MUSTANG™

LTX50/LTX100

MANUAL DO PROPRIETÁRIO EXPANDIDO

PORTUGUÊS

Fender®

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO 1

PAINEL DE CONTROLE 2

PAINEL TRASEIRO 3

NOÇÕES BÁSICAS DE PRESETS 3

EDITAR E SALVAR PRESETS 4

- Acessando o Caminho do Sinal do Preset 4
- Editar e Salvar Configurações de Controle do Amplificador 5
- Alterando o Modelo do Amplificador em um Preset 8
- Modelos de Amplificador Mustang LTX50/LTX100 9
- Editar e Salvar Parâmetros de Efeitos 9
- Substituir, Adicionar e Excluir Efeitos 10
- Configurando Tempo de Delay com o Botão Tap 12
- Bypass e Mover Efeitos 13
- Modelos de Efeito Mustang LTX50/LTX100 14

FUNÇÕES DO MENU 15

- Potência de Saída 15
- Afinador 16
- Bluetooth 17
- Footswitch 19
- Presets 21
- Níveis 21
- Restaurar 23
- Sobre 23

ENTRADA AUXILIAR/SAÍDA PARA FONES DE OUVIDO 23

RECURSOS DO PAINEL TRASEIRO 24

- Loop de Efeitos 24
- Saída de Linha/Isolamento de Terra 24
- Porta USB 24
- Footswitch 24

FOOTSWITCH LTX-5 25

ATUALIZAÇÕES DE FIRMWARE 28

ESPECIFICAÇÕES 29

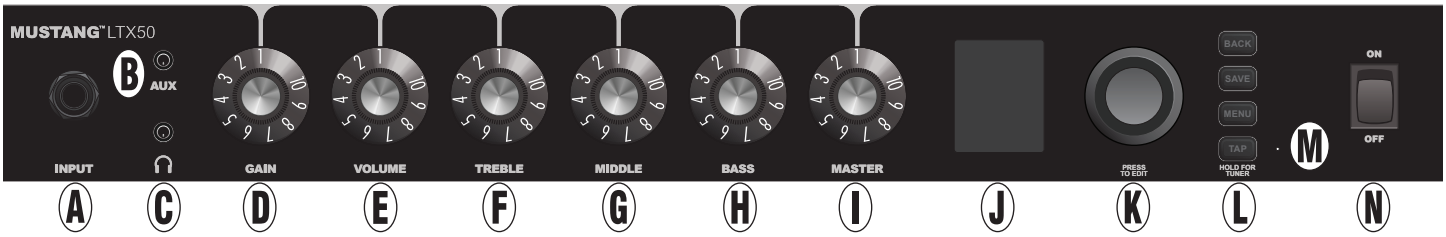
INTRODUÇÃO

Este manual do proprietário expandido é um guia completo do usuário para os recursos e funções dos amplificadores Mustang LTX50 e LTX100.

Como um complemento ao guia de início rápido que acompanha cada amplificador MUSTANG LTX, este manual apresenta uma análise detalhada dos recursos versáteis do amplificador, incluindo navegação e modificação dos presets integrados, e descrições abrangentes dos modelos de amplificador e efeitos. Ele também inclui instruções ilustradas passo a passo para usar o afinador integrado, footswitch, porta USB e outras funções. Além disso, existem ainda mais possibilidades tonais quando combinado com o aplicativo Fender Tone™.

PAINEL DE CONTROLE

O painel de controle frontal do Mustang LTX consiste em uma ENTRADA DE INSTRUMENTO, uma ENTRADA AUXILIAR, uma SAÍDA PARA FONES DE OUVIDO, seis BOTÕES DE CONTROLE, uma JANELA DO DISPLAY, um ENCODER GIRATÓRIO COM BOTÃO, quatro botões UTILITÁRIOS, um LED TAP e uma CHAVE DE ENERGIA.



Painel de controle do Mustang LTX50 mostrado; o painel de controle do Mustang LTX100 possui recursos idênticos.

A. INPUT: Conecte o instrumento aqui.

B. AUXILIARY INPUT: Entrada de 1/8" para conectar dispositivos de áudio externos.

C. HEADPHONE OUTPUT: Saída de 1/8" para uso de fones de ouvido; silencia a saída do alto-falante.

D. GAIN: Afeta a configuração de ganho no preset ativo.

E. VOLUME: Afeta o volume individual do preset ativo.

F. TREBLE: Afeta a configuração de tom agudo no preset ativo.

G. MIDDLE: Afeta a configuração de tom médio no preset ativo.

H. BASS: Afeta a configuração de tom grave no preset ativo.

I. MASTER: Controla o volume geral do amplificador (as configurações de volume master não são salvas com um preset).

J. DISPLAY: Mostra o preset em uso, caminho do sinal do preset, parâmetros do amplificador e efeitos, afinador e outras funções do menu).

K. ENCODER: Controle giratório com função de botão. Para visualizar, selecionar e ajustar presets do Mustang LTX, controles, pareamento Bluetooth e outras funções.

L. BOTÕES UTILITÁRIOS

BACK: Retorna o usuário à tela anterior ou à tela original do preset.

SAVE: Para salvar modificações de preset, renomear presets e salvá-los em um novo local, e limpar presets.

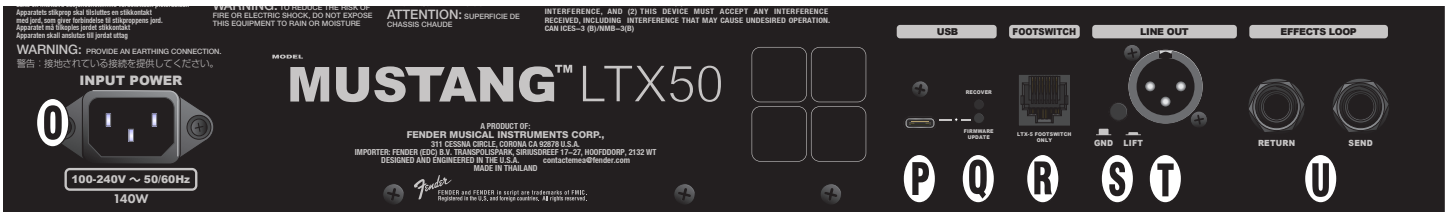
MENU: Para acessar o afinador, pareamento Bluetooth, footswitch e outras funções.

TAP: Para definir tempos de delay e acessar o afinador integrado.

M. TEMPO LED: Pisca no tempo dos efeitos de delay.

N. POWER: Liga e desliga o amplificador.

PAINEL TRASIERO



Painel traseiro do Mustang LTX50 mostrado; o painel traseiro do Mustang LTX100 possui recursos idênticos.

O. ENTRADA DE ENERGIA IEC: Usando o cabo de força incluído, conecte a uma tomada aterrada de acordo com a voltagem de entrada e frequência especificadas na entrada de energia.

P. PORTA USB: Conecte um cabo USB-C aqui para áudio USB bidirecional (gravação e monitoramento) e para atualizações de firmware.

Q. BOTÃO DE RECUPERAÇÃO E BOTÃO/LED DE ATUALIZAÇÃO DE FIRMWARE: O botão superior é para uso exclusivo de pessoal de serviço autorizado da Fender; o botão inferior ativa o modo de atualização de firmware (quando disponível com instruções em https://support.fender.com). Um pequeno LED de ATUALIZAÇÃO DE FIRMWARE fica logo à esquerda do botão ATUALIZADOR DE FIRMWARE.

R. FOOTSWITCH: Conecte o footswitch de cinco botões LTX-5 aqui.

S. GROUND LIFT: Chave para LINE OUT ajuda a eliminar ruídos indesejados.

T. LINE OUT: Conecte um cabo XLR para rotear áudio para um PA, mixer ou interface de áudio.

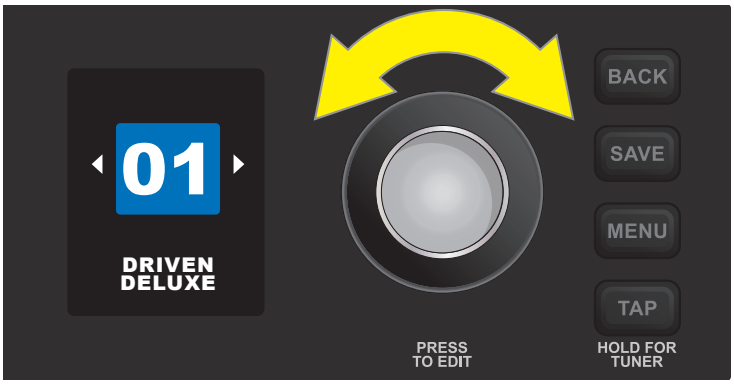
U. EFFECTS LOOP: Conecte efeitos externos usando cabos de instrumento padrão TS ou TRS de 1/4". Conecte o SEND do loop de efeitos à entrada do efeito e o RETURN do loop de efeitos à saída do efeito.

NOÇÕES BÁSICAS DE PRESETS

Mustang LTX50 e 100 ambos possuem 100 presets numerados sequencialmente (01-100) compreendendo 70 de fábrica e 30 "slots" vazios para presets criados por usuários e para presets da nuvem.

Cada preset consiste em um amplificador e até quatro efeitos (ou nenhum efeito em alguns casos). Note que ao ligar o amplificador, o último preset usado estará ativo. Todos os 100 slots de presets podem ser personalizados pelo usuário, e os 70 presets originais de fábrica podem sempre ser restaurados se necessário usando o aplicativo Fender Tone™.

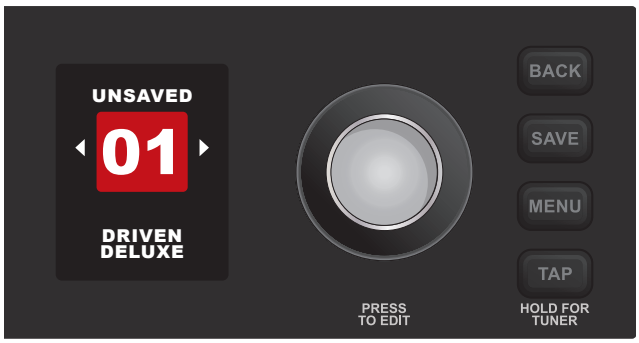
Para navegar pelos presets, gire o ENCODER; o preset exibido torna-se ativo:



EDITAR E SALVAR PRESETS

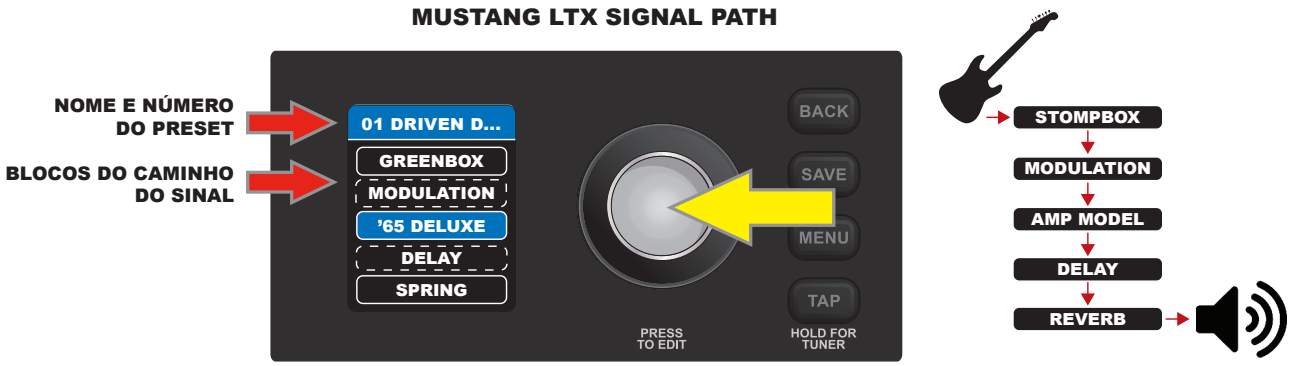
Os presets podem ser facilmente editados e, se desejado, renomeados e salvos no local ou salvos em um local diferente. Os controles de cada tipo de amplificador podem ser ajustados, ou um modelo de amplificador pode ser substituído por um diferente. Da mesma forma, vários controles de efeitos podem ser ajustados, ou efeitos podem ser removidos ou adicionados a um preset.

Quando um preset está ativo, a caixa contendo seu número fica azul, indicando que nenhuma edição foi feita. Uma vez que uma edição é feita, a caixa contendo o número do preset fica vermelha e a tela do título do preset mostrará "UNSAVED" (NÃO SALVO). Quando as edições são salvas, a caixa do número do preset retorna ao azul e o título "UNSAVED" desaparece.

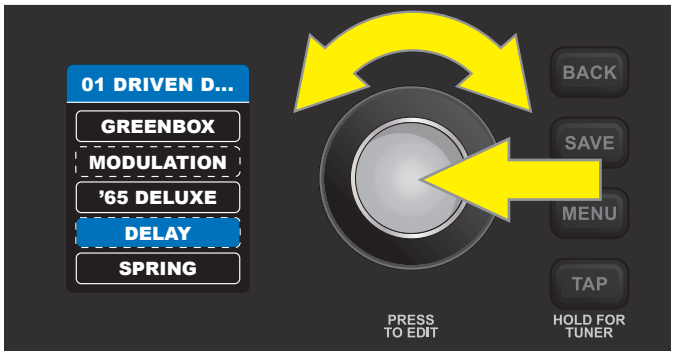


ACESSANDO O CAMINHO DO SINAL DO PRESET

Para acessar o caminho do sinal de um preset, pressione o ENCODER. A DISPLAY mostrará então o número e nome do preset na parte superior e os cinco blocos do caminho do sinal da entrada (bloco superior) até a saída (bloco inferior). O CAMINHO DO SINAL de cada preset consiste em um dos muitos modelos de amplificador do Mustang LTX, e até quatro efeitos móveis (ou nenhum efeito em alguns casos). Esses blocos de categoria de efeitos são STOMPBOX, MODULATION, DELAY e REVERB. Ao acessar pela primeira vez o caminho do sinal do preset, o nome do preset e o primeiro bloco no caminho do sinal são destacados em azul:

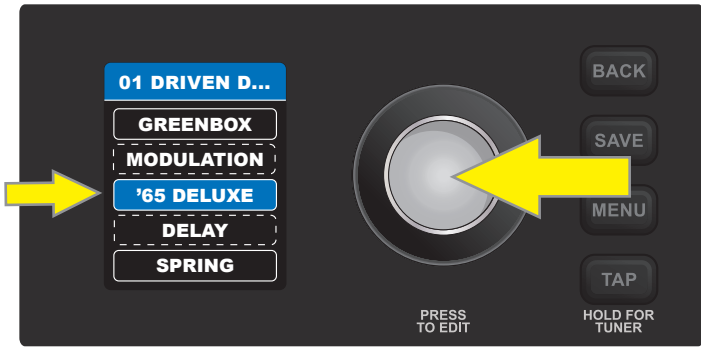


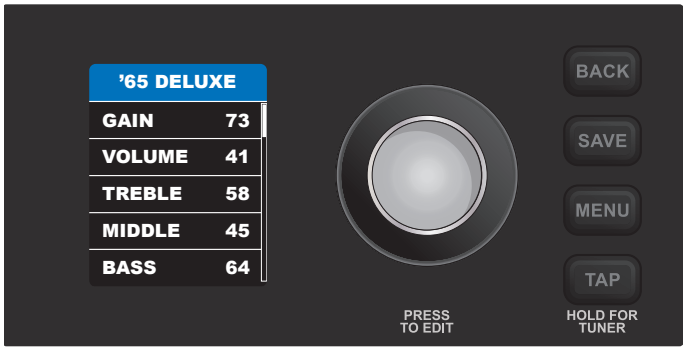
Selecione o modelo do amplificador ou um dos blocos de efeito girando e pressionando o ENCODER. A seleção ativa é então destacada em azul:



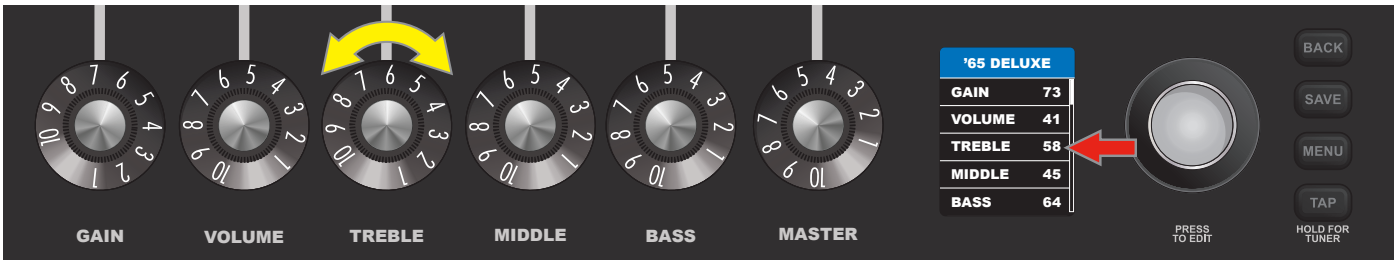
EDITAR E SALVAR CONFIGURAÇÕES DE CONTROLE DO AMPLIFICADOR

Para editar e salvar configurações individuais de controle do modelo de amplificador de um preset, primeiro selecione o modelo do amplificador girando e pressionando o ENCODER nele. A DISPLAY mostrará então uma lista de controles para o modelo de amplificador em uso:

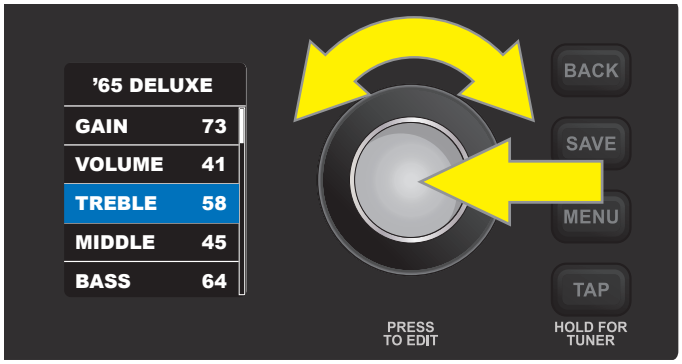


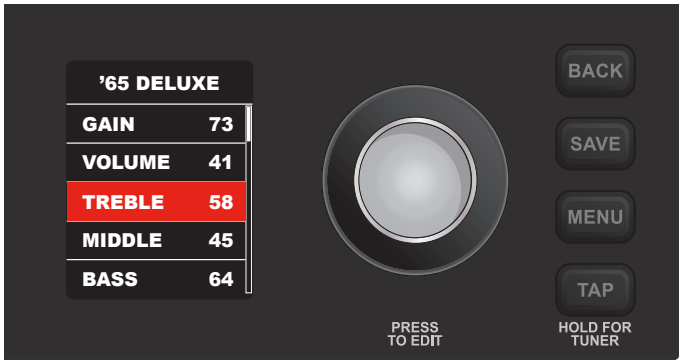


Existem duas maneiras de ajustar uma configuração de botão de controle do amplificador. Um parâmetro de controle que corresponde a um botão físico real no painel de controle pode ser ajustado simplesmente girando o botão de controle físico até que o valor desejado seja alcançado na DISPLAY. No exemplo abaixo, a configuração de TREBLE do modelo do amplificador é ajustada girando o botão de controle físico TREBLE no painel de controle:

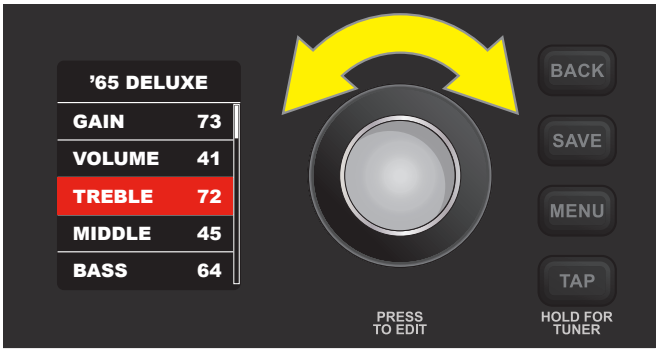


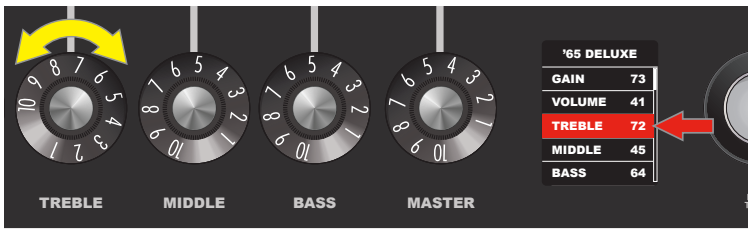
Alternativamente, selecione um parâmetro de controle girando e pressionando o ENCODER; sua caixa circundante mudará de azul para vermelho:



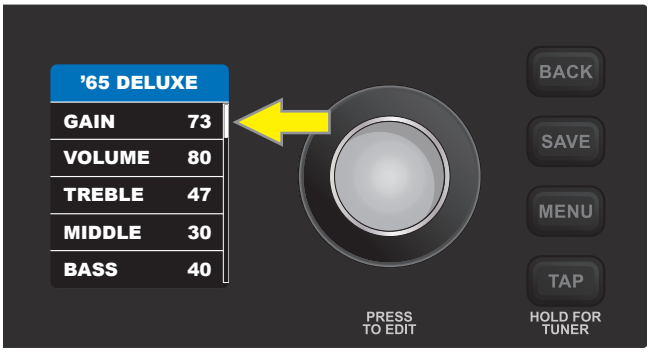


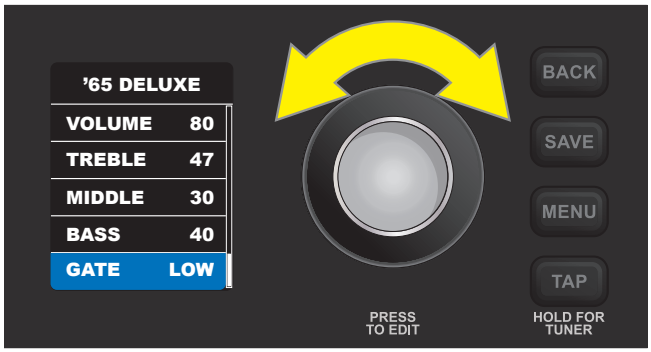
O controle pode então ser ajustado girando o ENCODER ou girando um botão de controle físico correspondente no painel de controle (*veja imagens adicionais na próxima página*):



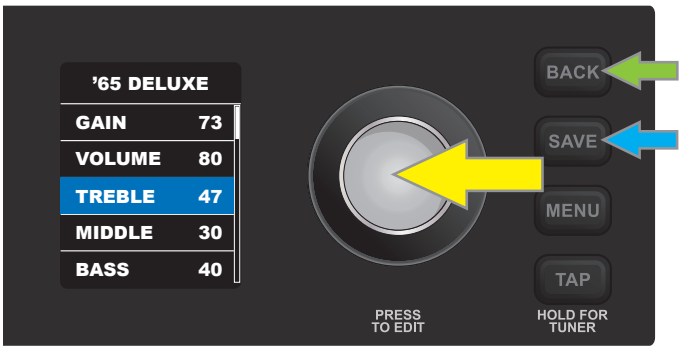


Note que alguns modelos de amplificador (e efeito) têm mais de cinco parâmetros de controle. Parâmetros adicionais são indicados por uma barra de rolagem aparecendo na DISPLAY. Esses parâmetros adicionais só podem ser ajustados usando o ENCODER:



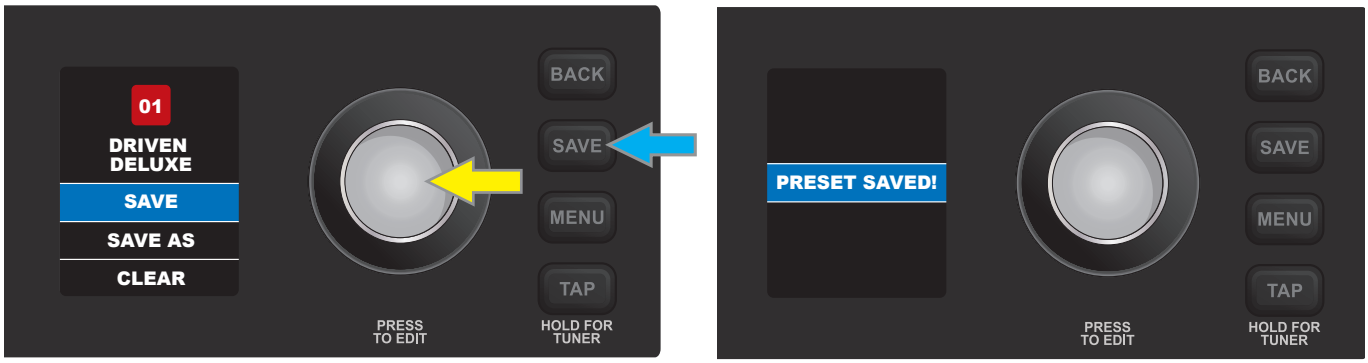


Após fazer alterações no parâmetro do amplificador, pressione o ENCODER ou o botão utilitário BACK (seta verde) para aceitar os valores de controle ajustados. Pressionar BACK retorna o usuário à tela do caminho do sinal; pressionar o ENCODER permite que o usuário continue fazendo alterações nas configurações dos controles, e a caixa ao redor da configuração do controle retornará ao azul. Quando as edições das configurações dos controles estiverem completas, pressione o botão utilitário SAVE (seta azul) para salvar as alterações no preset:

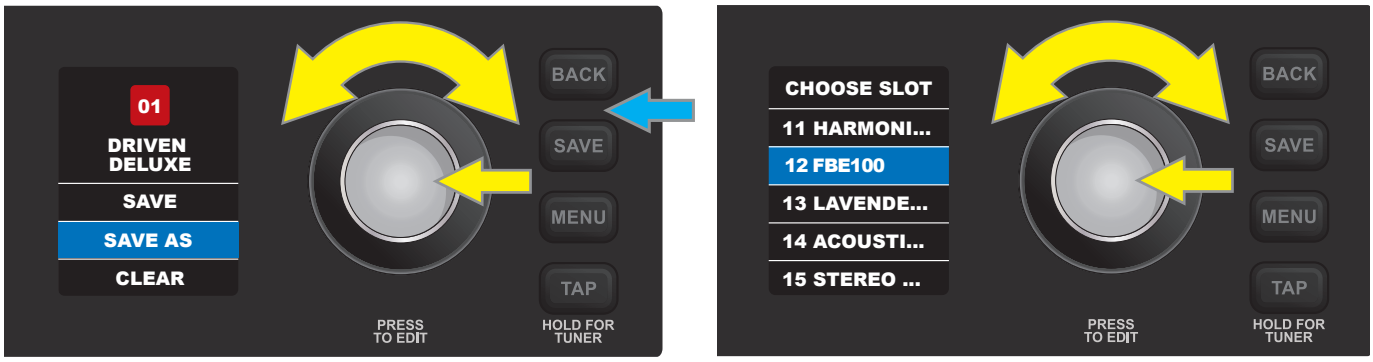


Se as configurações editadas dos controles do amplificador não forem salvas, o preset retornará às suas configurações originais dos controles do amplificador ao retornar ao preset após sair dele, ou ao desligar e ligar o amplificador novamente. Para salvar as configurações editadas dos controles do amplificador, pressione o botão utilitário SAVE e use o ENCODER para rolar para uma das três opções—SAVE, SAVE AS ou CLEAR PRESET. Cada uma é detalhada abaixo.

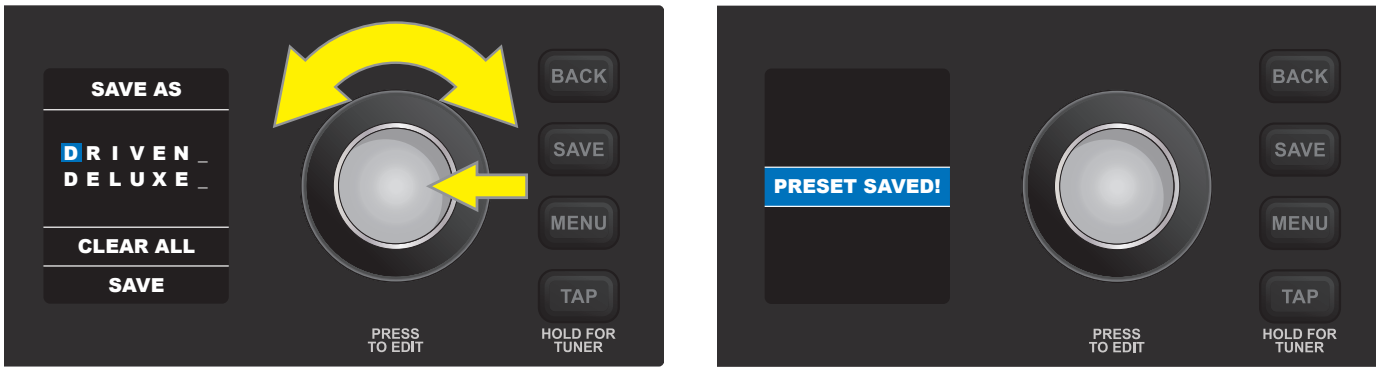
SAVE: Mantém um preset editado no mesmo local com o mesmo nome. Para fazer isso, pressione o botão utilitário SAVE e use o ENCODER para rolar para "SAVE". Pressione o botão utilitário SAVE novamente ou pressione o ENCODER. Uma breve tela "PRESET SAVED!" piscará então antes de retornar à tela original do preset (*veja imagens na próxima página*):



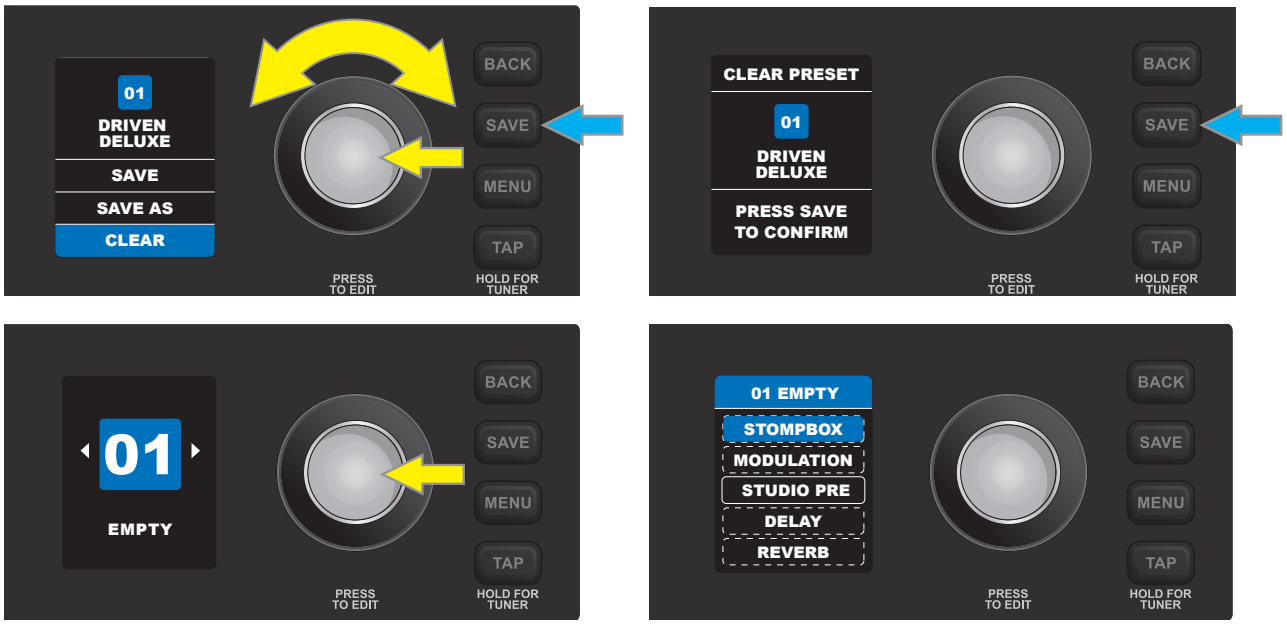
SAVE AS: Permite salvar um preset em uma posição diferente, com ou sem um nome diferente. Para fazer isso, pressione o botão utilitário SAVE e use o ENCODER para rolar para "SAVE AS". Pressione o ENCODER para acessar uma lista "CHOOSE SLOT" de locais onde o preset pode ser movido. Selecione um novo local girando e pressionando o ENCODER:



Seja renomeando o preset ou não ao usar "SAVE AS", um nome deve ser inserido pressionando o ENCODER para ativar um cursor, depois soletrar o nome girando e pressionando o ENCODER para rolar e selecionar caracteres. Todos os caracteres podem ser apagados usando o ENCODER para rolar e selecionar "CLEAR ALL". Quando a inserção do nome estiver completa para o novo local, salve-o pressionando o botão utilitário SAVE ou usando o ENCODER para rolar e selecionar "SAVE". Uma breve tela "PRESET SAVED!" piscará então antes de retornar à tela original do preset:



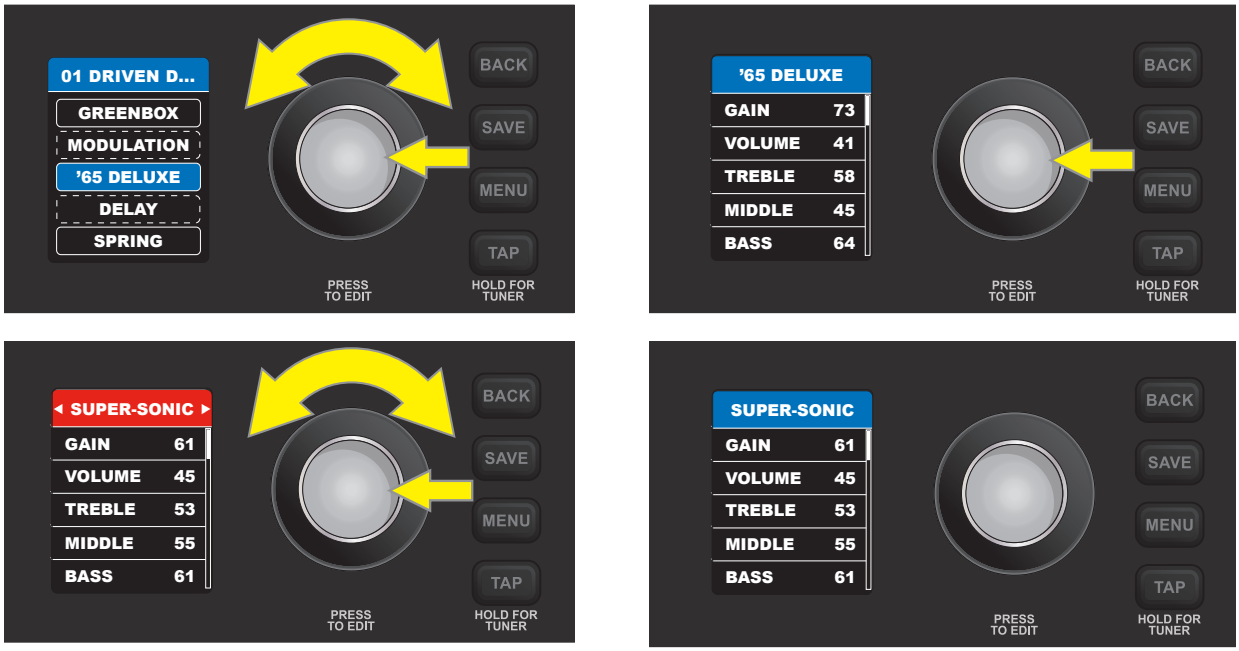
CLEAR: Qualquer preset existente pode ser apagado pressionando o botão utilitário SAVE (seta azul) e usando o ENCODER para rolar e selecionar "CLEAR". Em seguida, confirme pressionando o botão UTILITÁRIO SAVE; o preset apagado manterá o número do preset apagado e o rótulo "EMPTY" aparecerá. O caminho do sinal terá blocos de efeito vazios e o modelo de amplificador STUDIO PRE (*veja imagens na próxima página)*:



ALTERANDO O MODELO DO AMPLIFICADOR EM UM PRESET

O modelo do amplificador em um preset pode ser substituído por outro. Para fazer isso, acesse o caminho do sinal do preset pressionando o ENCODER; gire-o para o modelo de amplificador preferido e pressione-o novamente para ver uma lista de controles para o amplificador selecionado (o nome do modelo do amplificador aparece no topo desta lista).

Pressione o ENCODER novamente para ativar a função de substituição do amplificador; a caixa ao redor do nome do amplificador ficará vermelha, com setas brancas entre colchetes no nome do amplificador. Gire o ENCODER para rolar para um novo modelo de amplificador e pressione-o para aceitar a alteração do modelo do amplificador, após o que a caixa ao redor do nome do amplificador retornará ao azul; ou pressione o botão utilitário BACK para aceitar a alteração do modelo do amplificador e retornar à tela do caminho do sinal do preset:



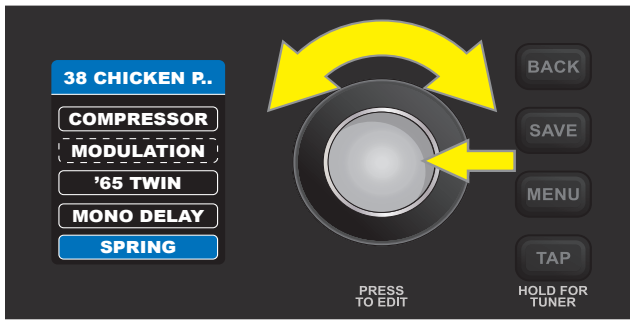
Com o novo modelo de amplificador no lugar, outras edições podem então ser feitas, ou o botão utilitário SAVE pode ser pressionado para manter as edições completas.

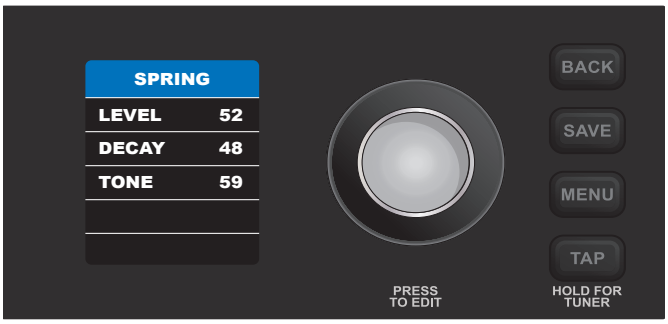
MODELOS DE AMPLIFICADOR MUSTANG LTX50/100

’57 CHAMP	’65 DELUXE	’80S BRITISH	BB15 HIGH GAIN	’60S THRIFT
’57 DELUXE	’65 TWIN	’90S AMERICAN	SUPER-SONIC	EXCELSIOR
’57 TWIN	’60S BRITISH	BRITISH COLOUR	FBE-100	STUDIO PREAMP
’59 BASSMAN	BRITISH WATTS	BB15 LOW GAIN	METAL 2000	TUBE PREAMP
’65 PRINCETON	’70S BRITISH	BB15 MID GAIN	UBER	ACOUSTIC SIM

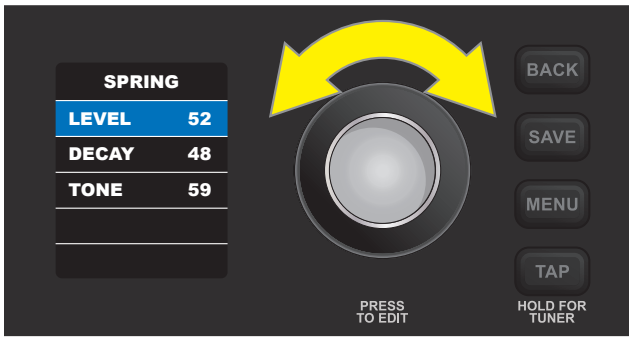
EDITAR E SALVAR PARÂMETROS DE EFEITOS

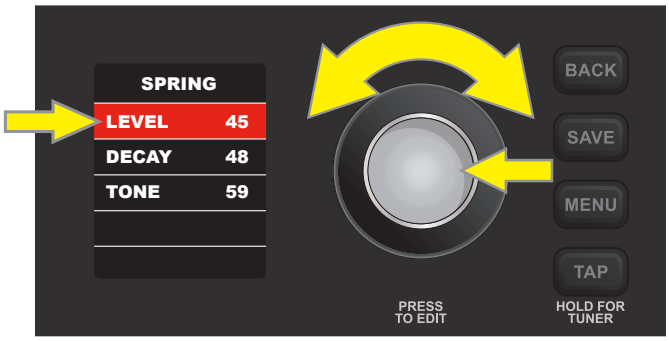
O Mustang LTX possui quatro categorias de efeitos—STOMPBOX, MODULATION, DELAY e REVERB—que podem conter um efeito cada. Blocos em uso exibem o nome do efeito ativo; blocos vazios exibem o nome da categoria. Para editar e salvar parâmetros individuais de controle dos vários efeitos de um preset (se houver), primeiro selecione o bloco de efeito contendo o efeito a ser editado girando e pressionando o ENCODER na visualização do caminho do sinal. A DISPLAY mostrará então uma lista de parâmetros para o modelo de efeito em uso naquela categoria:



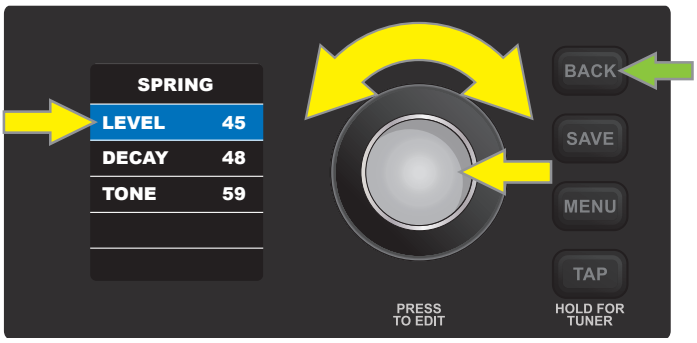


Use o ENCODER para rolar para um parâmetro específico do efeito, então pressione-o para selecionar o controle do efeito. Sua caixa circundante mudará de azul para vermelho. Gire o ENCODER para definir um novo valor para o valor do parâmetro selecionado:





Após fazer alterações no parâmetro do efeito, pressione o ENCODER ou o botão utilitário BACK (seta verde) para aceitar os valores de controle ajustados. Pressionar BACK retorna o usuário à tela do caminho do sinal; pressionar o ENCODER permite ao usuário continuar fazendo alterações, e a caixa ao redor do parâmetro retornará ao azul:

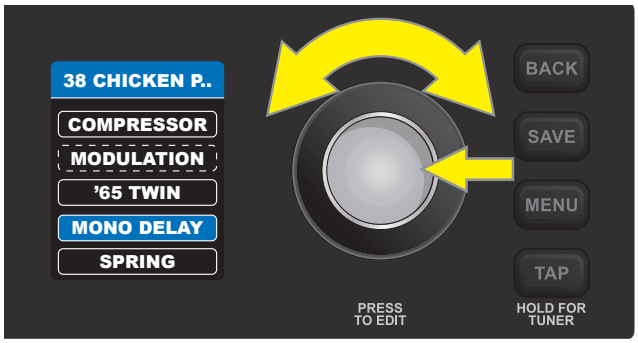


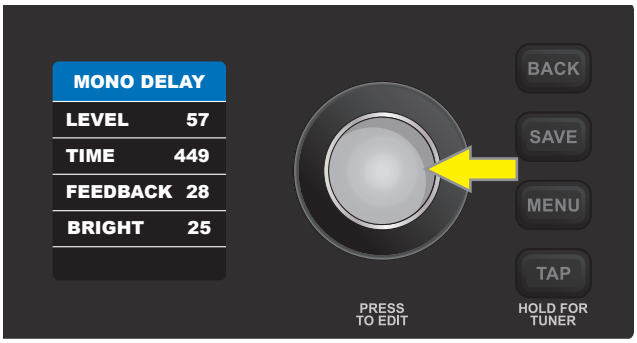
Quando as edições das configurações de controle dos efeitos estiverem completas, pressione SAVE para manter as alterações no preset seguindo as instruções SAVE, SAVE AS ou CLEAR na seção EDITANDO E SALVANDO CONFIGURAÇÕES DE CONTROLE DO AMPLIFICADOR acima.

SUBSTITUIR, ADICIONAR E EXCLUIR EFEITOS

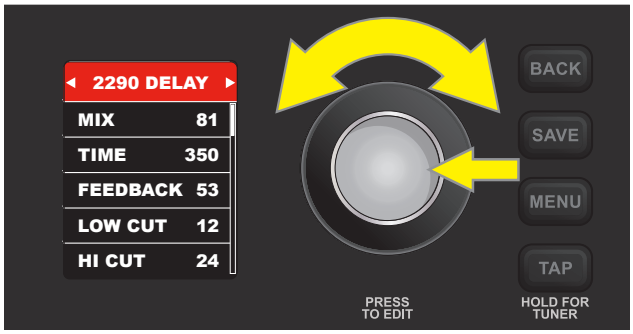
Como observado, cada uma das quatro caixas de categoria de efeito pode conter um efeito. Se um efeito estiver presente, ele pode ser substituído por outro efeito naquela categoria, ou pode ser excluído. Se nenhum efeito estiver presente, um pode ser adicionado.

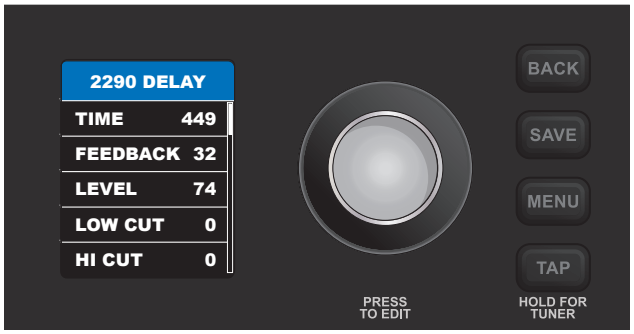
Para **SUBSTITUIR** um efeito, acesse o caminho do sinal de um preset pressionando o ENCODER nele, então use o ENCODER para rolar para uma das quatro caixas de categoria de efeito. Pressione o ENCODER novamente para ver o efeito contido na caixa da categoria de efeito; o nome do modelo do efeito é destacado no topo da DISPLAY:



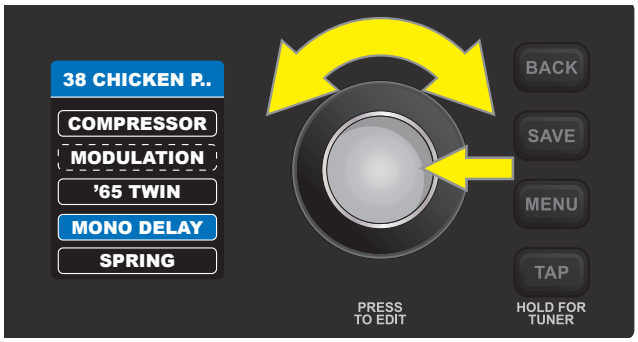


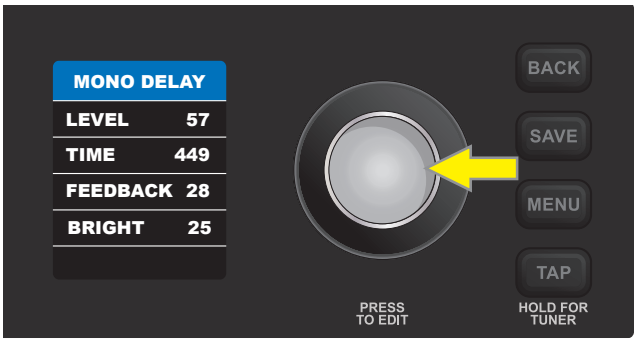
Pressione o ENCODER novamente para ativar a função de substituição de efeito; a caixa ao redor do nome do efeito mudará de azul para vermelho, e setas brancas entre colchetes aparecerem ao redor do nome do efeito. Gire o ENCODER no sentido horário para rolar através de outros modelos de efeitos naquela categoria. Pressione o ENCODER para aceitar um efeito substituto e sair do modo de edição; a caixa ao redor retornará ao azul. Alternativamente, pressione o botão utilitário BACK (seta verde) para aceitar o efeito substituto e retornar à tela do caminho do sinal do preset:



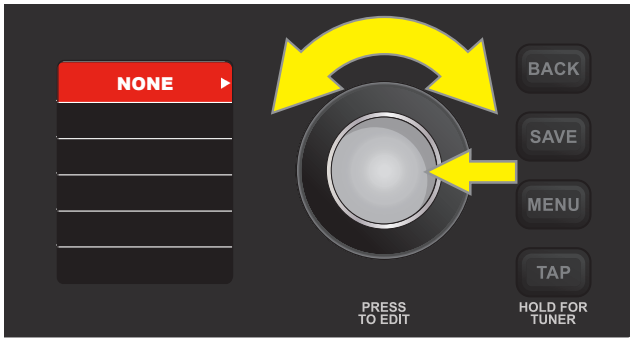


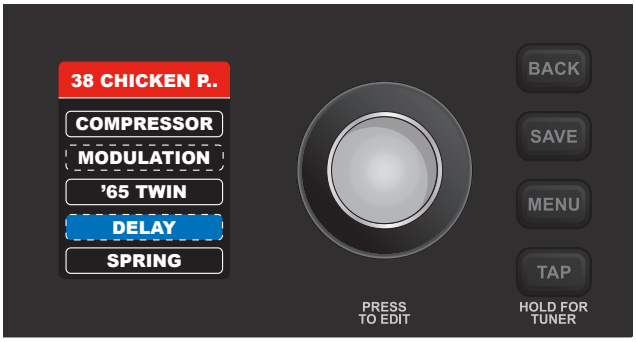
Para **EXCLUIR** um efeito, os passos são muito similares à substituição. Como antes, acesse o caminho do sinal de um preset pressionando o ENCODER nele, então use o ENCODER para rolar para uma caixa de categoria de efeito ocupada. Pressione o ENCODER novamente para ver o efeito contido na caixa da categoria de efeito; o nome do modelo do efeito é destacado no topo da DISPLAY:



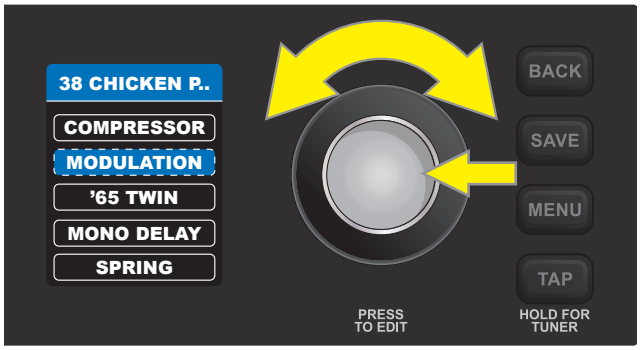


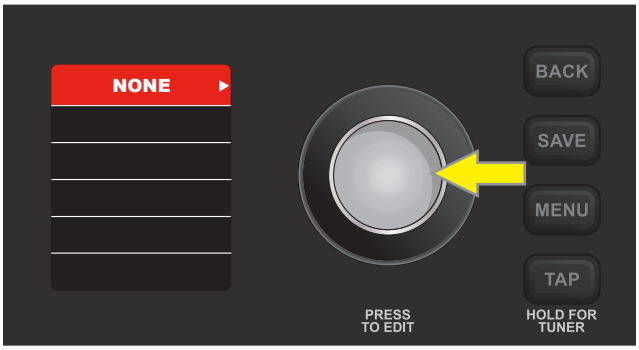
Pressione o ENCODER novamente para ativar a função de substituição de efeito; a caixa ao redor do nome do efeito mudará de azul para vermelho, e setas brancas entre colchetes aparecerão ao redor do nome do efeito. Gire o ENCODER no sentido anti-horário até que o rótulo do efeito destacado em vermelho no topo da DISPLAY mostre "NONE". Pressione o ENCODER em "NONE" (ou pressione o botão utilitário BACK), após o qual o usuário é retornado à tela do preset com a caixa de categoria de efeito anteriormente ocupada agora vazia:



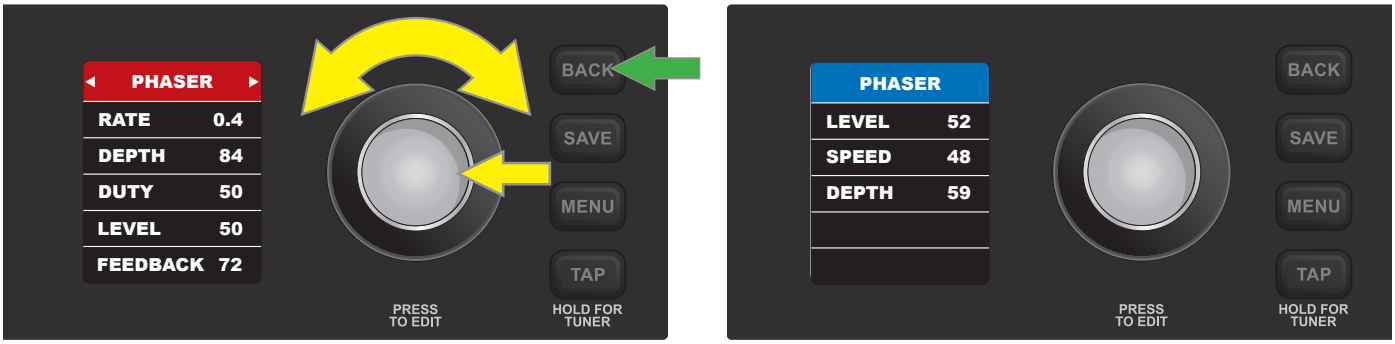


Para **ADICIONAR** um efeito a uma caixa de categoria de efeito vazia, primeiro acesse o caminho do sinal de um preset pressionando o ENCODER nele, então use o ENCODER para rolar para a caixa de categoria de efeito vazia. Pressione o ENCODER novamente para acessar a caixa de categoria de efeito vazia; o rótulo destacado em vermelho "NONE" aparecerá no topo da DISPLAY:





Gire o ENCODER no sentido horário para rolar através dos modelos de efeitos naquela categoria. Pressione o ENCODER no efeito desejado, após o qual a caixa ao redor do nome do efeito retornará ao azul e o efeito é adicionado àquela caixa de categoria de efeito. Alternativamente, pressione o botão utilitário BACK (seta verde) para retornar à tela do caminho do sinal:



NOTA: Se um preset não for salvo após um efeito ter sido substituído, excluído ou adicionado, o preset reverterá para seu(s) modelo(s) de efeito original(is) ao retornar ao preset após deixá-lo, ou ao desligar e ligar novamente o amplificador. Para salvar um preset com um modelo de efeito alterado, excluído ou adicionado, siga as instruções SALVAR, SALVAR COMO ou LIMPAR acima.

CONFIGURANDO TEMPO DE DELAY COM O BOTÃO TAP

Existem três maneiras de definir tempos de delay para efeitos na caixa da categoria de efeitos "DELAY" do Mustang LTX. A primeira maneira é usar as instruções "Editando e Salvando Configurações de Controle de Efeitos" detalhadas acima, usando o ENCODER para selecionar e ajustar configurações individuais do efeito, incluindo tempo de delay.

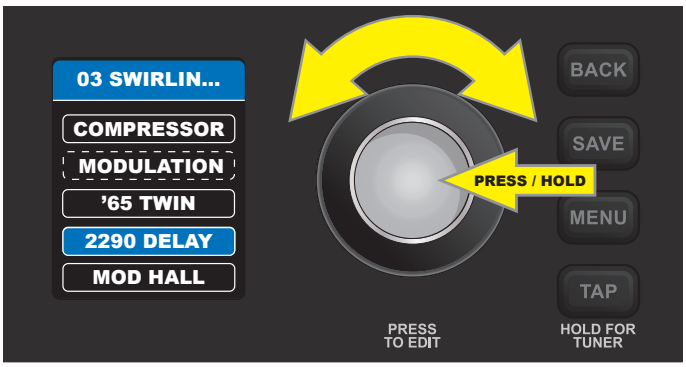
A segunda maneira é usar o botão utilitário TAP (seta amarela). Se um preset incluir um delay, o LED TAP (seta vermelha) pisca no tempo com o tempo de delay padrão daquele efeito. Esta configuração de tempo pode ser modificada tocando o botão utilitário TAP duas vezes ou mais no tempo desejado, independentemente de qual tela é mostrada na DISPLAY:

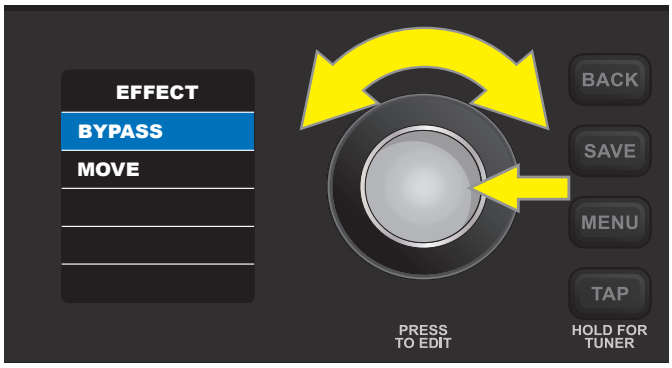
A terceira maneira de definir tempos de delay é usar o footswitch de cinco botões; veja a seção FOOTSWITCH para instruções sobre como fazer isso.

NOTA: Se um tempo de delay editado não for salvo, o efeito reverterá ao seu tempo de delay original ao retornar ao preset após deixá-lo, ou ao desligar e ligar o amplificador novamente. Para salvar um tempo de delay editado, siga as instruções SAVE, SAVE AS ou CLEAR acima.

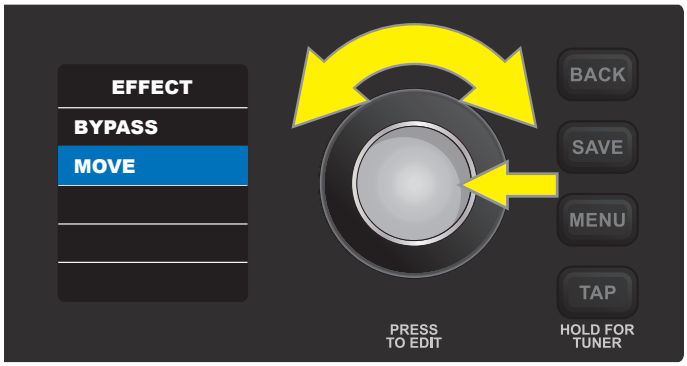
BYPASS E MOVER EFEITOS

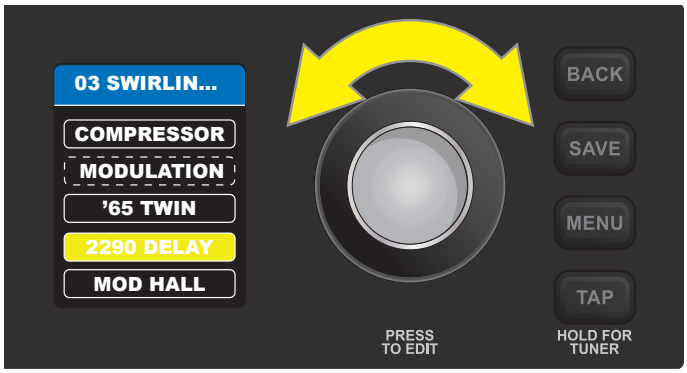
Para fazer **BYPASS** de efeitos individuais dentro de um preset, destaque-o na visualização do caminho do sinal e pressione e mantenha o ENCODER. Selecione "BYPASS" das opções do menu e pressione o ENCODER novamente. A caixa do bloco de efeito mudará então de uma linha sólida para tracejada indicando que o efeito foi colocado em bypass; a caixa contendo o número do preset mudará de azul para vermelho (indicando que uma edição do preset foi feita). Com o efeito agora em bypass, outras edições podem então ser feitas ou o botão utilitário SAVE pode ser pressionado para manter as edições completas:

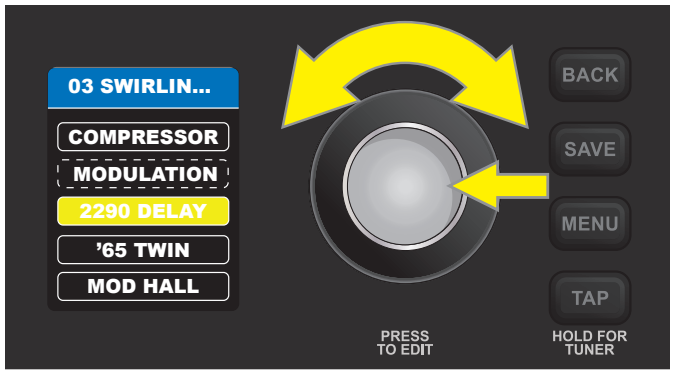




Para **MOVER** um efeito dentro de um preset, destaque-o na visualização do caminho do sinal e pressione e mantenha o ENCODER. Selecione "MOVE" das opções do menu e pressione o ENCODER novamente. O bloco de efeito mudará então de azul para amarelo indicando que o efeito é móvel dentro do caminho do sinal. Gire o ENCODER para mover a posição do efeito e pressione para confirmar a nova localização. A caixa contendo o número do preset mudará de azul para vermelho (indicando que uma edição do preset foi feita). Com o efeito movido, outras edições podem então ser feitas, ou o botão utilitário SAVE pode ser pressionado para manter as edições completas (*veja imagens adicionais na próxima página*):





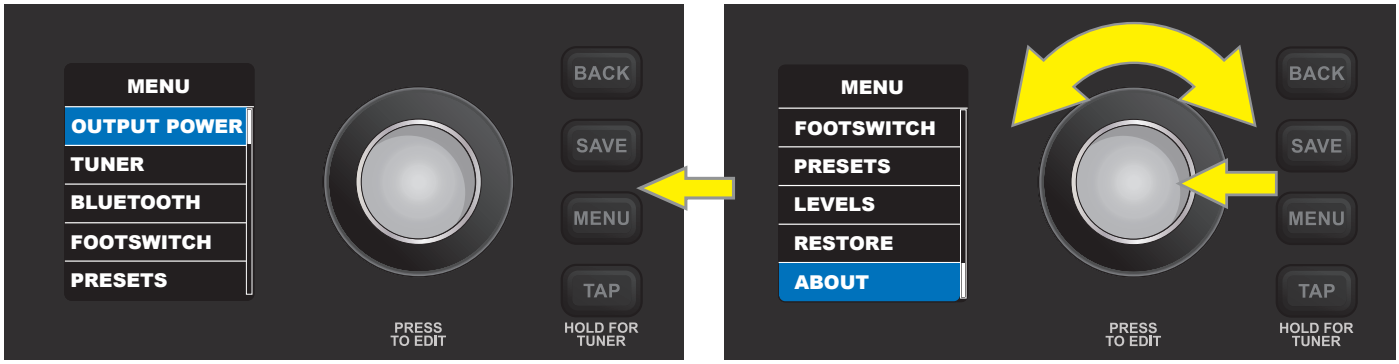


MODELOS DE EFEITOS MUSTANG LTX50/100

STOMPBOX	MODULATION	DELAY	REVERB
OVERDRIVE	SINE CHORUS	MONO DELAY	LARGE HALL
GREENBOX	TRIANGLE FLANGER	TAPE DELAY	SMALL ROOM
MYTHIC DRIVE	PHASER	2290 DELAY	SPRING REVERB
BLACKBOX	VIBRATONE	REVERSE DELAY	MOD. LARGE HALL
FUZZ	SINE TREMOLO		
BIG FUZZ	HARMONIC TREMOLO		
OCTOBOT			
COMPRESSOR			
SUSTAIN			
5-BAND EQ			
ENVELOPE FILTER			

FUNÇÕES DO MENU

O Mustang LTX possui oito funções de MENU—OUTPUT POWER, TUNER, BLUETOOTH, FOOTSWITCH, PRESETS, LEVELS, RESTORE e ABOUT—todas facilmente acessadas pressionando o botão utilitário MENU. A primeira função (OUTPUT POWER) é automaticamente destacada; use o ENCODER para rolar até e selecionar qualquer função MENU:

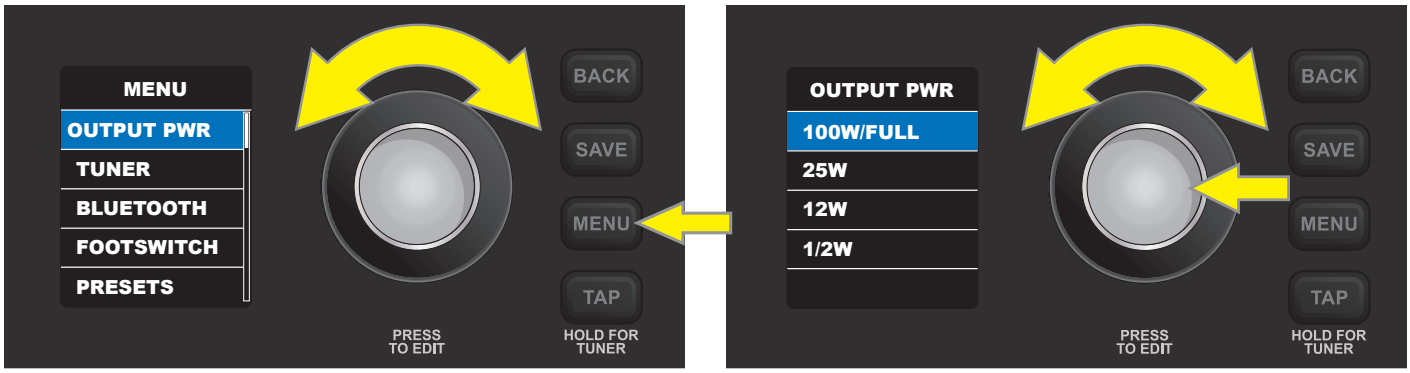


- **OUTPUT POWER:** Para selecionar a potência de saída do amplificador com quatro configurações difer entes de potência.
- **TUNER:** Habilita o uso do afinador cromático integrado do Mustang LTX.
- **BLUETOOTH:** Para parear conexões de streaming de áudio Bluetooth do Mustang LTX.
- **FOOTSWITCH:** Para configurar várias funções do footswitch de cinco botões do Mustang LTX.
- **PRESETS:** Para configurar os displays de presets do Mustang LTX na tela e no footswitch.
- **LEVELS:** Controle de nível com medidor de intensidade de sinal para ajustar o nível do LINE OUT XLR do painel traseiro e ao gravar usando a porta de áudio USB do painel traseiro. Medidor de intensidade de sinal para monitorar o nível de retorno do loop de efeitos.
- **RESTORE:** Habilita a restauração das configurações de fábrica do amplificador.
- **ABOUT:** Exibe a versão atual do firmware.

MENU: OUTPUT POWER

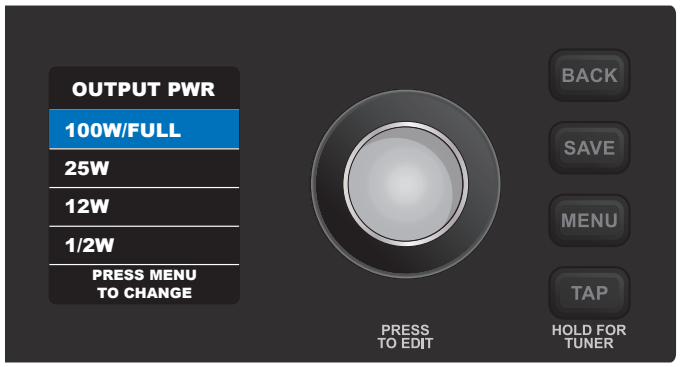
Controla o nível de saída geral do amplificador para o alto-falante principal, incluindo Bluetooth, entrada auxiliar de áudio e entrada USB. O menu OUTPUT POWER oferece potência total e três configurações de potência reduzida para adequar o volume geral ao ambiente (100W, 25W, 12W e 1/2W para Mustang LTX100; 50W, 12W, 6W e 1/2W para Mustang LTX50).

Para acessar esta opção, pressione o botão utilitário MENU e use o ENCODER para rolar até e selecionar OUTPUT POWER. O nível de saída ativo é automaticamente destacado. Gire o ENCODER para selecionar um novo nível de potência e pressione-o para confirmar. Pressione o botão back para sair do menu OUTPUT POWER:



Menu Output Power do Mustang LTX100 mostrado; a seleção Output Power do Mustang LTX50 funciona identicamente.

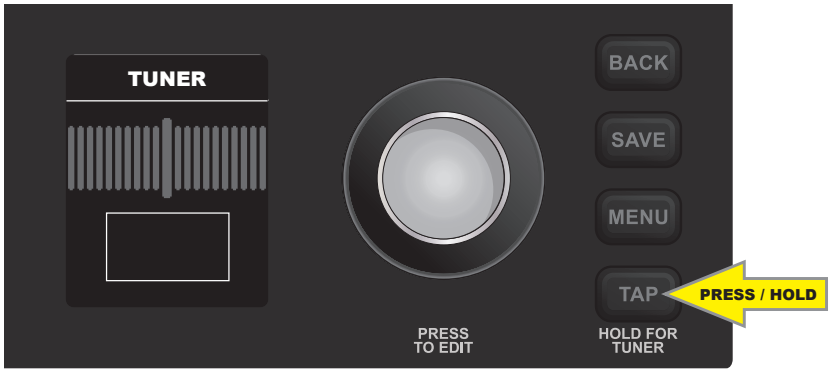
Note que ao ligar o amplificador, o último nível de OUTPUT POWER salvo estará ativo e exibido após a tela inicial de inicialização:



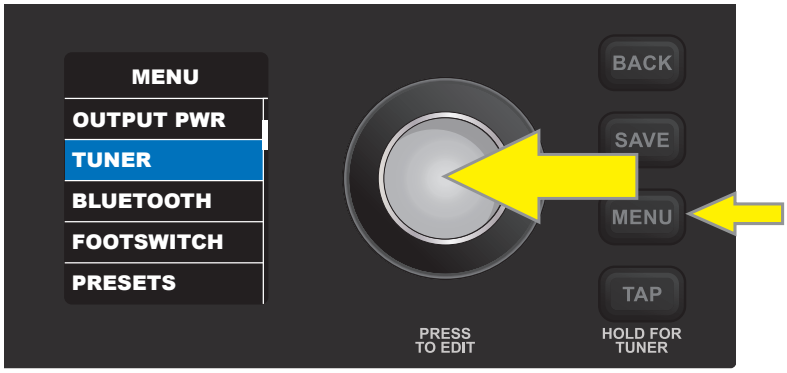
Display de inicialização do Output Power do Mustang LTX100 mostrado;
o display de inicialização do Output Power do Mustang LTX50 funciona identicamente.

MENU: AFINADR

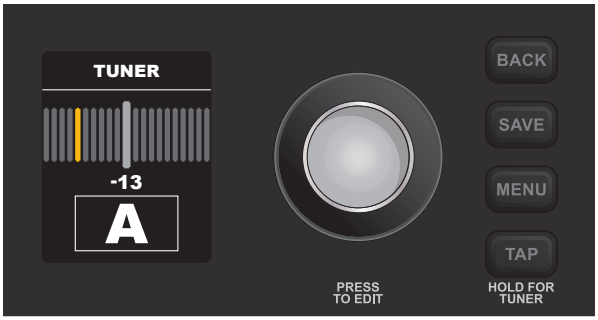
Existem três maneiras de acessar o afinador cromático integrado do Mustang LTX. A primeira maneira é pressionar e manter o botão utilitário TAP no painel de controle até que a tela do afinador apareça na DISPLAY:



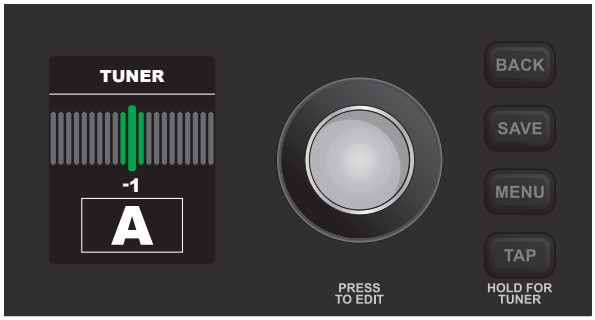
A segunda maneira é pressionar o botão utilitário MENU no painel de controle; a lista de funções MENU aparecerá na DISPLAY com a função TUNER automaticamente destacada no topo da lista. Gire e pressione o ENCODER em TUNER para acessar a tela do afinador:



Para usar o AFINADOR, toque uma nota; o nome da letra da altura aparecerá na caixa na parte inferior com a distância numérica do valor correto da altura em cents diretamente acima dela. As barras verticais mais curtas em cada lado da barra central vertical mais longa se iluminarão em amarelo para indicar graus variados de sustenido (à direita) ou bemol (à esquerda). Quando um tom estiver dentro de um centavo de estar precisamente afinado, a barra central vertical mais longa e as duas barras verticais mais curtas em cada lado dela se iluminarão em verde:



TOM ALVO BEMOL



TOM ALVO AFINADO

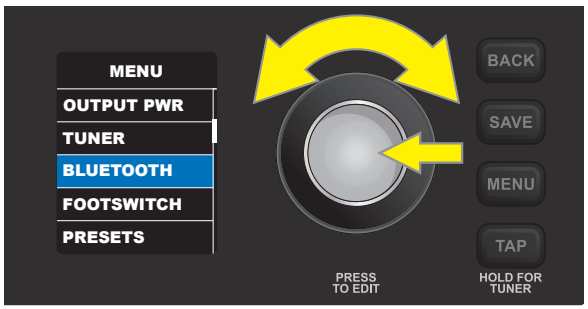
Note que a saída do alto-falante é silenciada durante a afinação, e que o controle de volume no instrumento sendo afinado deve estar aumentado suficientemente para registrar uma leitura do AFINADOR.

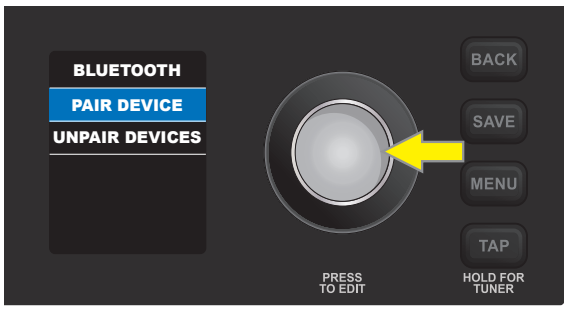
A terceira maneira de acessar o afinador é usando o footswitch. Para usar o footswitch para afinação cromática sem usar as mãos, veja a seção FOOTSWITCH.

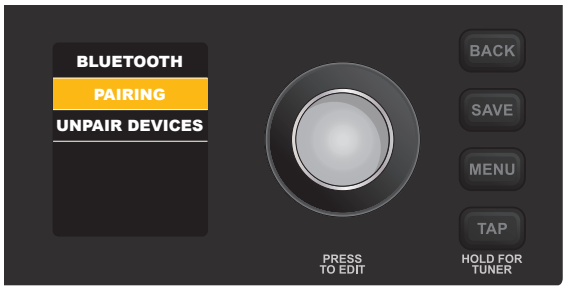
MENU: BLUETOOTH

CONEXÃO COM O APLICATIVO FENDER TONE: Para conectar ao aplicativo Fender Tone (emparelhamento não é necessário), ligue o Mustang LTX50/100, abra o aplicativo e ative o Bluetooth no seu dispositivo móvel. Se solicitado pelo seu dispositivo móvel, permita que o aplicativo Tone acesse as permissões do Bluetooth; ele então automaticamente escaneará produtos Fender compatíveis. Toque em CONECTAR para estabelecer a conexão Bluetooth entre seu dispositivo e o Mustang LTX50/100.

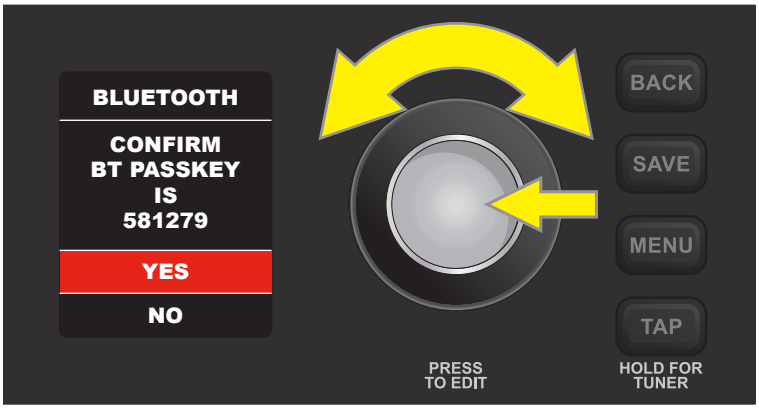
BLUETOOTH LIGADO/DESLIGADO, EMPARELHAR: Para ativar Bluetooth para transmissão fácil de áudio para o Mustang LTX50/100, pressione o botão utilitário MENU e use o CODIFICADOR para rolar até "BLUETOOTH". Selecione EMPARELHAR DISPOSITIVO e pressione o CODIFICADOR. A opção do menu será destacada com uma caixa amarela rotulada "EMPARELHANDO". "MUSTANG LTX" agora será detectável no seu dispositivo. Selecione "MUSTANG LTX" no dispositivo externo sendo conectado ao amplificador, e ajuste o nível de mixagem do instrumento usando a configuração de volume do dispositivo Bluetooth (volume geral é controlado pelo volume MASTER do amplificador):



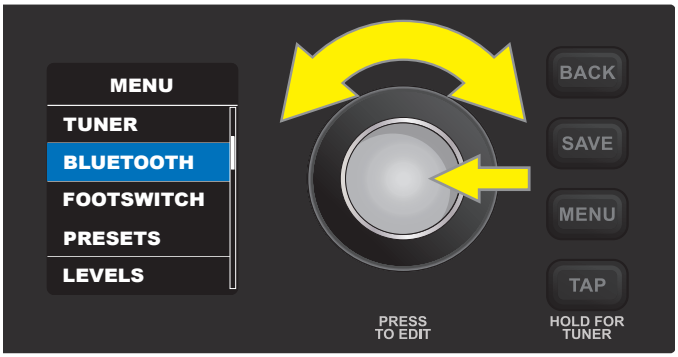


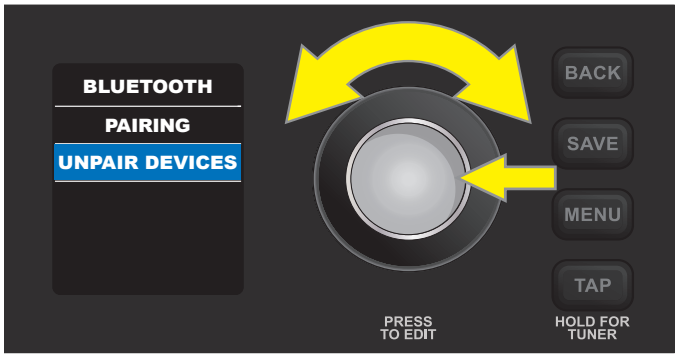


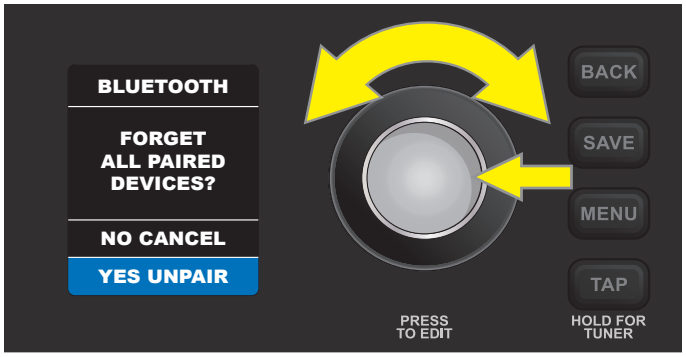
O pareamento Bluetooth apresenta uma solicitação de pareamento e senha de acesso similar a outros amplificadores e dispositivos Mustang equipados com Bluetooth. Gire e pressione o ENCODER para rolar até e selecionar a opção preferida:



BLUETOOTH UNPAIR: Para remover todos os dispositivos pareados do amplificador Mustang LTX, gire e pressione o ENCODER para navegar e selecionar UNPAIR DEVICES; em seguida, selecione YES UNPAIR para remover todos os dispositivos pareados:



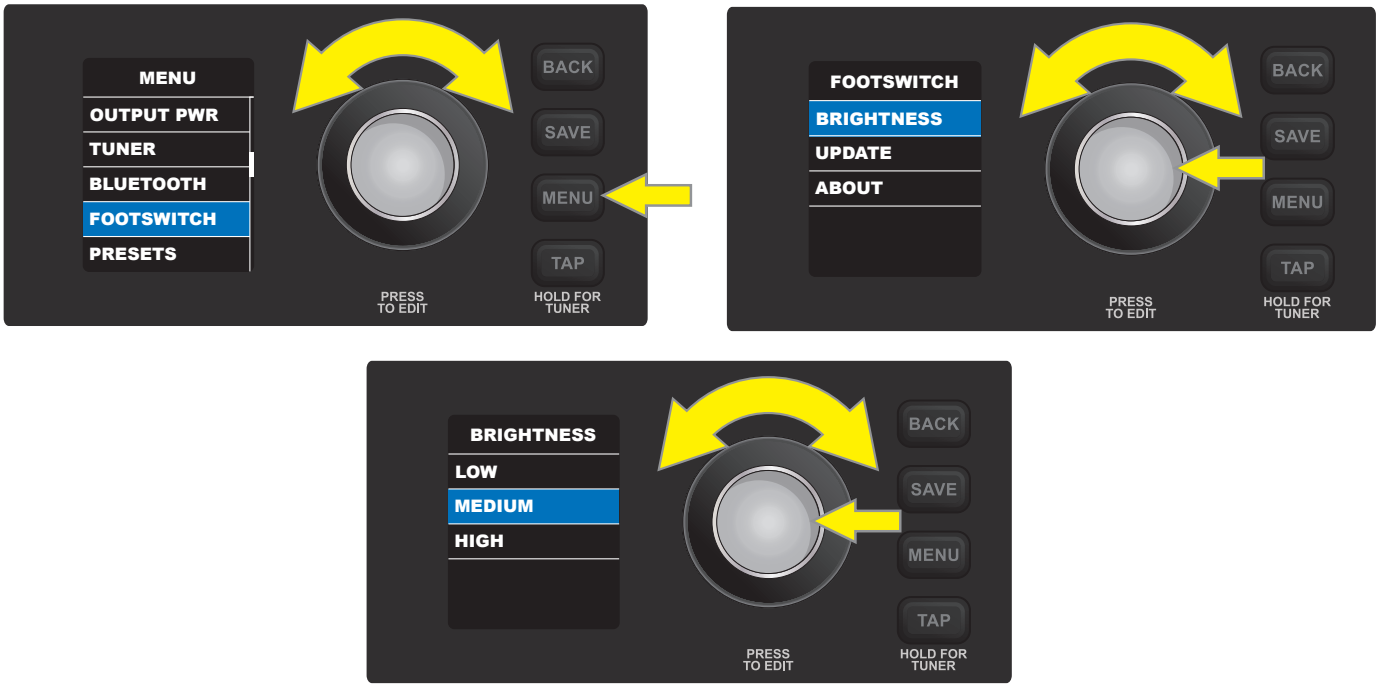




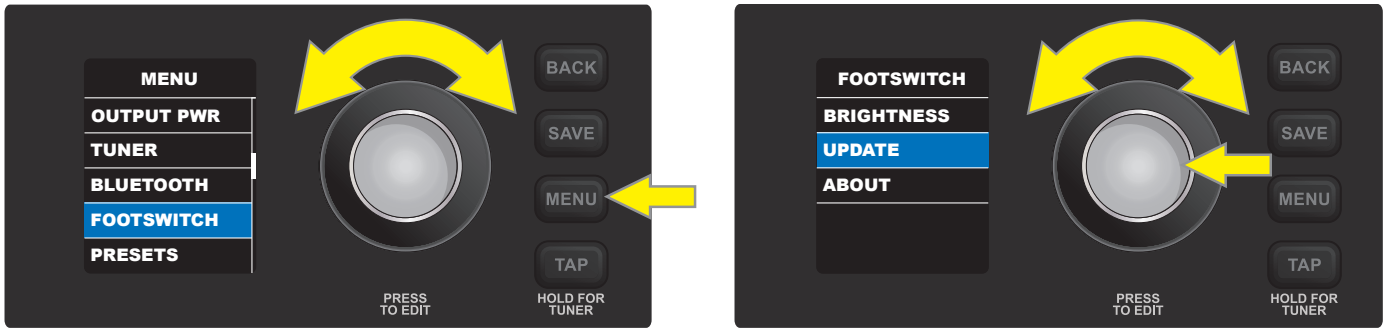
MENU: FOOTSWITCH

As opções de menu para o footswitch incluem BRIGHTNESS, UPDATE e ABOUT.

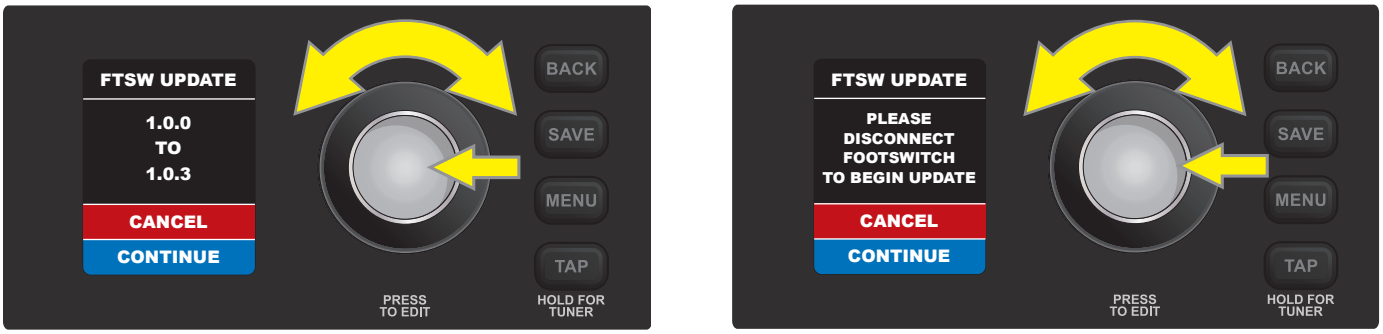
BRIGHTNESS: Ajusta o brilho do display e LEDs do footswitch. Para fazer isso, pressione o botão utilitário MENU e use o ENCODER para rolar até e selecionar FOOTSWITCH. Selecione BRIGHTNESS; então selecione um nível LOW, MEDIUM ou HIGH:



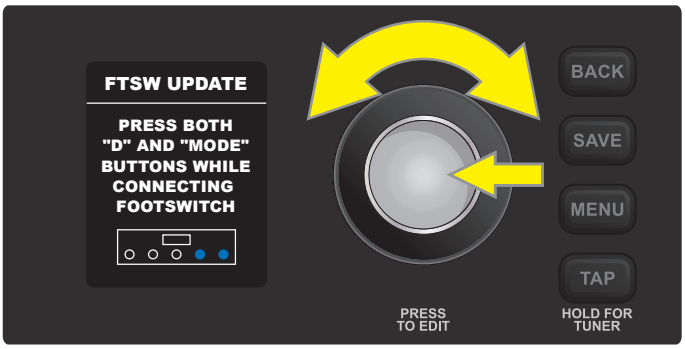
UPDATE: Habilita o modo de atualização do firmware do Footswitch. Para fazer isso, pressione o botão utilitário MENU e use o ENCODER para rolar até e selecionar FOOTSWITCH; então role até e selecione UPDATE:

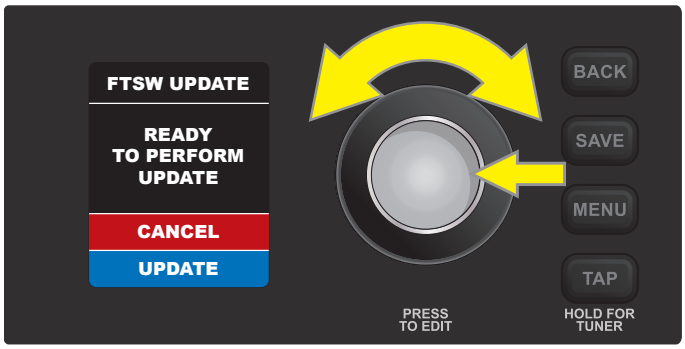


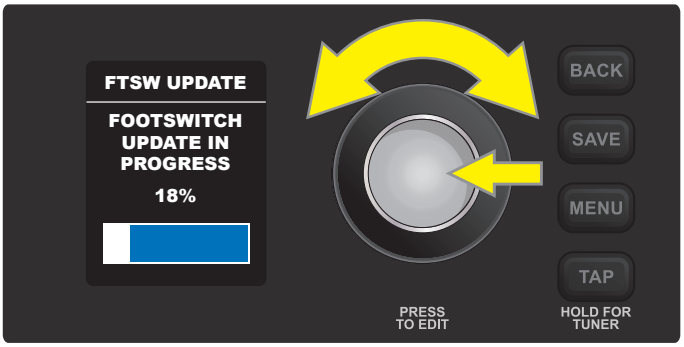
A atualização atual do firmware do footswitch será exibida, junto com opções para CANCEL ou CONTINUE; role até e selecione a função preferida. Desconecte o cabo do pedal (se já estiver conectado) para iniciar uma atualização; em seguida, reconecte-o enquanto mantém pressionados simultaneamente os interruptores "D" e MODE para entrar no modo de atualização quando solicitado.

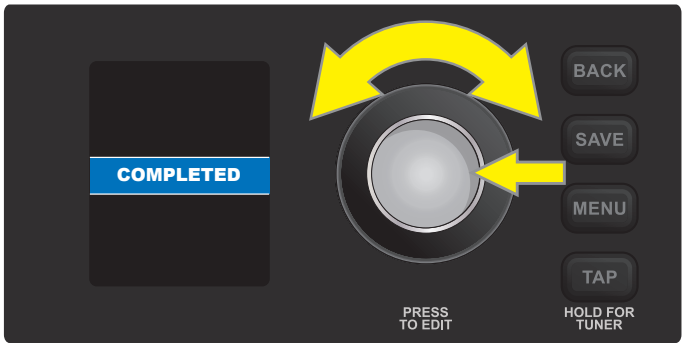


Para continuar com uma atualização, siga as instruções da janela do display para pressionar os botões "D" e "MODE" do footswitch (os dois botões à direita) enquanto o conecta. Uma mensagem READY TO PERFORM UPDATE aparecerá junto com opções para CANCEL ou UPDATE; role até e selecione a função preferida. Ao prosseguir com uma atualização, uma barra de status indicará seu progresso e uma mensagem COMPLETED aparecerá quando a atualização for finalizada com sucesso:

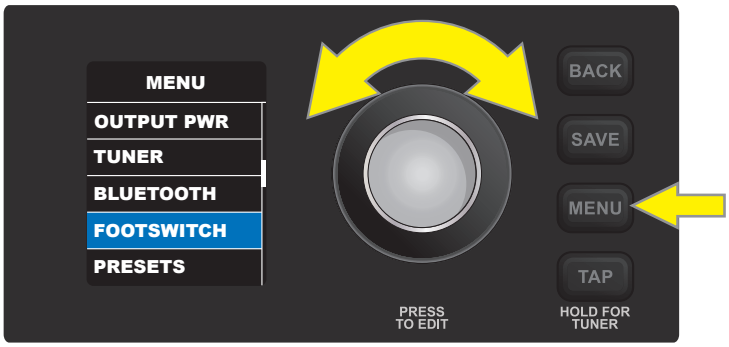


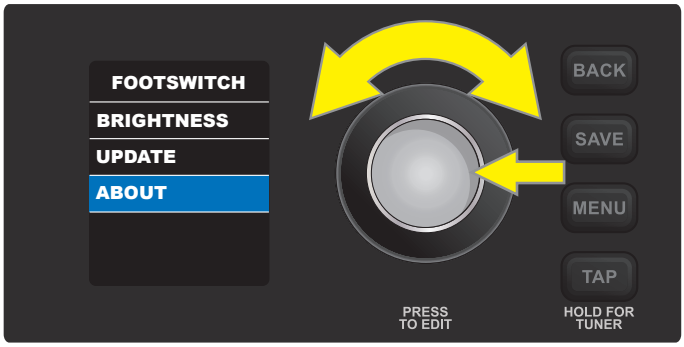


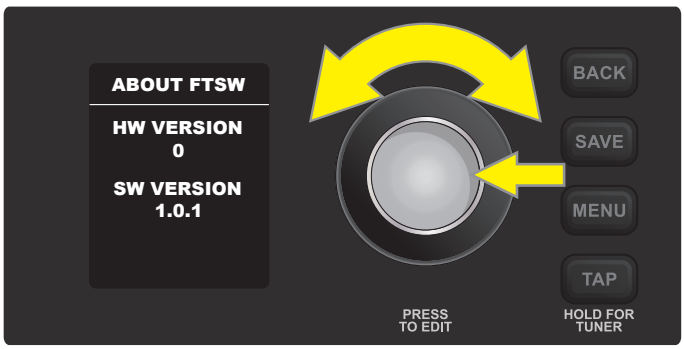




ABOUT: Exibe a versão atual do firmware do footswitch. Pressione o botão utilitário MENU e use o ENCODER para rolar até e selecionar FOOTSWITCH. Selecione ABOUT para visualizar a versão atual do firmware do footswitch:







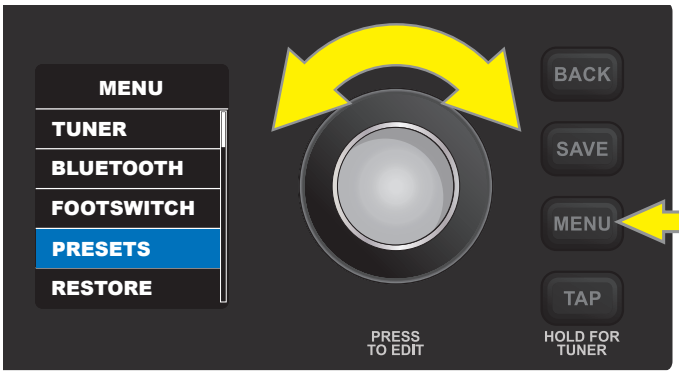
MENU: PRESETS

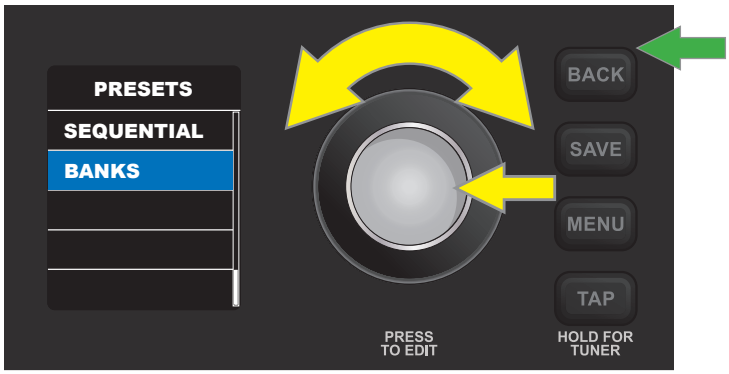
PRESETS configura a numeração dos presets mostrada nos displays do amplificador e footswitch. O modo SEQUENTIAL exibe os 100 presets sequencialmente de 01 a 100. O modo BANK exibe os 100 presets em 25 bancos de quatro grupos (A até D). O modo BANK é útil para navegar pelos presets ao usar o footswitch LTX-5.

MODO SEQUENCIAL MOSTRANDO PRESET 51

MODO BANK MOSTRANDO BANCO 12, PRESET C

Para alterar o modo de exibição do preset, pressione o botão utilitário MENU, então use o ENCODER para rolar até e selecionar PRESETS. O modo de exibição ativo será destacado em azul. Gire o ENCODER para selecionar o modo alternativo e pressione-o para confirmar. Pressione o botão utilitário BACK (seta verde) para sair do menu PRESETS:

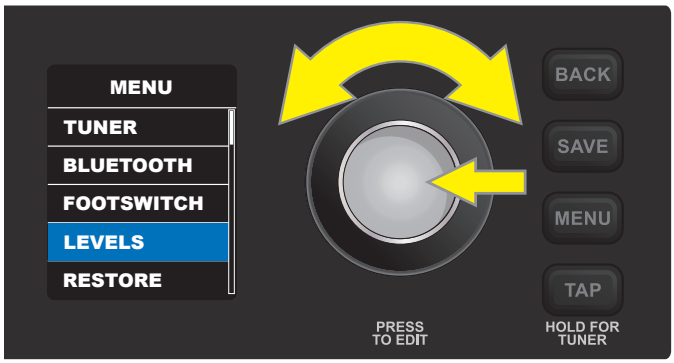


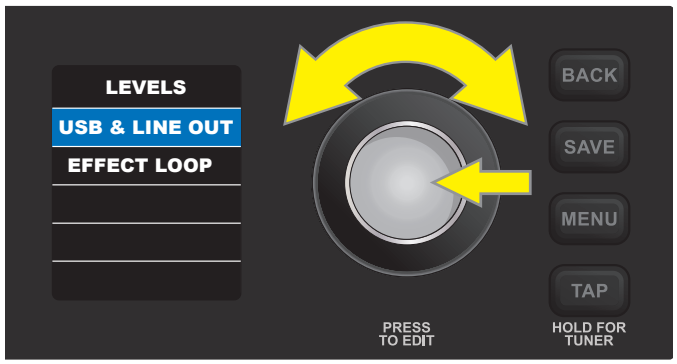


MENU: NÍVEIS

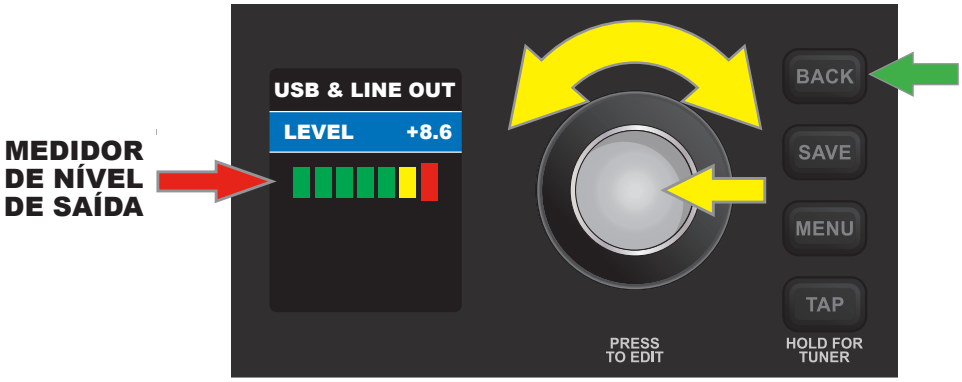
NÍVEIS apresenta um controle de nível com medidor de intensidade de sinal para ajustar o volume do LINE OUT e usar ao gravar usando a porta USB no painel traseiro. Note que o controle MASTER VOLUME não controla o volume de saída do LINE OUT ou USB. NÍVEIS também apresenta um medidor de intensidade de sinal para monitorar os níveis de retorno do loop de efeitos.

USB E LINE OUT: Para acessar esta opção, pressione o botão utilitário MENU e use o ENCODER para rolar até e selecionar LEVELS. Selecione USB & LINEOUT para visualizar e ajustar o nível de saída:



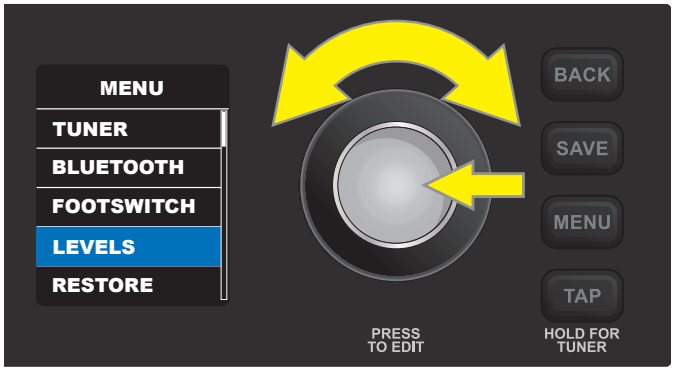


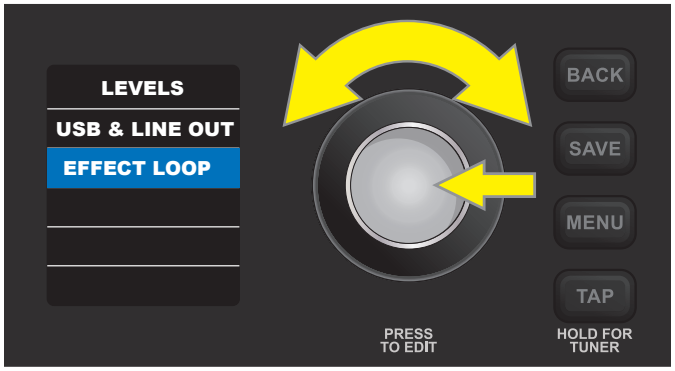
Gire o ENCODER para definir um novo valor de "LEVEL"; pressione-o para aceitar o novo valor e sair do menu. Alternativamente, pressione o botão utilitário BACK (seta verde) para aceitar o novo valor e retornar à tela de função MENU:

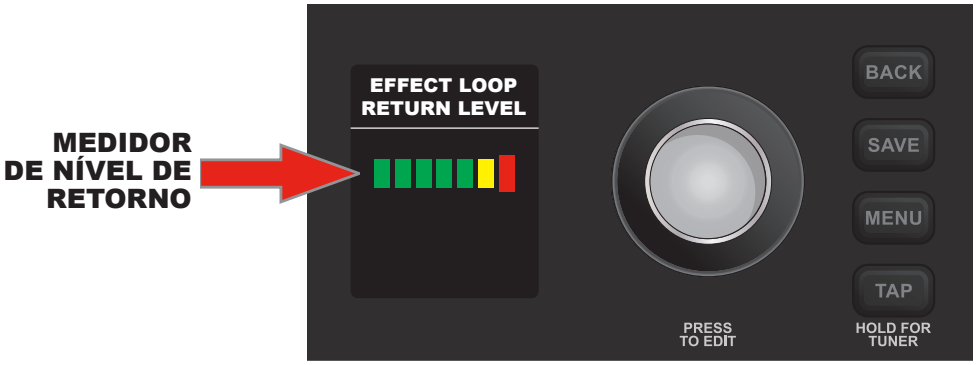


Para melhor qualidade sonora, configure "LEVEL" para que o sinal permaneça dentro das barras verdes, mal alcance a barra amarela única à direita, e não alcance a barra vermelha mais longa de clipping na extrema direita (todas as barras mostradas iluminadas na ilustração acima). Note que mudar presets pode alterar o volume individual; reajuste do "LEVEL" pode ser necessário ao mudar presets.

EFFECT LOOP: Para acessar esta opção, pressione o botão utilitário MENU e use o ENCODER para rolar até e selecionar LEVELS. Selecione EFFECT LOOP para visualizar o nível do sinal de retorno do loop de efeitos:

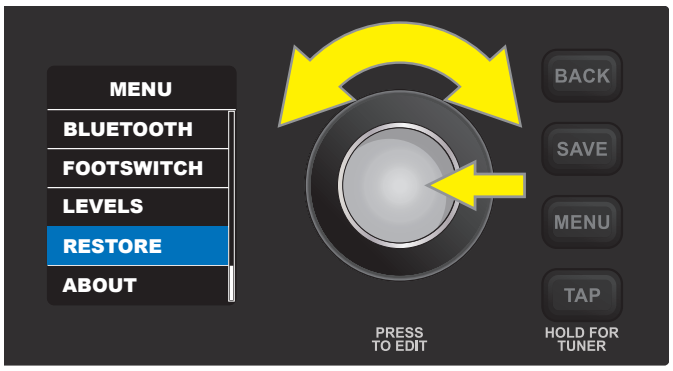






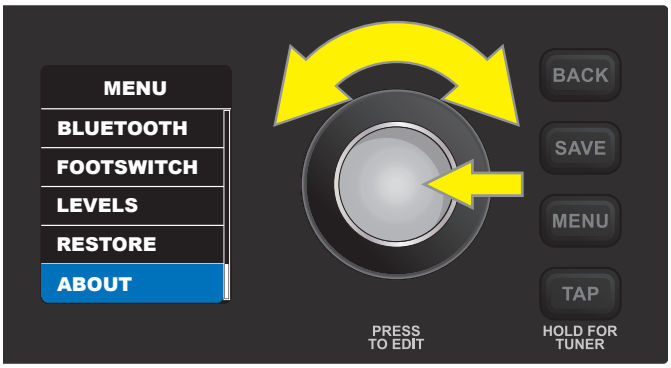
MENU: RESTAURAR

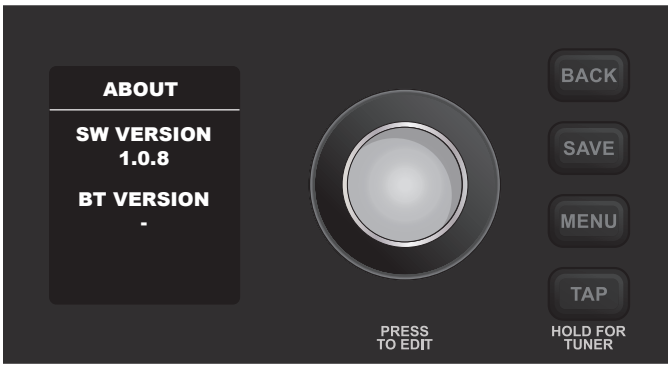
RESTAURAR permite a restauração de todos os presets de fábrica originais e configurações do amplificador. Para fazer isso, pressione o botão utilitário MENU, então use o ENCODER para rolar até e selecionar RESTAURAR. Para iniciar a restauração, use o ENCODER para rolar até e selecionar "YES RESTORE". Para cancelar a restauração, pressione o ENCODER em "NO CANCEL", ou pressione o botão utilitário BACK. Enquanto a restauração estiver em progresso, uma tela azul de espera com uma barra de progresso aparecerá. Quando a restauração estiver completa, o usuário é retornado à primeira tela de preset:



MENU: SOBRE

SOBRE exibe a versão atual do firmware do amplificador. Para fazer isso, pressione o botão utilitário MENU, então use o ENCODER para rolar até e selecionar SOBRE; a versão atual do firmware será exibida:

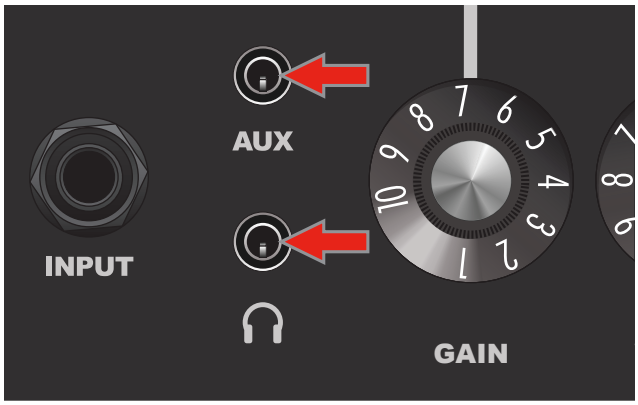




ENTRADA AUXILIAR/SAÍDA PARA FONES DE OUVIDO

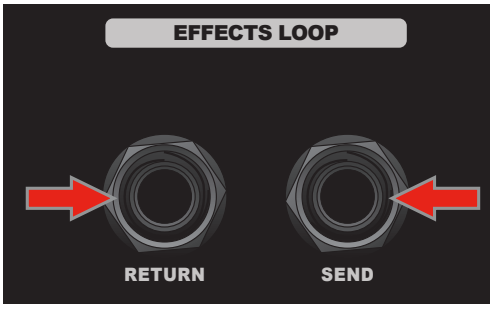
O painel de controle do Mustang LTX possui duas entradas de 1/8": uma entrada auxiliar para conectar dispositivos móveis/de áudio externos e uma saída para uso conveniente de fones de ouvido.

Ajuste o nível de mixagem da entrada auxiliar do instrumento usando o volume do dispositivo externo; o nível geral é controlado pelo volume MASTER do amplificador. A saída do alto-falante é silenciada quando os fones de ouvido são conectados.



RECURSOS DO PAINEL TRASEIRO

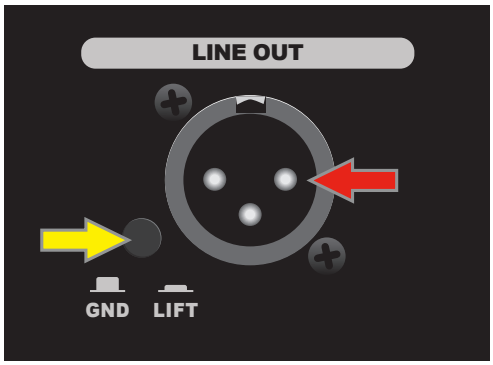
EFFECTS LOOP



Os amplificadores Mustang LTX possuem um loop de efeitos de 1/4". Os jacks SEND e RETURN no painel traseiro são para uso de efeitos externos mono com cabos padrão de ¼" TS ou TRS.

Note que efeitos externos conectados a essas entradas são inseridos diretamente após o modelo digital do amplificador e antes de quaisquer blocos de efeito colocados pós-modelo do amplificador no caminho do sinal do preset.

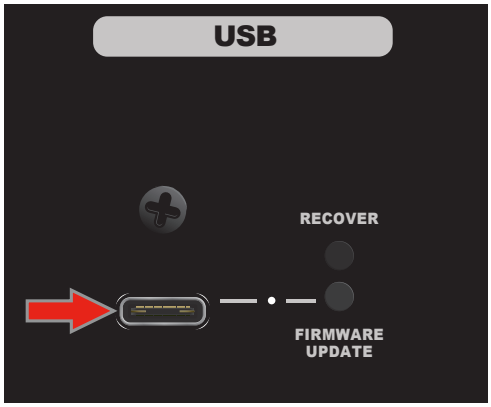
LINE OUT/GROUND LIFT



Uma saída de linha XLR balanceada está disponível para conexão a equipamentos externos de gravação e reforço sonoro.

O nível de saída do LINE OUT é ajustado usando a função do menu LEVELS e não é afetado pelo botão MASTER VOLUME. Ao usar o LINE OUT, acionar o botão GROUND LIFT (seta amarela) pode eliminar zumbidos ou ruídos resultantes da conexão a equipamentos inadequadamente aterrados. O áudio Bluetooth e Aux In está incluído no LINE OUT.

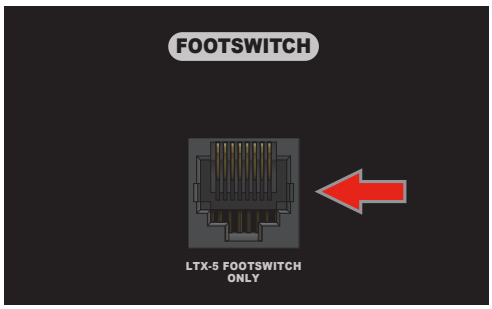
PORTA USB



O painel de controle traseiro do Mustang LTX possui uma porta USB para áudio bidirecional (gravação e monitoramento) e para atualizações de firmware. Usando um cabo USB-C, conecte um computador ou dispositivo iOS com software de gravação a esta porta. Nenhum driver externo é necessário para conectar a um computador Apple. Para assistência com gravação USB no Windows, visite a seção "Connected Amps" em https://support.fender.com.

Um controle de nível de saída USB está localizado no menu "LEVELS" (*veja páginas 21-22*). O áudio Bluetooth e Aux In estão incluídos na saída USB. Ao monitorar com áudio de entrada USB, controle o nível de mixagem do instrumento usando o dispositivo fonte USB; ajuste o volume geral usando o volume MASTER do amplificador.

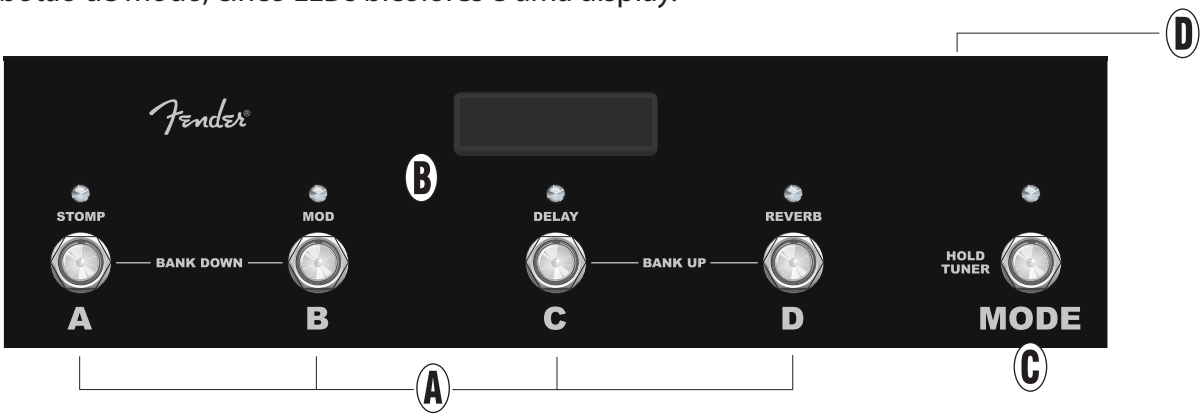
FOOTSWITCH



O Footswitch LTX-5 opcional de cinco botões permite controle remoto conveniente com os pés de várias funções, incluindo o afinador integrado, seleção de preset do amplificador, bypass de efeitos e tap tempo. Conecte o footswitch à entrada FOOTSWITCH do painel traseiro.

LTX-5 FOOTSWITCH

O Footswitch LTX-5 é um footswitch opcional de cinco botões que permite operação e controle convenientes sem usar as mãos de várias funções-chave do Mustang LTX, incluindo seleção de modo (PRESETS ou EFFECTS), banking e seleção de presets, uso e bypass de efeitos, tap tempo e afinador. Ele tem quatro botões de função, um botão de modo, cinco LEDs bicolores e uma display.



A. BOTÕES DE FUNÇÃO/LEDS: Quatro botões com LEDs bicolores dispostos ao longo da parte inferior para selecionar preset ativo, estado de bypass de efeito, tap tempo e banco de preset. Os LEDs indicam preset ativo e estado de bypass de efeitos, e também são usados no modo TUNER. Da esquerda para a direita cada botão é identificado com as letras A, B, C e D; e cada um é rotulado com um tipo de efeito—STOMP (stompbox), MOD (modulation), DELAY e REVERB.

B. DISPLAY: Exibe preset ativo, modo de efeitos, afinador e tap tempo.

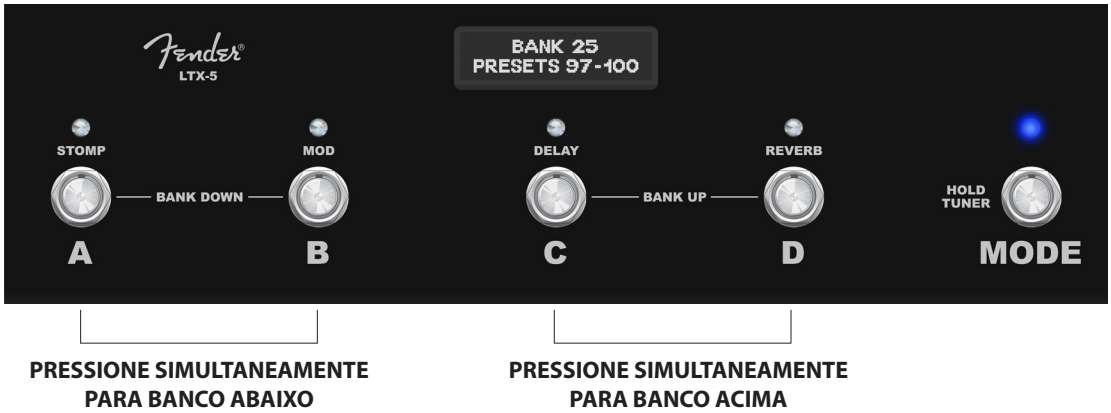
C. BOTÃO/LED MODE: Alterna entre os modos PRESETS e EFFECTS; também ativa o modo TUNER. O LED bicolor indica qual modo está em uso, e também é usado no modo Tuner.

D. ENTRADA DO FOOTSWITCH (NÃO MOSTRADO): Conecte o cabo RJ45 do footswitch aqui.

FOOTSWITCH: MODO PRESETS

O modo PRESETS permite ao usuário acessar qualquer preset do Mustang LTX usando o Footswitch LTX-5. Para fazer isso, pise no BOTÃO MODE para ativar o modo PRESETS, indicado pelo LED MODE se iluminando em azul e o número e nome do preset ativo aparecendo na DISPLAY.

Quando o Footswitch LTX-5 está no modo PRESETS, os presets ficam disponíveis em bancos consecutivos contendo grupos de quatro presets, com cada um atribuído aos BOTÕES DE FUNÇÃO A, B, C e D. Mova para cima através dos bancos subsequentes de quatro presets pisando simultaneamente nos BOTÕES DE FUNÇÃO C e D; mova para baixo através do banco anterior de cinco presets pisando simultaneamente nos BOTÕES DE FUNÇÃO A e B. O número do banco e números dos presets aparecem na DISPLAY (*veja imagens adicionais na próxima página*):



PRESSIONE SIMULTANEAMENTE PARA BANCO ABAIXO

PRESSIONE SIMULTANEAMENTE PARA BANCO ACIMA

Quando o banco contendo o preset desejado for alcançado, selecione o preset desejado naquele banco pisando no seu BOTÃO DE FUNÇÃO correspondente (A, B, C ou D). Quando o preset desejado foi selecionado, seu LED DE FUNÇÃO azul correspondente se iluminará, e a DISPLAY mostrará o preset em uso. Se o preset ativo incluir um efeito de delay, o LED MODE piscará no tempo daquele delay:

FOOTSWITCH: MODO EFEITOS

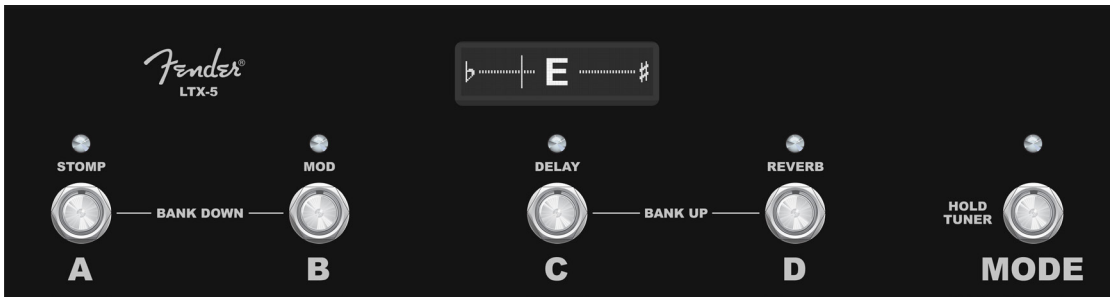
Em qualquer preset, o modo EFFECTS do Footswitch LTX-5 permite ao usuário ligar e desligar efeitos. Para fazer isso, pise no BOTÃO MODE para ativar o modo EFFECTS, indicado pelo LED MODE se iluminando em vermelho e EFFECTS MODE aparecendo na DISPLAY.

Quaisquer efeitos no preset ativo são então atribuídos aos BOTÕES DE FUNÇÃO do footswitch rotulados como STOMP, MOD, DELAY e REVERB. Quando um efeito está ligado, o LED acima do seu BOTÃO DE FUNÇÃO atribuído se iluminará em vermelho. Para fazer bypass de um efeito, pise no seu BOTÃO DE FUNÇÃO correspondente; o efeito e seu LED vermelho se desativarão. Para ligar o efeito novamente, pise no seu BOTÃO DE FUNÇÃO novamente.

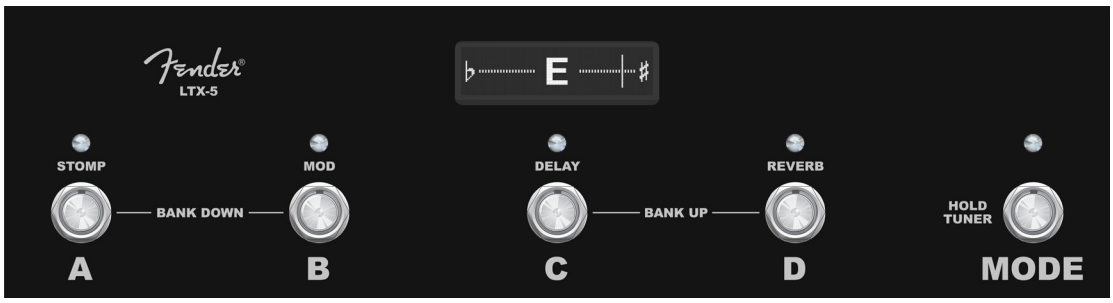
FOOTSWITCH: AFINADOR

O Footswitch LTX-5 também fornece afinação sem usar as mãos. Para fazer isso, pise e mantenha brevemente pressionado o BOTÃO MODE para ativar o afinador cromático. Se um sinal de um instrumento estiver presente, a letra da nota mais próxima do sinal aparecerá na DISPLAY.

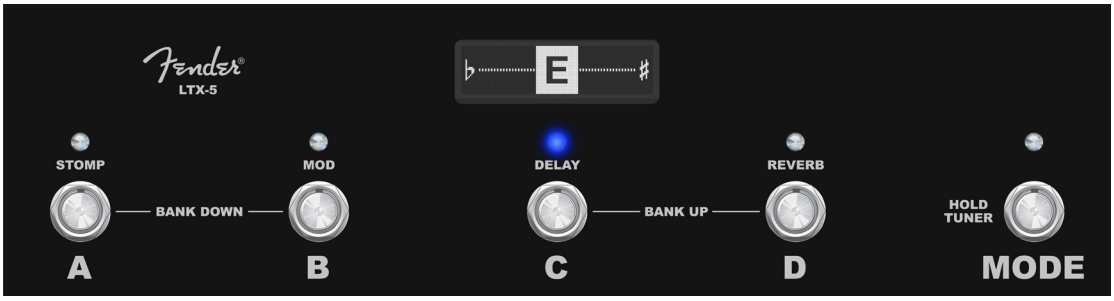
O modo afinador usa a DISPLAY e o BOTÃO DE FUNÇÃO C. Quando a afinação desejada é alcançada, o LED central acima do BOTÃO DE FUNÇÃO C acende em azul e a afinação desejada no DISPLAY torna-se uma letra preta em uma caixa branca (veja o exemplo abaixo). Quando a afinação estiver completa, pise em qualquer botão para sair do modo afinador. Note que o uso do afinador do Pedal LTX-5 silencia a saída do alto-falante.



BEMOL



SUSTENIDO



AFINADO

FOOTSWITCH: TAP TEMPO

Pressione o footswitch do preset ativo duas vezes ou mais para definir um tempo (em BPM) para um efeito de delay. O LED MODE piscará brevemente o novo tempo.

ATUALIZAÇÕES DE FIRMWARE

Quando disponíveis, as atualizações de firmware para Mustang LTX50/100 requerem o uso da aplicação Fender Device Manager updater, que pode ser descarregada em www.fender.com/mustang_ltx. O instalador guiará o processo de atualização usando os seguintes passos:

1. Com o Mustang LTX50/100 desligado, conecte um cabo USB à entrada USB-C do painel traseiro e conecte a outra extremidade a um Mac ou PC.

2. Enquanto pressiona e mantém o botão FIRMWARE UPDATE do painel traseiro, ligue o Mustang LTX50/100; o LED vermelho FIRMWARE UPDATE começará a piscar. Solte o botão FIRMWARE UPDATE, inicie a aplicação de atualização e siga as instruções no ecrã. O LED FIRMWARE UPDATE continuará a piscar enquanto uma atualização estiver em progresso.

3. Quando uma atualização bem-sucedida estiver completa, o LED FIRMWARE UPDATE desligar-se-á automaticamente e a aplicação de atualização indicará sucesso (ou falha, caso em que o LED FIRMWARE UPDATE acenderá em vermelho sólido). No caso de falha na atualização, repita os passos de atualização do firmware.

4. Após uma atualização estar completa, desconecte o cabo USB e reinicie o Mustang LTX50/100.

ESPECIFICAÇÕES

CE

MUSTANG LTX50

TIPO	PR 6270			
REQUISITOS DE ENERGIA	140 watts			
POTÊNCIA DE SAÍDA	50 watts (8Ω) 1% THD	Potência de saída: Total		
IMPEDÂNCIA DE ENTRADA	1MΩ, 2,7Vrms máx (instrumento)	5kΩ por canal, 1,2Vrms máx (aux)		
SAÍDA PARA FONES	140 mW por canal (32Ω)	70 mW por canal (16Ω impedância mín. recomendada)		
SEND/RETURN DE EFEITOS	+10dBV nível máx entrada/saída	Impedância Send: 300Ω balanceada		
	-10dBV nível nominal entrada/saída	Impedância Return: 10kΩ balanceada		
SAÍDA XLR LINE	+24dBu (nível máx) +4dBu (nível nom)	Impedância: 600Ω balanceada		
ALTO-FALANTE	Um 12" Celestion® G12P-80 (8Ω)			
FOOTSWITCH	LTX-5 cinco botões (opcional PN 0994073000)			
DIMENSÕES E PESO	Largura: 19" (48,26 cm)	Altura: 16,75" (42,5 cm)	Profundidade: 9" (22,86 cm)	Peso: 22 lbs. (9,98 kg)

MUSTANG LTX100

TIPO	PR 6271			
REQUISITOS DE ENERGIA	250 watts			
POTÊNCIA DE SAÍDA	100 watts (4Ω) 1% THD	Potência de saída: Total		
IMPEDÂNCIA DE ENTRADA	1MΩ, 2,7Vrms máx (instrumento)	5kΩ por canal, 1,2Vrms máx (aux)		
SAÍDA PARA FONES	140 mW por canal (32Ω)	70 mW por canal (16Ω impedância mín. recomendada)		
SEND/RETURN DE EFEITOS	+10dBV nível máx entrada/saída	Impedância Send: 300Ω balanceada		
	-10dBV nível nominal entrada/saída	Impedância Return: 10kΩ balanceada		
SAÍDA XLR LINE	+24dBu (nível máx) +4dBu (nível nom)	Impedância: 600Ω balanceada		
ALTO-FALANTE	Um 12" Celestion® G12FSD-100 (4Ω)			
FOOTSWITCH	LTX-5 cinco botões (opcional PN 0994073000)			
DIMENSÕES E PESO	Largura: 21" (53,34 cm)	Altura: 17,5" (44,45 cm)	Profundidade: 9,5" (24,13 cm)	Peso: 23,5 lbs. (10,43 kg)

Especificações do produto sujeitas a alteração sem aviso prévio.

PART NUMBERS / REFERENCIAS / RÉFÉRENCE / NÚMERO DAS PEÇAS / NUMERO PARTI / TEILENUMMERN NUMERY REFERENCYJNE / REFERENČNÍ ČÍSLA / REFERENČNÉ ČÍSLA / REFERENČNE ŠTEVILKE / 部品番号 / 型号 零件號 / НОМЕРА НА ЧАСТИ / BROJEVI DIJELOVA / ONDERDEELNUMMERS / OSANUMBRID / OSIEN NUMEROT ARITHMOI MEROS / DAĻU NUMURI / DALIŲ NUMERIAI / NUMERE DE PIESĂ / ARTIKELNUMMER

MUSTANG LTX50	MUSTANG LTX100
2311700000 (120V, 60Hz) NA	2311800000 (120V, 60Hz) NA
2311701000 (110V, 60Hz) TW	2311801000 (110V, 60Hz) TW
2311703000 (240V, 50Hz) AU	2311803000 (240V, 50Hz) AU
2311704000 (230V, 50Hz) UK	2311804000 (230V, 50Hz) UK
2311705000 (220V, 50Hz) ARG	2311805000 (220V, 50Hz) ARG
2311706000 (230V, 50Hz) EU	2311806000 (230V, 50Hz) EU
2311707000 (100V, 50/60Hz) JP	2311807000 (100V, 50/60Hz) JP
2311708000 (220V, 50Hz) CN	2311808000 (220V, 50Hz) CN
2311709000 (220V, 60Hz) ROK	2311809000 (220V, 60Hz) ROK
2311713000 (240V, 50Hz) MA	2311813000 (240V, 50Hz) MA
2311714000 (120V, 60Hz) MX	2311814000 (120V, 60Hz) MX
2311715000 (120V, 60Hz) BRA	2311815000 (120V, 60Hz) BRA

Traduções do manual disponíveis em www.fender.com/Support

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
O：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。
注：含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。

UM PRODUTO DA
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIF. 92878 U.S.A.

FENDER (EDC) B.V.
Transpolispark, Siriusdreef 17-27, Hoofddorp, 2132 WT
contactemea@fender.com

AMPLIFICADOR DE AUDIO
IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de R.L. de C.V.
Calle Huerta #279, Int. A. Col. El Naranjo. C.P. 22785. Ensenada, Baja California, México.
RFC: FVM-140508-CI0
Servicio al Cliente: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender® e Mustang™ são marcas registradas da FMIC.
Outras marcas registradas são propriedade de seus respectivos proprietários.
Copyright © 2025 FMIC. Todos os direitos reservados.

PN 70-42000480 REV. A PORTUGUESE