MUSTANG™

LTX50/LTX100

MANUAL DE UTILIZARE EXTINS

ROMÂNĂ

Fender®

CUPRINS

INTRODUCERE 1

PANOUL DE CONTROL 2

PANOUL POSTERIOR 3

NOȚIUNI DE BAZĂ DESPRE PRESET-URI 3

EDITAREA ȘI SALVAREA PRESET-URILOR 4

- Accesarea Căii de Semnal a Preset-ului 4
- Editarea și Salvarea Setărilor de Control ale Amplificatorului 5
- Schimbarea Modelului de Amplificator într-un Preset 8
- Modelele de Amplificator Mustang LTX50/LTX100 9
- Editarea și Salvarea Parametrilor Efectelor 9
- Înlocuirea, Adăugarea și Ștergerea Efectelor 10
- Setarea Timpului de Întârziere cu Butonul Tap 12
- Ocolirea și Mutarea Efectelor 13
- Modelele de Efecte Mustang LTX50/LTX100 14

FUNCȚIILE MENIULUI 15

- Puterea de Ieșire 15
- Acordor 16
- Bluetooth 17
- Pedală de Comandă 19
- Preset-uri 21
- Nivele 21
- Restaurare 23
- Despre 23

INTRAREA AUXILIARĂ/IEȘIREA PENTRU CĂȘTI 23

CARACTERISTICILE PANOULUI POSTERIOR 24

- Bucla de Efecte 24
- Ieșirea de Linie/Ridicarea Masei 24
- Portul USB 24
- Pedala de Comandă 24

PEDALA DE COMANDĂ LTX-5 25

ACTUALIZĂRI FIRMWARE 28

SPECIFICAȚII 29

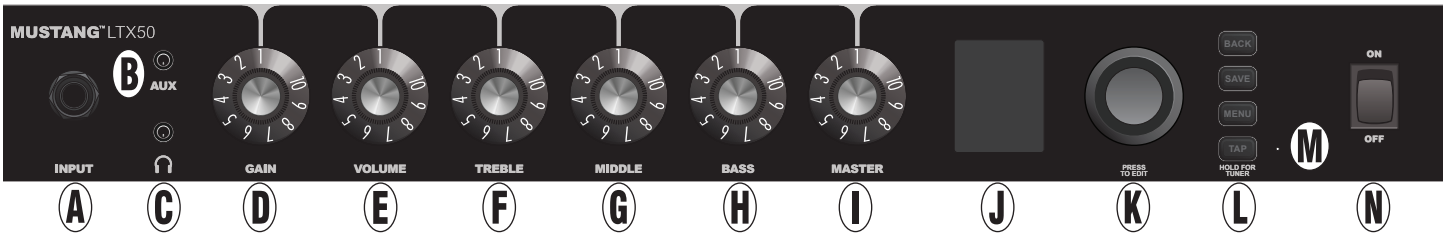
INTRODUCERE

Acest manual de utilizare extins este un ghid complet pentru utilizatori privind caracteristicile și funcțiile amplificatoarelor Mustang LTX50 și LTX100.

Ca un complement al ghidului de pornire rapidă care vine cu fiecare amplificator MUSTANG LTX, acest manual prezintă o privire detaliată asupra caracteristicilor versatile ale amplificatorului, incluzând navigarea și modificarea preset-urilor integrate, precum și descrieri cuprinzătoare ale modelelor de amplificator și efecte. De asemenea, include instrucțiuni ilustrate pas cu pas pentru utilizarea acordorului integrat, pedalei de comandă, portului USB și altor funcții. În plus, există și mai multe posibilități tonale atunci când este împerecheat cu aplicația Fender Tone™.

PANOUL DE CONTROL

Panoul de control frontal Mustang LTX constă dintr-o INTRARE PENTRU INSTRUMENT, o INTRARE AUXILIARĂ, o IEȘIRE PENTRU CĂȘTI, șase BUTOANE DE CONTROL ROTATIVE, un AFIȘAJ, un ENCODER CU APĂSARE, patru butoane de UTILITATE, un LED TAP și un ÎNTRERUPĂTOR DE ALIMENTARE.



Este arătat panoul de control Mustang LTX50; panoul de control Mustang LTX100 are caracteristici identice.

A. INTRARE: Conectați instrumentul aici.

B. INTRARE AUXILIARĂ: Intrare de 1/8" pentru conectarea dispozitivelor audio externe.

C. IEȘIRE PENTRU CĂȘTI: Ieșire de 1/8" pentru utilizarea căștilor; dezactivează ieșirea difuzorului.

D. GAIN: Afectează setarea de amplificare în preset-ul activ.

E. VOLUME: Afectează volumul individual al preset-ului activ.

F. TREBLE: Afectează setarea tonului acute în preset-ul activ.

G. MIDDLE: Afectează setarea tonului mediu în preset-ul activ.

H. BASS: Afectează setarea tonului grave în preset-ul activ.

I. MASTER: Controlează volumul general al amplificatorului (setările volumului master nu sunt salvate cu un preset).

J. AFIȘAJ: Arată preset-ul în uz, calea de semnal a preset-ului, parametrii amplificatorului și efectelor, acordorul și alte funcții ale meniului.

K. ENCODER: Control rotativ cu funcție de comutator prin apăsare. Pentru vizualizarea, selectarea și ajustarea preset-urilor Mustang LTX, controalelor, împerecherea Bluetooth și alte funcții.

L. BUTOANE DE UTILITATE

ÎNAPOI: Returnează utilizatorul la ecranul anterior sau la ecranul original al preset-ului.

SALVARE: Pentru salvarea modificărilor preset-ului, redenumirea preset-urilor și salvarea lor într-o nouă locație, și ștergerea preset-urilor.

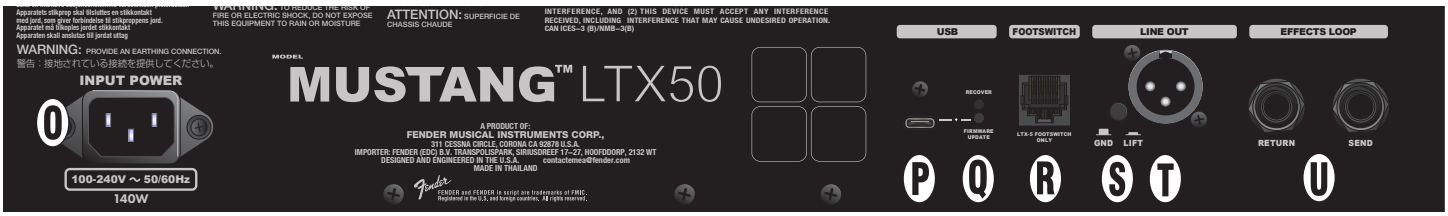
MENIU: Pentru accesarea acordorului, împerecherea Bluetooth, pedala de comandă și alte funcții.

TAP: Pentru setarea timpilor de întârziere și accesarea acordorului integrat.

M. LED TEMPO: Clipește în ritmul efectelor de întârziere.

N. ALIMENTARE: Pornește și oprește amplificatorul.

PANOUL POSTERIOR



Este arătat panoul posterior Mustang LTX50; panoul posterior Mustang LTX100 are caracteristici identice.

O. INTRARE PENTRU ALIMENTARE IEC: Folosind cablul de alimentare inclus, conectați la o priză cu împământare în conformitate cu tensiunea de intrare și frecvența specificată la intrarea de alimentare.

P. PORT USB: Conectați un cablu USB-C aici pentru audio USB bidirecțional (înregistrare și monitorizare) și pentru actualizări firmware.

Q. BUTON DE RECUPERARE ȘI BUTON/LED PENTRU ACTUALIZARE FIRMWARE: Butonul superior este doar pentru utilizarea de către personalul de service Fender autorizat; butonul inferior activează modul de actualizare firmware (când este disponibil cu instrucțiuni la https://support.fender.com). Un LED mic pentru ACTUALIZARE FIRMWARE se află chiar în stânga butonului ACTUALIZARE FIRMWARE.

R. PEDALĂ DE COMANDĂ: Conectați pedala de comandă cu cinci butoane LTX-5 aici.

S. RIDICAREA MASEI: Comutator pentru IEȘIREA DE LINIE ajută la eliminarea zumzetului nedorit.

T. IEȘIRE DE LINIE: Conectați un cablu XLR pentru a ruta audio către un PA, mixer sau interfață audio.

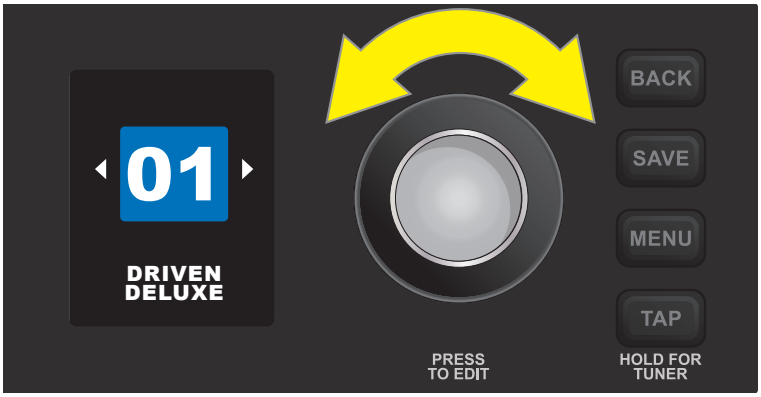
U. BUCLA DE EFECTE: Conectați efecte externe folosind cabluri pentru instrument standard TS sau TRS de 1/4". Conectați IEȘIREA buclei de efecte la intrarea efectului și ÎNTOARCEREA buclei de efecte la ieșirea efectului.

NOȚIUNI DE BAZĂ DESPRE PRESET-URI

Mustang LTX50 și 100 au ambele 100 de preset-uri numerotate secvențial (01-100) cuprinzând 70 din fabrică și 30 de "sloturi" goale pentru preset-uri create de utilizatori și pentru preset-uri din cloud.

Fiecare preset constă dintr-un amplificator și până la patru efecte (sau fără efecte în unele cazuri). Rețineți că atunci când porniți amplificatorul, ultimul preset utilizat va fi activ. Toate cele 100 de sloturi de preset-uri pot fi personalizate de utilizator, iar cele 70 de preset-uri originale din fabrică pot fi întotdeauna restaurate dacă este necesar prin utilizarea aplicației Fender Tone™.

Pentru a derula prin preset-uri, rotiți ENCODER-ul; preset-ul afișat devine activ:



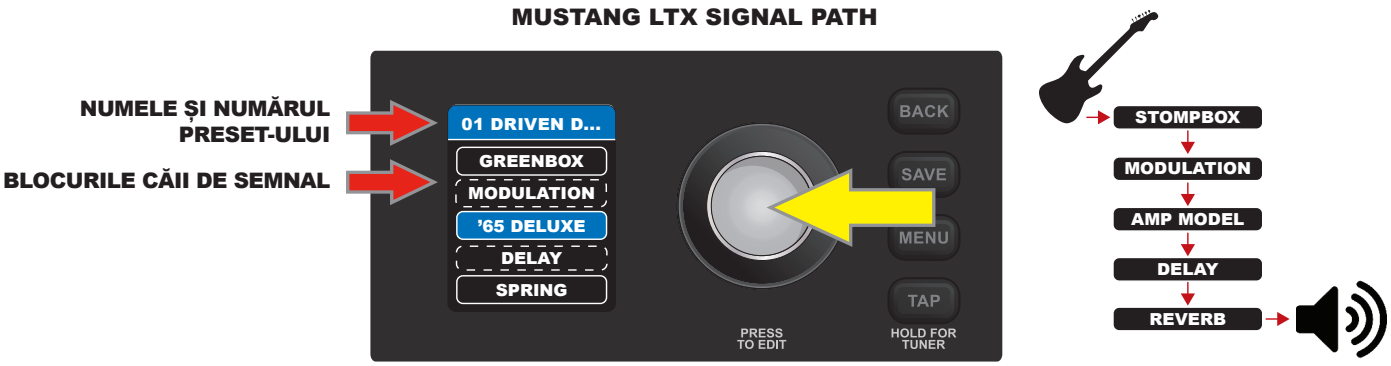
EDITAREA ȘI SALVAREA PRESET-URILOR

Preset-urile pot fi ușor editate și, dacă se dorește, redenumite și salvate la locul lor sau salvate într-o locație diferită. Controalele fiecărui tip de amplificator pot fi ajustate, sau un model de amplificator poate fi înlocuit cu unul diferit. În mod similar, diferite controale ale efectelor pot fi ajustate, sau efectele pot fi eliminate din sau adăugate la un preset.

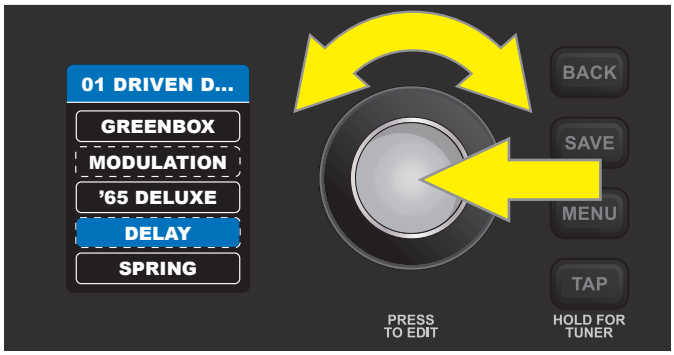
Când un preset este activ, caseta care conține numărul său este albastră, indicând că nu au fost făcute editări. Odată ce este făcută o editare, caseta care conține numărul preset-ului devine roșie și ecranul titlului preset-ului va afișa "NESALVAT". Când editările sunt salvate, caseta cu numărul preset-ului revine la albastru și titlul "NESALVAT" dispare.

ACCESAREA CĂII DE SEMNAL A PRESET-ULUI

Pentru a accesa calea de semnal a unui preset, apăsați ENCODER-ul. AFIȘAJUL va arăta apoi numărul și numele preset-ului în partea de sus și cele cinci blocuri ale căii de semnal de la intrare (blocul de sus) la ieșire (blocul de jos). CALEA DE SEMNAL a fiecărui preset constă dintr-unul dintre numeroasele modele de amplificator Mustang LTX, și până la patru efecte mobile (sau fără efecte în unele cazuri). Aceste blocuri de categorii de efecte sunt STOMPBOX, MODULAȚIE, ÎNTÂRZIERE și REVERB. Când se accesează pentru prima dată calea de semnal a preset-ului, numele preset-ului și primul bloc din calea de semnal sunt evidențiate în albastru:

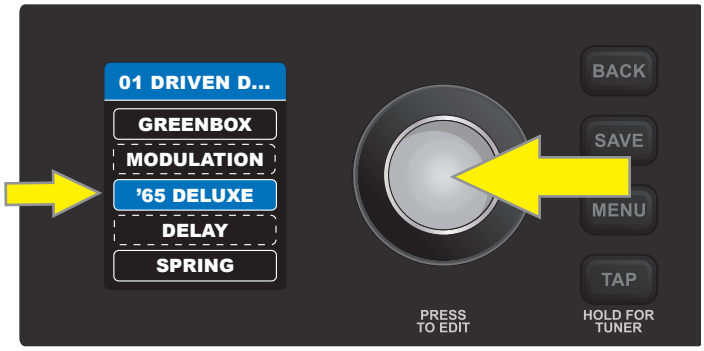


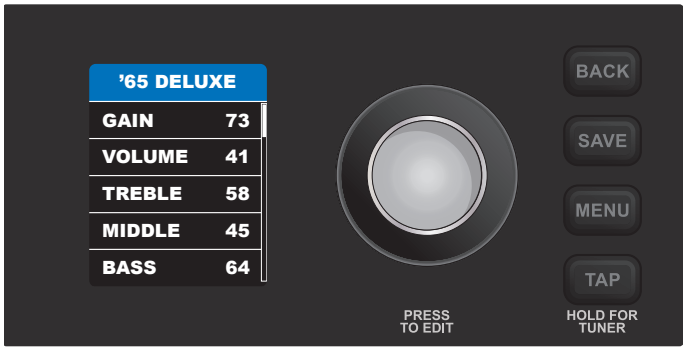
Selectați modelul de amplificator sau unul dintre blocurile de efecte rotind și apăsând ENCODER-ul. Selecția activă este apoi evidențiată în albastru:



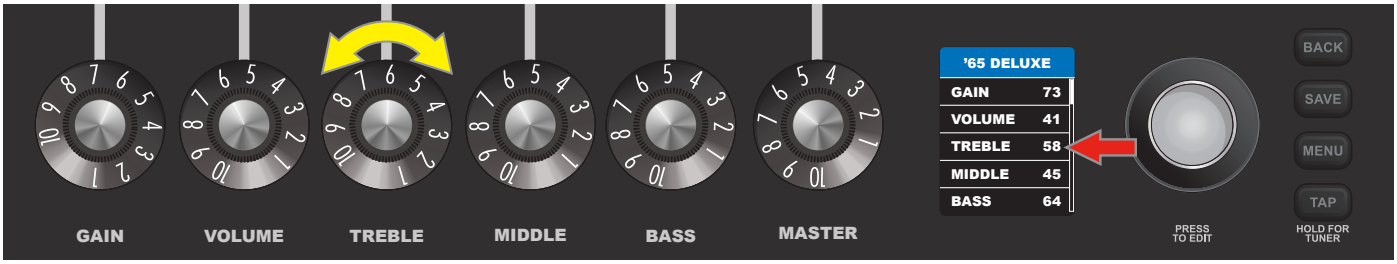
EDITAREA ȘI SALVAREA SETĂRILOR DE CONTROL ALE AMPLIFICATORULUI

Pentru a edita și salva setările individuale de control ale modelului de amplificator dintr-un preset, mai întâi selectați modelul de amplificator rotind și apăsând ENCODER-ul pe acesta. AFIȘAJUL va arăta apoi o listă de controale pentru modelul de amplificator în uz:

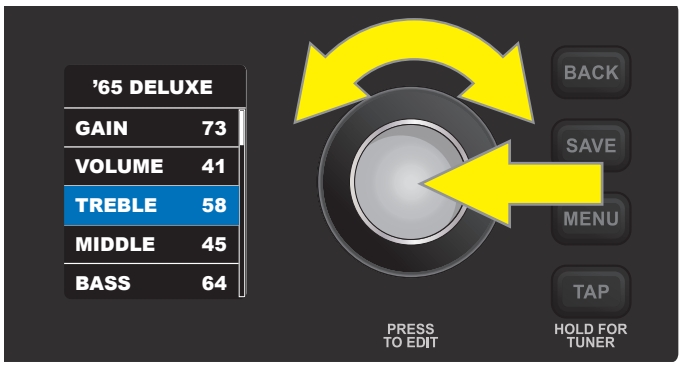


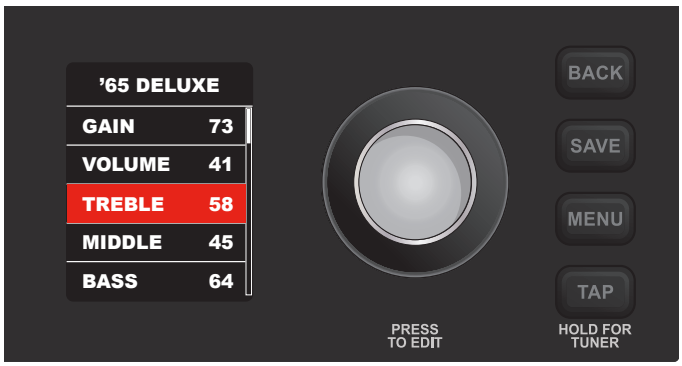


Există două moduri de a ajusta o setare a butonului de control al amplificatorului. Un parametru de control care corespunde unui buton fizic real de pe panoul de control poate fi ajustat simplu prin rotirea butonului fizic de control până când valoarea dorită este atinsă în AFIȘAJ. În exemplul de mai jos, setarea TREBLE a modelului de amplificator este ajustată prin rotirea butonului fizic de control TREBLE de pe panoul de control:

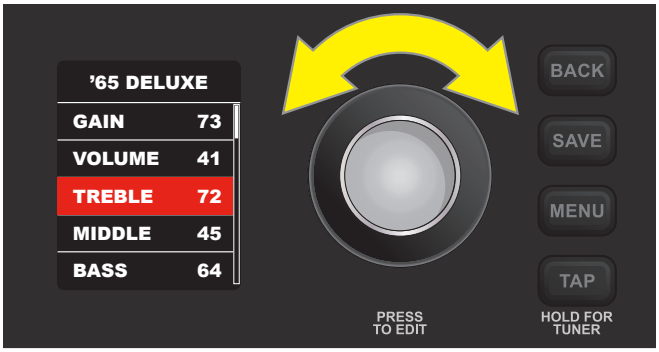


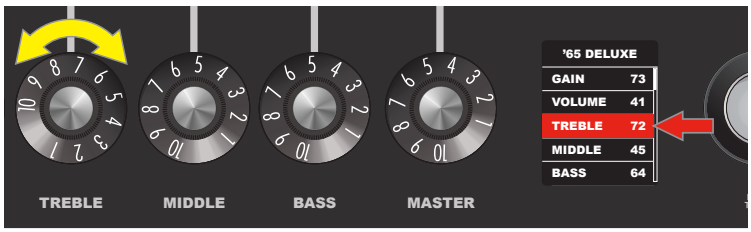
Alternativ, selectați un parametru de control rotind și apăsând ENCODER-ul; caseta din jurul său se va schimba de la albastru la roșu:



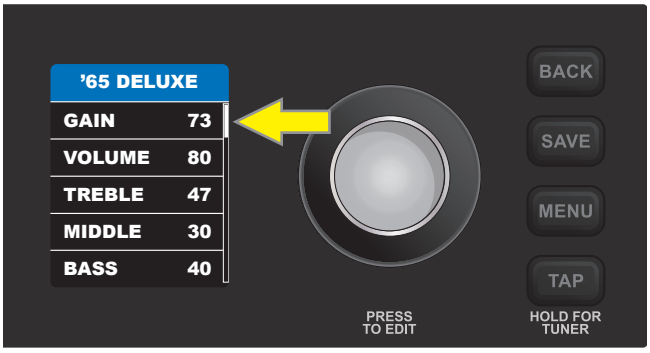


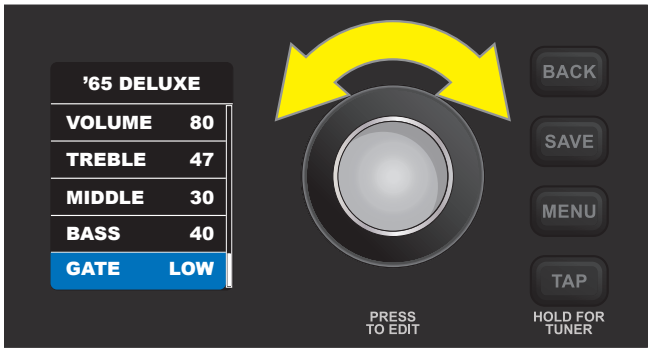
Controlul poate fi apoi ajustat prin rotirea ENCODER-ului sau prin rotirea unui buton fizic de control corespunzător de pe panoul de control (*vezi imagini suplimentare pe pagina următoare*):



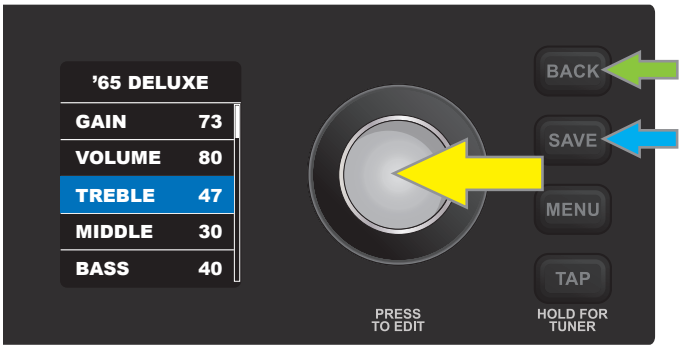


Reţineţi că unele modele de amplificator (şi efecte) au mai mult de cinci parametri de control. Parametrii suplimentari sunt indicaţi printr-o bară de derulare care apare în AFIŞAJ. Aceşti parametri suplimentari pot fi ajustaţi doar folosind ENCODER-ul:



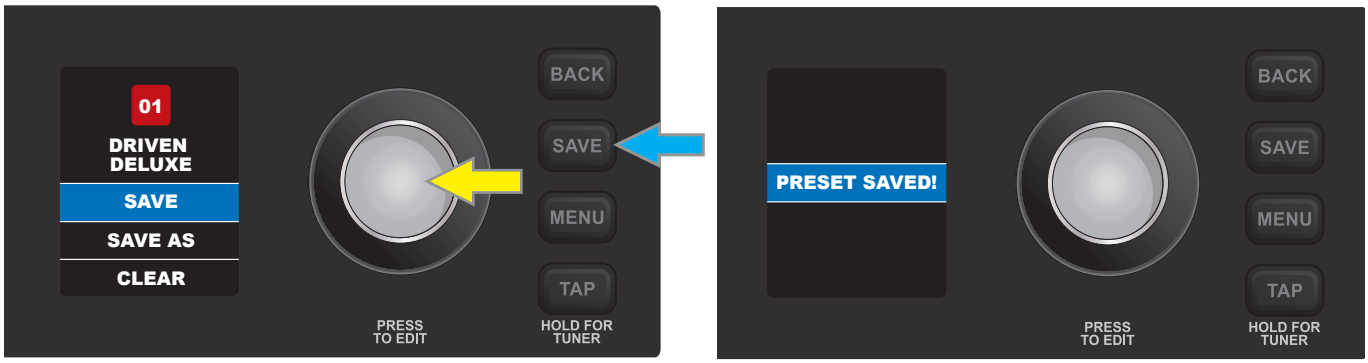


După efectuarea modificărilor la parametrul amplificatorului, apăsaţi ENCODER-ul sau butonul de utilitate ÎNAPOI (săgeata verde) pentru a accepta valorile de control ajustate. Apăsarea butonului ÎNAPOI returnează utilizatorul la ecranul căii de semnal; apăsarea ENCODER-ului permite utilizatorului să continue să facă modificări la setările controalelor, şi caseta din jurul setării de control va reveni la albastru. Când editările setărilor de control sunt complete, apăsaţi butonul de utilitate SALVARE (săgeata albastră) pentru a salva modificările în preset:

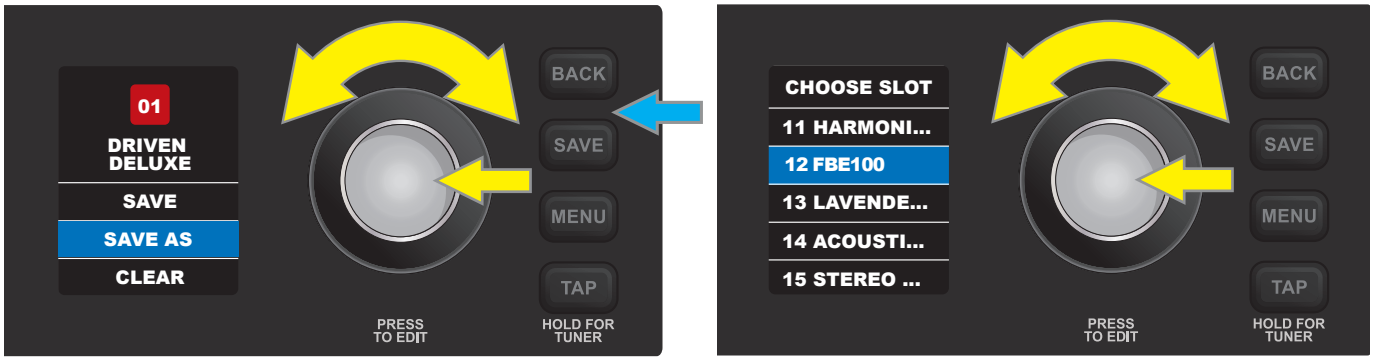


Dacă setările editate de control ale amplificatorului nu sunt salvate, preset-ul va reveni la setările sale originale de control ale amplificatorului când se revine la preset după părăsirea acestuia, sau când se opreşte şi se porneşte din nou amplificatorul. Pentru a salva setările editate de control ale amplificatorului, apăsaţi butonul de utilitate SALVARE şi folosiţi ENCODER-ul pentru a derula la una din cele trei opţiuni—SALVARE, SALVARE CA sau ŞTERGE PRESET. Fiecare este detaliată mai jos.

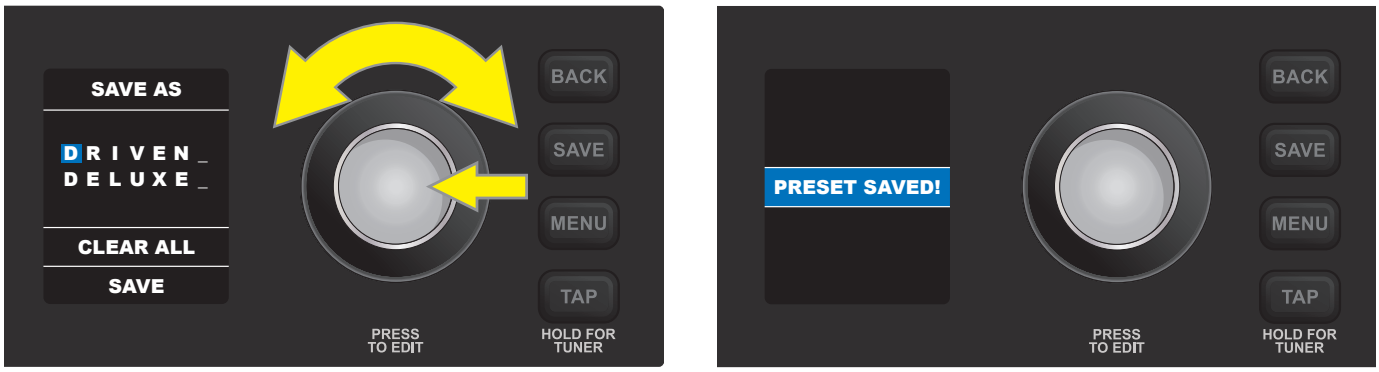
SALVARE: Păstrează un preset editat în aceeaşi locaţie cu acelaşi nume. Pentru a face acest lucru, apăsaţi butonul de utilitate SALVARE şi folosiţi ENCODER-ul pentru a derula la "SALVARE". Apăsaţi din nou butonul de utilitate SALVARE sau apăsaţi ENCODER-ul. Un scurt ecran "PRESET SALVAT!" va clipi apoi înainte de a reveni la ecranul original al preset-ului (*vezi imaginile de pe pagina următoare*):



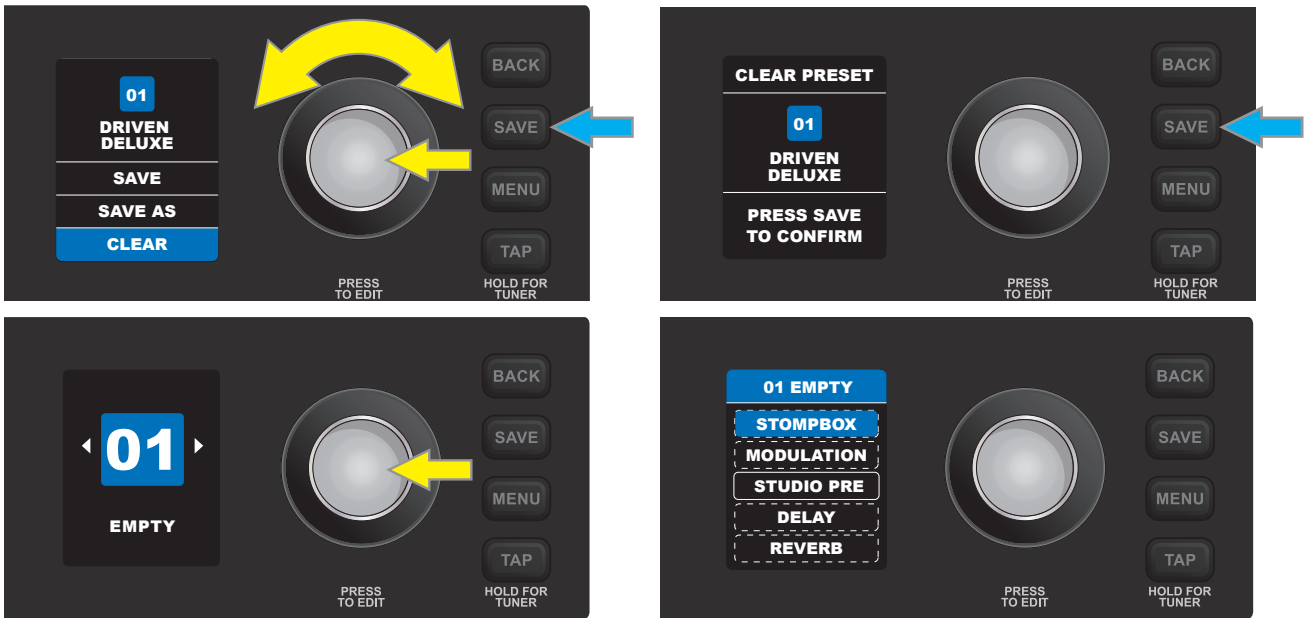
SALVARE CA: Permite salvarea unui preset într-o poziție diferită, cu sau fără un nume diferit. Pentru a face acest lucru, apăsați butonul de utilitate SALVARE și folosiți ENCODER-ul pentru a derula la "SALVARE CA". Apăsați ENCODER-ul pentru a accesa o listă "ALEGE SLOTUL" cu locațiile unde preset-ul poate fi mutat. Selectați o nouă locație rotind și apăsând ENCODER-ul:



Indiferent dacă redenumiți preset-ul sau nu când folosiți "SALVARE CA", un nume trebuie introdus prin apăsarea ENCODER-ului pentru a activa un cursor, apoi să scrieți numele rotind și apăsând ENCODER-ul pentru a derula prin caractere și a le selecta. Toate caracterele pot fi șterse folosind ENCODER-ul pentru a derula la și selecta "ȘTERGE TOT". Când introducerea numelui este completată pentru noua locație, salvați-l apăsând butonul de utilitate SALVARE sau folosind ENCODER-ul pentru a derula la și selecta "SALVARE". Un scurt ecran "PRESET SALVAT!" va clipi apoi înainte de a reveni la ecranul original al preset-ului:



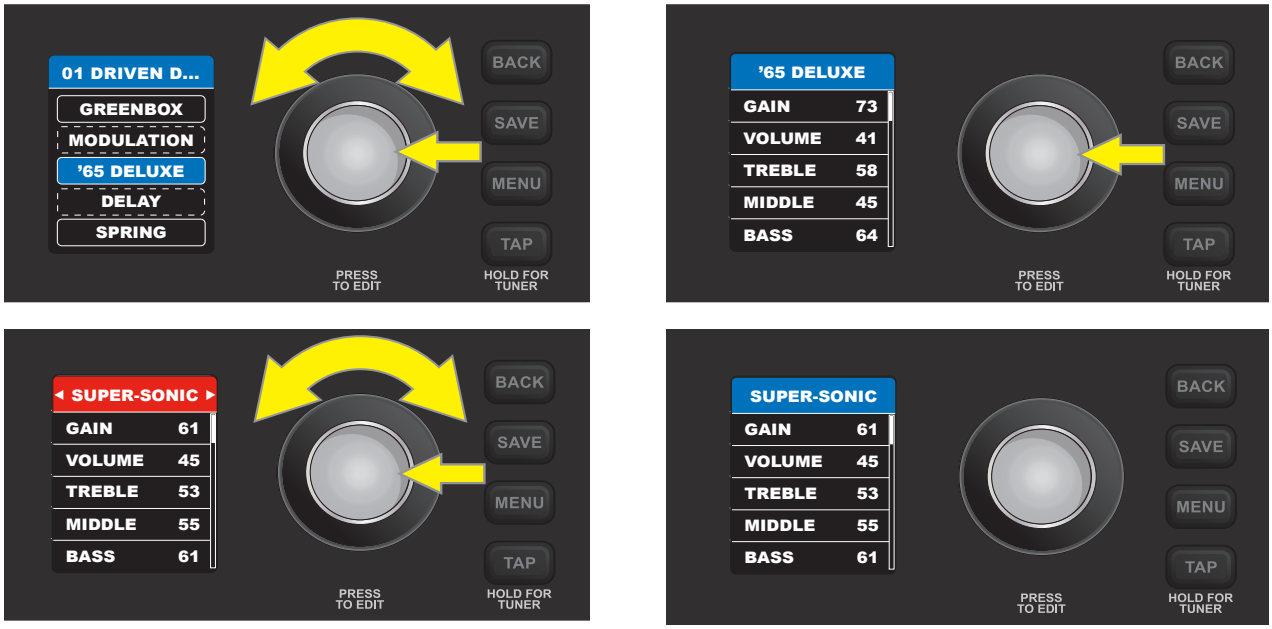
ȘTERGE: Orice preset existent poate fi șters apăsând butonul de utilitate SALVARE (săgeata albastră) și folosind ENCODER-ul pentru a derula la și selecta "ȘTERGE". Apoi, confirmați apăsând butonul de UTILITATE SALVARE; preset-ul șters va păstra numărul de preset șters și eticheta "GOL" va apărea. Calea de semnal va avea blocuri de efecte goale și modelul de amplificator STUDIO PRE (*vezi imaginile de pe pagina următoare*):



SCHIMBAREA MODELULUI DE AMPLIFICATOR ÎNTR-UN PRESET

Modelul de amplificator dintr-un preset poate fi înlocuit cu altul. Pentru a face acest lucru, accesați calea de semnal a preset-ului apăsând ENCODER-ul; rotiți-l la modelul de amplificator preferat și apăsați-l din nou pentru a vedea o listă de controale pentru amplificatorul selectat (numele modelului de amplificator apare în partea de sus a acestei liste).

Apăsați ENCODER-ul din nou pentru a activa funcția de înlocuire a amplificatorului; caseta din jurul numelui amplificatorului se va schimba în roșu, cu săgeți albe încadrând numele amplificatorului. Rotiți ENCODER-ul pentru a derula la un nou model de amplificator și apăsați-l pentru a accepta schimbarea modelului de amplificator, după care caseta din jurul numelui amplificatorului va reveni la albastru; sau apăsați butonul de utilitate ÎNAPOI pentru a accepta schimbarea modelului de amplificator și a reveni la ecranul căii de semnal a preset-ului:



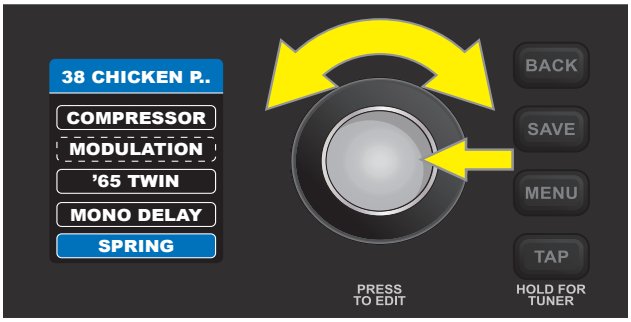
Cu noul model de amplificator la locul său, pot fi făcute apoi editări suplimentare, sau butonul de utilitate SALVARE poate fi apăsat pentru a păstra editările complete.

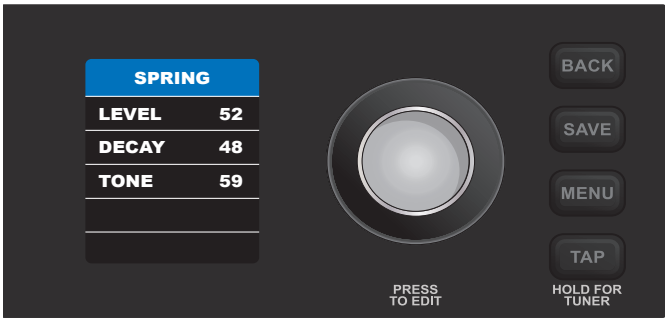
MUSTANG LTX50/100 MODELELE DE AMPLIFICATOR

’57 CHAMP	’65 DELUXE	’80S BRITISH	BB15 HIGH GAIN	’60S THRIFT
’57 DELUXE	’65 TWIN	’90S AMERICAN	SUPER-SONIC	EXCELSIOR
’57 TWIN	’60S BRITISH	BRITISH COLOUR	FBE-100	STUDIO PREAMP
’59 BASSMAN	BRITISH WATTS	BB15 LOW GAIN	METAL 2000	TUBE PREAMP
’65 PRINCETON	’70S BRITISH	BB15 MID GAIN	UBER	ACOUSTIC SIM

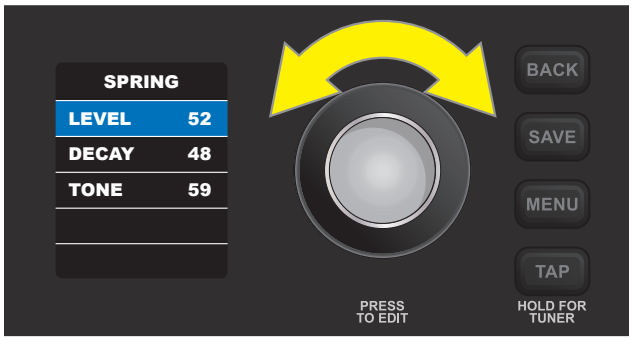
EDITAREA ȘI SALVAREA PARAMETRILOR EFECTELOR

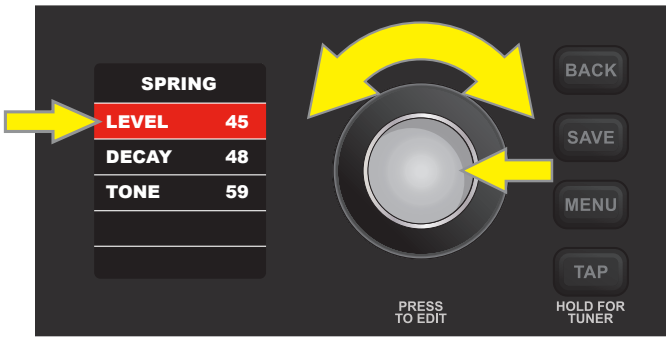
Mustang LTX are patru categorii de efecte— STOMPBOX, MODULAȚIE, ÎNTÂRZIERE și REVERB—care pot conține fiecare câte un efect. Blocurile în uz afișează numele efectului activ; blocurile goale afișează numele categoriei. Pentru a edita și salva parametrii individuali de control ai diferitelor efecte ale unui preset (dacă există), mai întâi selectați blocul de efect care conține efectul care trebuie editat rotind și apăsând ENCODER-ul în vizualizarea căii de semnal. AFIȘAJUL va arăta apoi o listă de parametri pentru modelul de efect în uz în acea categorie:



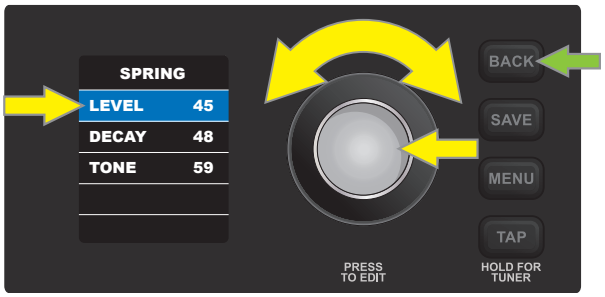


Folosiți ENCODER-ul pentru a derula la un anumit parametru de efect, apoi apăsați-l pentru a selecta controlul efectului. Caseta din jurul său se va schimba de la albastru la roșu. Rotiți ENCODER-ul pentru a seta o nouă valoare pentru valoarea parametrului selectat:





După efectuarea modificărilor la parametrul efectului, apăsați ENCODER-ul sau butonul de utilitate ÎNAPOI (săgeata verde) pentru a accepta valorile de control ajustate. Apăsarea butonului ÎNAPOI returnează utilizatorul la ecranul căii de semnal; apăsarea ENCODER-ului permite utilizatorului să continue să facă modificări, și caseta din jurul parametrului va reveni la albastru:

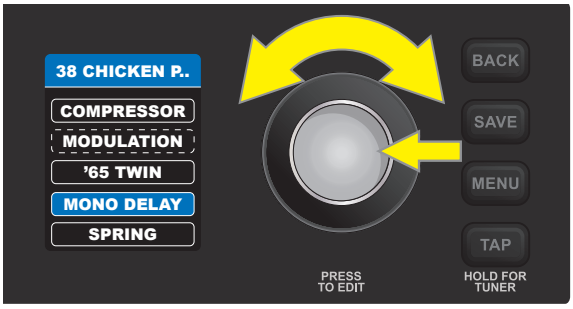


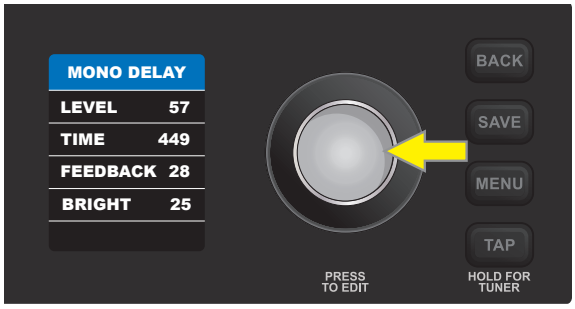
Când editările setărilor de control ale efectului sunt complete, apăsați SALVARE pentru a păstra modificările la preset urmând instrucțiunile SALVARE, SALVARE CA sau ȘTERGE din secțiunea EDITAREA ȘI SALVAREA SETĂRILOR DE CONTROL ALE AMPLIFICATORULUI de mai sus.

ÎNLOCUIREA, ADĂUGAREA ȘI ȘTERGEREA EFECTELOR

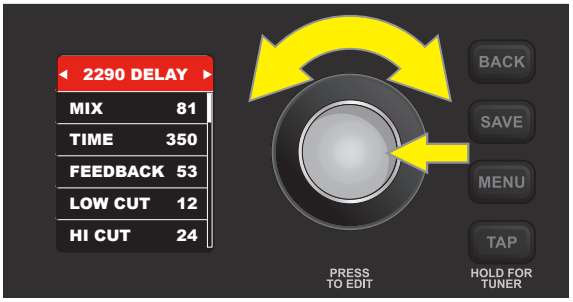
Așa cum s-a menționat, fiecare dintre cele patru casete de categorii de efecte poate conține un efect. Dacă un efect este prezent, acesta poate fi înlocuit cu un alt efect din acea categorie, sau poate fi șters. Dacă nu este prezent nici-un efect, unul poate fi adăugat.

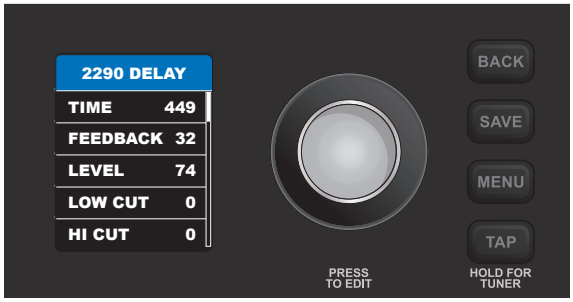
Pentru a ÎNLOCUI un efect, accesați calea de semnal a unui preset apăsând ENCODER-ul pe acesta, apoi folosiți ENCODER-ul pentru a derula la una dintre cele patru casete de categorii de efecte. Apăsați ENCODER-ul din nou pentru a vedea efectul conținut în caseta categoriei de efecte; numele modelului de efect este evidențiat în partea de sus a AFIȘAJULUI:



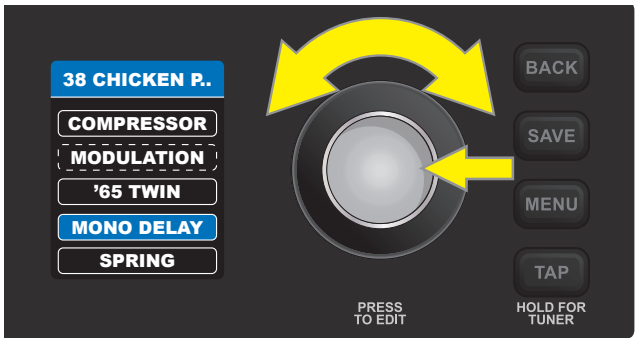


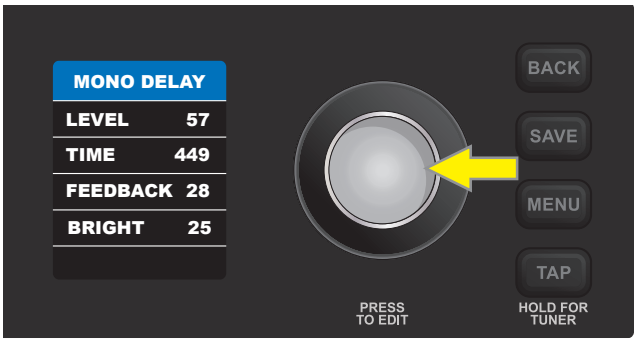
Apăsați ENCODER-ul din nou pentru a activa funcția de înlocuire a efectului; caseta din jurul numelui efectului se va schimba de la albastru la roșu, și săgeți albe vor încadra numele efectului. Rotiți ENCODER-ul în sensul acelor de ceasornic pentru a derula prin alte modele de efecte din acea categorie. Apăsați ENCODER-ul pentru a accepta un efect de înlocuire și a ieși din modul de editare; caseta din jur va reveni la albastru. Alternativ, apăsați butonul de utilitate ÎNAPOI (săgeata verde) pentru a accepta efectul de înlocuire și a reveni la ecranul căii de semnal a preset-ului:



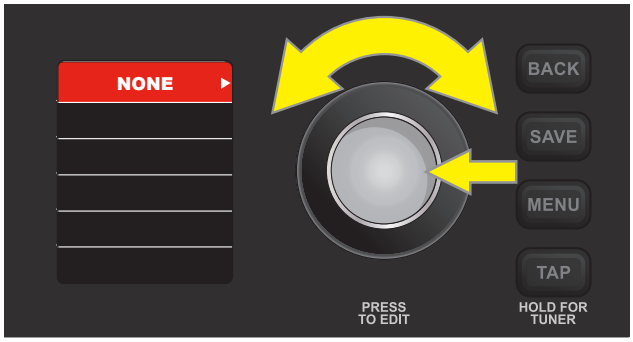


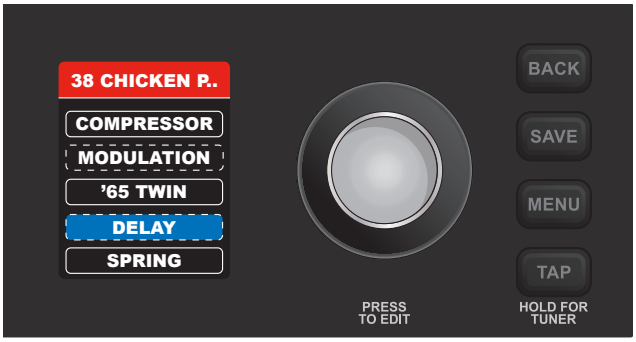
Pentru a **ȘTERGE** un efect, pașii sunt foarte similari cu înlocuirea. Ca înainte, accesați calea de semnal a unui preset apăsând ENCODER-ul pe acesta, apoi folosiți ENCODER-ul pentru a derula la o casetă de categorie de efecte ocupată. Apăsați ENCODER-ul din nou pentru a vedea efectul conținut în caseta categoriei de efecte; numele modelului de efect este evidențiat în partea de sus a AFIȘAJULUI:



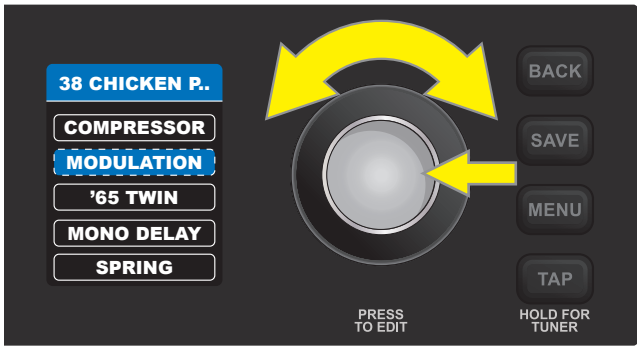


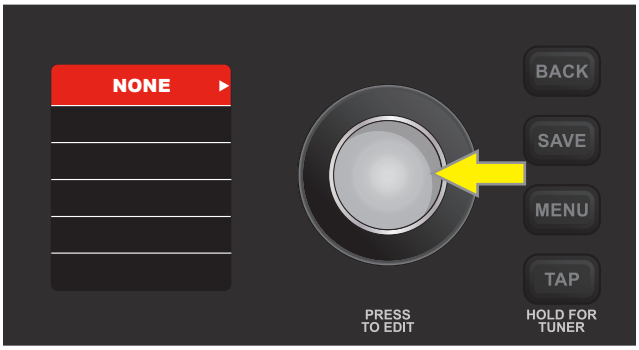
Apăsați ENCODER-ul din nou pentru a activa funcția de înlocuire a efectului; caseta din jurul numelui efectului se va schimba de la albastru la roșu, și săgeți albe vor încadra numele efectului. Rotiți ENCODER-ul în sens contrar acelor de ceasornic până când eticheta efectului evidențiată în roșu din partea de sus a AFIȘAJULUI citește "NICIUNUL". Apăsați ENCODER-ul pe "NICIUNUL" (sau apăsați butonul de utilitate ÎNAPOI), după care utilizatorul este returnat la ecranul preset-ului cu caseta categoriei de efecte anterior ocupată acum goală:



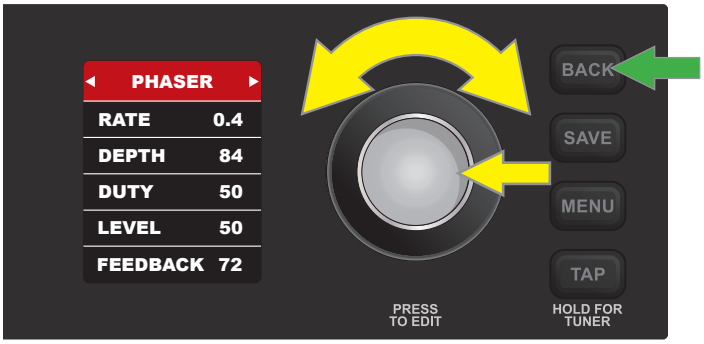


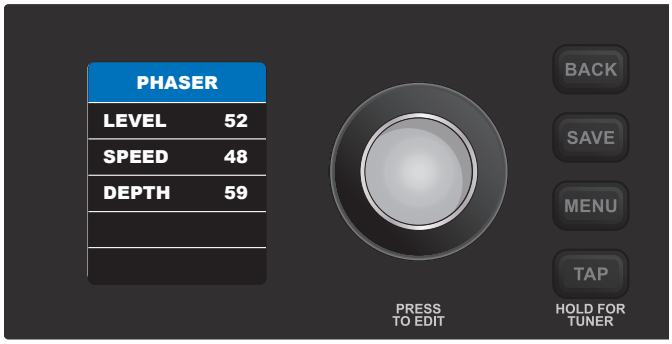
Pentru a **ADĂUGA** un efect la o casetă de categorie de efecte goală, mai întâi accesați calea de semnal a unui preset apăsând ENCODER-ul pe acesta, apoi folosiți ENCODER-ul pentru a derula la caseta de categorie de efecte goală. Apăsați ENCODER-ul din nou pentru a accesa caseta de categorie de efecte goală; eticheta evidențiată în roșu "NICIUNUL" va apărea în partea de sus a AFIȘAJULUI:





Rotiți ENCODER-ul în sensul acelor de ceasornic pentru a derula prin modelele de efecte din acea categorie. Apăsați ENCODER-ul pe efectul dorit, după care caseta din jurul numelui efectului va reveni la albastru și efectul este adăugat la acea casetă de categorie de efecte. Alternativ, apăsați butonul de utilitate ÎNAPOI (săgeata verde) pentru a reveni la ecranul căii de semnal:





NOTĂ: Dacă un preset nu este salvat după ce un efect a fost înlocuit, șters sau adăugat, preset-ul va reveni la modelul/modelele sale originale de efect când se revine la preset după părăsirea acestuia sau când se oprește și se repornește amplificatorul. Pentru a salva un preset cu un model de efect modificat, șters sau adăugat, urmați instrucțiunile SALVARE, SALVARE CA sau ȘTERGERE de mai sus.

SETAREA TIMPULUI DE ÎNTÂRZIERE CU BUTONUL TAP

Există trei moduri de a seta timpii de întârziere pentru efectele din caseta categoriei de efecte "ÎNTÂRZIERE" Mustang LTX. Primul mod este să folosiți instrucțiunile "Editarea și Salvarea Setărilor de Control ale Efectelor" detaliate mai sus, folosind ENCODER-ul pentru a selecta și ajusta setările individuale ale efectului, inclusiv timpul de întârziere.

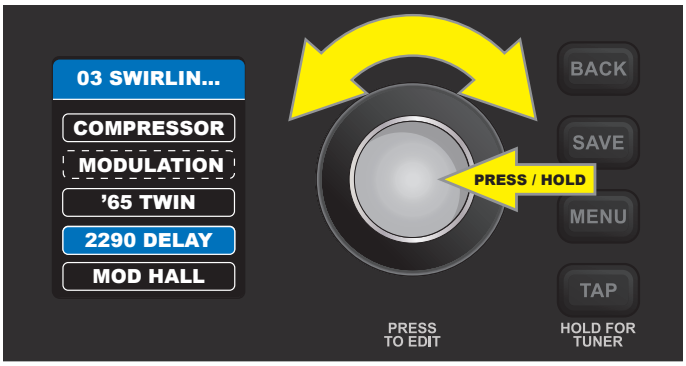
Al doilea mod este să folosiți butonul de utilitate TAP (săgeata galbenă). Dacă un preset include o întârziere, LED-ul TAP (săgeata roșie) clipește în ritmul cu timpul de întârziere implicit al efectului respectiv. Această setare de timp poate fi modificată prin atingerea butonului de utilitate TAP de două ori sau mai mult la tempo-ul dorit, indiferent de ce ecran este afișat în AFIȘAJ:

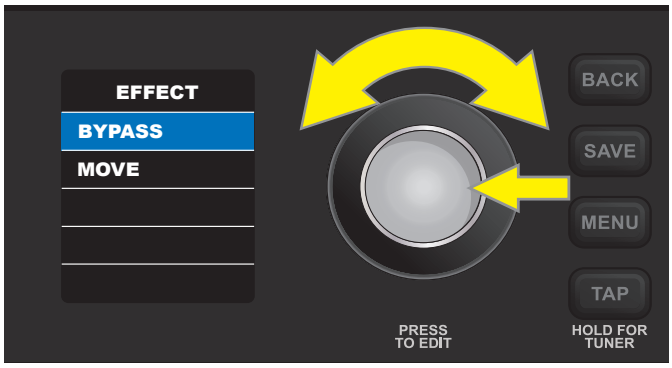
Al treilea mod de a seta timpii de întârziere este să folosiți pedala de comandă cu cinci butoane; vedeți secțiunea PEDALA DE COMANDĂ pentru instrucțiuni despre cum să faceți acest lucru.

NOTĂ: Dacă un timp de întârziere editat nu este salvat, efectul va reveni la timpul său original de întârziere când se revine la preset după părăsirea acestuia, sau când se oprește și se pornește din nou amplificatorul. Pentru a salva un timp de întârziere editat, urmați instrucțiunile SALVARE, SALVARE CA sau ȘTERGE de mai sus.

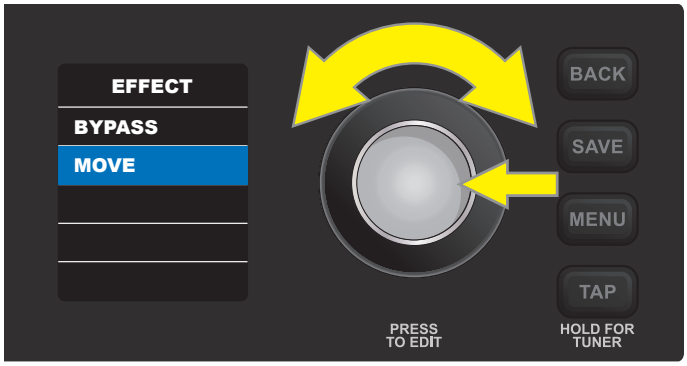
OCOLIREA ȘI MUTAREA EFECTELOR

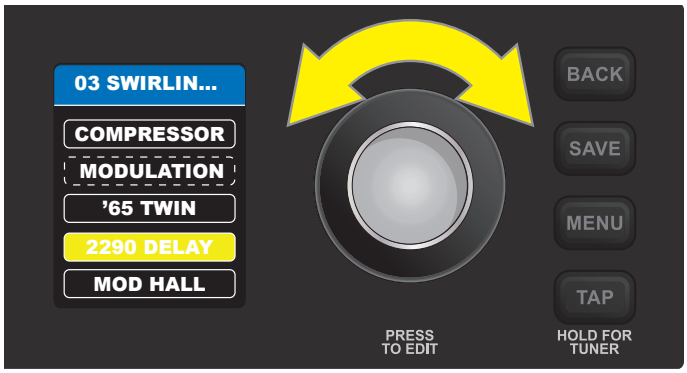
Pentru a **OCOLI** efecte individuale dintr-un preset, evidențiați-l în vizualizarea căii de semnal și apăsați și țineți apăsat ENCODER-ul. Selectați "OCOLIRE" din opțiunile meniului și apăsați ENCODER-ul din nou. Caseta blocului de efect se va schimba atunci de la o linie solidă la una întreruptă indicând că efectul a fost ocolit; caseta care conține numărul preset-ului se va schimba de la albastru la roșu (indicând că o editare de preset a fost făcută). Cu efectul acum ocolit, pot fi făcute apoi editări suplimentare sau butonul de utilitate SALVARE poate fi apăsat pentru a păstra editările complete:

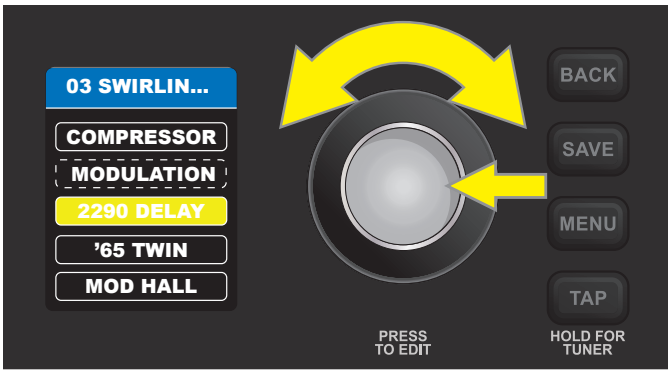




Pentru a **MUTA** un efect dintr-un preset, evidențiați-l în vizualizarea căii de semnal și apăsați și țineți apăsat ENCODER-ul. Selectați "MUTĂ" din opțiunile meniului și apăsați ENCODER-ul din nou. Blocul de efect se va schimba atunci de la albastru la galben indicând că efectul este mobil în calea de semnal. Rotiți ENCODER-ul pentru a muta poziția efectului și apăsați pentru a confirma noua locație. Caseta care conține numărul preset-ului se va schimba de la albastru la roșu (indicând că o editare de preset a fost făcută). Cu efectul mutat, pot fi făcute apoi editări suplimentare, sau butonul de utilitate SALVARE poate fi apăsat pentru a păstra editările complete (*vezi imagini suplimentare pe pagina următoare*):





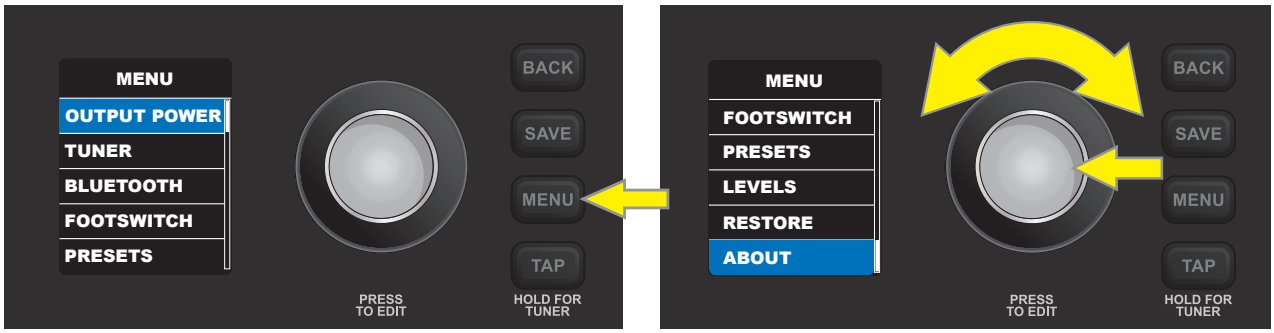


MUSTANG LTX50/100 MODELELE DE EFECTE

STOMPBOX	MODULATION	DELAY	REVERB
OVERDRIVE	SINE CHORUS	MONO DELAY	LARGE HALL
GREENBOX	TRIANGLE FLANGER	TAPE DELAY	SMALL ROOM
MYTHIC DRIVE	PHASER	2290 DELAY	SPRING REVERB
BLACKBOX	VIBRATONE	REVERSE DELAY	MOD. LARGE HALL
FUZZ	SINE TREMOLO		
BIG FUZZ	HARMONIC TREMOLO		
OCTOBOT			
COMPRESSOR			
SUSTAIN			
5-BAND EQ			
ENVELOPE FILTER			

FUNCȚIILE MENIULUI

Mustang LTX dispune de opt funcții ale MENIULUI—PUTEREA DE IEȘIRE, ACORDOR, BLUETOOTH, PEDALA DE COMANDĂ, PRESET-URI, NIVELE, RESTAURARE și DESPRE—toate accesibile ușor prin apăsarea butonului de utilitate MENIU. Prima funcție (PUTEREA DE IEȘIRE) este evidențiată automat; folosiți ENCODER-ul pentru a derula la și selecta orice funcție din MENIU:

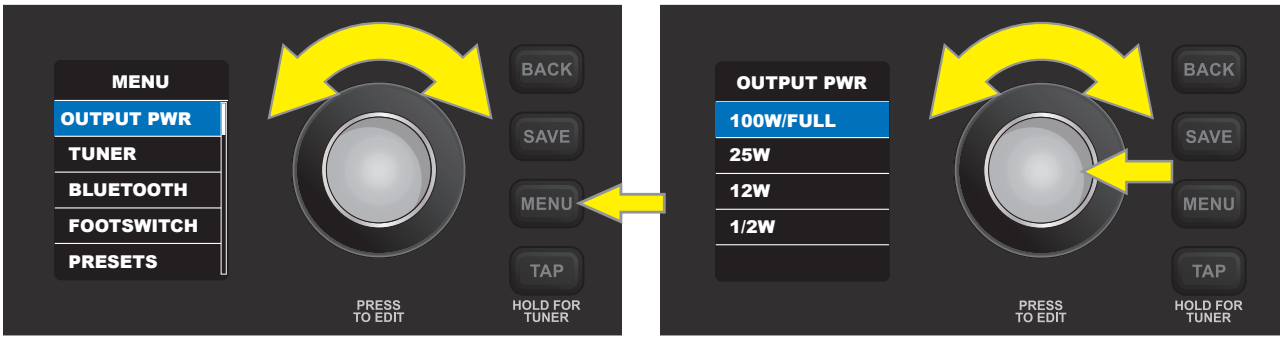


- **PUTEREA DE IEȘIRE:** Pentru selectarea puterii de ieșire a amplificatorului cu patru setări diferite de putere.
- **ACORDOR:** Permite utilizarea acordorului cromatic integrat Mustang LTX.
- **BLUETOOTH:** Pentru împerecherea conexiunilor audio de streaming Bluetooth Mustang LTX.
- **PEDALA DE COMANDĂ:** Pentru configurarea diferitelor funcții ale pedalei de comandă cu cinci butoane Mustang LTX.
- **PRESET-URI:** Pentru configurarea afișajelor preset-urilor Mustang LTX pe ecran și pe pedala de comandă.
- **NIVELE:** Control de nivel cu indicator de putere a semnalului pentru ajustarea nivelului IEȘIREA DE LINIE XLR din panoul posterior și când se înregistrează folosind portul audio USB din panoul posterior. Indicator de putere a semnalului pentru monitorizarea nivelului de întoarcere a buclei de efecte.
- **RESTAURARE:** Permite restaurarea setărilor din fabrică ale amplificatorului.
- **DESPRE:** Afișează versiunea curentă de firmware.

MENIU: PUTEREA DE IEȘIRE

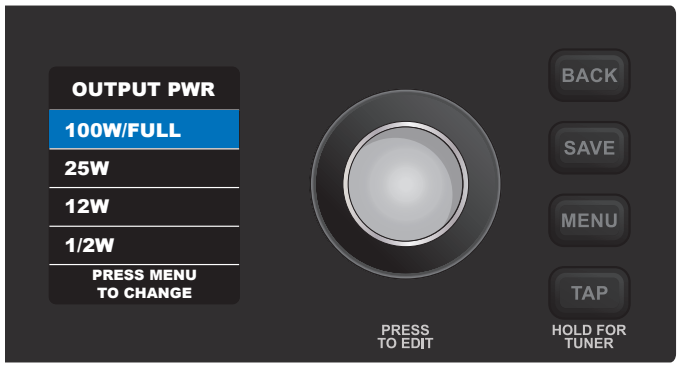
Controlează nivelul general de ieșire al amplificatorului către difuzorul principal, incluzând Bluetooth, intrarea audio auxiliară și intrarea USB. Meniul PUTEREA DE IEȘIRE oferă puterea completă și trei setări de putere redusă pentru a adapta volumul general la mediu (100W, 25W, 12W și 1/2W pentru Mustang LTX100; 50W, 12W, 6W și 1/2W pentru Mustang LTX50).

Pentru a accesa această opțiune, apăsați butonul de utilitate MENIU și folosiți ENCODER-ul pentru a derula la și selecta PUTEREA DE IEȘIRE. Nivelul de ieșire activ este evidențiat automat. Rotiți ENCODER-ul pentru a selecta un nou nivel de putere și apăsați-l pentru a confirma. Apăsați butonul înapoi pentru a ieși din meniul PUTEREA DE IEȘIRE:



Este arătat meniul Puterea de ieșire Mustang LTX100; selecția Puterii de ieșire Mustang LTX50 funcționează identic.

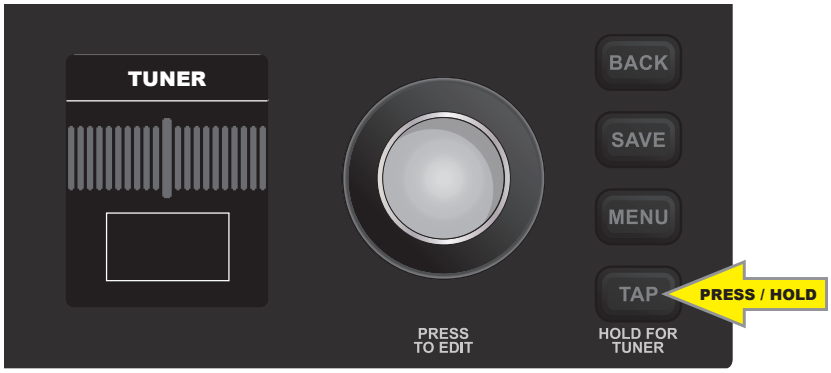
Reţineţi că atunci când porniţi amplificatorul, ultimul nivel PUTEREA DE IEŞIRE salvat va fi activ şi afişat după ecranul iniţial de pornire:



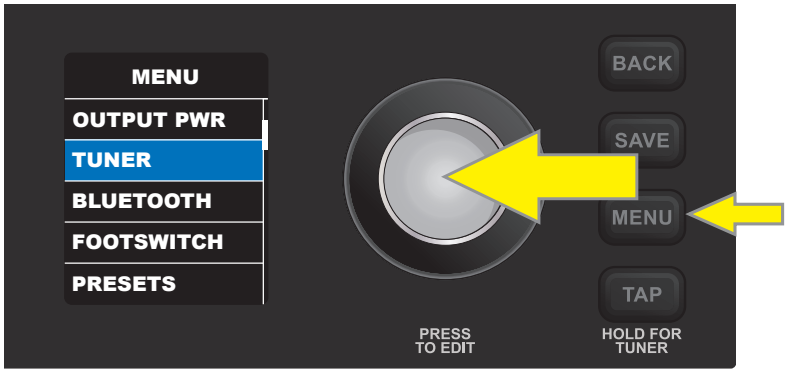
Este arătat afişajul Puterii de Ieşire la pornire Mustang LTX100; afişajul Puterii de Ieşire la pornire Mustang LTX50 funcţionează identic.

MENIU: ACORDOR

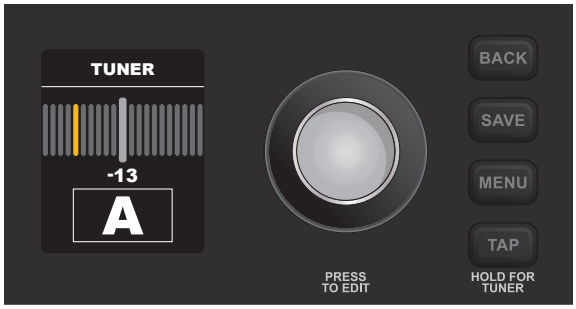
Există trei moduri de a accesa acordorul cromatic integrat Mustang LTX. Prima modalitate este să apăsaţi şi să ţineţi apăsat butonul de utilitate TAP de pe panoul de control până când ecranul acordorului apare în AFIŞAJ:



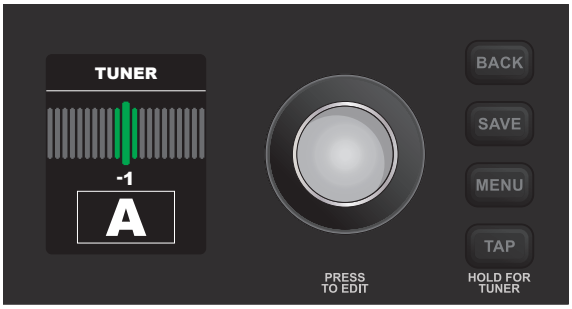
A doua modalitate este să apăsaţi butonul de utilitate MENIU de pe panoul de control; lista funcţiilor MENIULUI va apărea în AFIŞAJ cu funcţia ACORDOR evidenţiată automat în partea de sus a listei. Rotiţi şi apăsaţi ENCODER-ul pe ACORDOR pentru a accesa ecranul acordorului:



Pentru a folosi ACORDORUL, sonați o notă; numele literei înălțimii va apărea în caseta de jos cu distanța numerică de la valoarea corectă a înălțimii în cenți direct deasupra acesteia. Barele verticale mai scurte de pe ambele părți ale barei centrale verticale mai lungi se vor ilumina în galben pentru a indica diferite grade de diez (spre dreapta) sau bemol (spre stânga). Când o înălțime este la mai puțin de un cent de a fi în perfectă acordare, bara centrală verticală mai lungă și cele două bare verticale mai scurte de pe ambele părți ale acesteia se vor ilumina în verde:



ÎNĂLȚIMEA ȚINTĂ BEMOL



ÎNĂLȚIMEA ȚINTĂ ACORDATĂ

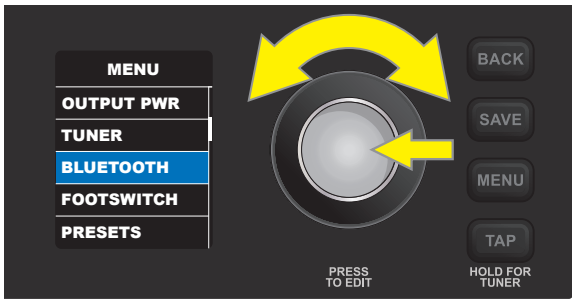
Rețineți că ieșirea difuzorului este dezactivată în timpul acordării, și că controlul volumului de pe instrumentul care se acordează trebuie să fie ridicat suficient pentru a înregistra o citire ACORDOR.

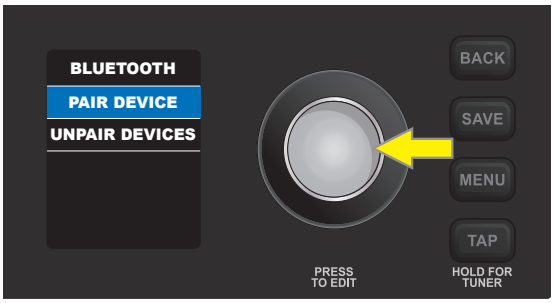
A treia modalitate de a accesa acordorul este prin folosirea pedalei de comandă. Pentru a folosi pedala de comandă pentru acordarea cromatică fără mâini, vedeți secțiunea PEDALA DE COMANDĂ.

MENIU: BLUETOOTH

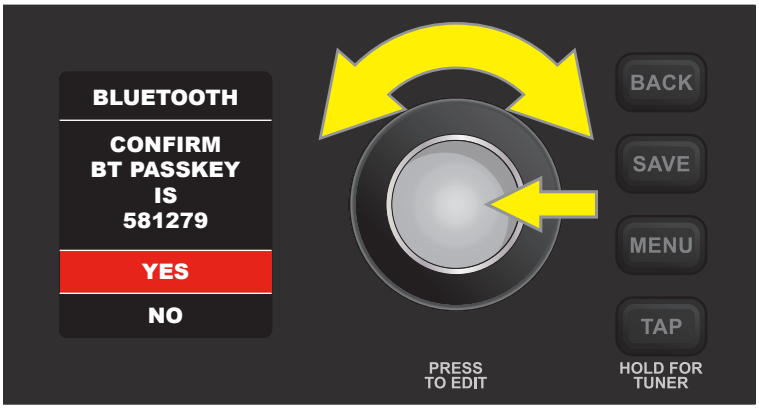
CONEXIUNEA APLICAȚIEI FENDER TONE™: Pentru a vă conecta la aplicația Fender Tone (împerecherea nu este necesară), porniți Mustang LTX50/100, deschideți aplicația și activați Bluetooth pe dispozitivul dvs. mobil. Dacă este solicitat de dispozitivul dvs. mobil, permiteți aplicației Tone să acceseze permisiunile Bluetooth; aceasta va scana apoi automat pentru produse Fender compatibile. Atingeți CONECTARE pentru a stabili conexiunea Bluetooth între dispozitivul extern și Mustang LTX50/100.

BLUETOOTH PORNIT/OPRIT, ÎMPERECHEREA: Pentru a activa Bluetooth pentru streaming audio ușor către Mustang LTX50/100, apăsați butonul de utilitate MENIU și folosiți ENCODER-ul pentru a derula la "BLUETOOTH". Selectați ÎMPERECHEAZĂ DISPOZITIVUL și apăsați ENCODER-ul. Opțiunea meniului va fi evidențiată cu o casetă galbenă etichetată "ÎMPERECHERE". "MUSTANG LTX" va fi acum detectabil pe dispozitivul dvs. Selectați "MUSTANG LTX" pe dispozitivul extern care se conectează la amplificator, și setați nivelul de mix al instrumentului folosind setarea volumului dispozitivului Bluetooth (volumul general este controlat de volumul MASTER al amplificatorului):

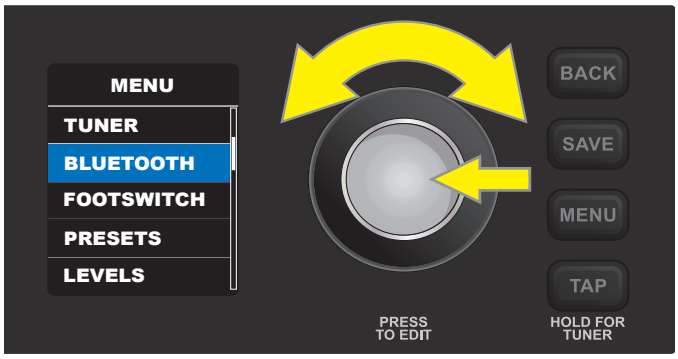


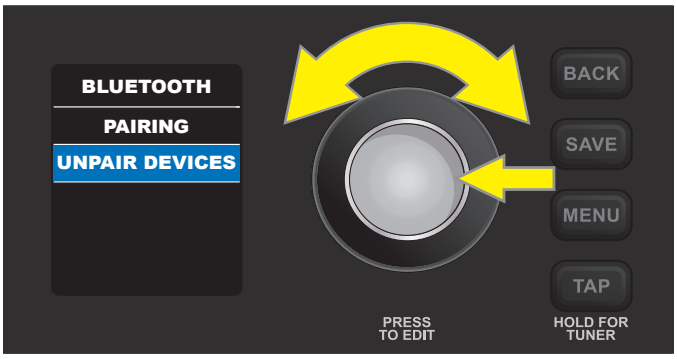


Împerecherea Bluetooth include o cerere de împerechere și o parolă similare cu alte amplificatoare și dispozitive Mustang echipate cu Bluetooth. Rotiți și apăsați ENCODER-ul pentru a derula la și selecta opțiunea preferată:



ANULAREA ÎMPERECHERII BLUETOOTH: Pentru a elimina toate dispozitivele împerecheate de la amplificatorul Mustang LTX, rotiți și apăsați ENCODER-ul pentru a derula la și selecta ANULEAZĂ ÎMPERECHEREA DISPOZITIVELOR; apoi selectați DA ANULEAZĂ ÎMPERECHEREA pentru a elimina toate dispozitivele împerecheate.

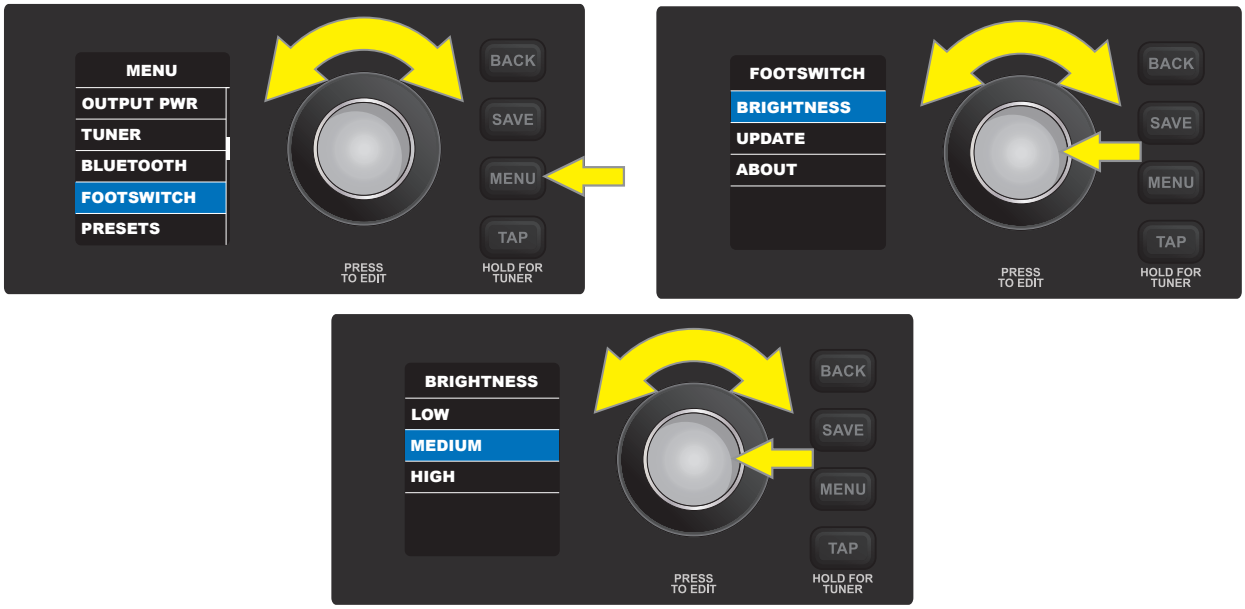




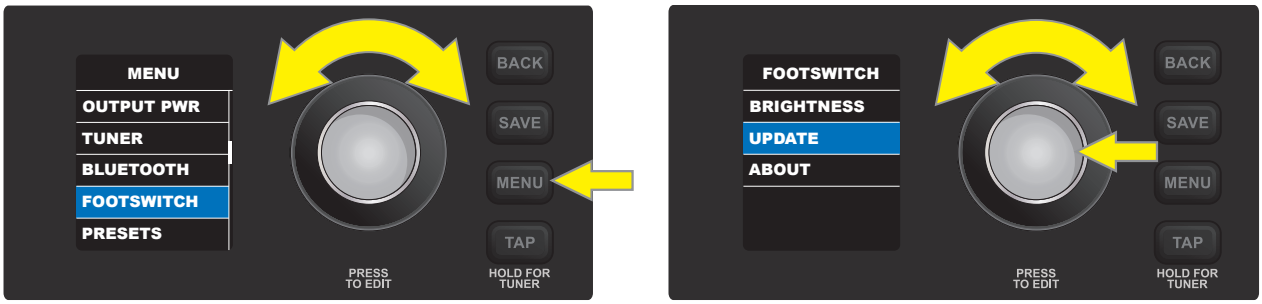
MENIU: PEDALA DE COMANDĂ

Opțiunile meniului pentru pedala de comandă includ LUMINOZITATEA, ACTUALIZAREA și DESPRE.

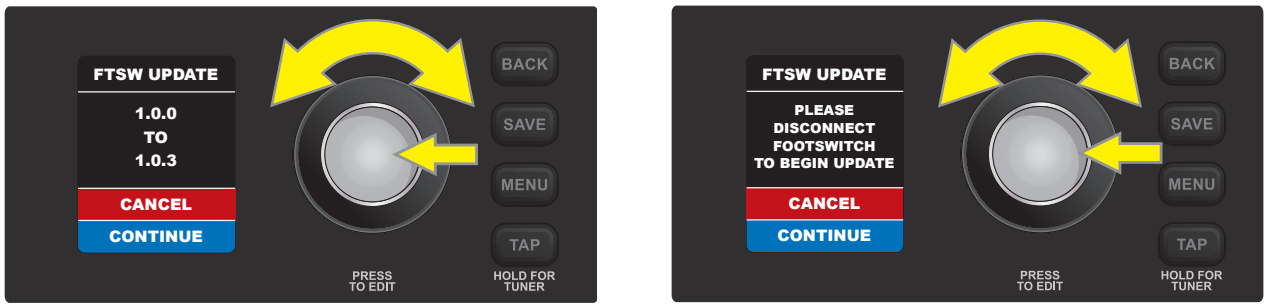
LUMINOZITATEA: Ajustează luminozitatea afișajului și LED-urilor pedalei de comandă. Pentru a face acest lucru, apăsați butonul de utilitate MENIU și folosiți ENCODER-ul pentru a derula la și selecta PEDALA DE COMANDĂ. Selectați LUMINOZITATEA; apoi selectați un nivel SCĂZUT, MEDIU sau RIDICAT:



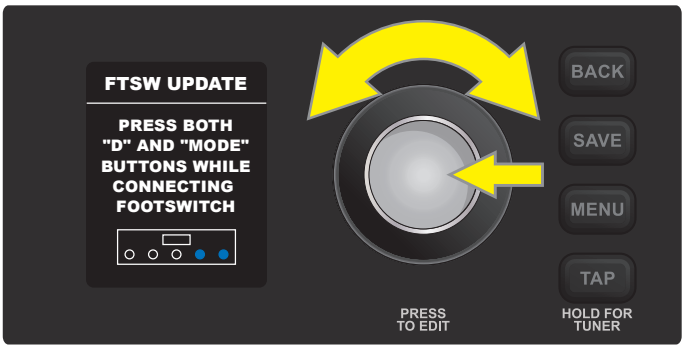
ACTUALIZARE: Permite modul de actualizare firmware pentru Pedala de Comandă. Pentru a face acest lucru, apăsați butonul de utilitate MENIU și folosiți ENCODER-ul pentru a derula la și selecta PEDALA DE COMANDĂ; apoi derulați la și selectați ACTUALIZARE:

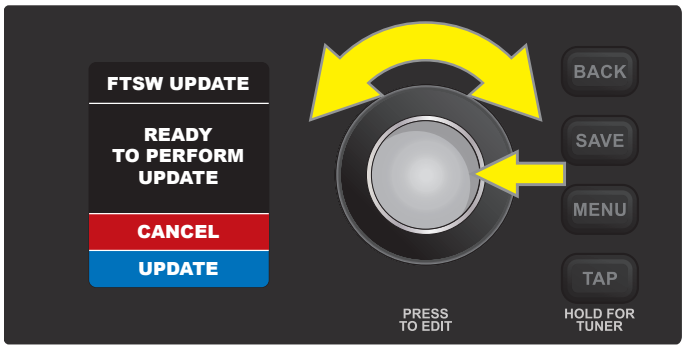


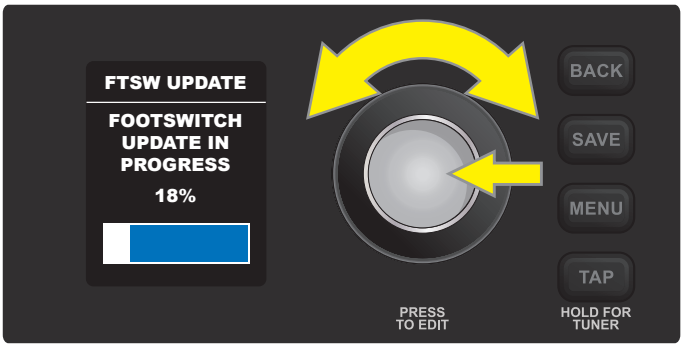
Actualizarea curentă de firmware a pedalei de comandă va fi afișată, împreună cu opțiunile pentru ANULARE sau CONTINUARE; derulați la și selectați funcția preferată. Deconectați cablul pedalei de comandă (dacă este deja conectat) pentru a începe o actualizare; apoi reconectați-l în timp ce țineți simultan comutătoarele "D" și MODE pentru a intra în modul de actualizare când vi se indică.

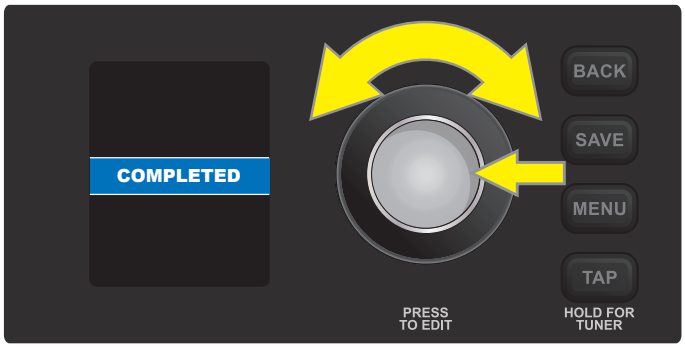


Pentru a continua cu o actualizare, urmați instrucțiunile ferestrei de afișaj pentru a apăsa butoanele "D" și "MODE" ale pedalei de comandă (cele două butoane din dreapta) în timp ce o conectați. Va apărea un mesaj GATA PENTRU A EFECTUA ACTUALIZAREA împreună cu opțiunile pentru ANULARE sau ACTUALIZARE; derulați la și selectați funcția preferată. Când continuați cu o actualizare, o bară de stare va indica progresul acesteia și un mesaj COMPLETAT va apărea când actualizarea este finalizată cu succes:

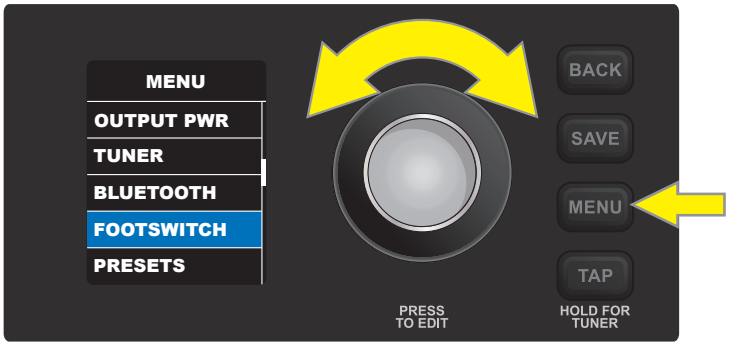


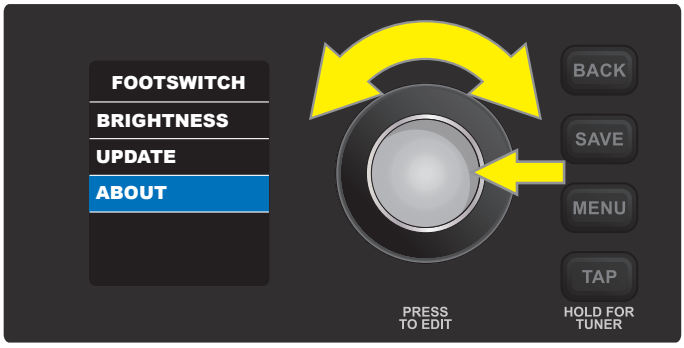


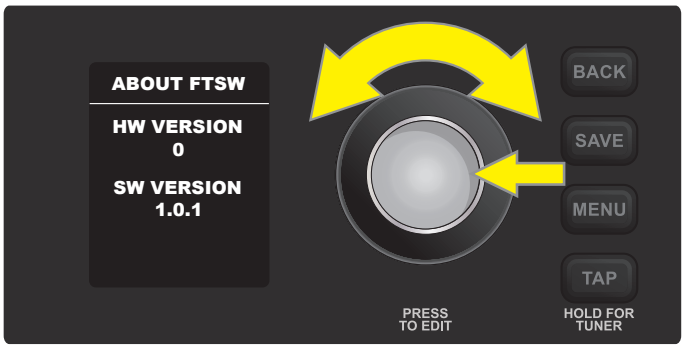




DESPRE: Afișează versiunea curentă de firmware a pedalei de comandă. Apăsați butonul de utilitate MENIU și folosiți ENCODER-ul pentru a derula la și selecta PEDALA DE COMANDĂ. Selectați DESPRE pentru a vizualiza versiunea curentă de firmware a pedalei de comandă:







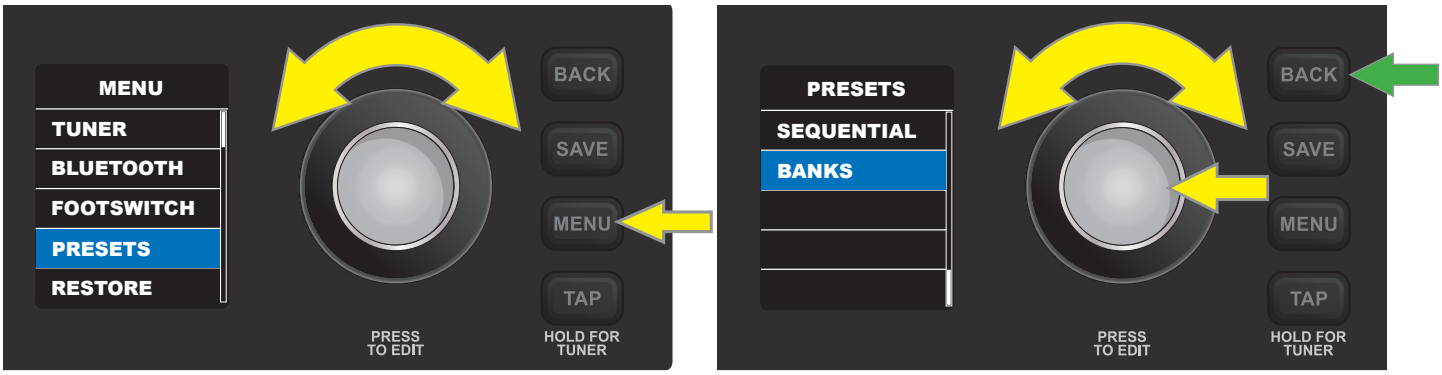
MENIU: PRESET-URI

PRESET-URI configurează numerotarea preset-urilor afișată pe afișajele amplificatorului și pedalei de comandă. Modul SECVENȚIAL afișează cele 100 de preset-uri secvențial de la 01 la 100. Modul BANCĂ afișează cele 100 de preset-uri în 25 de bănci cu patru grupuri (A până la D). Modul BANCĂ este util pentru navigarea preset-urilor când se folosește pedala de comandă LTX-5.

MODUL SECVENȚIAL ARĂTÂND PRESET-UL 51

MODUL BANCĂ ARĂTÂND BANCA 12, PRESET-UL C

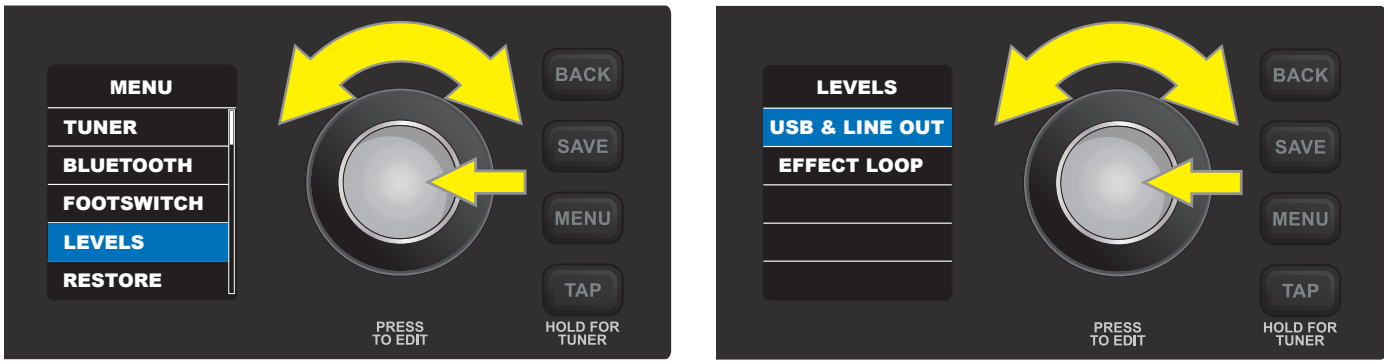
Pentru a schimba modul de afișare al preset-urilor, apăsați butonul de utilitate MENIU, apoi folosiți ENCODER-ul pentru a derula la și selecta PRESET-URI. Modul de afișare activ va fi evidențiat în albastru. Rotiți ENCODER-ul pentru a selecta modul alternativ și apăsați-l pentru a confirma. Apăsați butonul de utilitate ÎNAPOI (săgeata verde) pentru a ieși din meniul PRESET-URI:



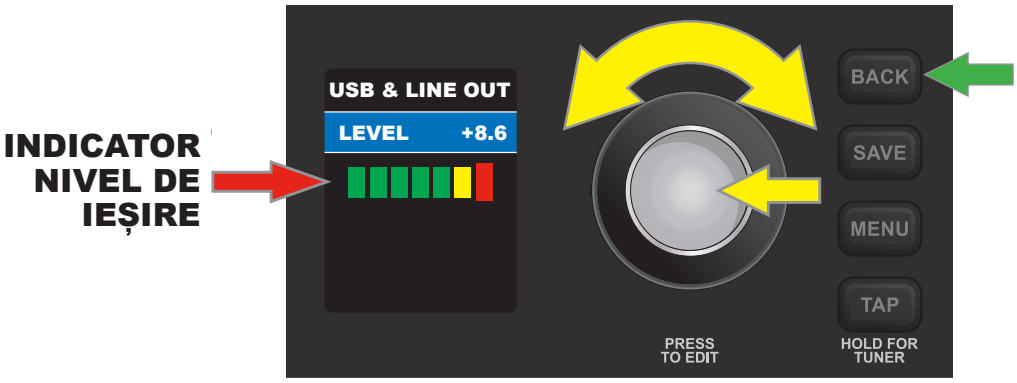
MENIU: NIVELE

NIVELE dispune de un control de nivel cu indicator de putere a semnalului pentru ajustarea volumului IEȘIREA DE LINIE și utilizarea când se înregistrează folosind portul USB din panoul posterior. Rețineți că controlul VOLUMUL MASTER nu controlează volumul IEȘIREA DE LINIE sau ieșirea USB. NIVELE dispune de asemenea de un indicator de putere a semnalului pentru monitorizarea nivelelor de întoarcere a buclei de efecte.

USB ȘI IEȘIREA DE LINIE: Pentru a accesa această opțiune, apăsați butonul de utilitate MENIU și folosiți ENCODER-ul pentru a derula la și selecta NIVELE. Selectați USB ȘI IEȘIREA DE LINIE pentru a vizualiza și ajusta nivelul de ieșire:

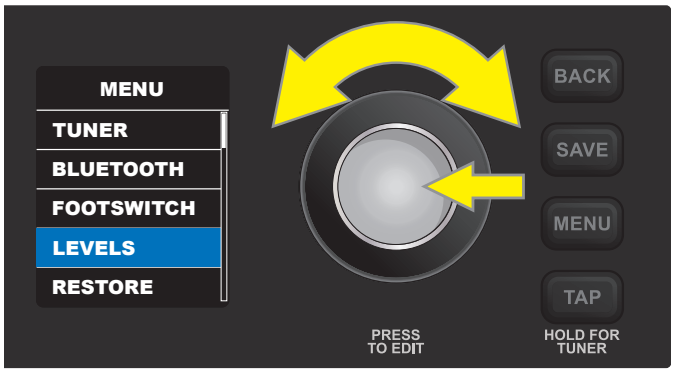


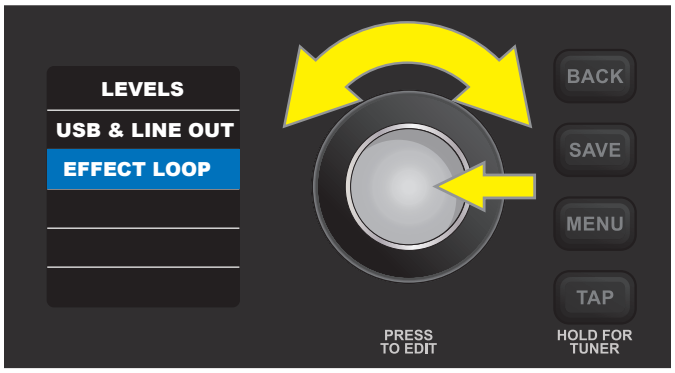
Rotiți ENCODER-ul pentru a seta o nouă valoare "NIVEL"; apăsați-l pentru a accepta noua valoare și a ieși din meniu. Alternativ, apăsați butonul de utilitate ÎNAPOI (săgeata verde) pentru a accepta noua valoare și a reveni la ecranul funcției MENIU:

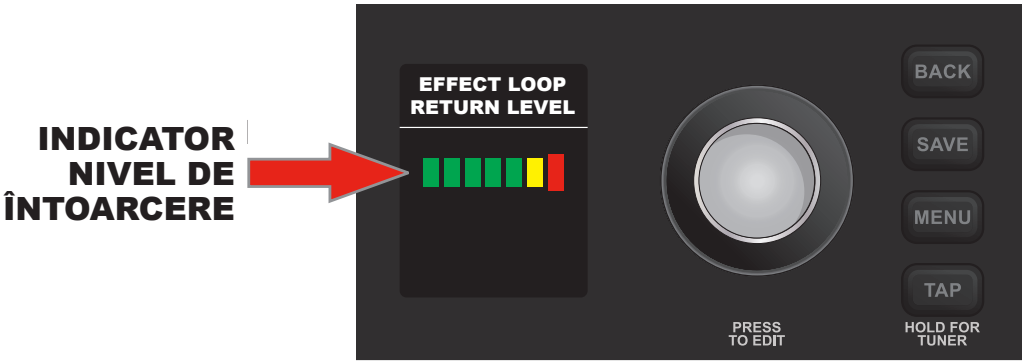


Pentru cea mai bună calitate a sunetului, setați "NIVELUL" astfel încât semnalul să rămână în barele verzi, să ajungă cu greu la singura bară galbenă din dreapta, și să nu ajungă la singura bară roșie mai lungă de limitare din extrema dreaptă (toate barele sunt arătate iluminate în ilustrația de mai sus). Rețineți că schimbarea preset-urilor poate schimba volumul individual; reajustarea "NIVELULUI" poate fi necesară când schimbați preset-urile.

BUCLA DE EFECTE: Pentru a accesa această opțiune, apăsați butonul de utilitate MENIU și folosiți ENCODER-ul pentru a derula la și selecta NIVELE. Selectați BUCLA DE EFECTE pentru a vizualiza nivelul semnalului de întoarcere al buclei de efecte:

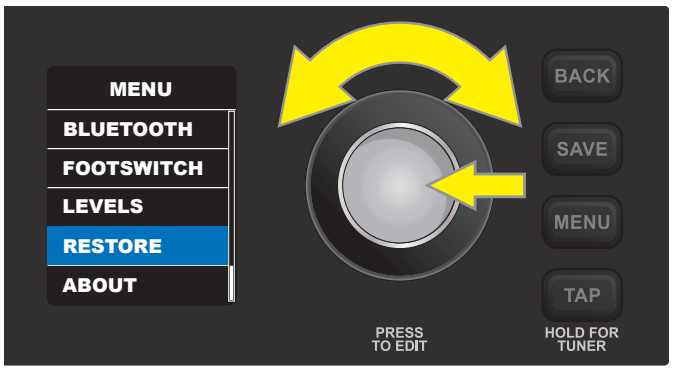






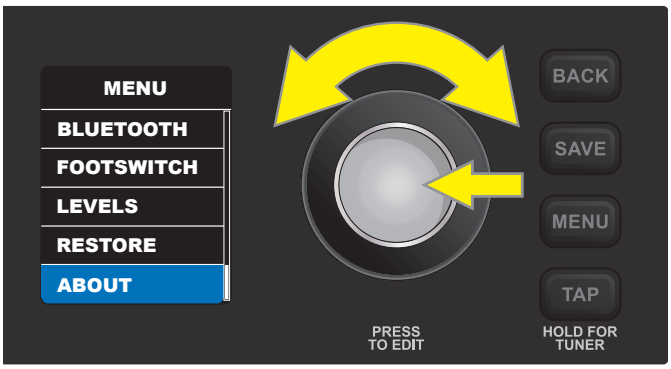
MENIU: RESTAURARE

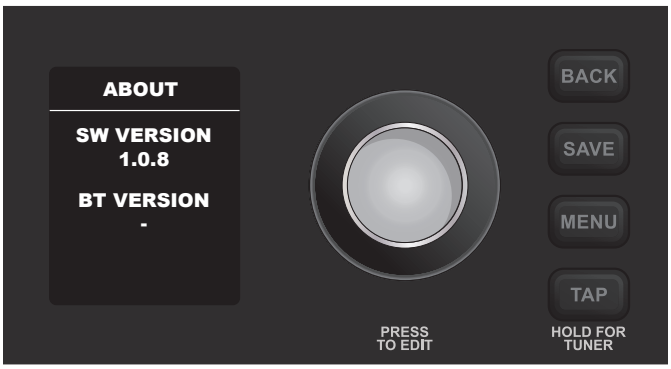
RESTAURAREA permite restaurarea tuturor preset-urilor din fabrică originale și a setărilor amplificatorului. Pentru a face acest lucru, apăsați butonul de utilitate MENIU, apoi folosiți ENCODER-ul pentru a derula la și selecta RESTAURARE. Pentru a iniția restaurarea, folosiți ENCODER-ul pentru a derula la și selecta "DA RESTAUREAZĂ". Pentru a anula restaurarea, apăsați ENCODER-ul pe "NU ANULEAZĂ", sau apăsați butonul de utilitate ÎNAPOI. În timp ce restaurarea este în progres, va apărea un ecran albastru de așteptare cu o bară de progres. Când restaurarea este completă, utilizatorul este returnat la primul ecran de preset:



MENIU: DESPRE

DESPRE afișează versiunea curentă de firmware a amplificatorului. Pentru a face acest lucru, apăsați butonul de utilitate MENIU, apoi folosiți ENCODER-ul pentru a derula la și selecta DESPRE; versiunea curentă de firmware va fi afișată:

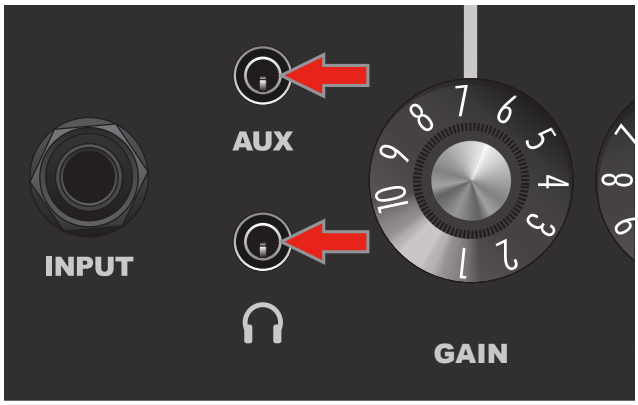




INTRAREA AUXILIARĂ/IEȘIREA PENTRU CĂȘTI

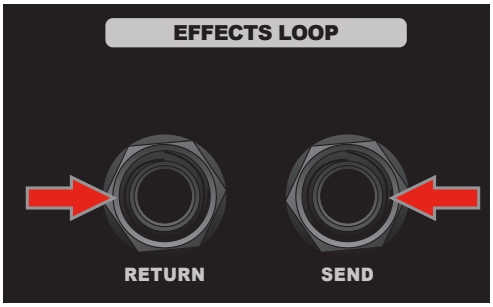
Panoul de control Mustang LTX dispune de două mufe de 1/8 inch: o intrare auxiliară pentru conectarea dispozitivelor mobile/audio externe și o ieșire pentru utilizarea convenabilă a căștilor.

Setați nivelul de mix al intrării auxiliare a instrumentului folosind setarea volumului dispozitivului extern; nivelul general este controlat de volumul MASTER al amplificatorului. Ieșirea difuzorului este dezactivată când căștile sunt conectate.



CARACTERISTICILE PANOULUI POSTERIOR

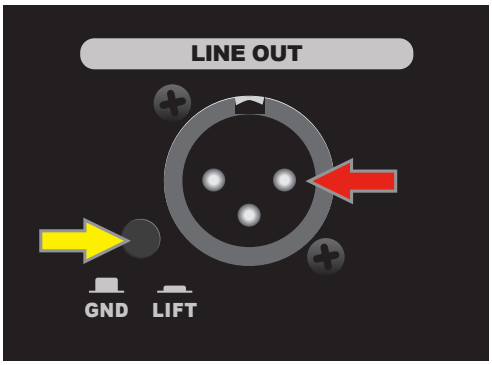
BUCLA DE EFECTE



Amplificatoarele Mustang LTX dispun de o buclă de efecte de 1⁄4". Mufele IEȘIRE și ÎNTOARCERE de pe panoul posterior sunt pentru utilizarea efectelor externe mono cu cabluri standard TS sau TRS de ¼".

Rețineți că efectele externe conectate la aceste mufe sunt inserate direct după modelul digital de amplificator și înainte de orice blocuri de efecte plasate după modelul de amplificator în calea de semnal a preset-ului.

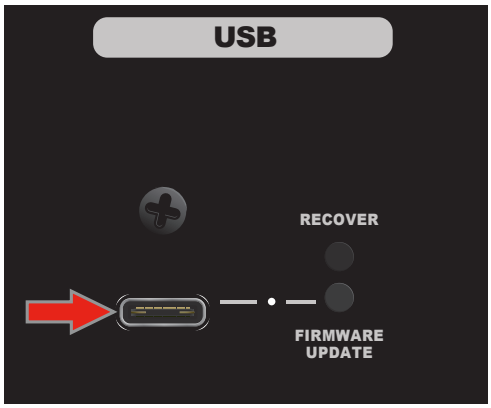
IEȘIREA DE LINIE/RIDICAREA MASEI



O ieșire de linie XLR balansată este disponibilă pentru conectarea la echipamente externe de înregistrare și amplificare sonoră.

Nivelul de ieșire al IEȘIRII DE LINIE este ajustat folosind funcția meniului NIVELE și nu este afectat de butonul VOLUMUL MASTER. Când folosiți IEȘIREA DE LINIE, angrenarea butonului RIDICAREA MASEI (săgeata galbenă) poate elimina zumzetul sau buzzul rezultat din conectarea la echipamente neîmpământate corespunzător. Audio-ul Bluetooth și Aux In este inclus în Ieșirea de Linie.

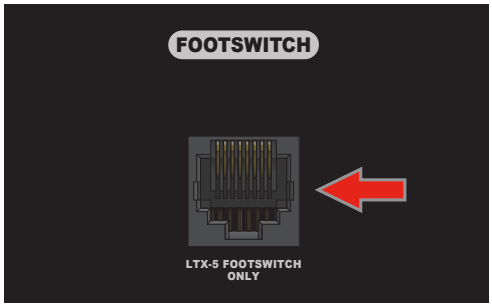
PORTUL USB



Panoul de control posterior Mustang LTX dispune de un port USB pentru audio bidirecțional (înregistrare și monitorizare) și pentru actualizări firmware. Folosind un cablu USB-C, conectați un computer sau dispozitiv iOS cu software de înregistrare la acest port. Nu este necesar niciun driver extern pentru conectarea la un computer Apple. Pentru asistență cu înregistrarea USB Windows, vizitați secțiunea "Connected Amps" de la https://support.fender.com.

Un control al nivelului de ieșire USB se află în meniul "NIVELE" (*vezi paginile 21-22*). Audio-ul Bluetooth și Aux In sunt incluse în ieșirea USB. Când monitorizați cu audio de intrare USB, controlați nivelul de mix al instrumentului folosind dispozitivul sursă USB; setați volumul general folosind volumul MASTER al amplificatorului.

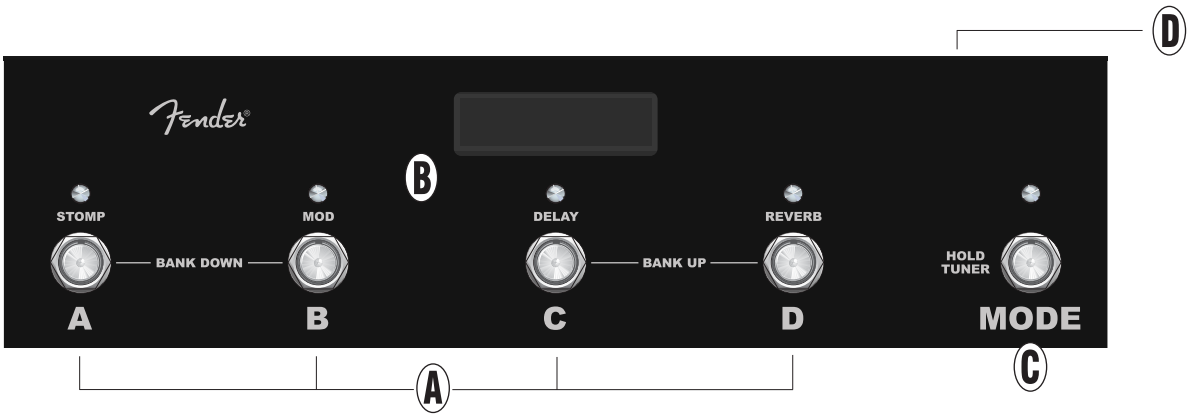
PEDALA DE COMANDĂ



Pedala de Comandă opțională cu cinci butoane LTX-5 permite controlul convenabil la distanță cu piciorul a mai multor funcții, incluzând acordorul integrat, selecția preset-urilor amplificatorului, ocolirea efectelor și tap tempo. Conectați pedala de comandă la mufa PEDALA DE COMANDĂ din panoul posterior.

PEDALA DE COMANDĂ LTX-5

Pedala de Comandă LTX-5 este o pedală de comandă opțională cu cinci butoane care permite funcționarea și controlul convenabil fără mâini a mai multor funcții cheie Mustang LTX, incluzând selecția modului (PRE-SET-URI sau EFECTE), împărțirea în bănci și selecția preset-urilor, utilizarea și ocolirea efectelor, tap tempo și acordorul. Are patru butoane de funcție, un buton de mod, cinci LED-uri bicolore și o afișaj.



A. BUTOANE DE FUNCȚIE/LED-URI: Patru butoane cu LED-uri bicolore aranjate de-a lungul părții de jos pentru selectarea preset-ului activ, starea de ocolire a efectelor, tap tempo și banca de preset-uri. LED-urile indică preset-ul activ și starea de ocolire a efectelor, și sunt de asemenea folosite în modul ACORDOR. De la stânga la dreapta fiecare buton este marcat cu literele A, B, C și D; și fiecare este etichetat cu un tip de efect—STOMP (stompbox), MOD (modulație), ÎNTÂRZIERE și REVERB.

B. AFIȘAJ: Afișează preset-ul activ, modul efectelor, acordorul și tap tempo.

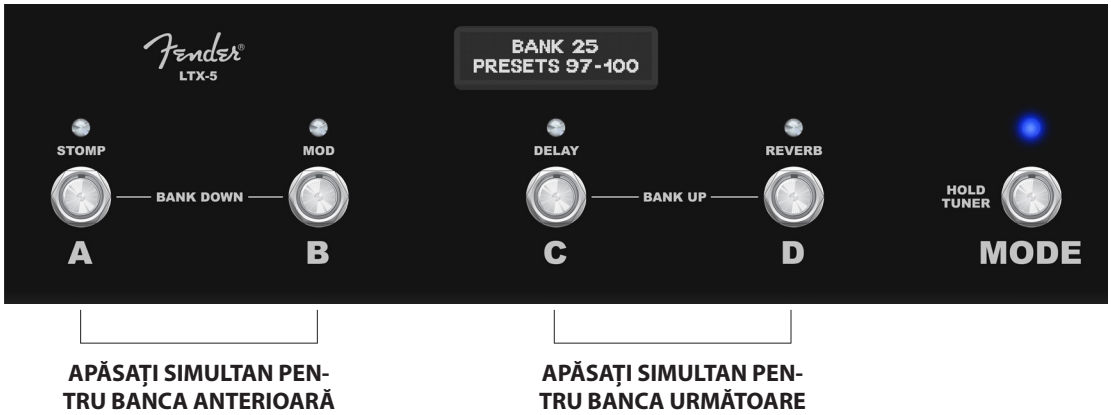
C. BUTON/LED MOD: Comută între modurile PRESET-URI și EFECTE; de asemenea activează modul ACOR-DOR. LED-ul bicolor indică ce mod este în uz, și este de asemenea folosit în modul Acordor.

D. MUFA PEDALEI DE COMANDĂ (NU ESTE ARĂTATĂ): Conectați cablul RJ45 al pedalei de comandă aici.

PEDALA DE COMANDĂ: MODUL PRESET-URI

Modul PRESET-URI permite utilizatorului să acceseze orice preset Mustang LTX folosind Pedala de Comandă LTX-5. Pentru a face acest lucru, apăsați pe BUTONUL MOD pentru a activa modul PRESET-URI, indicat de LED-ul MOD care se iluminează în albastru și numărul și numele preset-ului activ care apar în AFIȘAJ.

Când Pedala de Comandă LTX-5 este în modul PRESET-URI, preset-urile devin disponibile în bănci consecutive care conțin grupuri de câte patru preset-uri, cu fiecare unul atribuit BUTOANELOR DE FUNCȚIE A, B, C și D. Mu-tați-vă în sus prin băncile următoare de patru preset-uri apăsând simultan pe BUTOANELE DE FUNCȚIE C și D; mutați-vă în jos prin banca precedentă de patru preset-uri apăsând simultan pe BUTOANELE DE FUNCȚIE A și B. Numărul băncii și numerele preset-urilor apar în AFIȘAJ (*vedeți imaginile de pe pagina următoare*):

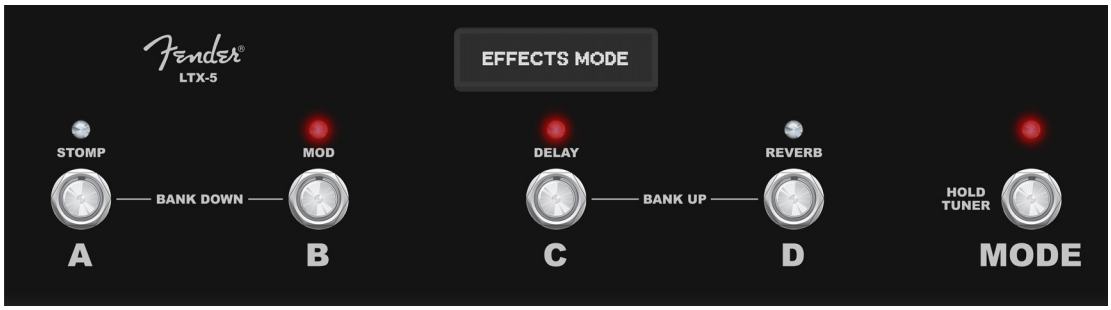


Când se ajunge la banca care conține preset-ul dorit, selectați preset-ul dorit din acea bancă apăsând pe BUTONUL DE FUNCȚIE corespunzător (A, B, C sau D). Când preset-ul dorit a fost selectat, LED-ul albastru FUNCȚIE corespunzător se va ilumina, și AFIȘAJUL va arăta preset-ul în uz. Dacă preset-ul activ include un efect de întârziere, LED-ul MOD va clipi la tempo-ul acelei întârzieri:

PEDALA DE COMANDĂ: MODUL EFECTE

În orice preset, modul EFECTE al Pedalei de Comandă LTX-5 permite utilizatorului să pornească și să oprească efectele. Pentru a face acest lucru, apăsați pe BUTONUL MOD pentru a activa modul EFECTE, indicat de LED-ul MOD care se iluminează în roșu și MODUL EFECTE care apare în AFIȘAJ.

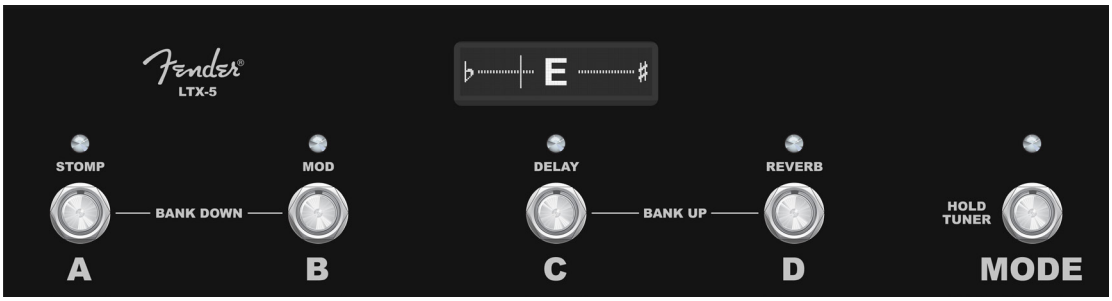
Orice efecte din preset-ul activ sunt apoi atribuite BUTOANELOR DE FUNCȚIE ale pedalei de comandă etichetate STOMP, MOD, ÎNTÂRZIERE și REVERB. Când un efect este pornit, LED-ul de deasupra BUTONULUI DE FUNCȚIE atribuit se va ilumina roșu. Pentru a ocoli un efect, apăsați pe BUTONUL DE FUNCȚIE corespunzător; efectul și LED-ul său roșu se vor dezactiva apoi. Pentru a porni din nou efectul, apăsați din nou pe BUTONUL DE FUNCȚIE.



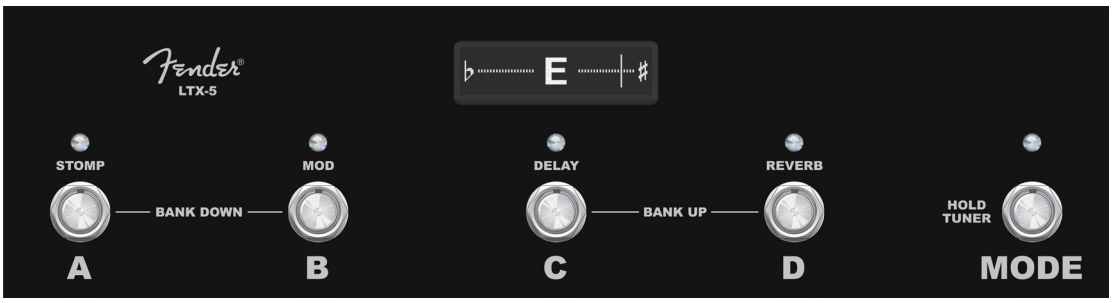
PEDALA DE COMANDĂ: ACORDOR

Pedala de Comandă LTX-5 oferă de asemenea acordarea fără mâini. Pentru a face acest lucru, apăsați și țineți scurt BUTONUL MOD pentru a activa acordorul cromatic. Dacă un semnal de la un instrument este prezent, litera înălțimii cea mai apropiată de semnal va apărea în AFIȘAJ.

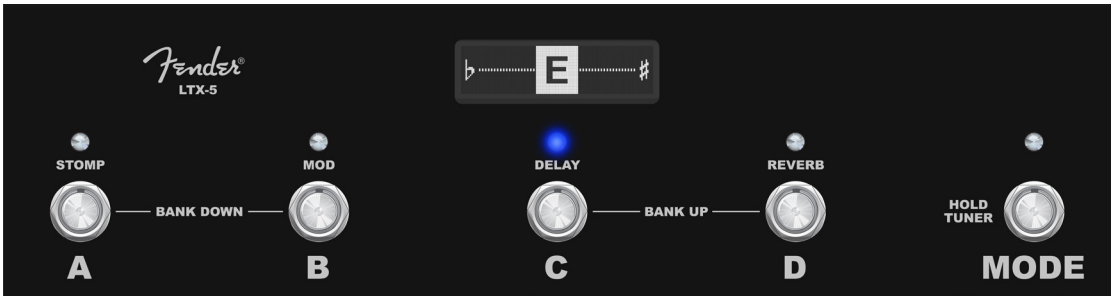
Modul acordor folosește AFIȘAJ și BUTONUL DE FUNCȚIE C. Când înălțimea țintă este atinsă, LED-ul central de deasupra BUTONULUI DE FUNCȚIE C se iluminează albastru și înălțimea țintă din AFIȘAJ se schimbă într-o literă neagră într-o casetă albă (vezi exemplul de mai jos). Când acordarea este completă, apăsați pe orice buton pentru a ieși din modul acordor. Rețineți că utilizarea acordorului Pedalei de Comandă LTX-5 dezactivează ieșirea difuzorului.



BEMOL



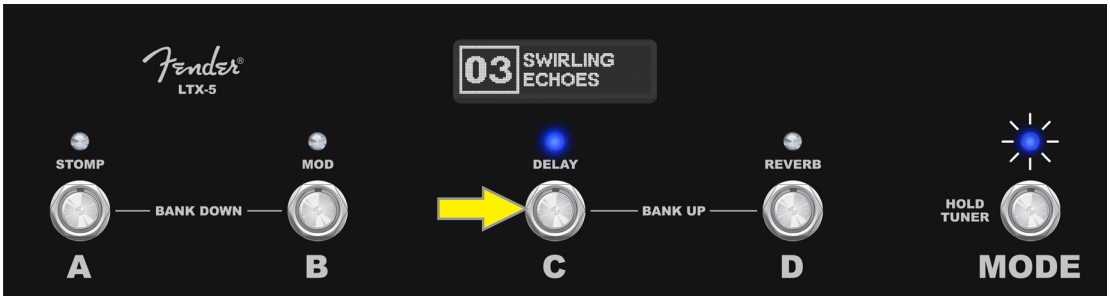
DIEZ



ACORDAT

PEDALA DE COMANDĂ: TAP TEMPO

Apăsați pedala de comandă a preset-ului activ de două ori sau mai mult pentru a seta un tempo (în BPM) pentru un efect de întârziere. LED-ul MOD va clipi scurt noul tempo.



ACTUALIZĂRI FIRMWARE

Când sunt disponibile, actualizările de firmware pentru Mustang LTX50/100 necesită utilizarea aplicației Fender Device Manager updater, care poate fi descărcată de la www.fender.com/mustang_ltx. Programul de instalare va ghida procesul de actualizare folosind următorii pași:

1. Cu Mustang LTX50/100 oprit, conectați un cablu USB la mufa USB-C de pe panoul din spate și conectați celălalt capăt la un Mac sau PC.

2. În timp ce apăsați și țineți apăsat butonul FIRMWARE UPDATE de pe panoul din spate, porniți Mustang LTX50/100; LED-ul roșu FIRMWARE UPDATE va începe să clipească. Eliberați butonul FIRMWARE UPDATE, porniți aplicația de actualizare și urmați instrucțiunile de pe ecran. LED-ul FIRMWARE UPDATE va continua să clipească în timp ce o actualizare este în progres.

3. Când o actualizare de succes este completă, LED-ul FIRMWARE UPDATE se va opri automat și aplicația de actualizare va indica succesul (sau eșecul, caz în care LED-ul FIRMWARE UPDATE va lumina roșu continuu). În cazul eșecului actualizării, repetați pașii de actualizare a firmware-ului.

4. După ce o actualizare este completă, deconectați cablul USB și reporniți Mustang LTX50/100.

SPECIFICAȚII

MUSTANG LTX50

TIP	PR 6270	
CERINȚE DE ALIMENTARE	140 wați	
PUTEREA DE IEȘIRE	50 wați (8Ω) 1% THD	Puterea de ieșire: Completă
IMPEDANȚA DE INTRARE	1MΩ, 2,7Vrms max (instrument)	5kΩ per canal, 1,2Vrms max (aux)
IEȘIREA PENTRU CĂȘTI	140 mW per canal (32Ω)	70 mW per canal (16Ω min. impedanță recomandată)
IEȘIRE/ÎNTOARCERE EFECTE	+10dBV nivel max în/ieș -10dBV nivel nominal în/ieș	Impedanța de ieșire: 300Ω balansată Impedanța de întoarcere: 10kΩ balansată
IEȘIREA DE LINIE XLR	+24dBu (nivel max) +4dBu (nivel nom)	Impedanță: 600Ω balansată
DIFUZOR	Un 12” Celestion® G12P-80 (8Ω)	
PEDALA DE COMANDĂ	LTX-5 cu cinci butoane (opțională PN 0994073000)	
DIMENSIUNI ȘI GREUTATE	Lățime: 19” (48,26 cm) Înălțime: 16,75” (42,5 cm) Adâncime: 9” (22,86 cm) Greutate: 22 lbs. (9,98 kg)	

MUSTANG LTX100

TIP	PR 6271	
CERINȚE DE ALIMENTARE	250 wați	
PUTEREA DE IEȘIRE	100 wați (4Ω) 1% THD	Puterea de ieșire: Completă
IMPEDANȚA DE INTRARE	1MΩ, 2,7Vrms max (instrument)	5kΩ per canal, 1,2Vrms max (aux)
IEȘIREA PENTRU CĂȘTI	140 mW per canal (32Ω)	70 mW per canal (16Ω min. impedanță recomandată)
IEȘIRE/ÎNTOARCERE EFECTE	+10dBV nivel max în/ieș -10dBV nivel nominal în/ieș	Impedanța de ieșire: 300Ω balansată Impedanța de întoarcere: 10kΩ balansată
IEȘIREA DE LINIE XLR	+24dBu (nivel max) +4dBu (nivel nom)	Impedanță: 600Ω balansată
DIFUZOR	Un 12” Celestion® G12FSD-100 (4Ω)	
PEDALA DE COMANDĂ	LTX-5 cu cinci butoane (opțională PN 0994073000)	
DIMENSIUNI ȘI GREUTATE	Lățime: 21” (53,34 cm) Înălțime: 17,5” (44,45 cm) Adâncime: 9,5” (24,13 cm) Greutate: 23,5 lbs. (10,43 kg)	

Specificațiile produsului sunt supuse schimbărilor fără înștiințare prealabilă.

PART NUMBERS / REFERENCIAS / RÉFÉRENCE / NÚMERO DAS PEÇAS / NUMERO PARTI / TEILENUMMERN NUMERY REFERENCYJNE / REFERENČNÍ ČÍSLA / REFERENČNÉ ČÍSLA / REFERENČNE ŠTEVILKE / 部品番号 / 型号 零件號 / НОМЕРА НА ЧАСТИ / BROJEVI DIJELOVA / ONDERDEELNUMMERS / OSANUMBRID / OSIEN NUMEROT ARITHMOI MEROS / DAĻU NUMURI / DALIŲ NUMERIAI / NUMERE DE PIESĂ / ARTIKELNUMMER

MUSTANG LTX50	MUSTANG LTX100
2311700000 (120V, 60Hz) NA	2311800000 (120V, 60Hz) NA
2311701000 (110V, 60Hz) TW	2311801000 (110V, 60Hz) TW
2311703000 (240V, 50Hz) AU	2311803000 (240V, 50Hz) AU
2311704000 (230V, 50Hz) UK	2311804000 (230V, 50Hz) UK
2311705000 (220V, 50Hz) ARG	2311805000 (220V, 50Hz) ARG
2311706000 (230V, 50Hz) EU	2311806000 (230V, 50Hz) EU
2311707000 (100V, 50/60Hz) JP	2311807000 (100V, 50/60Hz) JP
2311708000 (220V, 50Hz) CN	2311808000 (220V, 50Hz) CN
2311709000 (220V, 60Hz) ROK	2311809000 (220V, 60Hz) ROK
2311713000 (240V, 50Hz) MA	2311813000 (240V, 50Hz) MA
2311714000 (120V, 60Hz) MX	2311814000 (120V, 60Hz) MX
2311715000 (120V, 60Hz) BRA	2311815000 (120V, 60Hz) BRA

Traduceri ale manualului disponibile la www.fender.com/Support

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
O：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。
注：含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。

UN PRODUS AL
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIF. 92878 U.S.A.

FENDER (EDC) B.V.
Transpolispark, Siriusdreef 17-27, Hoofddorp, 2132 WT
contactemea@fender.com

AMPLIFICADOR DE AUDIO
IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de R.L. de C.V.
Calle Huerta #279, Int. A. Col. El Naranjo. C.P. 22785. Ensenada, Baja California, México.
RFC: FVM-140508-CI0
Servicio al Cliente: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender® și Mustang™ sunt mărci comerciale ale FMIC.
Alte mărci comerciale sunt proprietatea proprietarilor respectivi.
Copyright © 2025 FMIC. Toate drepturile rezervate.

PN 70-42000498 REV. A ROMANIAN