAWKOWE 23

FUNKCJE PANELU TYLNEGO 24

- Pętla Efektów 24
- Wyjście Liniowe/Odłączenie Masy 24
- Port USB 24
- Przełącznik Nożny 24

PRZEŁĄCZNIK NOŻNY LTX-5 25

AKTUALIZACJE OPROGRAMOWANIA SPRZĘTOWEGO 28

SPECYFIKACJE 29

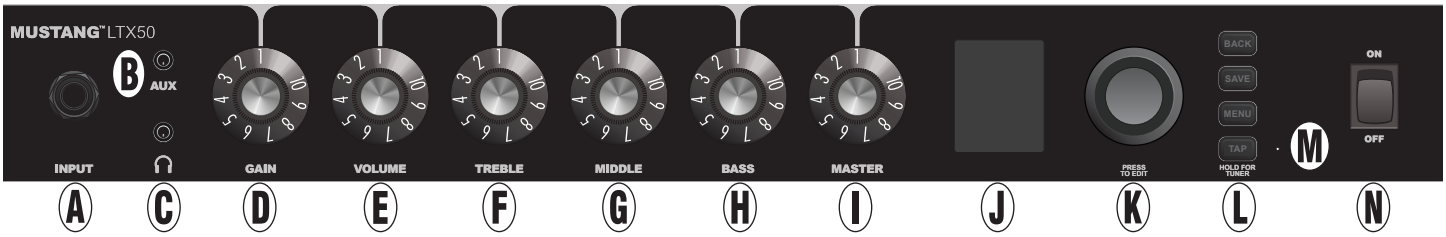
WPROWADZENIE

Ten rozszerzony podręcznik użytkownika to kompleksowy przewodnik po funkcjach i możliwościach wzmacniaczy Mustang LTX50 i LTX100.

Jako uzupełnienie przewodnika szybkiego startu, który jest dołączony do każdego wzmacniacza MUSTANG LTX, niniejszy podręcznik przedstawia szczegółowe omówienie wszechstronnych funkcji wzmacniacza, w tym nawigację i modyfikację wbudowanych presetów oraz wyczerpujące opisy modeli wzmacniaczy i efektów. Zawiera również zilustrowane instrukcje krok po kroku dotyczące korzystania z wbudowanego tunera, przełącznika nożnego, portu USB i innych funkcji. Ponadto, jeszcze więcej możliwości brzmieniowych można uzyskać w połączeniu z aplikacją Fender Tone™.

PANEL STEROWANIA

Przedni panel sterowania Mustang LTX składa się z WEJŚCIA INSTRUMENTU, WEJŚCIA POMOCNICZEGO, WYJŚCIA SŁUCHAWKOWEGO, sześciu POKRĘTEŁ STEROWANIA, OKNA WYŚWIETLACZA, KODERA NACISKOWEGO, czterech przycisków UTILITY, diody LED TAP oraz PRZEŁĄCZNIKA ZASILANIA.



Pokazany panel sterowania Mustang LTX50; panel sterowania Mustang LTX100 ma identyczne funkcje.

A. WEJŚCIE: Podłącz tutaj instrument.

B. WEJŚCIE POMOCNICZE: Wejście 1/8" do podłączania zewnętrznych urządzeń audio.

C. WYJŚCIE SŁUCHAWKOWE: Wyjście 1/8" do użytku ze słuchawkami; wycisza wyjście głośnika.

D. GAIN: Wpływa na ustawienie wzmocnienia w aktywnym presecie.

E. VOLUME: Wpływa na indywidualną głośność aktywnego presetu.

F. TREBLE: Wpływa na ustawienie tonów wysokich w aktywnym presecie.

G. MIDDLE: Wpływa na ustawienie tonów średnich w aktywnym presecie.

H. BASS: Wpływa na ustawienie tonów niskich w aktywnym presecie.

I. MASTER: Steruje ogólną głośnością wzmacniacza (ustawienia głośności master nie są zapisywane z presetem).

J. WYŚWIETLACZA: Pokazuje używany preset, ścieżkę sygnału presetu, parametry wzmacniacza i efektów, tuner i inne funkcje menu).

K. KODER: Sterowanie obrotowe z funkcją przełącznika naciśniętego. Do przeglądania, wybierania i dostosowywania presetów Mustang LTX, sterowania, parowania Bluetooth i innych funkcji.

L. PRZYCISKI UTILITY

BACK: Wraca użytkownika do poprzedniego ekranu lub oryginalnego ekranu presetu.

SAVE: Do zapisywania modyfikacji presetów, zmiany nazw presetów i zapisywania ich w nowej lokalizacji oraz czyszczenia presetów.

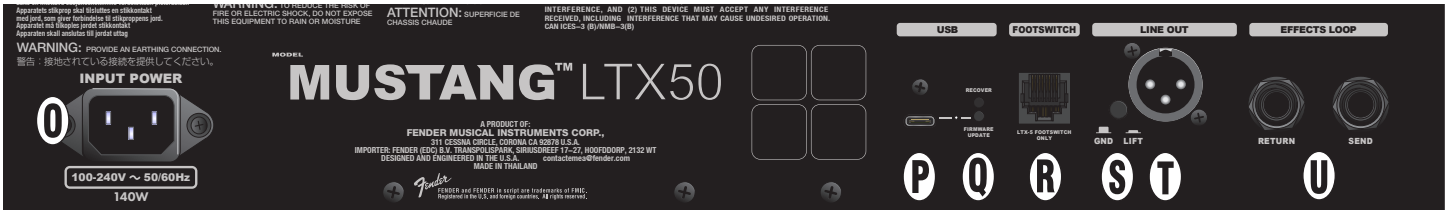
MENU: Do dostępu do tunera, parowania Bluetooth, przełącznika nożnego i innych funkcji.

TAP: Do ustawiania czasów opóźnienia i dostępu do wbudowanego tunera.

M. DIODA LED TEMPO: Miga w rytm z efektami opóźnienia.

N. POWER: Włącza i wyłącza wzmacniacz.

PANEL TYLNY



Pokazany panel tylny Mustang LTX50; panel tylny Mustang LTX100 ma identyczne funkcje.

O. WEJŚCIE ZASILANIA IEC: Używając dołączonego kabla zasilającego, podłącz do uziemionego gniazdka zgodnie z napięciem wejściowym i częstotliwością określoną przy wejściu zasilania.

P. PORT USB: Podłącz tutaj kabel USB-C do dwukierunkowego audio USB (nagrywanie i monitorowanie) oraz do aktualizacji oprogramowania układowego.

Q. PRZYCISK ODZYSKIWANIA I PRZYCISK/LED AKTUALIZACJI FIRMWARE: Górny przycisk jest przeznaczony wyłącznie dla autoryzowanego personelu serwisowego Fender; dolny przycisk aktywuje tryb aktualizacji firmware (gdy dostępny z instrukcjami na https://support.fender.com). Mała dioda LED AKTUALIZACJI FIRMWARE znajduje się tuż na lewo od przycisku AKTUALIZATORA FIRMWARE.

R. PRZEŁĄCZNIK NOŻNY: Podłącz tutaj pięcioprzyciskowy przełącznik nożny LTX-5.

S. GROUND LIFT: Przełącznik dla LINE OUT pomaga wyeliminować niepożądane brzęczenie.

T. LINE OUT: Podłącz kabel XLR, aby przekierować audio do PA, miksera lub interfejsu audio.

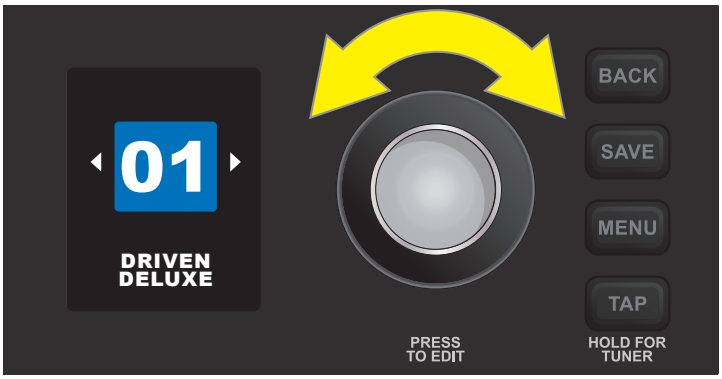
U. PĘTLA EFEKTÓW: Podłącz zewnętrzne efekty używając standardowych kabli instrumentowych TS lub TRS 1/4". Podłącz SEND pętli efektów do wejścia efektu, a RETURN pętli efektów do wyjścia efektu.

PODSTAWY PRESETÓW

Oba modele Mustang LTX50 i 100 posiadają 100 sekwencyjnie numerowanych presetów (01-100) składających się z 70 fabrycznych i 30 pustych "slotów" dla presetów utworzonych przez użytkowników i dla presetów chmurowych.

Każdy preset składa się z wzmacniacza i do czterech efektów (lub bez efektów w niektórych przypadkach). Należy zauważyć, że po włączeniu wzmacniacza aktywny będzie ostatnio używany preset. Wszystkie 100 slotów presetów może być dostosowanych przez użytkownika, a oryginalne 70 presetów fabrycznych zawsze można przywrócić w razie potrzeby za pomocą aplikacji Fender Tone™.

Aby przewijać presety, obróć KODER; wyświetlany preset staje się aktywny:



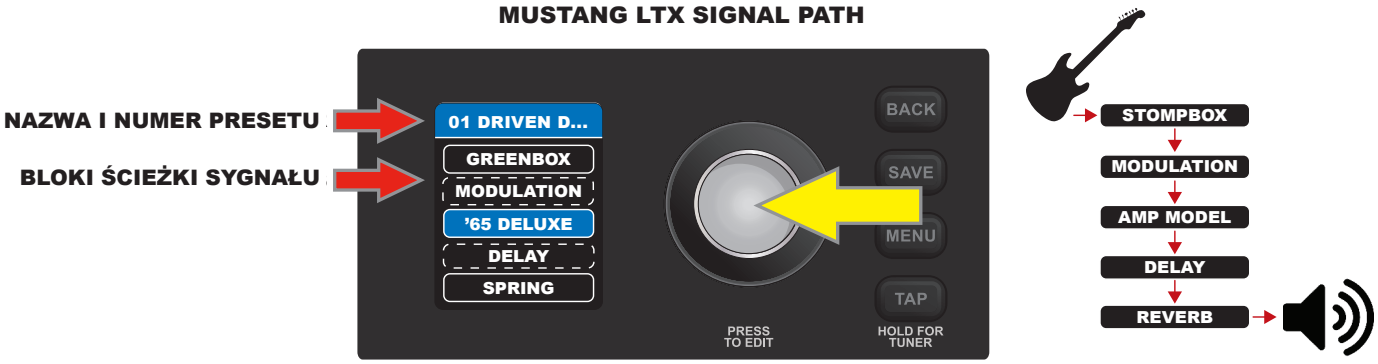
EDYCJA I ZAPISYWANIE PRESETÓW

Presety można łatwo edytować, a w razie potrzeby zmienić ich nazwy i zapisać w miejscu lub zapisać w innej lokalizacji. Można dostosować sterowanie każdego typu wzmacniacza lub zastąpić model wzmacniacza innym. Podobnie można dostosować różne sterowania efektów lub usunąć efekty z presetu bądź dodać je do niego.

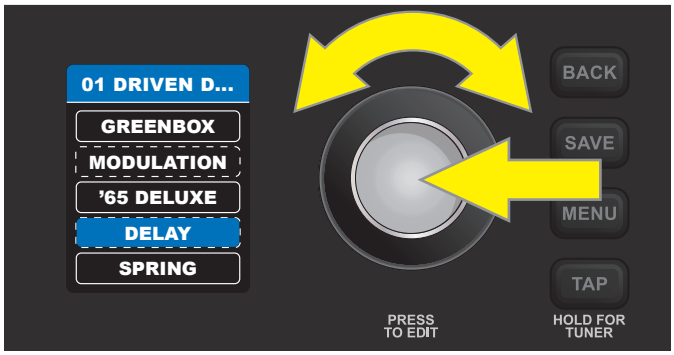
Gdy preset jest aktywny, ramka zawierająca jego numer jest niebieska, co oznacza, że nie dokonano żadnych edycji. Po dokonaniu edycji ramka zawierająca numer presetu staje się czerwona, a ekran tytułowy presetu będzie wyświetlał "UNSAVED" (NIEZAPISANY). Gdy edycje zostaną zapisane, ramka numeru presetu wraca do niebieskiej, a tytuł "UNSAVED" znika.

DOSTĘP DO ŚCIEŻKI SYGNAŁU PRESETU

Aby uzyskać dostęp do ścieżki sygnału presetu, naciśnij KODER. WYŚWIETLACZA pokaże wówczas numer i nazwę presetu u góry oraz pięć bloków ścieżki sygnału od wejścia (górny blok) do wyjścia (dolny blok). ŚCIEŻKA SYGNAŁU każdego presetu składa się z jednego z wielu modeli wzmacniaczy Mustang LTX oraz do czterech ruchomych efektów (lub bez efektów w niektórych przypadkach). Te bloki kategorii efektów to STOMPBOX, MODULATION, DELAY i REVERB. Przy pierwszym dostępie do ścieżki sygnału presetu nazwa presetu i pierwszy blok w ścieżce sygnału są podświetlone na niebiesko:

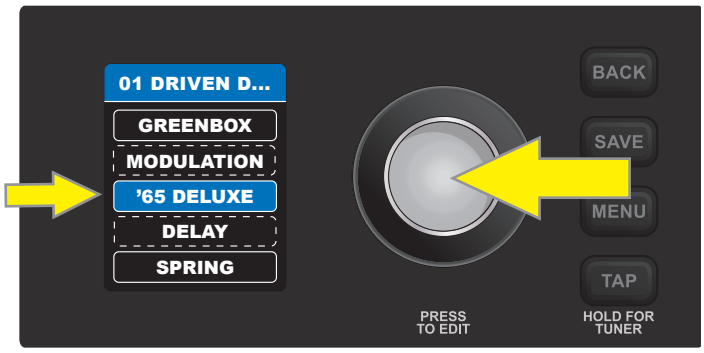


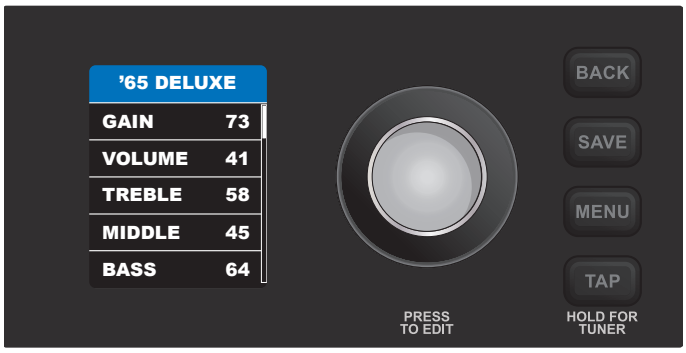
Wybierz model wzmacniacza lub jeden z bloków efektów obracając i naciskając KODER. Aktywny wybór zostaje wtedy podświetlony na niebiesko:



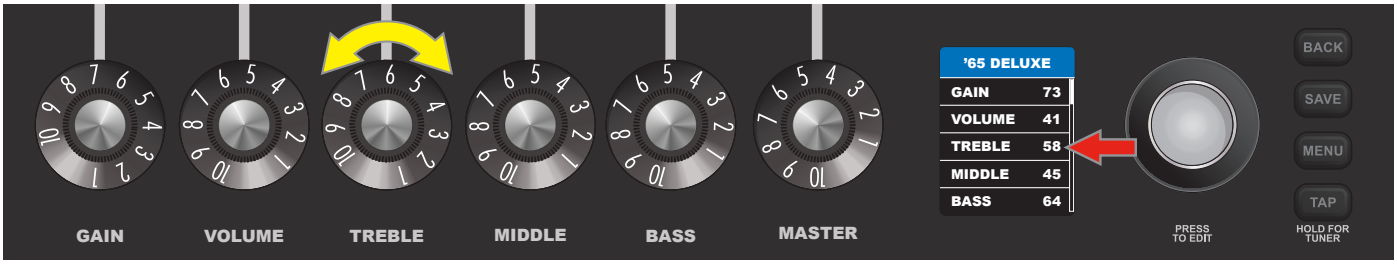
EDYCJA I ZAPISYWANIE USTAWIEŃ STEROWANIA WZMACNIACZA

Aby edytować i zapisać indywidualne ustawienia sterowania modelu wzmacniacza presetu, najpierw wybierz model wzmacniacza obracając i naciskając KODER na nim. WYŚWIETLACZA pokaże wtedy listę sterowań dla używanego modelu wzmacniacza:

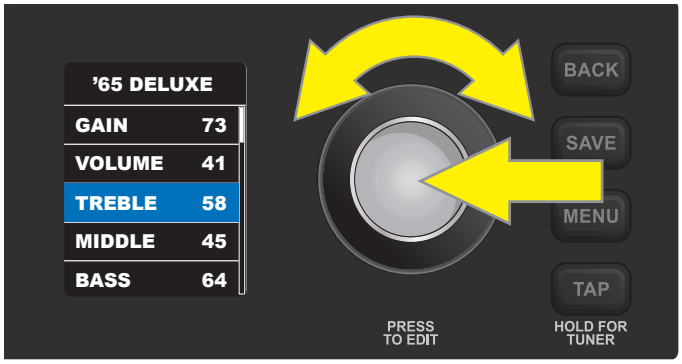


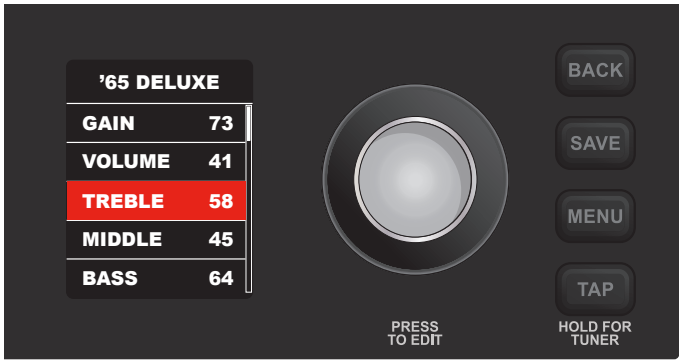


Istnieją dwa sposoby dostosowania ustawienia pokrętła sterowania wzmacniacza. Parametr sterowania, który odpowiada rzeczywistemu fizycznemu pokrętłu na panelu sterowania, można dostosować po prostu obracając fizyczne pokrętło sterowania, aż zostanie osiągnięta pożądana wartość w WYŚWIETLACZA. W poniższym przykładzie ustawienie TREBLE modelu wzmacniacza jest dostosowywane przez obracanie fizycznego pokrętła sterowania TREBLE na panelu sterowania:

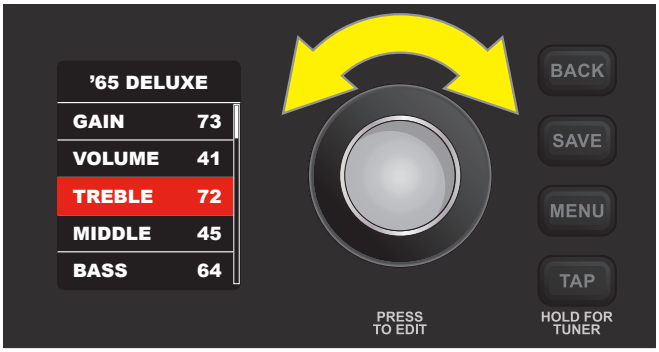


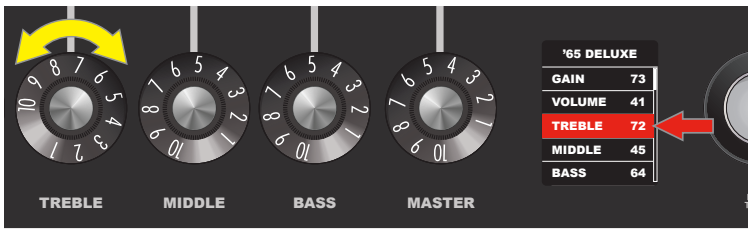
Alternatywnie, wybierz parametr sterowania obracając i naciskając KODER; jego otaczająca ramka zmieni się z niebieskiej na czerwoną:



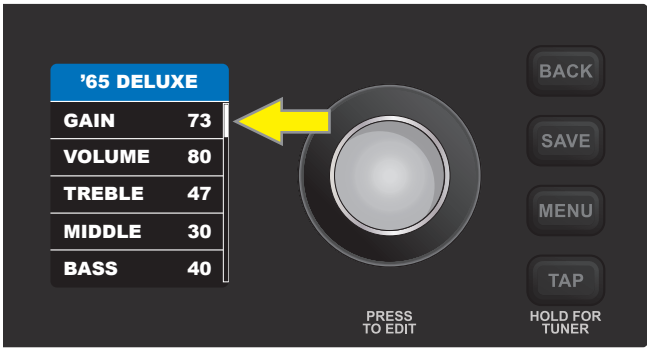


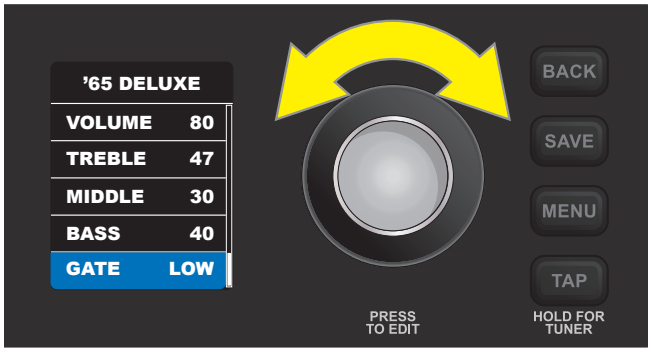
Sterowanie może być następnie dostosowane przez obracanie KODERA lub przez obracanie odpowiadającego fizycznego pokrętła sterowania na panelu sterowania (*zobacz dodatkowe obrazy na następnej stronie*):



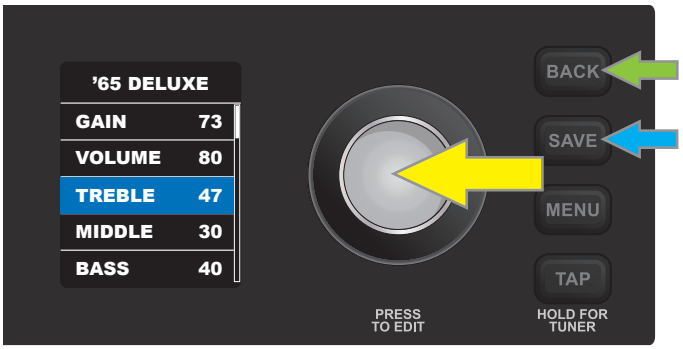


Należy zauważyć, że niektóre modele wzmacniaczy (i efektów) mają więcej niż pięć parametrów sterowania. Dodatkowe parametry są oznaczone przez pasek przewijania pojawiający się w WYŚWIETLACZA. Te dodatkowe parametry można dostosować tylko za pomocą KODERA:



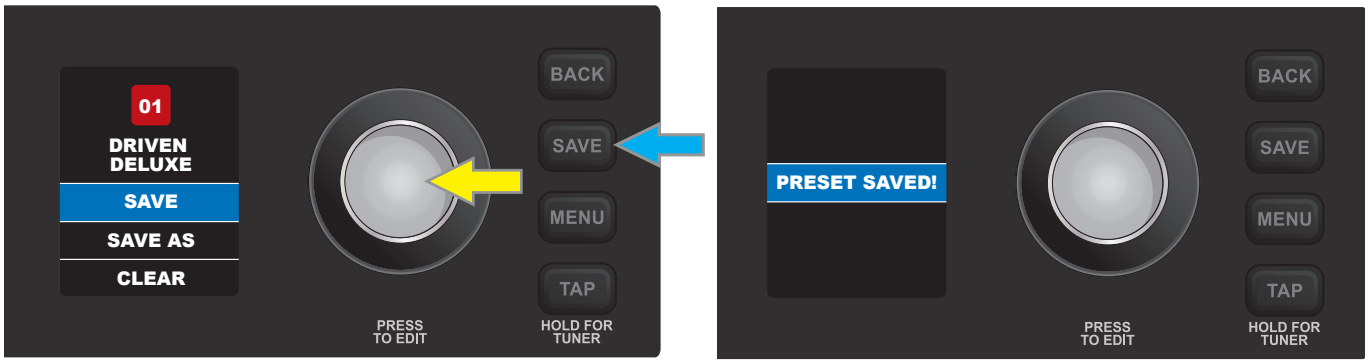


Po dokonaniu zmian w parametrze wzmacniacza, naciśnij KODER lub przycisk utility BACK (zielona strzałka), aby zaakceptować dostosowane wartości sterowania. Naciśnięcie BACK wraca użytkownika do ekranu ścieżki sygnału; naciśnięcie KODERA pozwala użytkownikowi kontynuować wprowadzanie zmian ustawień sterowań, a ramka otaczająca ustawienie sterowania wróci do niebieskiej. Gdy edycja ustawień sterowań jest zakończona, naciśnij przycisk utility SAVE (niebieska strzałka), aby zapisać zmiany w presecie:

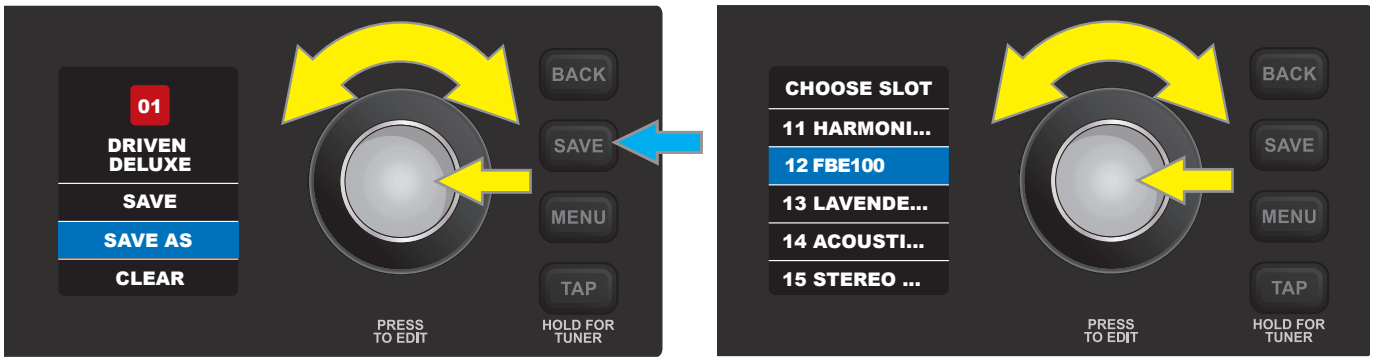


Jeśli edytowane ustawienia sterowania wzmacniacza nie zostaną zapisane, preset powróci do swoich oryginalnych ustawień sterowania wzmacniacza przy powrocie do presetu po jego opuszczeniu lub przy wyłączeniu i ponownym włączeniu wzmacniacza. Aby zapisać edytowane ustawienia sterowania wzmacniacza, naciśnij przycisk utility SAVE i użyj KODERA, aby przewinąć do jednej z trzech opcji—SAVE, SAVE AS lub CLEAR PRESET. Każda z nich jest szczegółowo opisana poniżej.

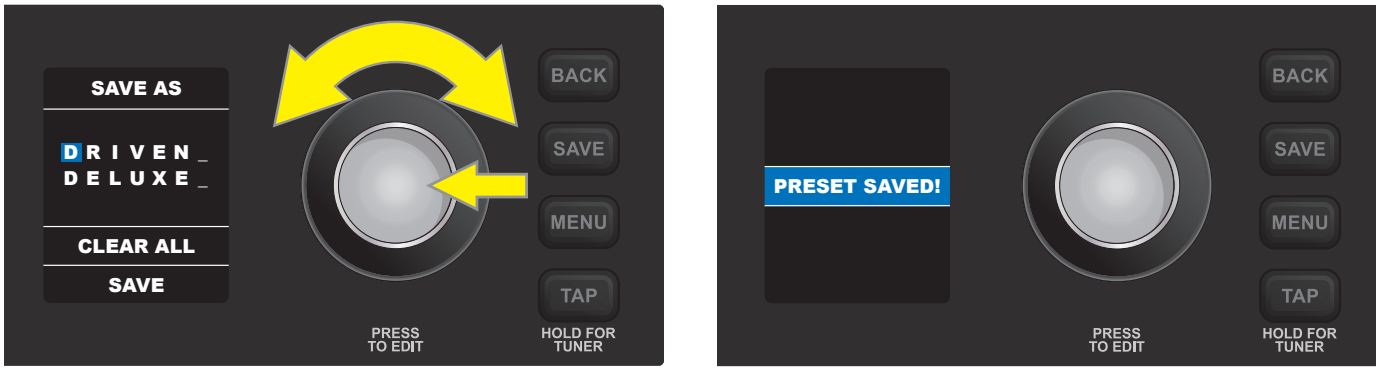
SAVE: Zachowuje edytowany preset w tej samej lokalizacji z tą samą nazwą. Aby to zrobić, naciśnij przycisk utility SAVE i użyj KODERA, aby przewinąć do "SAVE". Naciśnij przycisk utility SAVE ponownie lub naciśnij KODER. Krótki ekran "PRESET SAVED!" błyśnie następnie przed powrotem do oryginalnego ekranu presetu (*zobacz obrazy na następnej stronie*):



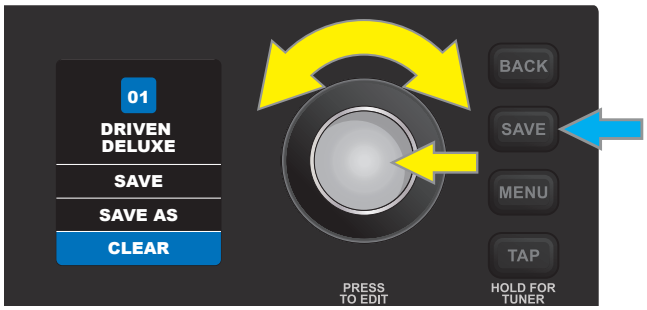
SAVE AS: Umożliwia zapisanie presetu w innej pozycji, z inną nazwą lub bez niej. Aby to zrobić, naciśnij przycisk utility SAVE i użyj KODERA, aby przewinąć do "SAVE AS". Naciśnij KODER, aby uzyskać dostęp do listy "CHOOSE SLOT" lokalizacji, gdzie preset może zostać przeniesiony. Wybierz nową lokalizację obracając i naciskając KODER:

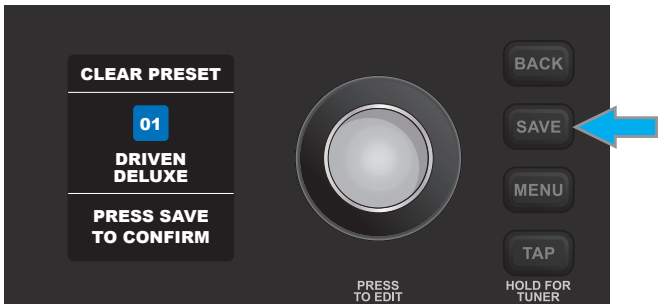


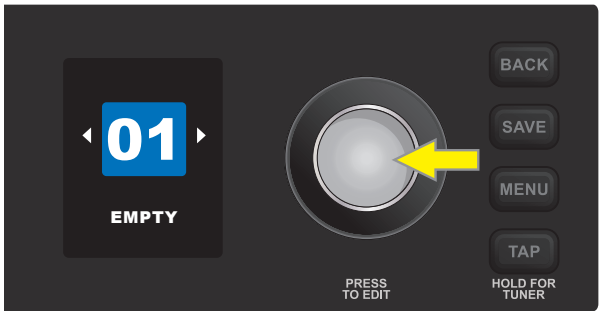
Niezależnie od tego, czy zmienisz nazwę presetu, czy nie przy używaniu "SAVE AS", nazwa musi zostać wprowadzona poprzez naciśnięcie KODERA w celu aktywacji kursora, następnie wpisanie nazwy przez obracanie i naciskanie KODERA w celu przewijania i wybierania znaków. Wszystkie znaki można wyczyścić używając KODERA do przewinięcia i wybrania "CLEAR ALL". Gdy wprowadzanie nazwy dla nowej lokalizacji zostanie zakończone, zapisz ją naciskając przycisk utility SAVE lub używając KODERA do przewinięcia i wybrania "SAVE". Krótki ekran "PRESET SAVED!" błyśnie następnie przed powrotem do oryginalnego ekranu presetu:

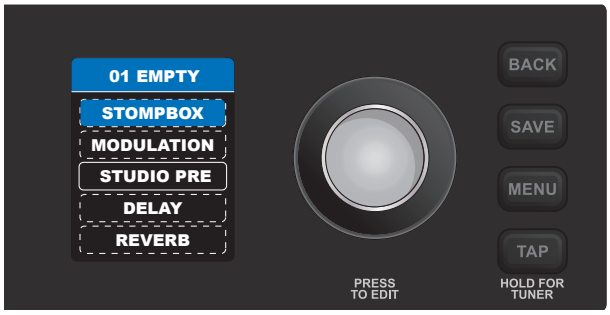


CLEAR: Każdy istniejący preset może zostać wyczyszczony przez naciśnięcie przycisku utility SAVE (niebieska strzałka) i użycie KODERA do przewinięcia i wybrania "CLEAR". Następnie potwierdź naciskając przycisk SAVE UTILITY; wyczyszczony preset zachowa numer wyczyszczonego presetu, a pojawi się etykieta "EMPTY". Ścieżka sygnału będzie miała puste bloki efektów i model wzmacniacza STUDIO PRE (*zobacz obrazy na następnej stronie*):





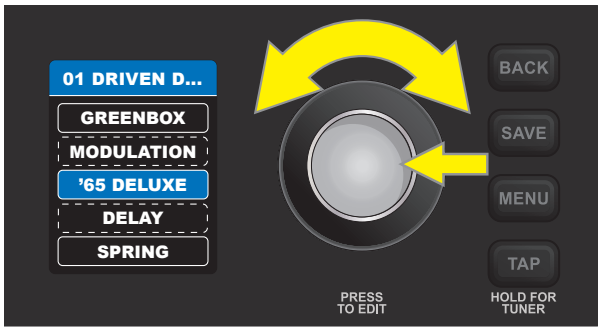


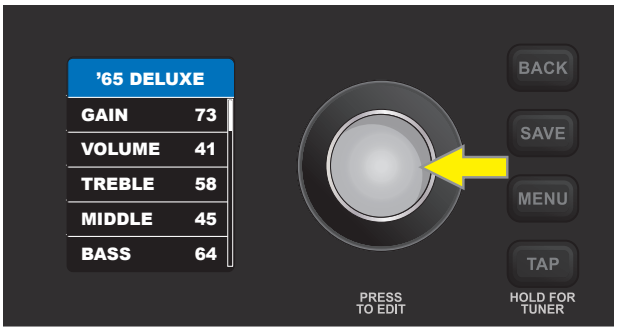


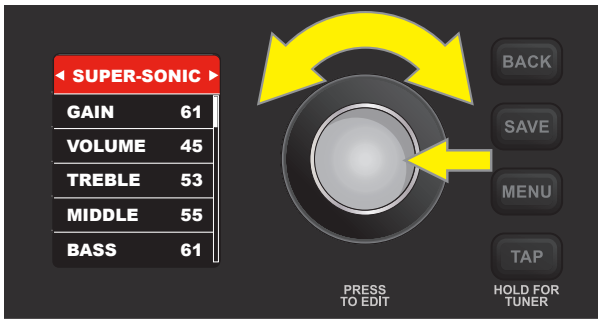
ZMIANA MODELU WZMACNIACZA W PRESECIE

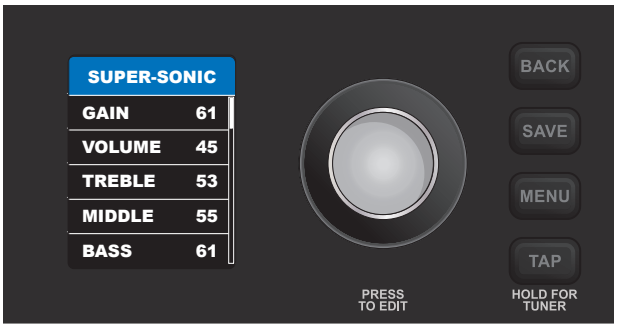
Model wzmacniacza w presecie może zostać zastąpiony innym. Aby to zrobić, uzyskaj dostęp do ścieżki sygnału presetu naciskając KODER; obróć go do preferowanego modelu wzmacniacza i naciśnij ponownie, aby zobaczyć listę sterowań dla wybranego wzmacniacza (nazwa modelu wzmacniacza pojawia się u góry tej listy).

Naciśnij KODER ponownie, aby aktywować funkcję zastępowania wzmacniacza; ramka otaczająca nazwę wzmacniacza stanie się czerwona, z białymi strzałkami ujmującymi nazwę wzmacniacza. Obróć KODER, aby przewinąć do nowego modelu wzmacniacza i naciśnij go, aby zaakceptować zmianę modelu wzmacniacza, po czym ramka otaczająca nazwę wzmacniacza wróci do niebieskiej; lub naciśnij przycisk utility BACK, aby zaakceptować zmianę modelu wzmacniacza i wrócić do ekranu ścieżki sygnału presetu:









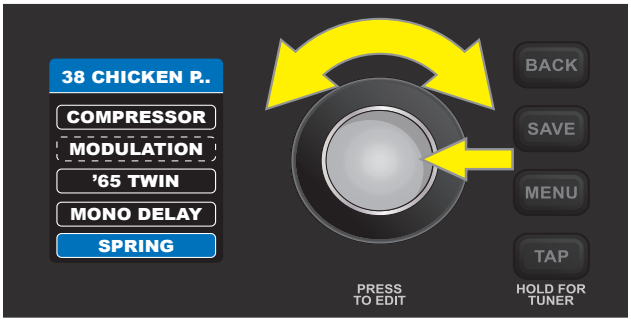
Z nowym modelem wzmacniacza na miejscu można następnie wprowadzić dalsze edycje lub nacisnąć przycisk utility SAVE, aby zachować ukończone edycje.

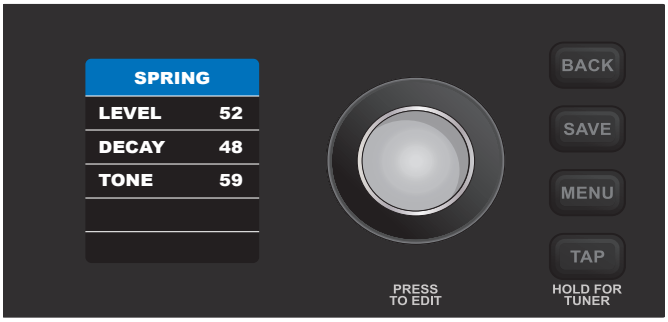
MODELE WZMACNIACZY MUSTANG LTX50/100

’57 CHAMP	’65 DELUXE	’80S BRITISH	BB15 HIGH GAIN	’60S THRIFT
’57 DELUXE	’65 TWIN	’90S AMERICAN	SUPER-SONIC	EXCELSIOR
’57 TWIN	’60S BRITISH	BRITISH COLOUR	FBE-100	STUDIO PREAMP
’59 BASSMAN	BRITISH WATTS	BB15 LOW GAIN	METAL 2000	TUBE PREAMP
’65 PRINCETON	’70S BRITISH	BB15 MID GAIN	UBER	ACOUSTIC SIM

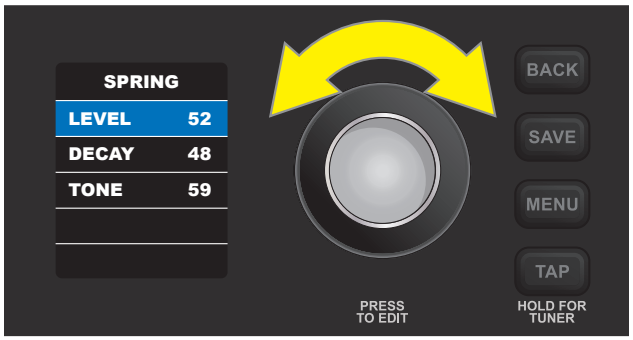
EDYCJA I ZAPISYWANIE PARAMETRÓW EFEKTÓW

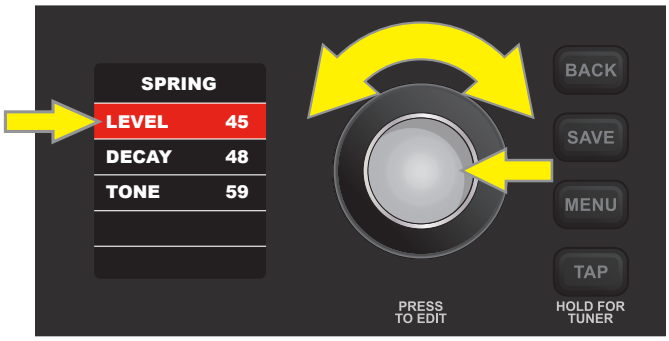
Mustang LTX ma cztery kategorie efektów— STOMPBOX, MODULATION, DELAY i REVERB—z których każda może zawierać jeden efekt. Bloki w użyciu wyświetlają nazwę aktywnego efektu; puste bloki wyświetlają nazwę kategorii. Aby edytować i zapisać indywidualny parametr sterowania różnych efektów presetu (jeśli istnieją), najpierw wybierz blok efektu zawierający efekt do edycji, obracając i naciskając KODER w widoku ścieżki sygnału. WYŚWIETLACZA pokaże wtedy listę parametrów dla modelu efektu używanego w tej kategorii:



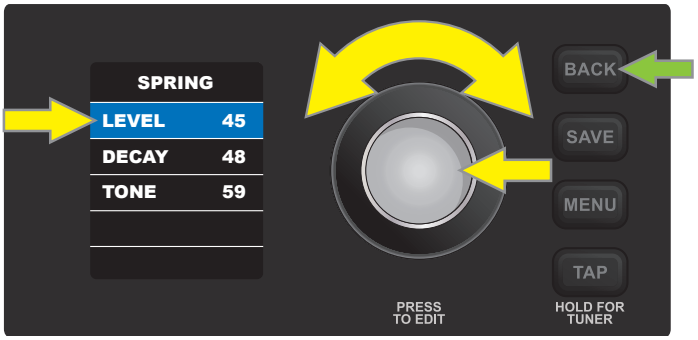


Użyj KODERA, aby przewinąć do określonego parametru efektu, następnie naciśnij go, aby wybrać sterowanie efektu. Jego otaczająca ramka zmieni się z niebieskiej na czerwoną. Obróć KODER, aby ustawić nową wartość dla wybranego parametru:





Po dokonaniu zmian w parametrze efektu, naciśnij KODER lub przycisk utility BACK (zielona strzałka), aby zaakceptować dostosowane wartości sterowania. Naciśnięcie BACK wraca użytkownika do ekranu ścieżki sygnału; naciśnięcie KODERA pozwala użytkownikowi kontynuować wprowadzanie zmian, a ramka otaczająca parametr wróci do niebieskiej:

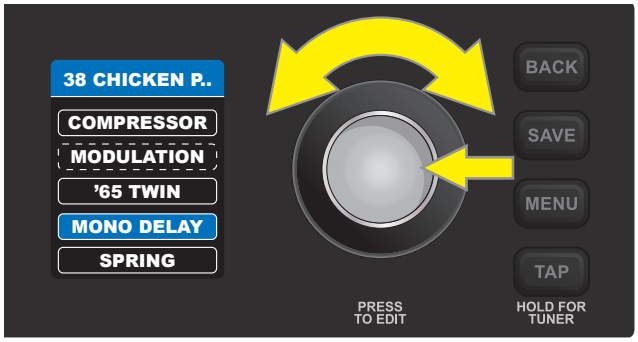


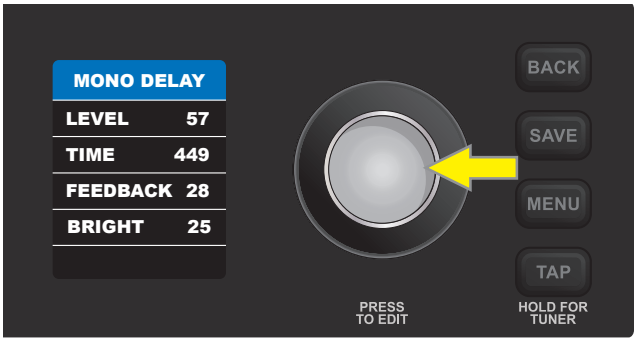
Gdy edycja ustawień sterowania efektu jest zakończona, naciśnij SAVE, aby zachować zmiany w presecie, postępując zgodnie z instrukcjami SAVE, SAVE AS lub CLEAR w sekcji EDYCJA I ZAPISYWANIE USTAWIEŃ STEROWANIA WZMACNIACZA powyżej.

ZASTĘPOWANIE, DODAWANIE I USUWANIE EFEKTÓW

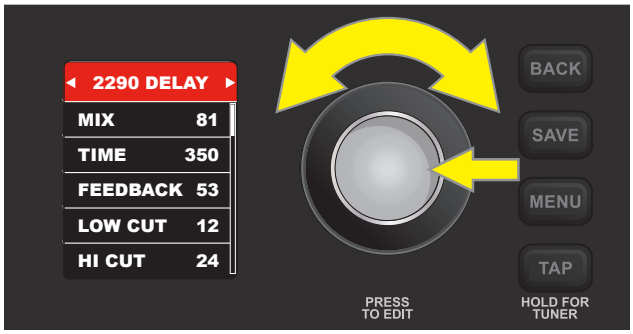
Jak wspomniano, każde z czterech pól kategorii efektów może zawierać jeden efekt. Jeśli efekt jest obecny, może zostać zastąpiony innym efektem w tej kategorii lub może zostać usunięty. Jeśli nie ma efektu, można go dodać.

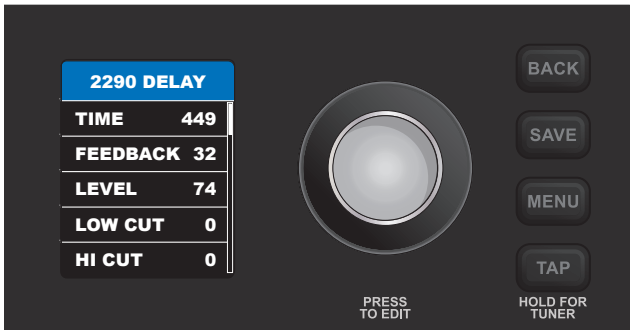
Aby **ZASTĄPIĆ** efekt, uzyskaj dostęp do ścieżki sygnału presetu naciskając na nim KODER, następnie użyj KODERA, aby przewinąć do jednego z czterech pól kategorii efektów. Naciśnij KODER ponownie, aby zobaczyć efekt zawarty w polu kategorii efektu; nazwa modelu efektu jest podświetlona u góry WYŚWIETLACZA:



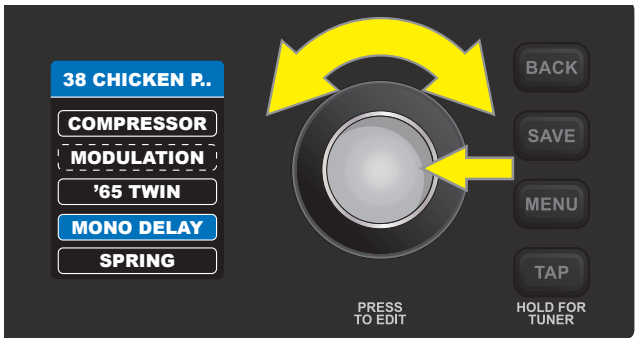


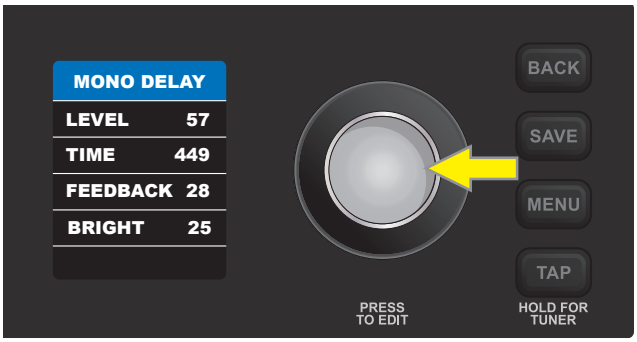
Naciśnij KODER ponownie, aby aktywować funkcję zastępowania efektu; ramka otaczająca nazwę efektu zmieni się z niebieskiej na czerwoną, a białe strzałki ujmą nazwę efektu. Obróć KODER zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby przewijać przez inne modele efektów w tej kategorii. Naciśnij KODER, aby zaakceptować efekt zastępczy i wyjść z trybu edycji; otaczająca ramka wróci do niebieskiej. Alternatywnie naciśnij przycisk utility BACK (zielona strzałka), aby zaakceptować efekt zastępczy i wrócić do ekranu ścieżki sygnału presetu:



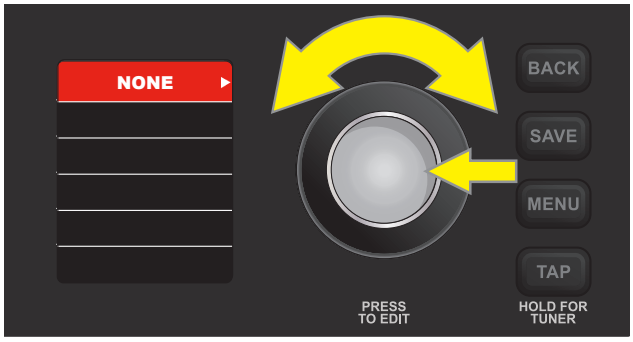


Aby **USUNĄĆ** efekt, kroki są bardzo podobne do zastępowania. Jak wcześniej, uzyskaj dostęp do ścieżki sygnału presetu naciskając na nim KODER, następnie użyj KODERA, aby przewinąć do zajętego pola kategorii efektu. Naciśnij KODER ponownie, aby zobaczyć efekt zawarty w polu kategorii efektu; nazwa modelu efektu jest podświetlona u góry WYŚWIETLACZA:

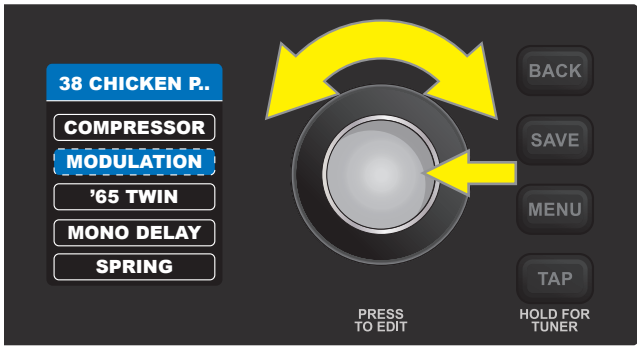


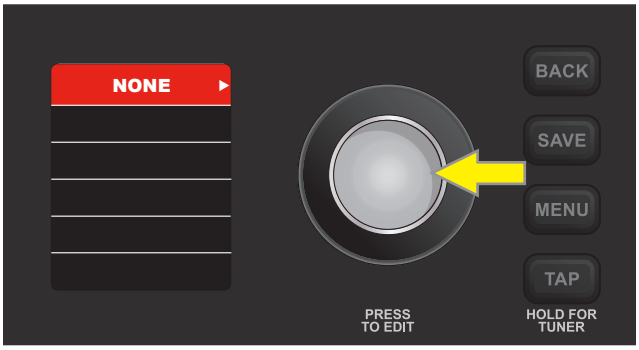


Naciśnij KODER ponownie, aby aktywować funkcję zastępowania efektu; ramka otaczająca nazwę efektu zmieni się z niebieskiej na czerwoną, a białe strzałki ujmą nazwę efektu. Obróć KODER przeciwnie do ruchu wskazówek zegara, aż czerwono podświetlona etykieta efektu u góry WYŚWIETLACZA będzie pokazywała "NONE". Naciśnij KODER na "NONE" (lub naciśnij przycisk utility BACK), po czym użytkownik zostanie przeniesiony do ekranu presetu z poprzednio zajętym polem kategorii efektu teraz pustym:

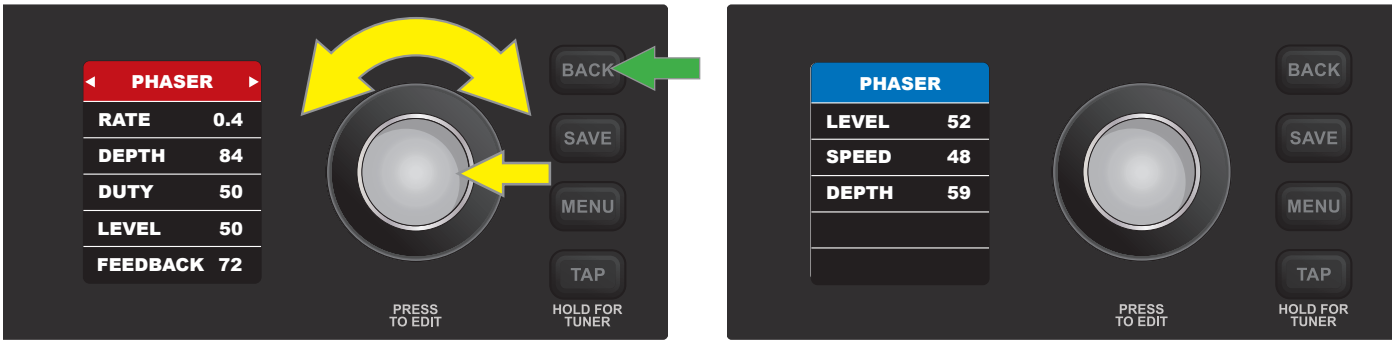


Aby **DODAĆ** efekt do pustego pola kategorii efektu, najpierw uzyskaj dostęp do ścieżki sygnału presetu naciskając na nim KODER, następnie użyj KODERA, aby przewinąć do pustego pola kategorii efektu. Naciśnij KODER ponownie, aby uzyskać dostęp do pustego pola kategorii efektu; czerwono podświetlona etykieta "NONE" pojawi się u góry WYŚWIETLACZA:





Obróć KODER zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby przewijać przez modele efektów w tej kategorii. Naciśnij KODER na pożądanym efekcie, po czym ramka otaczająca nazwę efektu wróci do niebieskiej, a efekt zostanie dodany do tego pola kategorii efektu. Alternatywnie naciśnij przycisk utility BACK (zielona strzałka), aby wrócić do ekranu ścieżki sygnału:



UWAGA: Jeśli preset nie zostanie zapisany po tym, jak efekt został zastąpiony, usunięty lub dodany, preset powróci do swojego oryginalnego modelu efektu/modeli efektów przy powrocie do presetu po jego opuszczeniu, lub przy wyłączeniu i ponownym włączeniu wzmacniacza. Aby zapisać preset ze zmienionym, usuniętym lub dodanym modelem efektu, postępuj zgodnie z powyższymi instrukcjami ZAPISZ, ZAPISZ JAKO lub WYCZYŚĆ.

USTAWIANIE CZASU OPÓŹNIENIA PRZYCISKIEM TAP

Istnieją trzy sposoby ustawienia czasów opóźnienia dla efektów w polu kategorii efektów "DELAY" Mustang LTX. Pierwszym sposobem jest użycie instrukcji "Edycja i zapisywanie ustawień sterowania efektów" szczegółowo opisanych powyżej, używając KODERA do wybierania i dostosowywania indywidualnych ustawień efektów, w tym czasu opóźnienia.

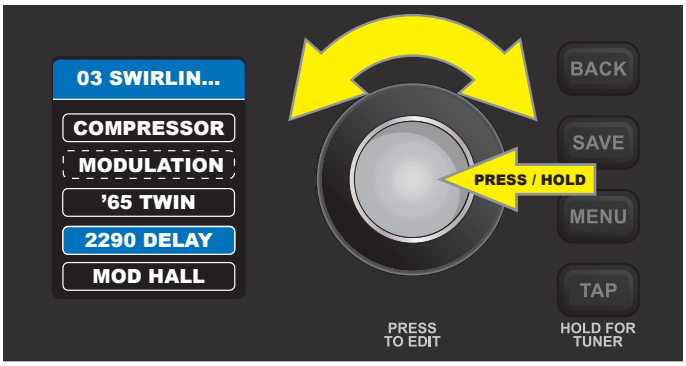
Drugim sposobem jest użycie przycisku utility TAP (żółta strzałka). Jeśli preset zawiera opóźnienie, dioda LED TAP (czerwona strzałka) miga w rytm z domyślnym czasem opóźnienia tego efektu. To ustawienie czasu można zmodyfikować przez stukanie w przycisk utility TAP dwa lub więcej razy w pożądanym tempie, niezależnie od tego, jaki ekran jest pokazany w WYŚWIETLACZA:

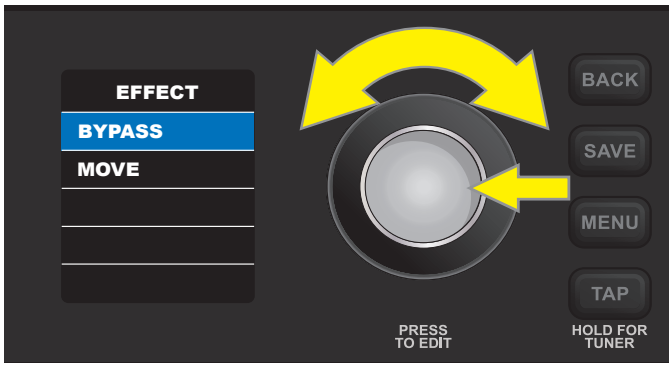
Trzecim sposobem ustawienia czasów opóźnienia jest użycie pięcioprzyciskowego przełącznika nożnego; zobacz sekcję PRZEŁĄCZNIK NOŻNY, aby uzyskać instrukcje, jak to zrobić.

UWAGA: Jeśli edytowany czas opóźnienia nie zostanie zapisany, efekt powróci do swojego oryginalnego czasu opóźnienia przy powrocie do presetu po jego opuszczeniu lub przy wyłączeniu i ponownym włączeniu wzmacniacza. Aby zapisać edytowany czas opóźnienia, postępuj zgodnie z instrukcjami SAVE, SAVE AS lub CLEAR powyżej.

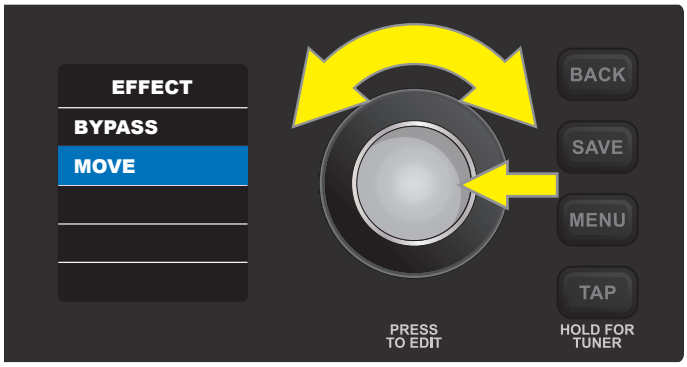
OBEJŚCIE I PRZENOSZENIE EFEKTÓW

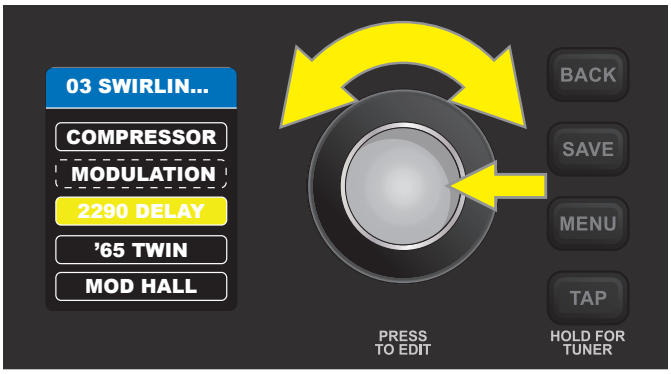
Aby **OMINĄĆ** poszczególne efekty w presecie, podświetl go w widoku ścieżki sygnału i naciśnij i przytrzymaj KODER. Wybierz "BYPASS" z opcji menu i naciśnij KODER ponownie. Ramka bloku efektu zmieni się wtedy z linii ciągłej na przerywaną, wskazując, że efekt został ominięty; ramka zawierająca numer presetu zmieni się z niebieskiej na czerwoną (wskazując, że dokonano edycji presetu). Z efektem teraz ominiętym można wprowadzić dalsze edycje lub nacisnąć przycisk utility SAVE, aby zachować ukończone edycje:





Aby **PRZENIEŚĆ** efekt w presecie, podświetl go w widoku ścieżki sygnału i naciśnij i przytrzymaj KODER. Wybierz "MOVE" z opcji menu i naciśnij KODER ponownie. Blok efektu zmieni się wtedy z niebieskiego na żółty, wskazując, że efekt można przenieść w ścieżce sygnału. Obróć KODER, aby przenieść pozycję efektu i naciśnij, aby potwierdzić nową lokalizację. Ramka zawierająca numer presetu zmieni się z niebieskiej na czerwoną (wskazując, że dokonano edycji presetu). Z przeniesionym efektem można wprowadzić dalsze edycje lub nacisnąć przycisk utility SAVE, aby zachować ukończone edycje (*zobacz dodatkowe obrazy na następnej stronie*):



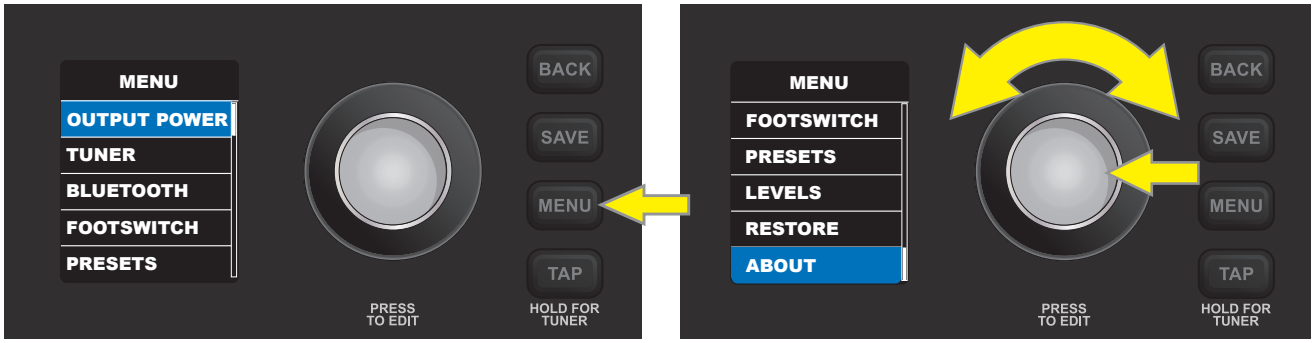


MODELE EFEKTÓW MUSTANG LTX50/100

STOMPBOX	MODULATION	DELAY	REVERB
OVERDRIVE	SINE CHORUS	MONO DELAY	LARGE HALL
GREENBOX	TRIANGLE FLANGER	TAPE DELAY	SMALL ROOM
MYTHIC DRIVE	PHASER	2290 DELAY	SPRING REVERB
BLACKBOX	VIBRATONE	REVERSE DELAY	MOD. LARGE HALL
FUZZ	SINE TREMOLO		
BIG FUZZ	HARMONIC TREMOLO		
OCTOBOT			
COMPRESSOR			
SUSTAIN			
5-BAND EQ			
ENVELOPE FILTER			

FUNKCJE MENU

Mustang LTX oferuje osiem funkcji MENU—OUTPUT POWER, TUNER, BLUETOOTH, FOOTSWITCH, PRESETS, LEVELS, RESTORE i ABOUT—wszystkie łatwo dostępne po naciśnięciu przycisku utility MENU. Pierwsza funkcja (OUTPUT POWER) jest automatycznie podświetlona; użyj KODERA, aby przewinąć do dowolnej funkcji MENU i ją wybrać:

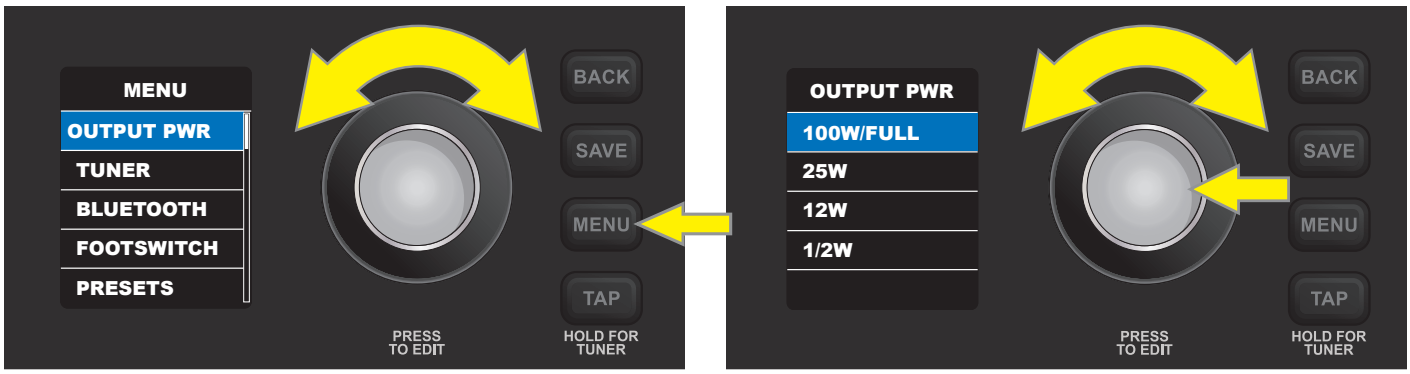


- **OUTPUT POWER:** Do wybierania mocy wyjściowej wzmacniacza z czterema różnymi ustawieniami watów.
- **TUNER:** Umożliwia korzystanie z wbudowanego tunera chromatycznego Mustang LTX.
- **BLUETOOTH:** Do parowania połączeń audio strumieniowego Bluetooth Mustang LTX.
- **FOOTSWITCH:** Do konfigurowania różnych funkcji pięcioprzyciskowego przełącznika nożnego Mustang LTX.
- **PRESETS:** Do konfigurowania wyświetlania presetów Mustang LTX na ekranie i przełączniku nożnym.
- **LEVELS:** Kontrola poziomów z miernikiem siły sygnału do regulacji poziomu LINE OUT XLR panelu tylnego i podczas nagrywania za pomocą portu audio USB panelu tylnego. Miernik siły sygnału do monitorowania poziomu powrotu pętli efektów.
- **RESTORE:** Umożliwia przywrócenie fabrycznych ustawień wzmacniacza.
- **ABOUT:** Wyświetla aktualną wersję oprogramowania układowego.

MENU: OUTPUT POWER

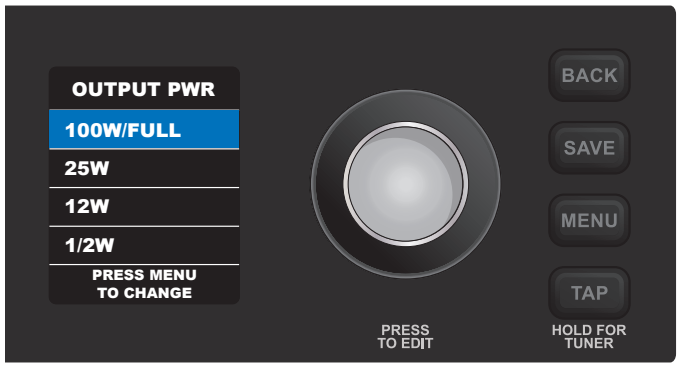
Steruje ogólnym poziomem wyjściowym wzmacniacza do głównego głośnika, w tym Bluetooth, audio wejścia pomocniczego i wejście USB. Menu OUTPUT POWER oferuje pełną moc i trzy ustawienia obniżonej mocy w watach, aby dostosować ogólną głośność do otoczenia (100W, 25W, 12W i 1/2W dla Mustang LTX100; 50W, 12W, 6W i 1/2W dla Mustang LTX50).

Aby uzyskać dostęp do tej opcji, naciśnij przycisk utility MENU i użyj KODERA, aby przewinąć do OUTPUT POWER i go wybrać. Aktywny poziom wyjściowy jest automatycznie podświetlony. Obróć KODER, aby wybrać nowy poziom mocy i naciśnij go, aby potwierdzić. Naciśnij przycisk back, aby wyjść z menu OUTPUT POWER:



Pokazane menu Output Power Mustang LTX100; funkcje wyboru Output Power Mustang LTX50 działają identycznie.

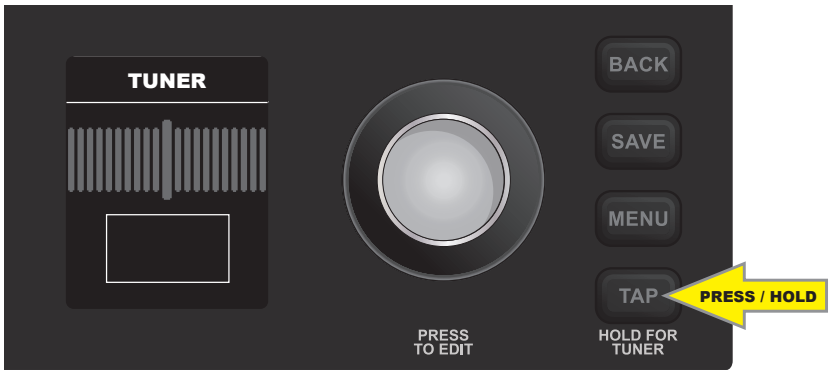
Należy zauważyć, że po włączeniu wzmacniacza ostatnio zapisany poziom OUTPUT POWER będzie aktywny i wyświetlony po początkowym ekranie włączenia:



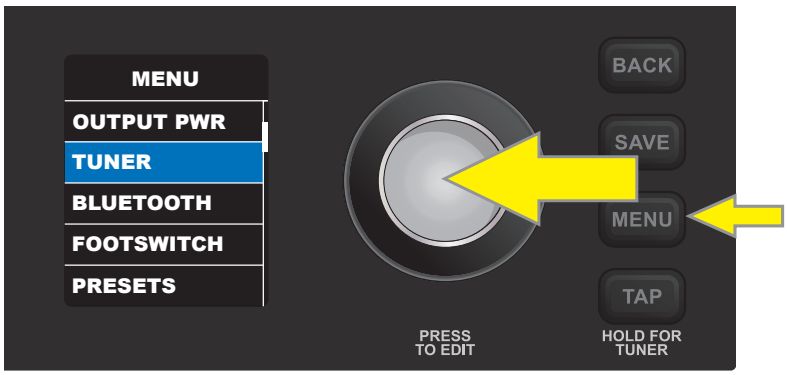
Pokazany wyświetlacz Output Power przy włączeniu Mustang LTX100;
wyświetlacz Output Power przy włączeniu Mustang LTX50 funkcjonuje identycznie.

MENU: TUNER

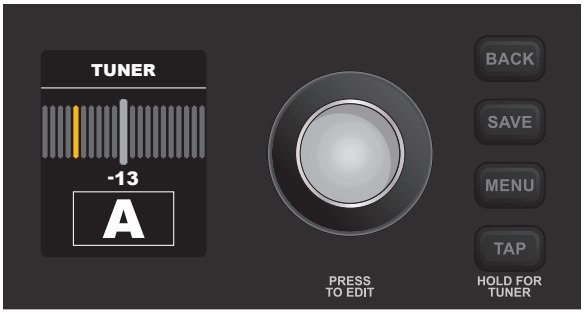
Istnieją trzy sposoby dostępu do wbudowanego tunera chromatycznego Mustang LTX. Pierwszym sposobem jest naciśnięcie i przytrzymanie przycisku utility TAP na panelu sterowania, aż ekran tunera pojawi się w WYŚWIETLACZA:



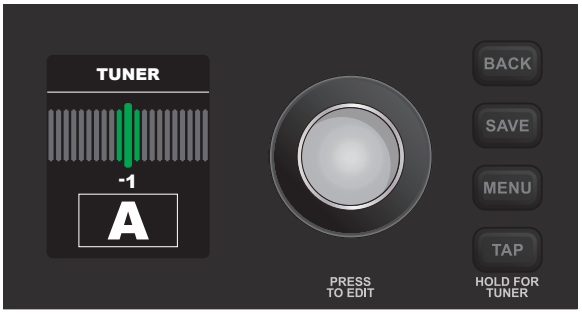
Drugim sposobem jest naciśnięcie przycisku utility MENU na panelu sterowania; lista funkcji MENU pojawi się w WYŚWIETLACZA z funkcją TUNER automatycznie podświetloną na górze listy. Obróć i naciśnij KODER na TUNER, aby uzyskać dostęp do ekranu tunera:



Aby użyć TUNERA, zagraj nutę; nazwa litery wysokości dźwięku pojawi się w polu na dole z numeryczną odległością od prawidłowej wartości wysokości dźwięku w centach bezpośrednio nad nią. Krótsze pionowe paski po obu stronach dłuższego pionowego środkowego paska zaświecą się na żółto, wskazując różne stopnie podwyższenia (po prawej) lub spłaszczenia (po lewej). Gdy wysokość dźwięku jest w granicach jednego centa od bycia precyzyjnie nastrojonym, dłuższy pionowy środkowy pasek i dwa krótsze pionowe paski po obu jego stronach zaświecą się na zielono:



DOCELOWA WYSOKOŚĆ DŹWIĘKU PŁASKA



DOCELOWA WYSOKOŚĆ DŹWIĘKU NASTROJONA

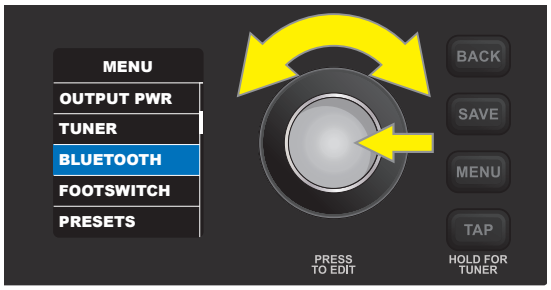
Należy zauważyć, że wyjście głośnika jest wyciszone podczas strojenia i że regulacja głośności na strojanym instrumencie musi być wystarczająco podkręcona, aby zarejestrować odczyt TUNERA.

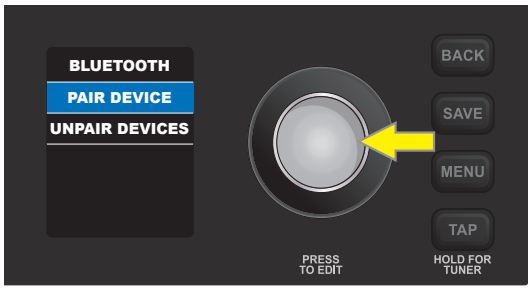
Trzecim sposobem dostępu do tunera jest użycie przełącznika nożnego. Aby użyć przełącznika nożnego do chromatycznego strojenia bez użycia rąk, zobacz sekcję PRZEŁĄCZNIK NOŻNY.

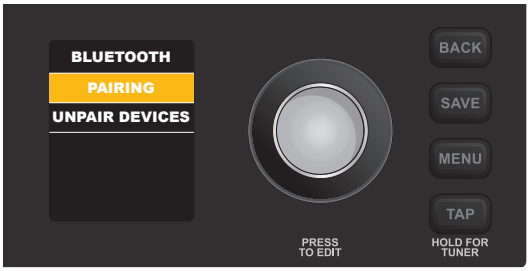
MENU: BLUETOOTH

POŁĄCZENIE Z APLIKACJĄ FENDER TONE: Aby połączyć się z aplikacją Fender Tone (parowanie nie jest wymagane), włącz Mustang LTX50/100, otwórz aplikację i włącz Bluetooth na swoim urządzeniu mobilnym. Jeśli zostaniesz poproszony przez urządzenie mobilne, pozwól aplikacji Tone na dostęp do uprawnień Bluetooth; następnie automatycznie przeskanuje kompatybilne produkty Fender. Dotknij POŁĄCZ, aby nawiązać połączenie Bluetooth między twoim urządzeniem a Mustang LTX50/100.

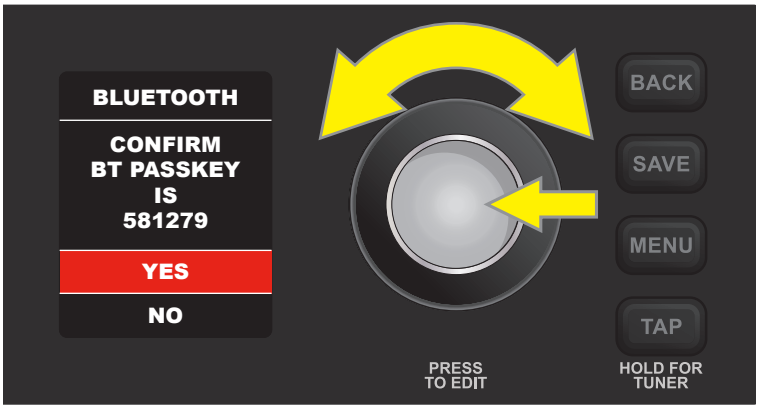
BLUETOOTH WŁ/WYŁ, PARUJ: Aby włączyć Bluetooth dla łatwego strumieniowania audio do Mustang LTX50/100, naciśnij przycisk użytkowy MENU i użyj ENCODERA, aby przewinąć do "BLUETOOTH". Wybierz PARUJ URZĄDZENIE i naciśnij ENCODER. Opcja menu zostanie podświetlona żółtym polem oznaczonym "PAROWANIE". "MUSTANG LTX" będzie teraz wykrywalny na twoim urządzeniu. Wybierz "MUSTANG LTX" na zewnętrznym urządzeniu podłączanym do wzmacniacza i ustaw poziom miksu instrumentu używając ustawienia głośności urządzenia Bluetooth (ogólna głośność jest kontrolowana przez głośność MASTER wzmacniacza):



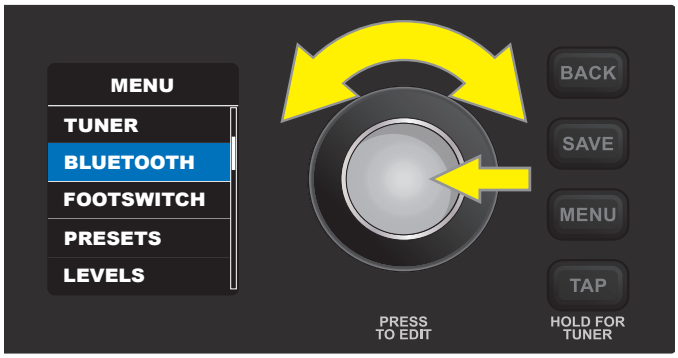


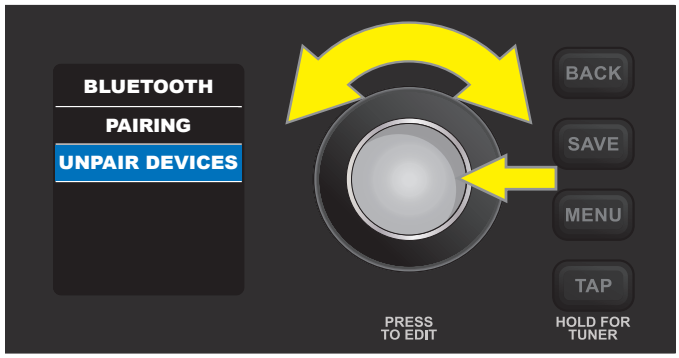


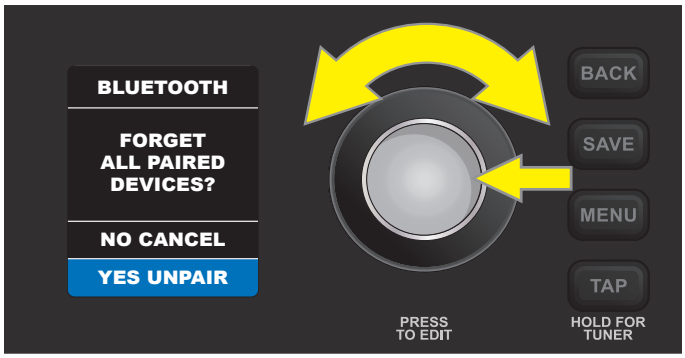
Parowanie Bluetooth obejmuje żądanie parowania i klucz dostępu podobne do innych wzmacniaczy i urządzeń Mustang wyposażonych w Bluetooth. Obróć i naciśnij KODER, aby przewinąć do preferowanej opcji i ją wybrać:



BLUETOOTH UNPAIR: Aby usunąć wszystkie sparowane urządzenia z wzmacniacza Mustang LTX, obróć i naciśnij ENCODER, aby przewinąć i wybrać UNPAIR DEVICES; następnie wybierz YES UNPAIR, aby usunąć wszystkie sparowane urządzenia:



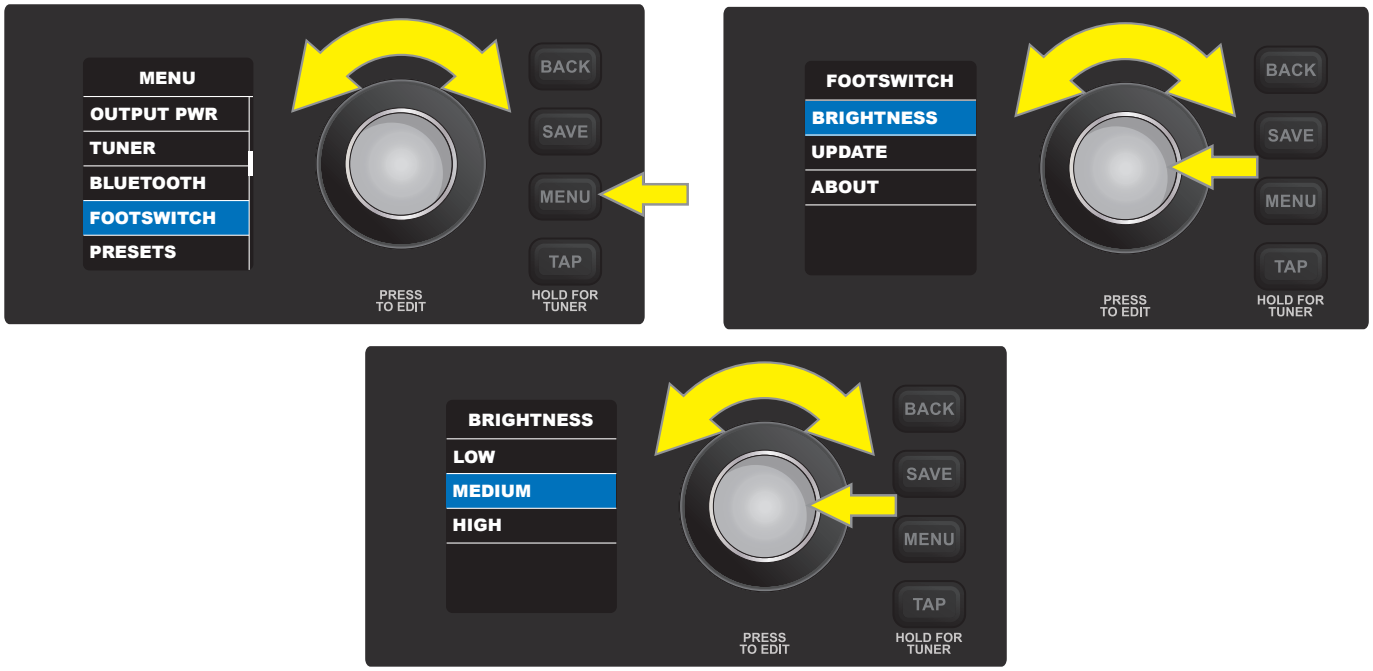




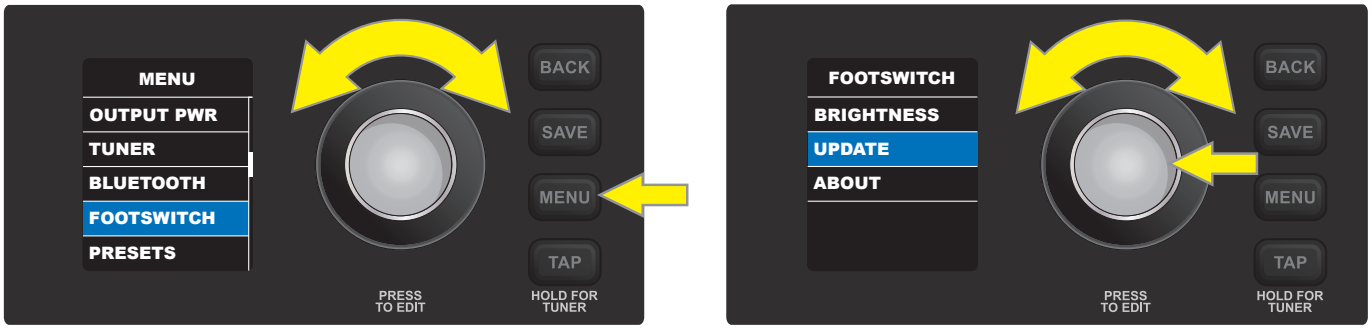
MENU: FOOTSWITCH

Opcje menu dla przełącznika nożnego obejmują BRIGHTNESS, UPDATE i ABOUT.

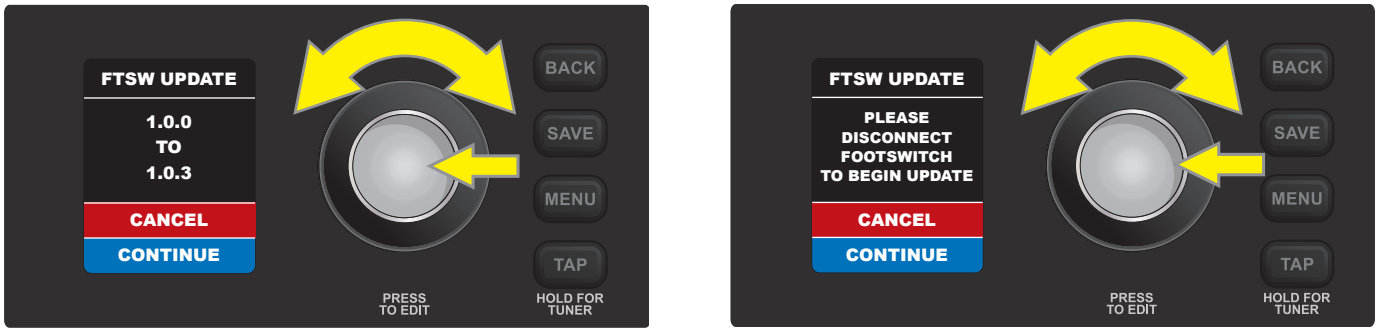
BRIGHTNESS: Reguluje jasność wyświetlacza przełącznika nożnego i diod LED. Aby to zrobić, naciśnij przycisk utility MENU i użyj KODERA, aby przewinąć do FOOTSWITCH i go wybrać. Wybierz BRIGHTNESS; następnie wybierz poziom LOW, MEDIUM lub HIGH:



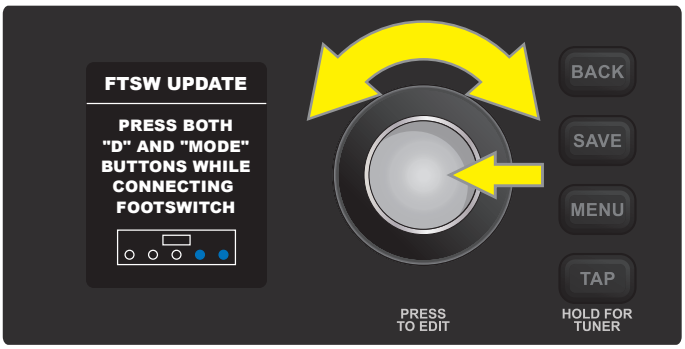
UPDATE: Włącza tryb aktualizacji oprogramowania układowego przełącznika nożnego. Aby to zrobić, naciśnij przycisk utility MENU i użyj KODERA, aby przewinąć do FOOTSWITCH i go wybrać; następnie przewiń do UPDATE i go wybierz:

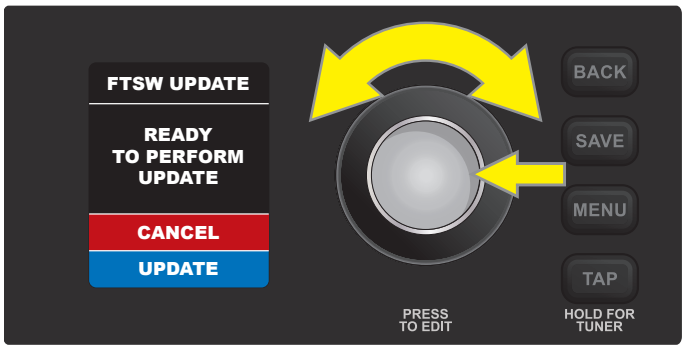


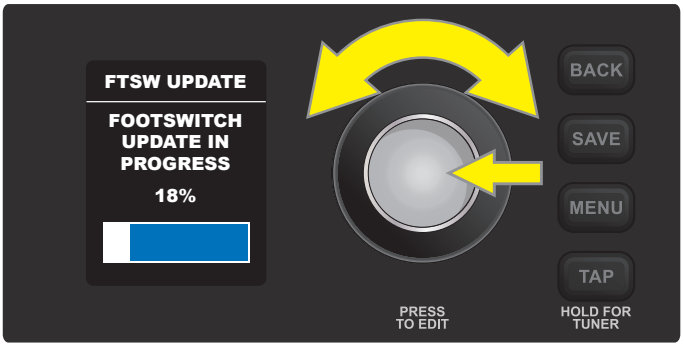
Zostanie wyświetlona aktualna aktualizacja oprogramowania układowego przełącznika nożnego wraz z opcjami CANCEL lub CONTINUE; przewiń do preferowanej funkcji i ją wybierz. Odłącz kabel przełącznika nożnego (jeśli jest już podłączony), aby rozpocząć aktualizację; następnie podłącz go ponownie, jednocześnie przytrzymując przełączniki "D" i MODE, aby wejść w tryb aktualizacji po otrzymaniu polecenia.

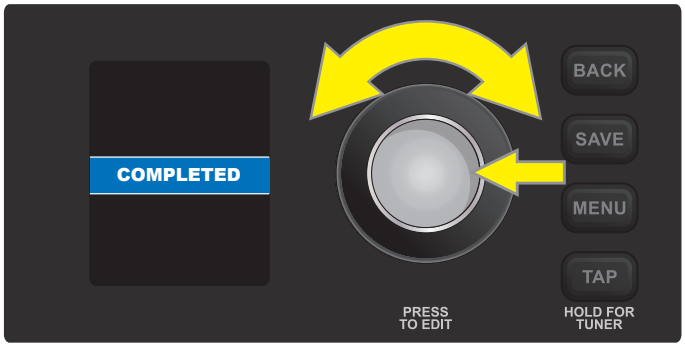


Aby kontynuować aktualizację, postępuj zgodnie z instrukcjami okna wyświetlacza, aby nacisnąć przyciski "D" i "MODE" przełącznika nożnego (dwa przyciski po prawej) podczas podłączania go. Pojawi się komunikat READY TO PERFORM UPDATE wraz z opcjami CANCEL lub UPDATE; przewiń do preferowanej funkcji i ją wybierz. Podczas przeprowadzania aktualizacji pasek stanu będzie wskazywał jej postęp, a komunikat COMPLETED pojawi się po pomyślnym zakończeniu aktualizacji:

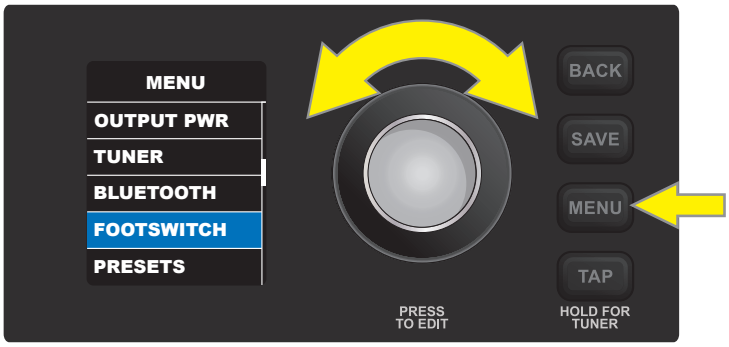


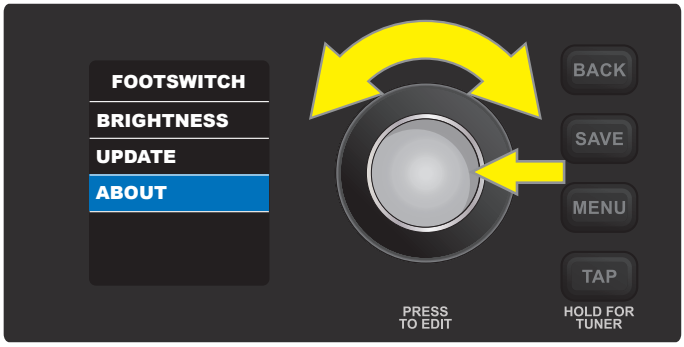


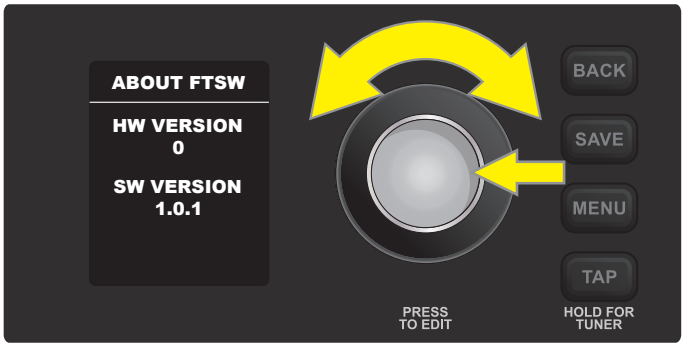




ABOUT: Wyświetla aktualną wersję oprogramowania układowego przełącznika nożnego. Naciśnij przycisk utility MENU i użyj KODERA, aby przewinąć do FOOTSWITCH i go wybrać. Wybierz ABOUT, aby zobaczyć aktualną wersję oprogramowania układowego przełącznika nożnego:







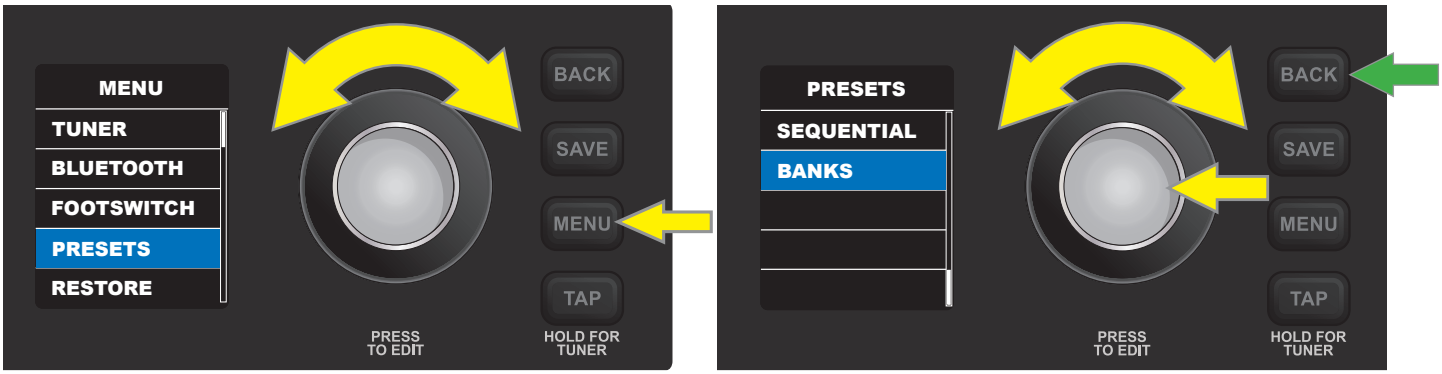
MENU: PRESETY

PRESETY konfiguruje numerację presetów wyświetlaną na ekranach wzmacniacza i przełącznika nożnego. Tryb SEKWENCYJNY wyświetla 100 presetów sekwencyjnie od 01 do 100. Tryb BANKÓW wyświetla 100 presetów w 25 bankach po cztery grupy (od A do D). Tryb BANKÓW jest przydatny do nawigacji między presetami podczas używania przełącznika nożnego LTX-5.

TRYB SEKWENCYJNY POKAZUJĄCY PRESET 51

TRYB BANKÓW POKAZUJĄCY BANK 12, PRESET C

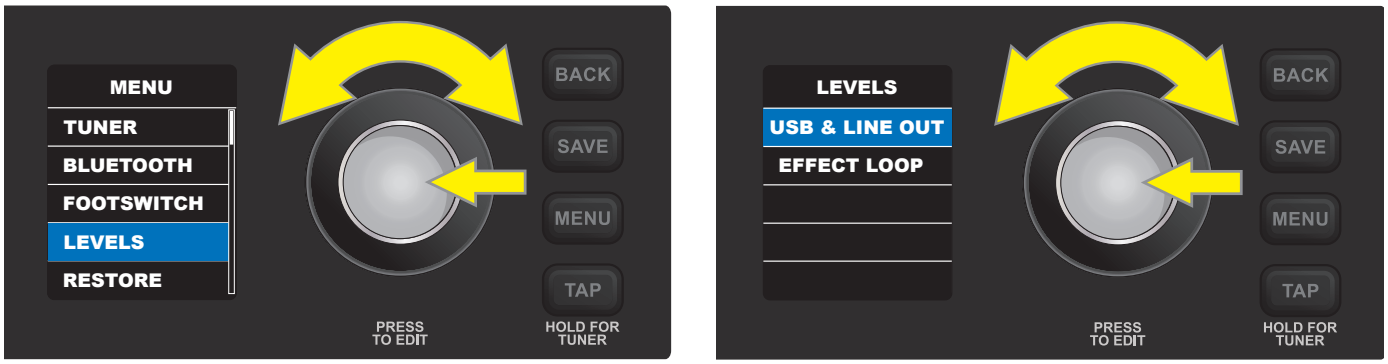
Aby zmienić tryb wyświetlania presetów, naciśnij przycisk narzędziowy MENU, następnie użyj ENKODERA, aby przewinąć i wybrać PRESETY. Aktywny tryb wyświetlania będzie podświetlony na niebiesko. Obróć ENKODER, aby wybrać alternatywny tryb i naciśnij go, aby potwierdzić. Naciśnij przycisk narzędziowy BACK (zielona strzałka), aby wyjść z menu PRESETY:



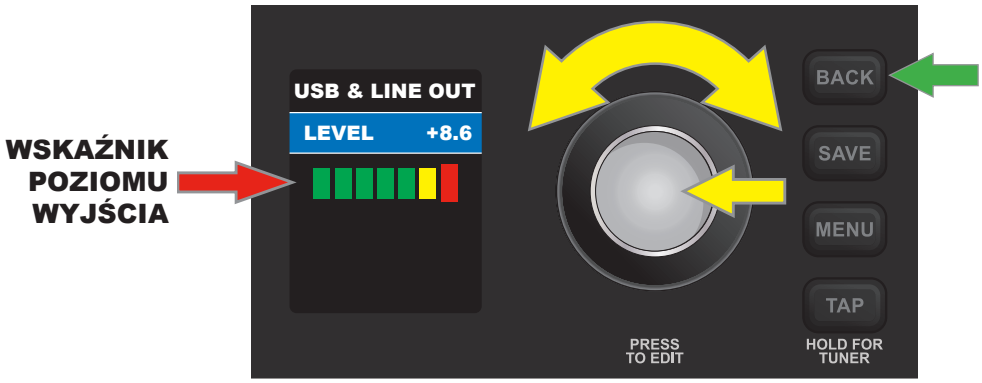
MENU: POZIOMY

POZIOMY zawiera regulator poziomu ze wskaźnikiem siły sygnału do regulacji głośności LINE OUT oraz do użycia podczas nagrywania przy użyciu portu USB na tylnym panelu. Należy pamiętać, że regulator MASTER VOLUME nie kontroluje głośności wyjść LINE OUT ani USB. POZIOMY zawiera również wskaźnik siły sygnału do monitorowania poziomów powrotu pętli efektów.

USB I LINE OUT: Aby uzyskać dostęp do tej opcji, naciśnij przycisk narzędziowy MENU i użyj ENKODERA, aby przewinąć i wybrać POZIOMY. Wybierz USB I LINE OUT, aby wyświetlić i dostosować poziom wyjściowy:

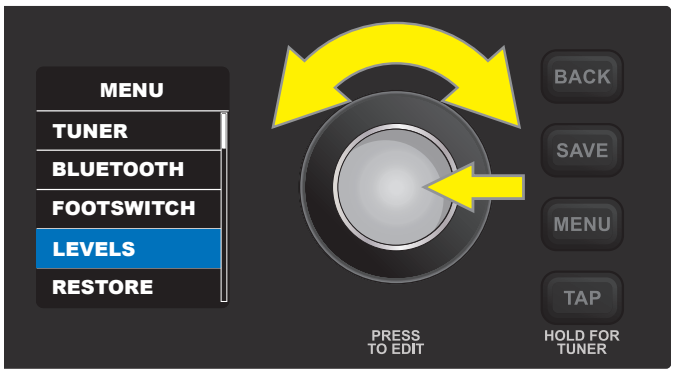


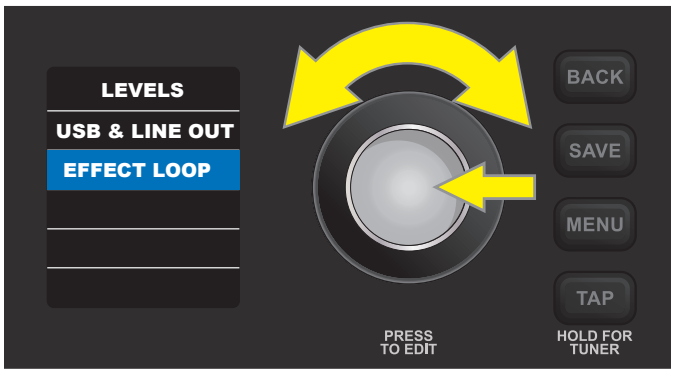
Obróć ENKODER, aby ustawić nową wartość "POZIOM"; naciśnij go, aby zaakceptować nową wartość i wyjść z menu. Alternatywnie naciśnij przycisk narzędziowy BACK (zielona strzałka), aby zaakceptować nową wartość i powrócić do ekranu funkcji MENU:

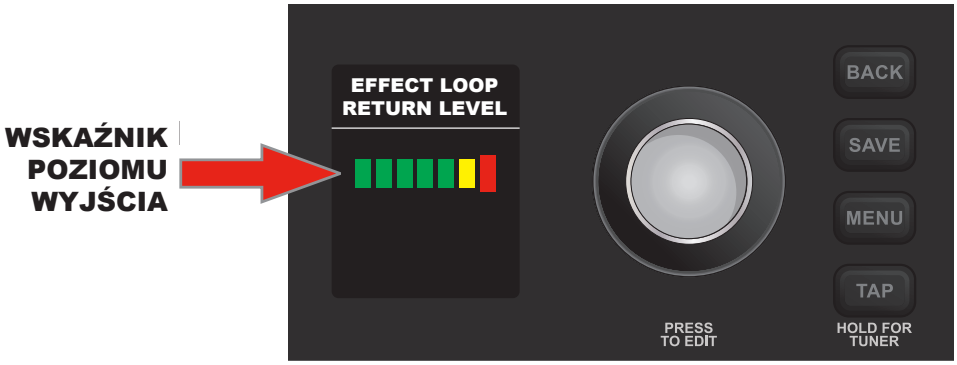


Aby uzyskać najlepszą jakość dźwięku, ustaw "POZIOM" tak, aby sygnał pozostawał w obrębie zielonych pasków, ledwie sięgał pojedynczego żółtego paska po prawej stronie i nie sięgał pojedynczego dłuższego czerwonego paska przesterowania po prawej stronie (wszystkie paski pokazane jako podświetlone na ilustracji powyżej). Należy pamiętać, że zmiana presetów może zmieniać indywidualną głośność; ponowne dostosowanie "POZIOMU" może być konieczne przy zmianie presetów.

PĘTLA EFEKTÓW: Aby uzyskać dostęp do tej opcji, naciśnij przycisk narzędziowy MENU i użyj ENKODERA, aby przewinąć i wybrać POZIOMY. Wybierz PĘTLA EFEKTÓW, aby wyświetlić poziom sygnału powrotu pętli efektów:

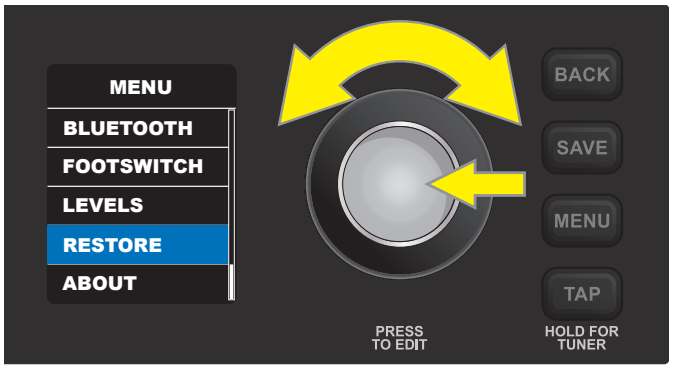


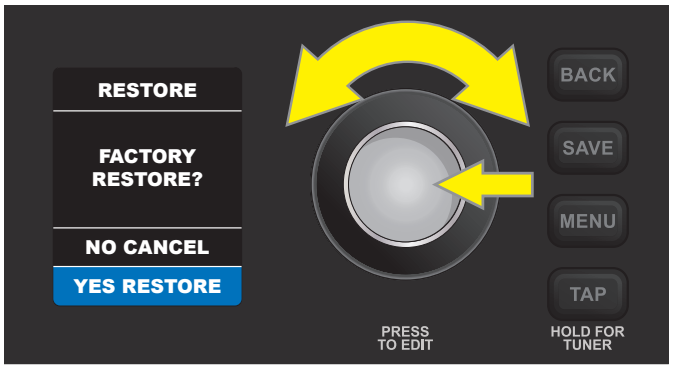




MENU: PRZYWRÓĆ

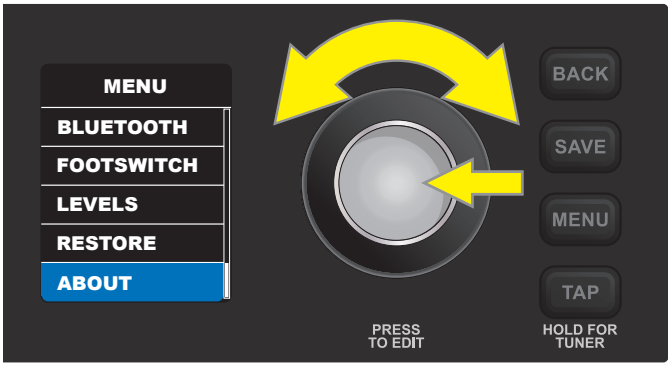
PRZYWRÓĆ umożliwia przywrócenie wszystkich oryginalnych fabrycznych presetów i ustawień wzmacniacza. Aby to zrobić, naciśnij przycisk narzędziowy MENU, następnie użyj ENKODERA, aby przewinąć i wybrać PRZYWRÓĆ. Aby rozpocząć przywracanie, użyj ENKODERA, aby przewinąć i wybrać "TAK PRZYWRÓĆ". Aby anulować przywracanie, naciśnij ENKODER na "NIE ANULUJ" lub naciśnij przycisk narzędziowy BACK. Podczas trwania przywracania pojawi się niebieski ekran oczekiwania z paskiem postępu. Gdy przywracanie zostanie zakończone, użytkownik zostanie przeniesiony do ekranu pierwszego presetu:

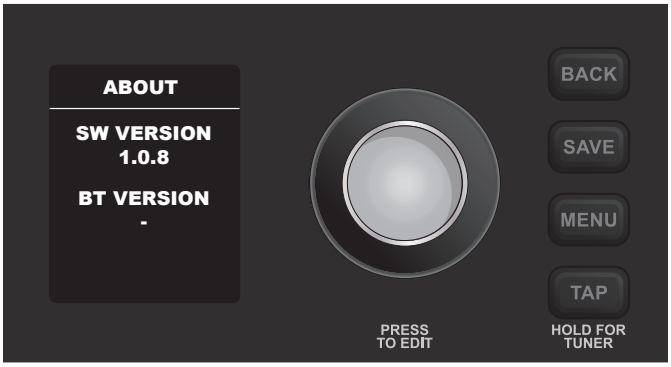




MENU: ABOUT

ABOUT wyświetla aktualną wersję oprogramowania układowego wzmacniacza. Aby to zrobić, naciśnij przycisk narzędziowy MENU, następnie użyj ENKODERA, aby przewinąć i wybrać ABOUT; zostanie wyświetlona aktualna wersja oprogramowania układowego:

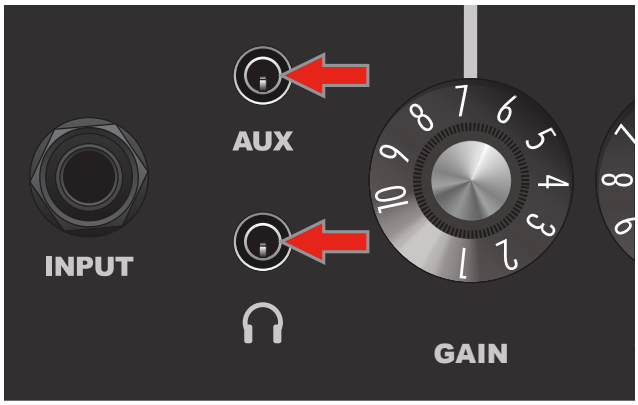




WEJŚCIE POMOCNICZE/WYJŚCIE SŁUCHAWKOWE

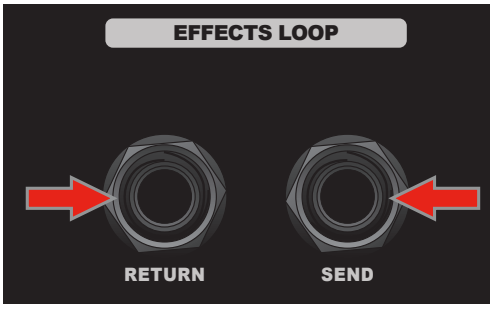
Panel sterowania Mustang LTX zawiera dwa gniazda jack 1/8 cala: wejście pomocnicze do podłączania zewnętrznych urządzeń mobilnych/audio oraz wyjście do wygodnego korzystania ze słuchawek.

Ustaw poziom miksu wejścia pomocniczego instrumentu używając ustawienia głośności urządzenia zewnętrznego; ogólny poziom jest kontrolowany przez głośność MASTER wzmacniacza. Wyjście głośników jest wyciszone, gdy słuchawki są podłączone.



REAR PANEL FEATURES

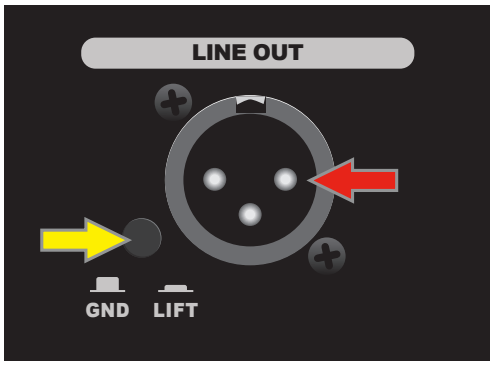
PĘTLA EFEKTÓW



Wzmacniacze Mustang LTX posiadają pętlę efektów 1/4". Gniazda SEND i RETURN na tylnym panelu służą do podłączania mono efektów zewnętrznych przy użyciu standardowych kabli ¼"TS lub TRS.

Należy pamiętać, że efekty zewnętrzne podłączone do tych gniazd są wstawiane bezpośrednio po cyfrowym modelu wzmacniacza i przed jakimikolwiek blokami efektów umieszczonymi po modelu wzmacniacza w ścieżce sygnału presetu.

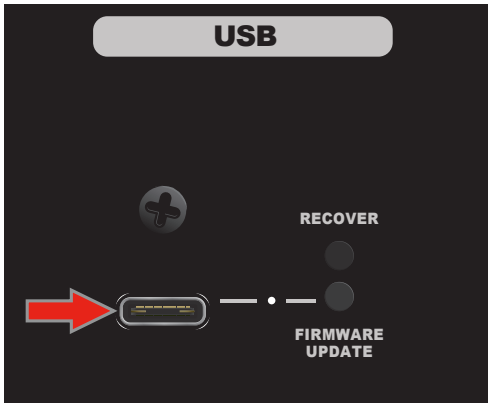
WYJŚCIE LINIOWE/ODŁĄCZENIE MASY



Dostępne jest symetryczne wyjście liniowe XLR do podłączania do zewnętrznego sprzętu nagraniowego i nagłośnieniowego.

Poziom wyjściowy LINE OUT jest regulowany za pomocą funkcji menu POZIOMY i nie jest wpływany przez pokrętło MASTER VOLUME. Podczas korzystania z LINE OUT, włączenie przycisku GROUND LIFT (żółta strzałka) może wyeliminować buczenie lub szum wynikający z podłączenia do nieprawidłowo uziemionego sprzętu. Dźwięk Bluetooth i Aux In jest uwzględniony w Line Out.

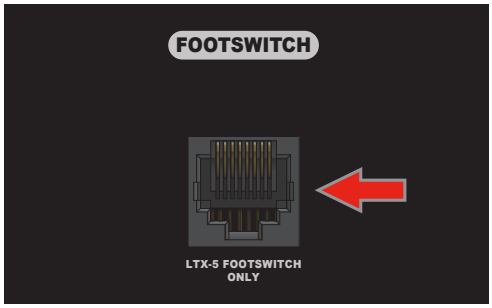
PORT USB



Tylny panel sterowania Mustang LTX posiada port USB do dwukierunkowego przesyłu audio (nagrywanie i monitorowanie) oraz do aktualizacji oprogramowania układowego. Używając kabla USB-C, podłącz komputer lub urządzenie iOS z oprogramowaniem do nagrywania do tego portu. Nie jest potrzebny zewnętrzny sterownik do podłączenia do komputera Apple. Aby uzyskać pomoc z nagrywaniem USB w systemie Windows, odwiedź sekcję "Connected Amps" na stronie https://support.fender.com.

Regulator poziomu wyjściowego USB znajduje się w menu "POZIOMY" (*zobacz strony 21-22*). Dźwięk Bluetooth i Aux In jest uwzględniony w wyjściu USB. Podczas monitorowania z wejściowym dźwiękiem USB, kontroluj poziom miksu instrumentu używając urządzenia źródłowego USB; ustaw ogólną głośność używając głośności MASTER wzmacniacza.

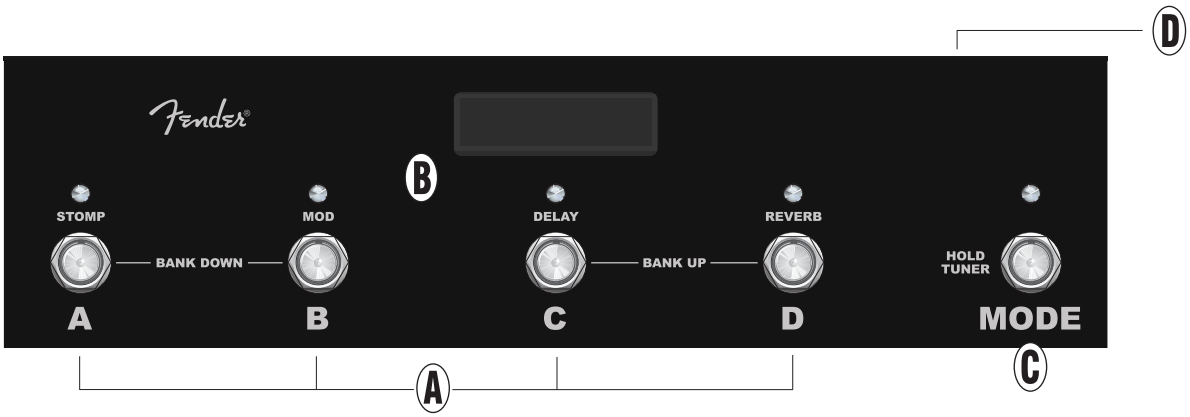
PRZEŁĄCZNIK NOŻNY



Opcjonalny pięcioprzyciskowy przełącznik nożny LTX-5 umożliwia wygodne zdalne sterowanie nożne kilku funkcji, w tym wbudowanego tunera, wyboru presetów wzmacniacza, omijania efektów i tap tempo. Podłącz przełącznik nożny do gniazda FOOTSWITCH na tylnym panelu.

PRZEŁĄCZNIK NOŻNY LTX-5

Przełącznik nożny LTX-5 to opcjonalny pięcioprzyciskowy przełącznik nożny, który umożliwia wygodną obsługę bez użycia rąk i kontrolę kilku kluczowych funkcji Mustang LTX, w tym wybór trybu (PRESETY lub EFEKTY), bankowanie i wybór presetów, użycie i omijanie efektów, tap tempo i tuner. Posiada cztery przyciski funkcyjne, przycisk trybu, pięć dwukolorowych diod LED oraz wyświetlacza.



A. PRZYCISKI FUNKCYJNE/DIODY LED: Cztery przyciski z dwukolorowymi diodami LED rozmieszczone wzdłuż dolnej części do wybierania aktywnego presetu, stanu omijania efektów, tap tempo i banku presetów. Diody LED wskazują aktywny preset i stan omijania efektów, a także są używane w trybie TUNER. Od lewej do prawej każdy przycisk jest oznaczony literami A, B, C i D; każdy jest również oznaczony typem efektu—STOMP (stompbox), MOD (modulacja), DELAY i REVERB.

B. WYŚWIETLACZA: Wyświetla aktywny preset, tryb efektów, tuner i tap tempo.

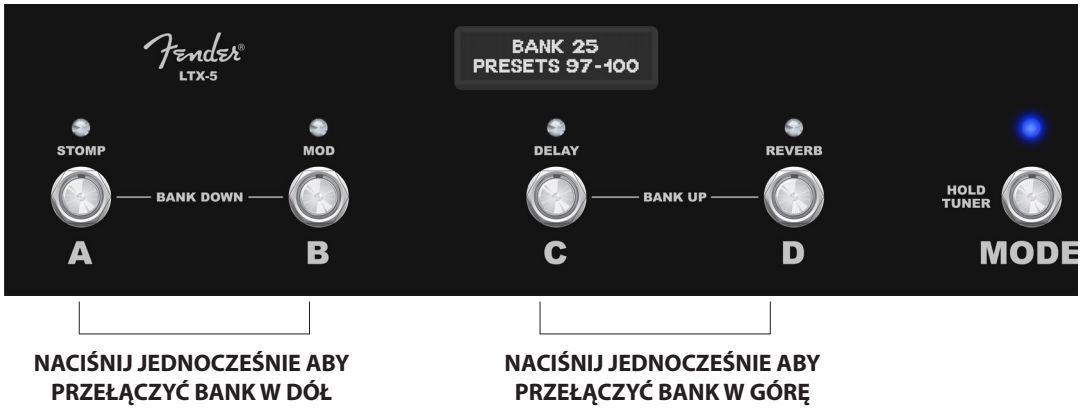
C. PRZYCISK TRYBU/DIODA LED: Przełącza między trybami PRESETY i EFEKTY; aktywuje również tryb TUNER. Dwukolorowa dioda LED wskazuje, który tryb jest używany, a także jest używana w trybie Tuner.

D. GNIAZDO PRZEŁĄCZNIKA NOŻNEGO (NIE POKAZANO): Tutaj podłącz kabel przełącznika nożnego RJ45.

PRZEŁĄCZNIK NOŻNY: TRYB PRESETÓW

Tryb PRESETÓW pozwala użytkownikowi na dostęp do dowolnego presetu Mustang LTX za pomocą przełącznika nożnego LTX-5. Aby to zrobić, naciśnij PRZYCISK TRYBU, aby aktywować tryb PRESETÓW, co jest sygnalizowane przez podświetlenie diody LED TRYBU na niebiesko oraz pojawienie się numeru i nazwy aktywnego presetu w WYŚWIETLACZA.

Gdy przełącznik nożny LTX-5 jest w trybie PRESETÓW, presety stają się dostępne w kolejnych bankach zawierających grupy czterech presetów, z których każdy jest przypisany do PRZYCISKÓW FUNKCYJNYCH A, B, C i D. Przejdź w górę przez kolejne banki czterech presetów, naciskając jednocześnie PRZYCISKI FUNKCYJNE C i D; przejdź w dół przez poprzednie banki pięciu presetów, naciskając jednocześnie PRZYCISKI FUNKCYJNE A i B. Numer banku i numery presetów pojawiają się w WYŚWIETLACZA:

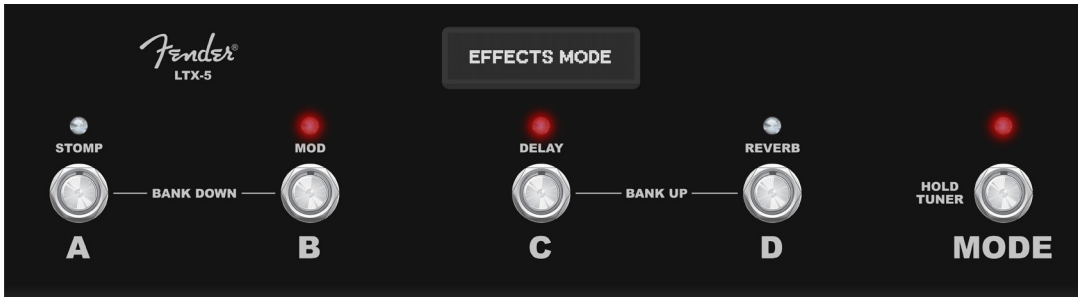


Gdy zostanie osiągnięty bank zawierający pożądany preset, wybierz pożądany preset w tym banku, naciskając odpowiadający mu PRZYCISK FUNKCYJNY (A, B, C lub D). Gdy pożądany preset zostanie wybrany, odpowiadająca mu niebieska DIODA LED FUNKCYJNA zaświeci się, a WYŚWIETLACZA pokaże używany preset. Jeśli aktywny preset zawiera efekt delay, dioda LED TRYBU będzie migać w tempie tego delay:

PRZEŁĄCZNIK NOŻNY: TRYB EFEKTÓW

W dowolnym presecie tryb EFEKTÓW przełącznika nożnego LTX-5 pozwala użytkownikowi na włączanie i wyłączanie efektów. Aby to zrobić, naciśnij PRZYCISK TRYBU, aby aktywować tryb EFEKTÓW, co jest sygnalizowane przez podświetlenie diody LED TRYBU na czerwono oraz pojawienie się TRYB EFEKTÓW w WYŚWIETLACZA.

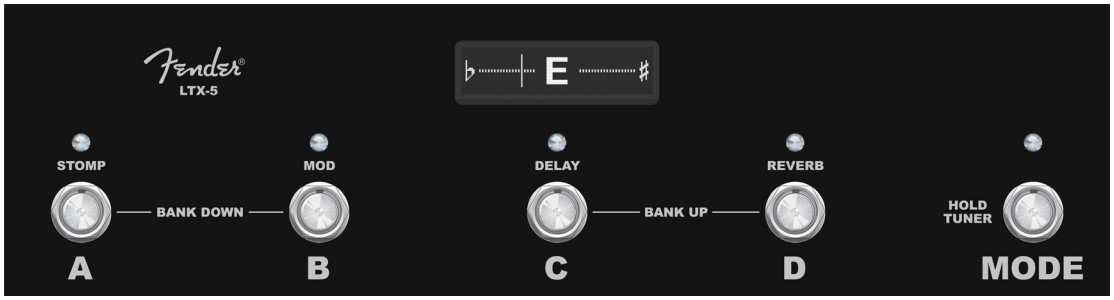
Wszelkie efekty w aktywnym presecie są następnie przypisane do PRZYCISKÓW FUNKCYJNYCH przełącznika nożnego oznaczonych jako STOMP, MOD, DELAY i REVERB. Gdy efekt jest włączony, dioda LED nad jego przypisanym PRZYCISKIEM FUNKCYJNYM zaświeci się na czerwono. Aby ominąć efekt, naciśnij jego odpowiadający PRZYCISK FUNKCYJNY; efekt i jego czerwona dioda LED zostaną wtedy dezaktywowane. Aby ponownie włączyć efekt, naciśnij jego PRZYCISK FUNKCYJNY ponownie.



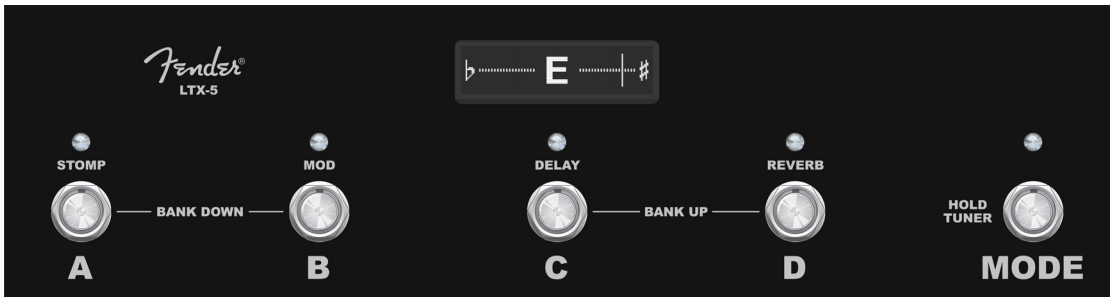
PRZEŁĄCZNIK NOŻNY: TUNER

Przełącznik nożny LTX-5 zapewnia również strojenie bez użycia rąk. Aby to zrobić, naciśnij i krótko przytrzymaj PRZYCISK TRYBU, aby aktywować tuner chromatyczny. Jeśli sygnał z instrumentu jest obecny, litera wysokości dźwięku najbliższa sygnałowi pojawi się w WYŚWIETLACZA.

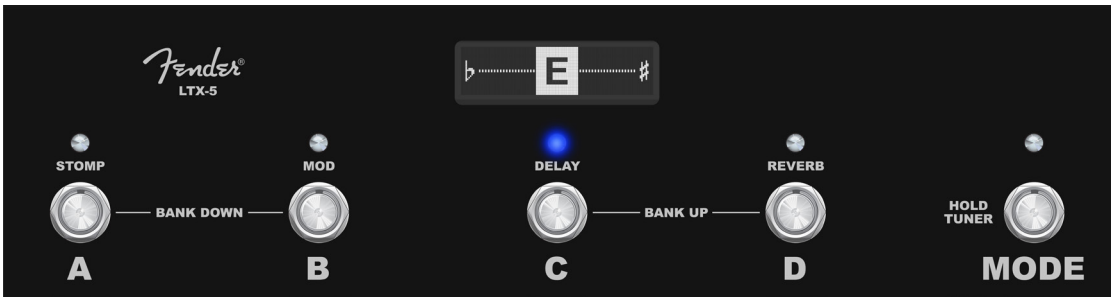
Tryb tunera używa WYŚWIETLACZA i PRZYCISKU FUNKCYJNEGO C. Gdy zostanie osiągnięta docelowa wysokość dźwięku, środkowa dioda LED nad PRZYCISKIEM FUNKCYJNYM C świeci się na niebiesko, a docelowa wysokość dźwięku na WYŚWIETLACZU zmienia się w czarną literę w białym polu (zobacz przykład poniżej). Po zakończeniu strojenia naciśnij dowolny przycisk, aby wyjść z trybu tunera. Zauważ, że użycie tunera Footswitch LTX-5 wycisza wyjście głośnika.



OBNIŻONE



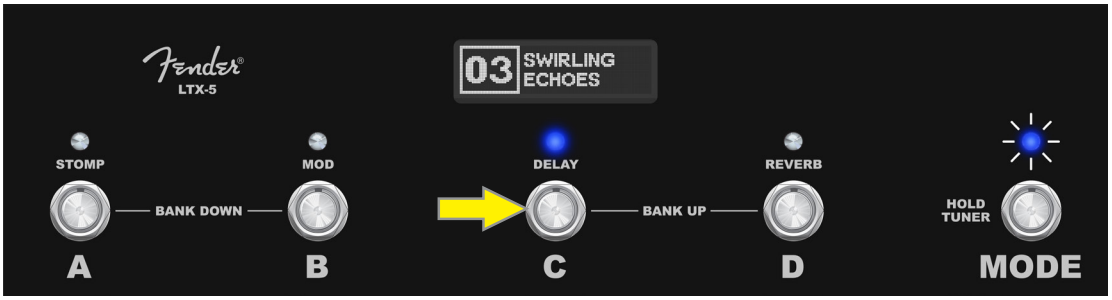
PODWYŻSZONE



NASTROJONE

PRZEŁĄCZNIK NOŻNY: TAP TEMPO

Naciśnij przełącznik nożny aktywnego presetu dwa razy lub więcej, aby ustawić tempo (w BPM) dla efektu delay. Dioda LED TRYBU krótko zamiga w nowym tempie.



AKTUALIZACJE OPROGRAMOWANIA SPRZĘTOWEGO

Gdy dostępne, aktualizacje firmware dla Mustang LTX50/100 wymagają użycia aplikacji Fender Device Manager updater, którą można pobrać z www.fender.com/mustang_ltx. Instalator poprowadzi proces aktualizacji, wykonując następujące kroki:

1. Przy wyłączonym Mustang LTX50/100, podłącz kabel USB do gniazda USB-C na tylnym panelu i podłącz drugi koniec do Mac lub PC.

2. Trzymając wciśnięty przycisk FIRMWARE UPDATE na tylnym panelu, włącz Mustang LTX50/100; czerwona dioda LED FIRMWARE UPDATE zacznie migać. Zwolnij przycisk FIRMWARE UPDATE, uruchom aplikację aktualizatora i postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie. Dioda LED FIRMWARE UPDATE będzie nadal migać podczas trwania aktualizacji.

3. Po pomyślnym zakończeniu aktualizacji dioda LED FIRMWARE UPDATE wyłączy się automatycznie, a aplikacja aktualizatora wskaże sukces (lub niepowodzenie, w którym to przypadku dioda LED FIRMWARE UPDATE zaświeci się na stałe na czerwono). W przypadku niepowodzenia aktualizacji powtórz kroki aktualizacji firmware.

4. Po zakończeniu aktualizacji odłącz kabel USB i uruchom ponownie Mustang LTX50/100.

SPECYFIKACJE

CE

MUSTANG LTX50

TYP	PR 6270			
WYMAGANIA ZASILANIA	140 watów			
MOC WYJŚCIOWA	50 watów (8Ω) 1% THD	Moc wyjściowa: Pełna		
IMPEDANCJA WEJŚCIOWA	1MΩ, 2,7Vrms maks. (instrument)	5kΩ na kanał, 1,2Vrms maks. (aux)		
WYJŚCIE SŁUCHAWKOWE	140 mW na kanał (32Ω)	70 mW na kanał (16Ω min. zalecana impedancja)		
SEND/RETURN EFEKTÓW	+10dBV maks. poziom wej./wyj.	Impedancja Send: 300Ω symetryczna		
	-10dBV nominalny poziom wej./wyj.	Impedancja Return: 10kΩ symetryczna		
WYJŚCIE LINIOWE XLR	+24dBu (poziom maks.) +4dBu (poziom nom.)	Impedancja: 600Ω symetryczna		
GŁOŚNIK	Jeden 12" Celestion® G12P-80 (8Ω)			
PRZEŁĄCZNIK NOŻNY	LTX-5 pięcioprzyciskowy (opcjonalny PN 0994073000)			
WYMIARY I WAGA	Szerokość: 19" (48,26 cm)	Wysokość: 16,75" (42,5 cm)	Głębokość: 9" (22,86 cm)	Waga: 22 funty (9,98 kg)

MUSTANG LTX100

TYP	PR 6271			
WYMAGANIA ZASILANIA	250 watów			
MOC WYJŚCIOWA	100 watów (4Ω) 1% THD	Moc wyjściowa: Pełna		
IMPEDANCJA WEJŚCIOWA	1MΩ, 2,7Vrms maks. (instrument)	5kΩ na kanał, 1,2Vrms maks. (aux)		
WYJŚCIE SŁUCHAWKOWE	140 mW na kanał (32Ω)	70 mW na kanał (16Ω min. zalecana impedancja)		
SEND/RETURN EFEKTÓW	+10dBV maks. poziom wej./wyj.	Impedancja Send: 300Ω symetryczna		
	-10dBV nominalny poziom wej./wyj.	Impedancja Return: 10kΩ symetryczna		
WYJŚCIE LINIOWE XLR	+24dBu (poziom maks.) +4dBu (poziom nom.)	Impedancja: 600Ω symetryczna		
GŁOŚNIK	Jeden 12" Celestion® G12FSD-100 (4Ω)			
PRZEŁĄCZNIK NOŻNY	LTX-5 pięcioprzyciskowy (opcjonalny PN 0994073000)			
WYMIARY I WAGA	Szerokość: 21" (53,34 cm)	Wysokość: 17,5" (44,45 cm)	Głębokość: 9,5" (24,13 cm)	Waga: 23,5 funty (10,43 kg)

Specyfikacje produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

PART NUMBERS / REFERENCIAS / RÉFÉRENCE / NÚMERO DAS PEÇAS / NUMERO PARTI / TEILENUMMERN NUMERY REFERENCYJNE / REFERENČNÍ ČÍSLA / REFERENČNÉ ČÍSLA / REFERENČNE ŠTEVILKE / 部品番号 / 型号 零件號 / НОМЕРА НА ЧАСТИ / BROJEVI DIJELOVA / ONDERDEELNUMMERS / OSANUMBRID / OSIEN NUMEROT ARITHMOI MEROS / DAĻU NUMURI / DALIŲ NUMERIAI / NUMERE DE PIESĂ / ARTIKELNUMMER

MUSTANG LTX50	MUSTANG LTX100
2311700000 (120V, 60Hz) NA	2311800000 (120V, 60Hz) NA
2311701000 (110V, 60Hz) TW	2311801000 (110V, 60Hz) TW
2311703000 (240V, 50Hz) AU	2311803000 (240V, 50Hz) AU
2311704000 (230V, 50Hz) UK	2311804000 (230V, 50Hz) UK
2311705000 (220V, 50Hz) ARG	2311805000 (220V, 50Hz) ARG
2311706000 (230V, 50Hz) EU	2311806000 (230V, 50Hz) EU
2311707000 (100V, 50/60Hz) JP	2311807000 (100V, 50/60Hz) JP
2311708000 (220V, 50Hz) CN	2311808000 (220V, 50Hz) CN
2311709000 (220V, 60Hz) ROK	2311809000 (220V, 60Hz) ROK
2311713000 (240V, 50Hz) MA	2311813000 (240V, 50Hz) MA
2311714000 (120V, 60Hz) MX	2311814000 (120V, 60Hz) MX
2311715000 (120V, 60Hz) BRA	2311815000 (120V, 60Hz) BRA

Tłumaczenia instrukcji dostępne na www.fender.com/Support

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
O：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。
注：含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。

PRODUKT FIRMY
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIF. 92878 U.S.A.

FENDER (EDC) B.V.
Transpolispark, Siriusdreef 17-27, Hoofddorp, 2132 WT
contactemea@fender.com

AMPLIFICADOR DE AUDIO
IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de R.L. de C.V.
Calle Huerta #279, Int. A. Col. El Naranjo. C.P. 22785. Ensenada, Baja California, México.
RFC: FVM-140508-CI0
Servicio al Cliente: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender® i Mustang™ są znakami towarowymi FMIC.
Inne znaki towarowe są własnością ich odpowiednich właścicieli.
Copyright © 2025 FMIC. Wszystkie prawa zastrzeżone.

PN 70-42000484 REV. A POLISH