MUSTANG™

LTX50/LTX100

UTÖKAD ÄGARMANUAL

SVENSKA

Fender®

INNEHÅLL

INTRODUKTION 1

KONTROLLPANEL 2

BAKPANEL 3

PRESET-GRUNDLÄGGANDE 3

REDIGERA OCH SPARA PRESETS 4

- Åtkomst till Preset-signalväg 4
- Redigera och Spara Förstärkarens Kontrollinställningar 5
- Ändra Förstärkarmodellen i ett Preset 8
- Mustang LTX50/LTX100 Förstärkarmodeller 9
- Redigera och Spara Effektparametrar 9
- Ersätta, Lägga till och Ta bort Effekter 10
- Ställa in Delaytid med Tap-knapp 12
- Koppla förbi och Flytta Effekter 13
- Mustang LTX50/LTX100 Effektmodeller 14

MENYFUNKTIONER 15

- Uteffekt 15
- Stämmare 16
- Bluetooth 17
- Fotswitch 19
- Presets 21
- Nivåer 21
- Återställ 23
- Om 23

AUXILIARINGÅNG/HÖRLURSUTGÅNG 23

BAKPANELENS FUNKTIONER 24

- Effektloop 24
- Line Out/Jordavskiljare 24
- USB-port 24
- Fotswitch 24

LTX-5 FOTSWITCH 25

FIRMWARE-UPPDATERINGAR 28

SPECIFIKATIONER 29

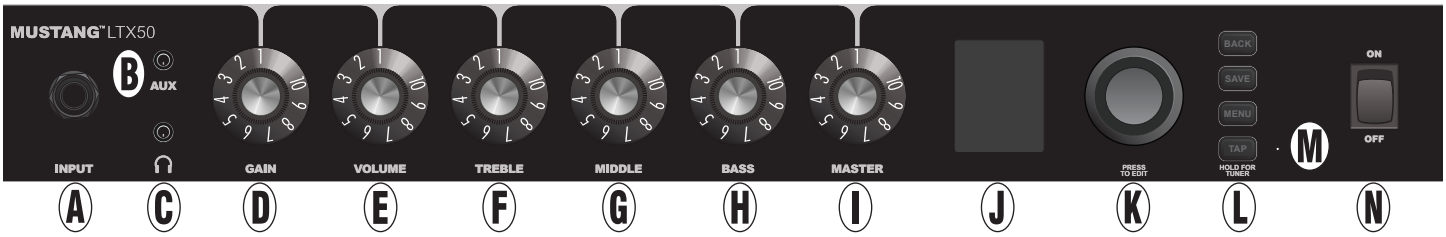
INTRODUKTION

Denna utökade ägarmanual är en grundlig användarguide till funktioner och egenskaper hos Mustang LTX50 och LTX100 förstärkarna.

Som ett komplement till snabbstartsguiden som medföljer varje MUSTANG LTX förstärkare, presenterar denna manual en detaljerad genomgång av förstärkarens mångsidiga funktioner, inklusive navigering och modifiering av de inbyggda preseten, och omfattande beskrivningar av förstärkar- och effektmodellerna. Den innehåller också illustrerade steg-för-steg-instruktioner för användning av den inbyggda stämmaren, fotswitchen, USB-porten och andra funktioner. Dessutom finns det ännu fler tonala möjligheter när den paras ihop med Fender Tone™ appen.

KONTROLLPANEL

Mustang LTX:s främre kontrollpanel består av en INSTRUMENTINGÅNG, en AUXILIARINGÅNG, en HÖRLUR-SUTGÅNG, sex KONTROLLVRED, en DISPLAY, en TRYCKENCODER, fyra VERKTYGS-tryckknappar, en TAP LED och en STRÖMBRYTARE.



Mustang LTX50 kontrollpanel visad; Mustang LTX100 kontrollpanel har identiska funktioner.

A. INGÅNG: Koppla in instrument här.

B. AUXILIARINGÅNG: 1/8" ingång för anslutning av externa ljudenheter.

C. HÖRLURSUTGÅNG: 1/8" utgång för hörlursanvändning; stänger av högtalarutgången.

D. GAIN: Påverkar gain-inställningen i aktivt preset.

E. VOLUME: Påverkar individuell volym för aktivt preset.

F. TREBLE: Påverkar diskant-toninställningen i aktivt preset.

G. MIDDLE: Påverkar mellanregister-toninställningen i aktivt preset.

H. BASS: Påverkar bas-toninställningen i aktivt preset.

I. MASTER: Styr förstärkarens totala volym (master volym-inställningar sparas inte med ett preset).

J. DISPLAY: Visar preset som används, preset-signalväg, förstärkar- och effektparametrar, stämmare och andra menyfunktioner).

K. ENCODER: Roterande kontroll med tryckswitch-funktion. För visning, val och justering av Mustang LTX presets, kontroller, Bluetooth-ihopkoppling och andra funktioner.

L. VERKTYGS-KNAPPAR

BACK: Återför användaren till föregående skärm eller ursprunglig preset-skärm.

SAVE: För att spara preset-modifieringar, byta namn på presets och spara dem på ny plats, och rensa presets.

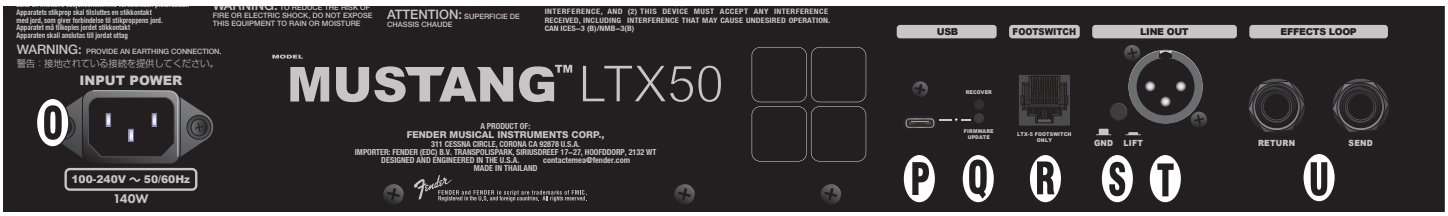
MENU: För åtkomst till stämmare, Bluetooth-ihopkoppling, fotswitch och andra funktioner.

TAP: För att ställa in delay-tider och komma åt inbyggd stämmare.

M. TEMPO LED: Blinkar i takt med delay-effekter.

N. POWER: Slår på och av förstärkaren.

BAKPANEL



Mustang LTX50 bakpanel visad; Mustang LTX100 bakpanel har identiska funktioner.

O. IEC STRÖMINGÅNG: Använd den medföljande strömkabeln, anslut till ett jordat uttag i enlighet med inspänningen och frekvensen som anges vid strömingången.

P. USB-PORT: Anslut en USB-C-kabel här för dubbelriktad USB-ljud (inspelning och övervakning) och för firmware-uppdateringar.

Q. ÅTERSTÄLLNINGSKNAPP OCH FIRMWARE-UPPDATERINGSKNAPP/LED: Övre knappen är endast för användning av auktoriserad Fender servicepersonal; nedre knappen aktiverar firmware-uppdatering-läge (när tillgängligt med instruktioner på https://support.fender.com). En liten FIRMWARE-UPPDATER-INGS LED finns precis till vänster om FIRMWARE-UPPDATERINGSKNAPPEN.

R. FOTSWITCH: Anslut fem-knapps LTX-5 fotswitch här.

S. JORDAVSKILJARE: Switch för LINE OUT hjälper till att eliminera oönskat brum.

T. LINE OUT: Anslut en XLR-kabel för att dirigera ljud till PA, mixer eller ljudgränssnitt.

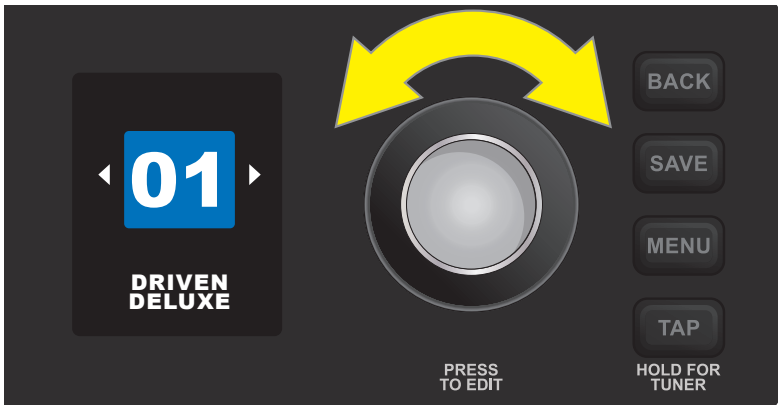
U. EFFEKTLOOP: Anslut externa effekter med standard TS eller TRS 1/4" instrumentkablar. Anslut effektloop SEND till effektingång och effektloop RETURN till effektutgång.

PRESET-GRUNDLÄGGANDE

Mustang LTX50 och 100 har båda 100 sekventiellt numrerade presets (01-100) som består av 70 fabrikspresets och 30 tomma "platser" för presets skapade av användare och för molnpresets.

Varje preset består av en förstärkare och upp till fyra effekter (eller inga effekter i vissa fall). Observera att när förstärkaren slås på kommer det senast använda presetet att vara aktivt. Alla 100 presetplatser kan anpassas av användaren, och de ursprungliga 70 fabrikspreseten kan alltid återställas vid behov genom att använda Fender Tone™ appen.

För att bläddra genom presets, vrid ENCODERN; det preset som visas blir aktivt:



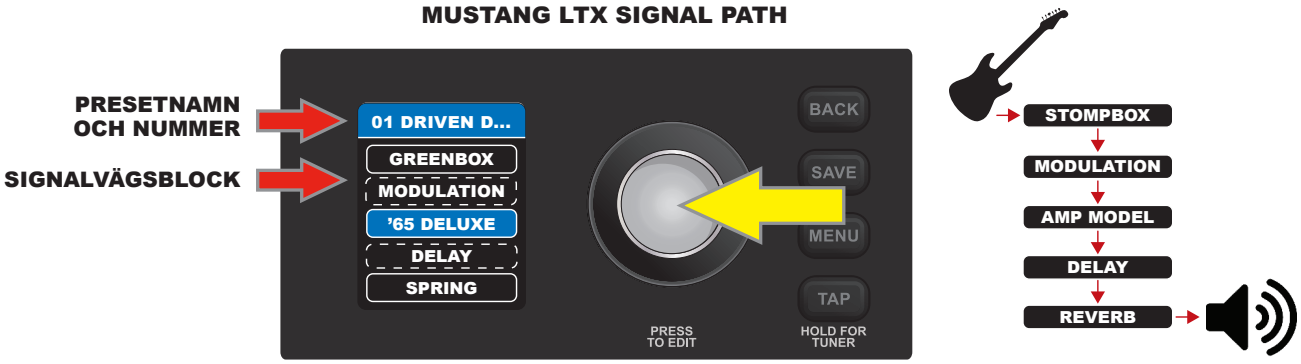
REDIGERA OCH SPARA PRESETS

Presets kan enkelt redigeras och, om så önskas, döpas om och sparas på plats eller sparas på en annan plats. Kontrollerna för varje förstärkartyp kan justeras, eller en förstärkarmodell kan ersättas med en annan. På samma sätt kan olika effektkontroller justeras, eller effekter kan tas bort från eller läggas till i ett preset.

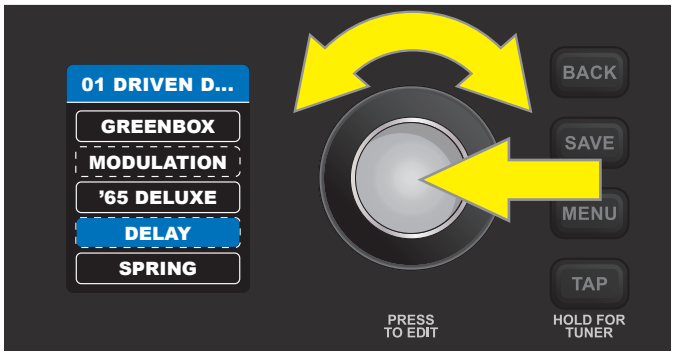
När ett preset är aktivt är rutan som innehåller dess nummer blå, vilket indikerar att inga redigeringar har gjorts. När en redigering görs blir rutan som innehåller presetnumret röd och presetets titelskärm kommer att visa "UNSAVED". När redigeringarna sparas återgår presetnummerrutan till blå och "UNSAVED"-titeln försvinner.

ÅTKOMST TILL PRESET-SIGNALVÄG

För att komma åt ett presets signalväg, tryck på ENCODERN. DISPLAYEN kommer då att visa numret och namnet på presetet längst upp och de fem blocken i signalvägen från ingång (översta blocket) till utgång (nedersta blocket). SIGNALVÄGEN för varje preset består av en av Mustang LTX:s många förstärkarmodeller, och upp till fyra flyttbara effekter (eller inga effekter i vissa fall). Dessa effektkategoriblock är STOMPBOX, MODULATION, DELAY och REVERB. När man först kommer åt preset-signalvägen är presetnamnet och första blocket i signalvägen markerat i blått:

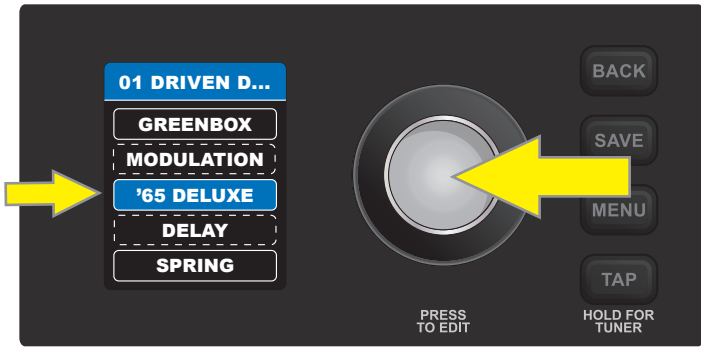


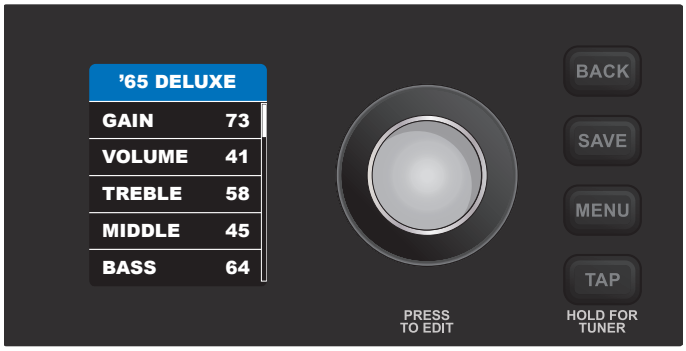
Välj förstärkarmodellen eller ett av effektblocken genom att vrida och trycka på ENCODERN. Det aktiva valet markeras då i blått:



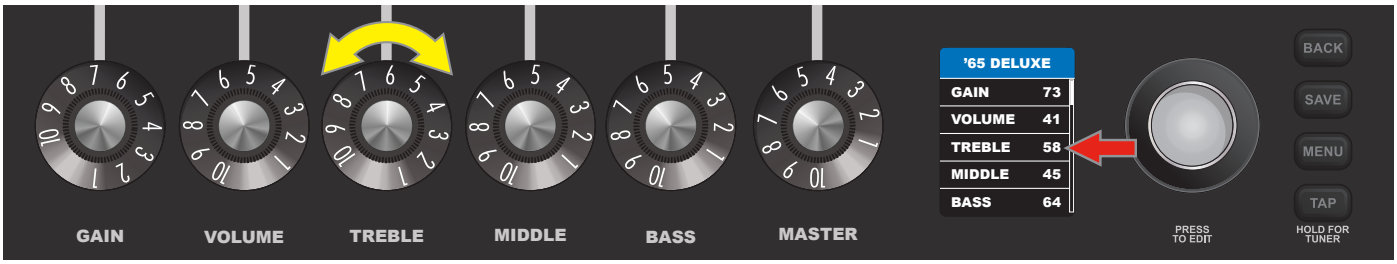
REDIGERA OCH SPARA FÖRSTÄRKARENS KONTROLLINSTÄLLNINGAR

För att redigera och spara individuella kontrollinställningar för ett presets förstärkarmodell, välj först förstärkarmodellen genom att vrida och trycka på ENCODERN på den. DISPLAYEN kommer då att visa en lista över kontroller för förstärkarmodellen som används:

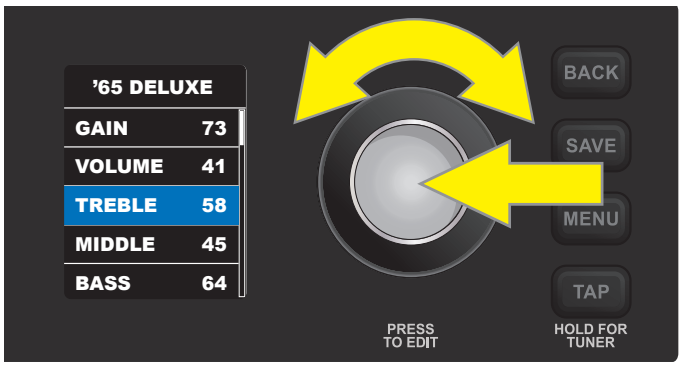


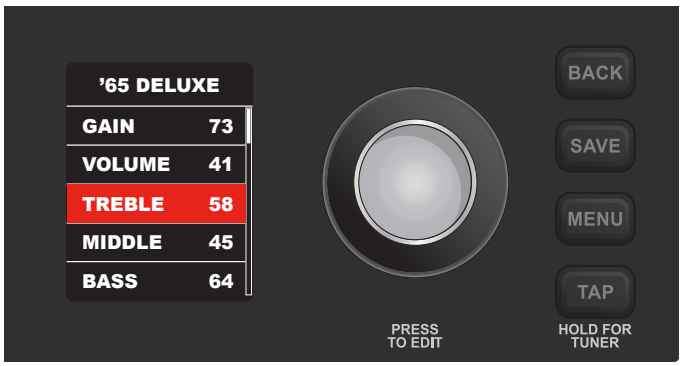


Det finns två sätt att justera en förstärkarkontrolls vredinställning. En kontrollparameter som motsvarar ett faktiskt fysiskt vred på kontrollpanelen kan justeras enkelt genom att vrida det fysiska kontrollvredet tills önskat värde nås i DISPLAYEN. I exemplet nedan justeras förstärkarmodellens TREBLE-inställning genom att vrida det fysiska TREBLE-kontrollvredet på kontrollpanelen:

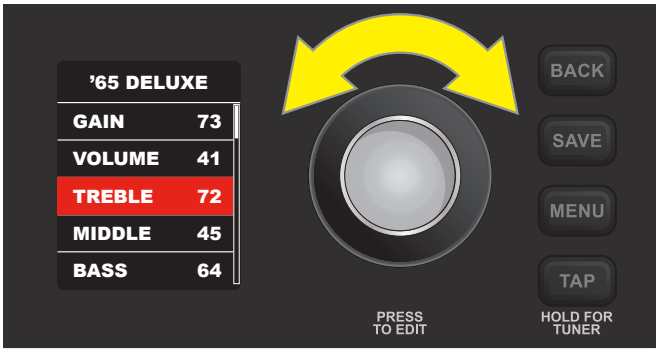


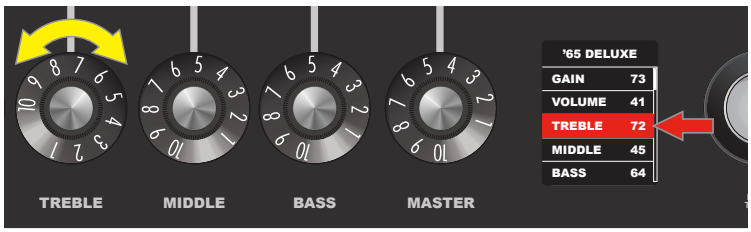
Alternativt, välj en kontrollparameter genom att vrida och trycka på ENCODERN; dess omgivande ruta kommer att ändras från blå till röd:



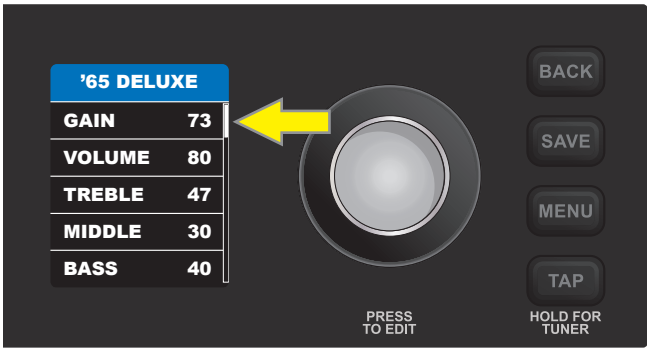


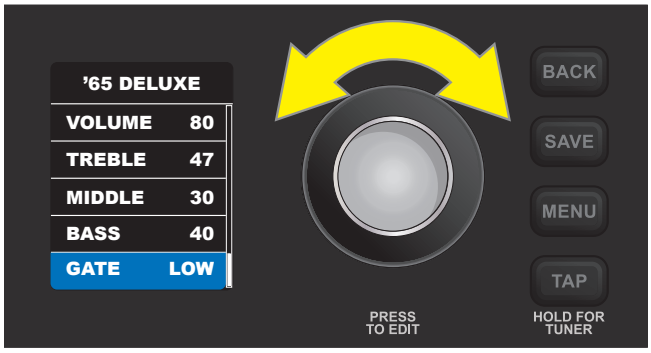
Kontrollen kan sedan justeras genom att vrida ENCODERN eller genom att vrida ett motsvarande fysiskt kontrollvred på kontrollpanelen (*se ytterligare bilder på nästa sida*):



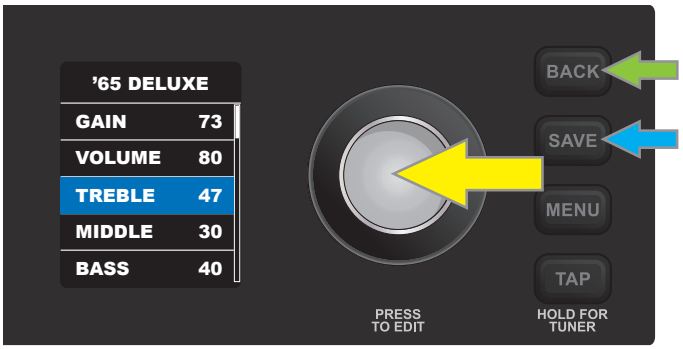


Observera att vissa förstärkar- (och effekt-) modeller har fler än fem kontrollparametrar. Ytterligare parametrar indikeras av att en rullningslist visas i DISPLAYEN. Dessa ytterligare parametrar kan endast justeras med ENCODERN:



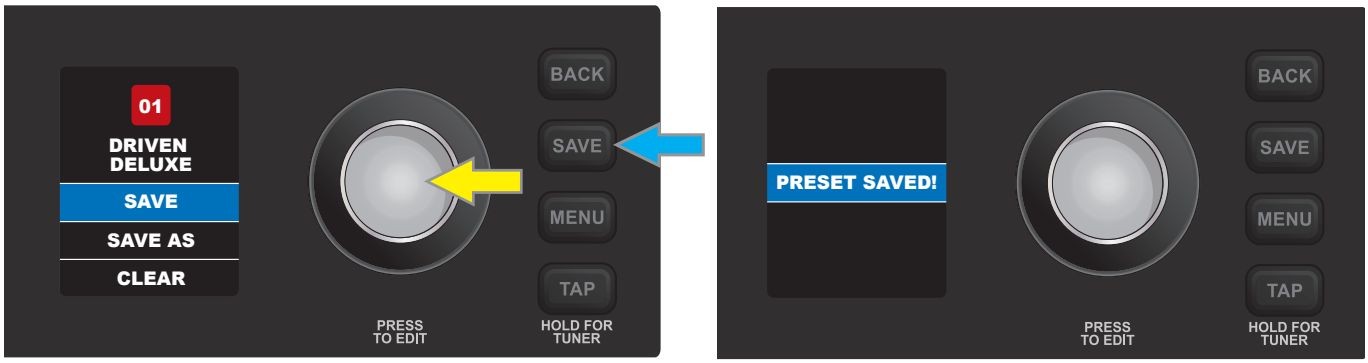


Efter att ha gjort ändringar i förstärkarparametern, tryck på ENCODERN eller BACK verktygsknappen (grön pil) för att acceptera de justerade kontrollvärdena. Att trycka på BACK återför användaren till signalvägsskärmen; att trycka på ENCODERN låter användaren fortsätta göra kontrollinställningsändringar, och rutan som omger kontrollinställningen kommer att återgå till blå. När kontrollinställningsredigeringarna är klara, tryck på SAVE verktygsknappen (blå pil) för att spara ändringarna i presetet:

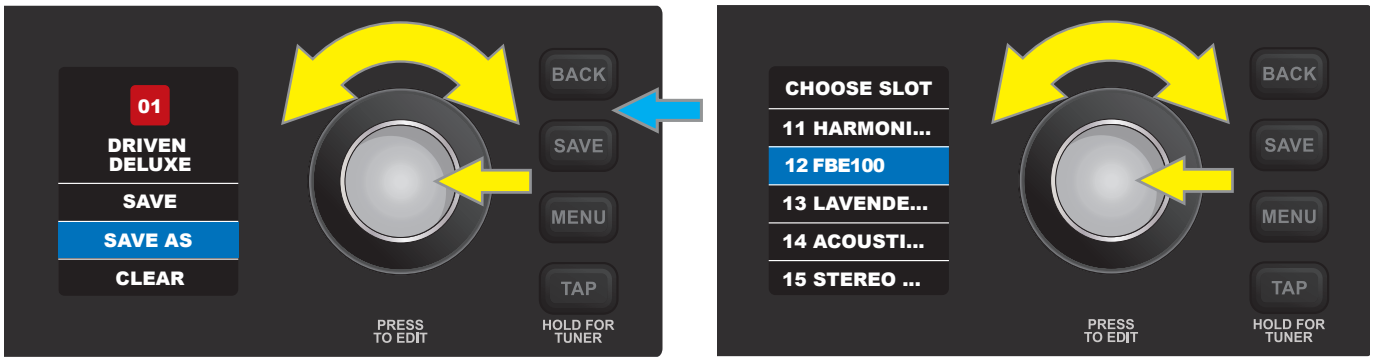


Om redigerade förstärkarkontrollinställningar inte sparas, kommer presetet att återgå till sina ursprungliga förstärkarkontrollinställningar när man återvänder till presetet efter att ha lämnat det, eller när förstärkaren stängs av och slås på igen. För att spara redigerade förstärkarkontrollinställningar, tryck på SAVE verktygsknappen och använd ENCODERN för att bläddra till ett av tre alternativ—SAVE, SAVE AS eller CLEAR PRESET. Vart och ett beskrivs nedan.

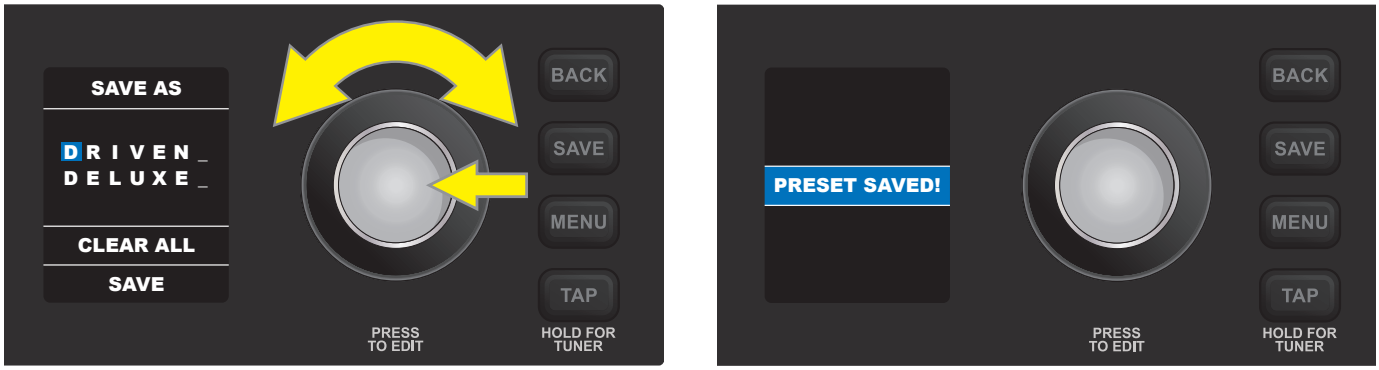
SAVE: Behåller ett redigerat preset på samma plats med samma namn. För att göra detta, tryck på SAVE verktygsknappen och använd ENCODERN för att bläddra till "SAVE". Tryck på SAVE verktygsknappen igen eller tryck på ENCODERN. En kort "PRESET SAVED!"-skärm kommer då att blinka innan den återvänder till den ursprungliga presetskärmen (*se bilder på nästa sida*):



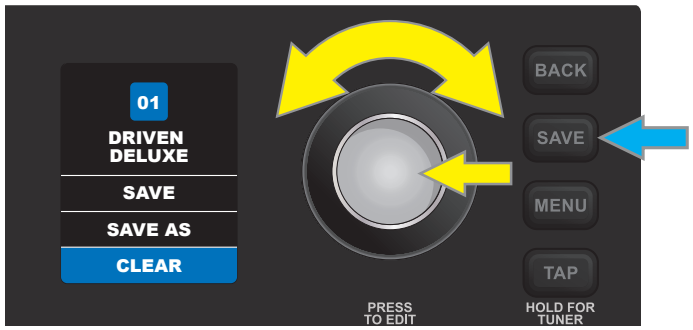
SAVE AS: Möjliggör att spara ett preset på en annan position, med eller utan ett annat namn. För att göra detta, tryck på SAVE verktygsknappen och använd ENCODERN för att bläddra till "SAVE AS". Tryck på ENCODERN för att komma åt en "CHOOSE SLOT"-lista över platser där presetet kan flyttas. Välj en ny plats genom att vrida och trycka på ENCODERN:

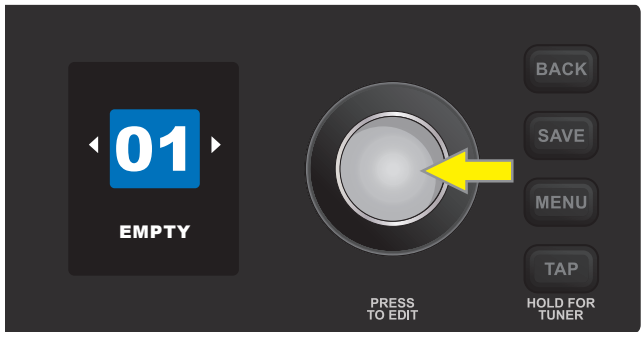


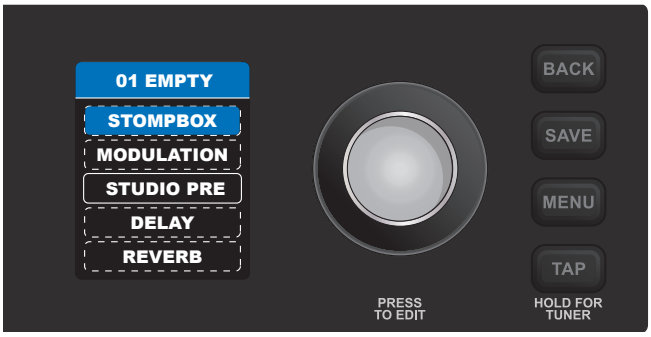
Oavsett om man döper om presetet eller inte när man använder "SAVE AS", måste ett namn anges genom att trycka på ENCODERN för att aktivera en markör, sedan stava ut namnet genom att vrida och trycka på ENCODERN för att bläddra genom och välja tecken. Alla tecken kan rensas genom att använda ENCODERN för att bläddra till och välja "CLEAR ALL". När namnregistreringen är klar för den nya platsen, spara den genom att trycka på SAVE verktygsknappen eller genom att använda ENCODERN för att bläddra till och välja "SAVE". En kort "PRESET SAVED!"-skärm kommer då att blinka innan den återvänder till den ursprungliga presetskärmen:



CLEAR: Vilket befintligt preset som helst kan rensas genom att trycka på SAVE verktygsknappen (blå pil) och använda ENCODERN för att bläddra till och välja "CLEAR". Bekräfta sedan genom att trycka på SAVE UTILITY knappen; det rensade presetet kommer att behålla det rensade presetnumret och etiketten "EMPTY" kommer att visas. Signalvägen kommer att ha tomma effektblock och STUDIO PRE förstärkarmodellen (*se bilder på nästa sida*):



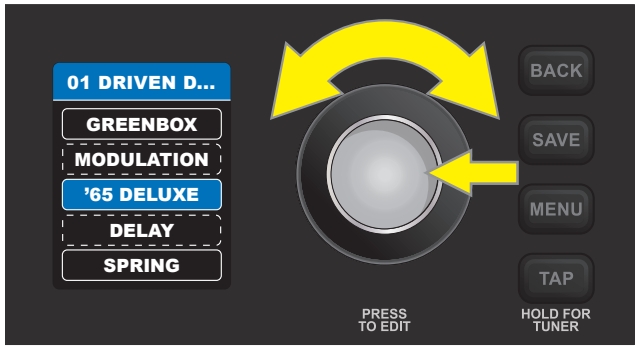


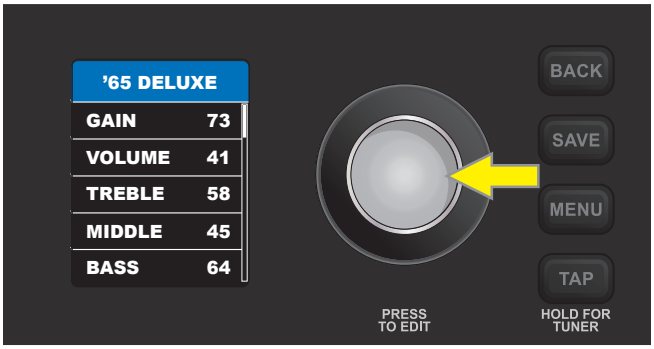


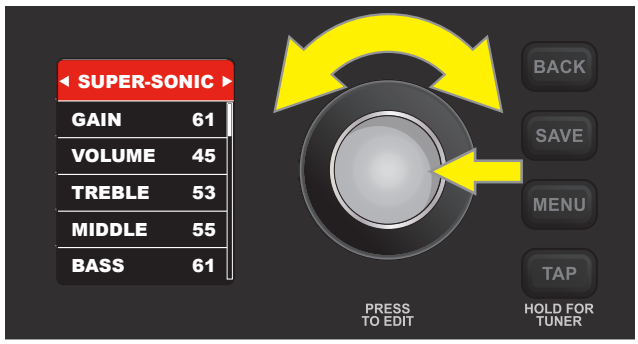
ÄNDRA FÖRSTÄRKARMODELLEN I ETT PRESET

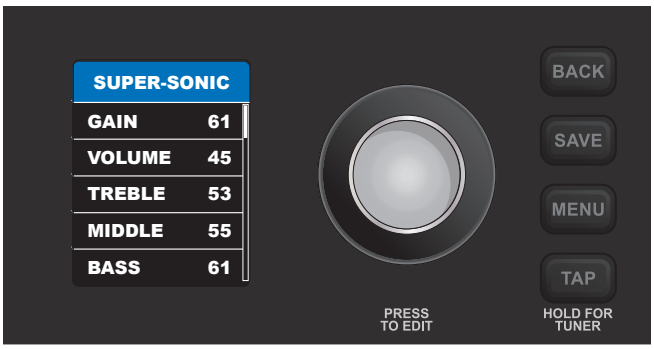
Förstärkarmodellen i ett preset kan ersättas med en annan. För att göra detta, kom åt preset-signalvägen genom att trycka på ENCODERN; vrid den till önskad förstärkarmodell och tryck på den igen för att se en lista över kontroller för den valda förstärkaren (namnet på förstärkarmodellen visas längst upp i denna lista).

Tryck på ENCODERN igen för att aktivera förstärkarutbytesfunktionen; rutan som omger förstärkarnamnet kommer att bli röd, med vita pilar som omger förstärkarnamnet. Vrid ENCODERN för att bläddra till en ny förstärkarmodell och tryck på den för att acceptera förstärkarmodellsändringen, varefter rutan som omger förstärkarnamnet kommer att återgå till blå; eller tryck på BACK verktygsknappen för att acceptera förstärkarmodellsändringen och återvända till preset-signalvägsskärmen:









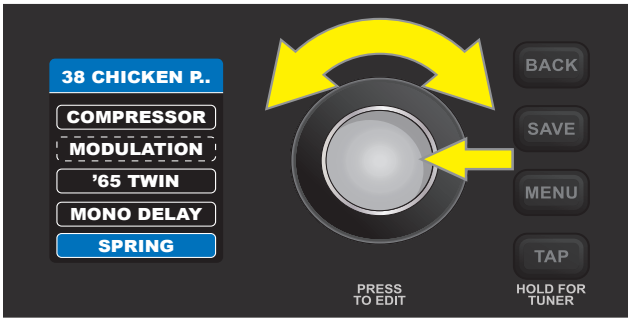
Med den nya förstärkarmodellen på plats kan ytterligare redigeringar sedan göras, eller SAVE verktygsknappen kan tryckas för att behålla färdiga redigeringar.

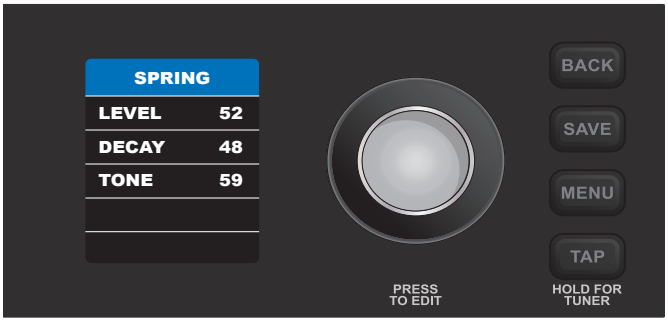
MUSTANG LTX50/100 FÖRSTÄRKARMODELLER

’57 CHAMP	’65 DELUXE	’80S BRITISH	BB15 HIGH GAIN	’60S THRIFT
’57 DELUXE	’65 TWIN	’90S AMERICAN	SUPER-SONIC	EXCELSIOR
’57 TWIN	’60S BRITISH	BRITISH COLOUR	FBE-100	STUDIO PREAMP
’59 BASSMAN	BRITISH WATTS	BB15 LOW GAIN	METAL 2000	TUBE PREAMP
’65 PRINCETON	’70S BRITISH	BB15 MID GAIN	UBER	ACOUSTIC SIM

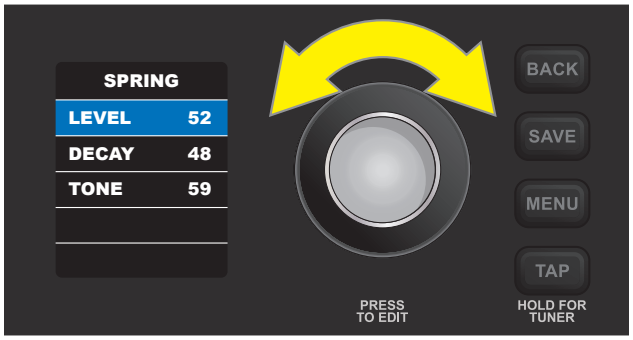
REDIGERA OCH SPARA EFFEKTPARAMETRAR

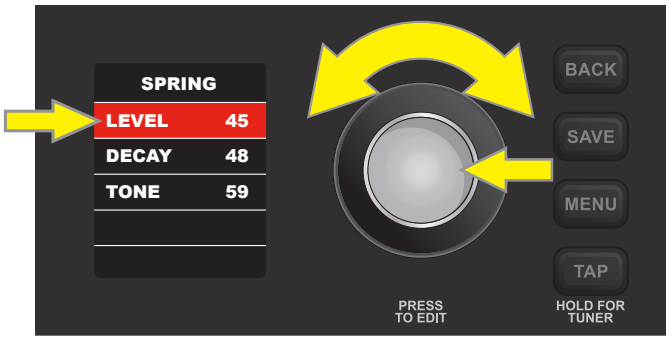
Mustang LTX har fyra effektkategorier— STOMPBOX, MODULATION, DELAY och REVERB—som var och en kan innehålla en effekt. Block som används visar det aktiva effektnamnet; tomma block visar kategorinamnet. För att redigera och spara individuella kontrollparametrar för ett presets olika effekter (om några), välj först effekt-blocket som innehåller effekten som ska redigeras genom att vrida och trycka på ENCODERN i signalvägsvyn. DISPLAYEN kommer då att visa en lista över parametrar för effektmodellen som används i den kategorin:



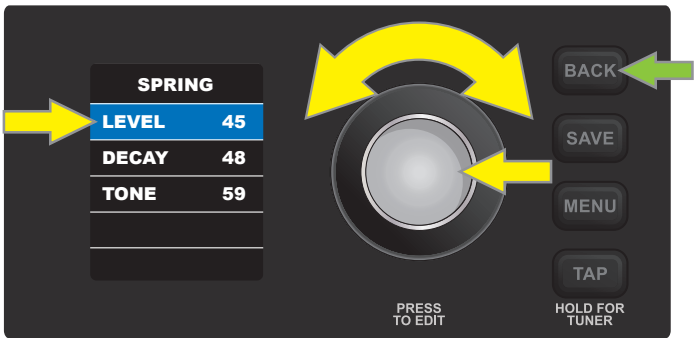


Använd ENCODERN för att bläddra till en särskild effektparameter, tryck sedan på den för att välja effektkontrollen. Dess omgivande ruta kommer att ändras från blå till röd. Vrid ENCODERN för att ställa in ett nytt värde för det valda parametervärdet:





Efter att ha gjort ändringar i effektparametern, tryck på ENCODERN eller BACK verktygsknappen (grön pil) för att acceptera de justerade kontrollvärdena. Att trycka på BACK återför användaren till signalvägsskärmen; att trycka på ENCODERN låter användaren fortsätta göra ändringar, och rutan som omger parametern kommer att återgå till blå:

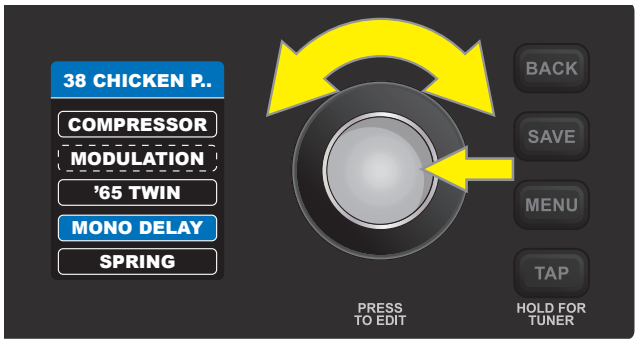


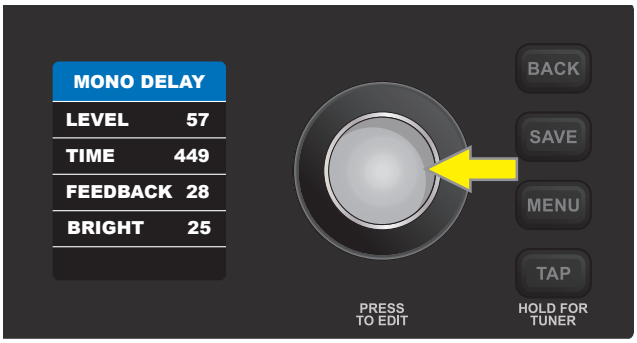
När effektkontrollinställningsredigeringarna är klara, tryck på SAVE för att behålla ändringarna i presetet genom att följa SAVE, SAVE AS eller CLEAR-instruktionerna i avsnittet REDIGERA OCH SPARA FÖRSTÄRKARKONTROLLINSTÄLLNINGAR ovan.

ERSÄTTA, LÄGGA TILL OCH TA BORT EFFEKTER

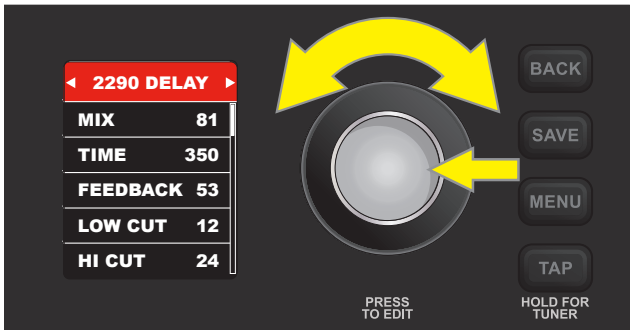
Som nämnts kan var och en av de fyra effektkategorirutorna innehålla en effekt. Om en effekt finns kan den ersättas med en annan effekt i den kategorin, eller den kan tas bort. Om ingen effekt finns kan en läggas till.

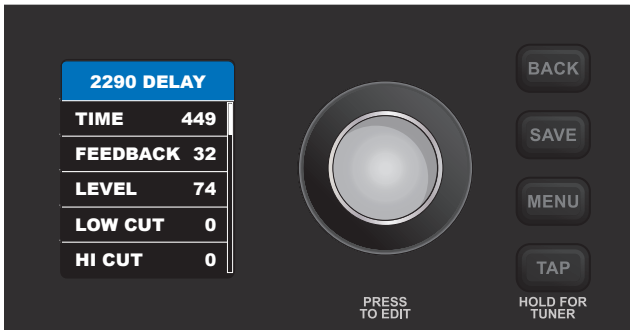
För att ERSÄTTA en effekt, kom åt signalvägen för ett preset genom att trycka på ENCODERN på det, använd sedan ENCODERN för att bläddra till en av de fyra effektkategorirutorna. Tryck på ENCODERN igen för att se effekten som finns i effektkategorirutan; namnet på effektmodellen är markerat längst upp i DISPLAYEN:



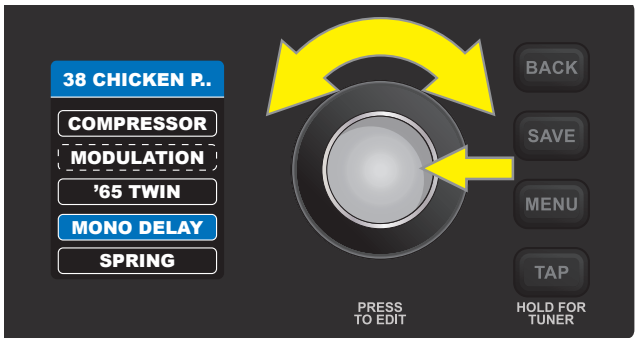


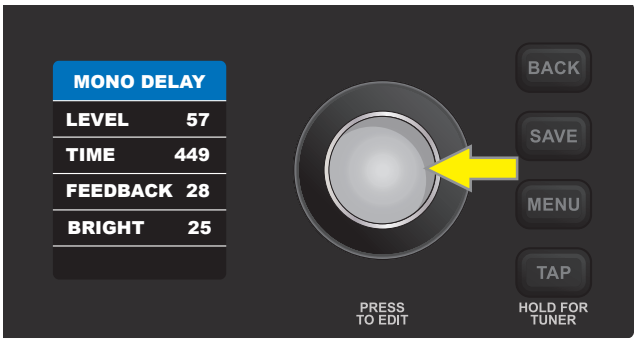
Tryck på ENCODERN igen för att aktivera effektersättningsfunktionen; rutan som omger effektnamnet kommer att ändras från blå till röd, och vita pilar kommer att omge effektnamnet. Vrid ENCODERN medurs för att bläddra genom andra effektmodeller i den kategorin. Tryck på ENCODERN för att acceptera en ersättningseffekt och avsluta redigeringsläget; den omgivande rutan kommer att återgå till blå. Alternativt, tryck på BACK verktygsknappen (grön pil) för att acceptera ersättningseffekten och återvända till preset-signalvägsskärmen:



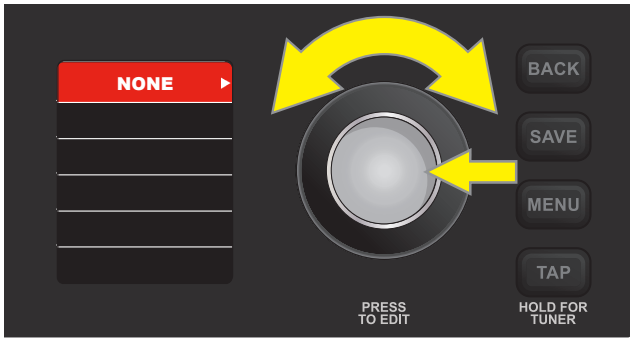


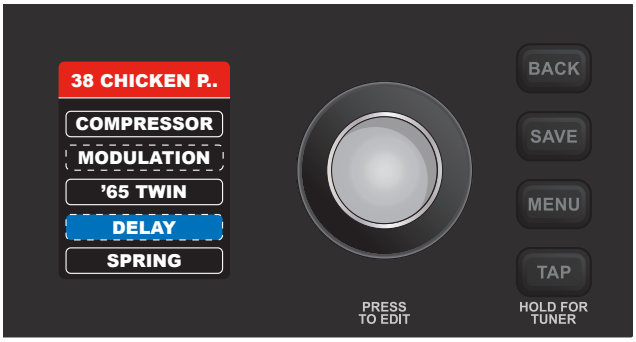
För att **TA BORT** en effekt är stegen mycket lika som vid ersättning. Som tidigare, kom åt signalvägen för ett preset genom att trycka på ENCODERN på det, använd sedan ENCODERN för att bläddra till en upptagen effektkategoriruta. Tryck på ENCODERN igen för att se effekten som finns i effektkategorirutan; namnet på effektmodellen är markerat längst upp i DISPLAYEN:



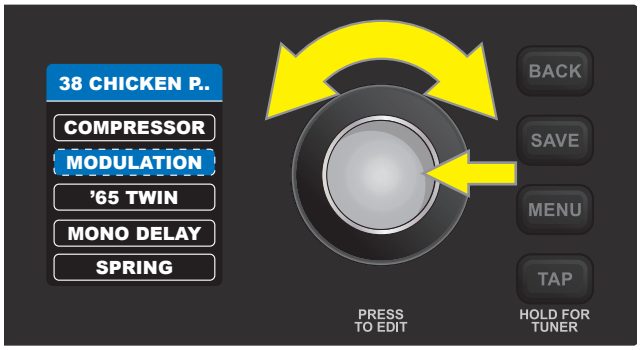


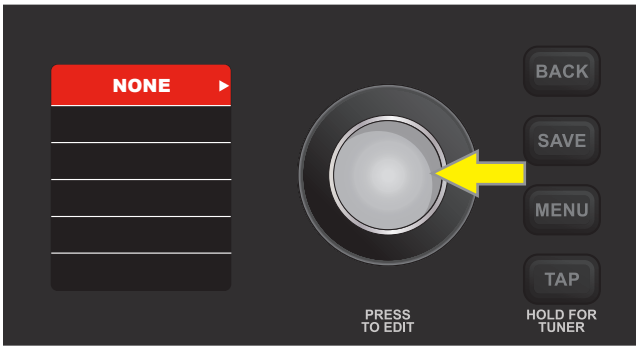
Tryck på ENCODERN igen för att aktivera effektersättningsfunktionen; rutan som omger effektnamnet kommer att ändras från blå till röd, och vita pilar kommer att omge effektnamnet. Vrid ENCODERN moturs tills den rödmarkerade effektetiketten längst upp i DISPLAYEN visar "NONE". Tryck på ENCODERN på "NONE" (eller tryck på BACK verktygsknappen), varefter användaren återförs till presetskärmen med den tidigare upptagna effektkategorirutan nu tom:



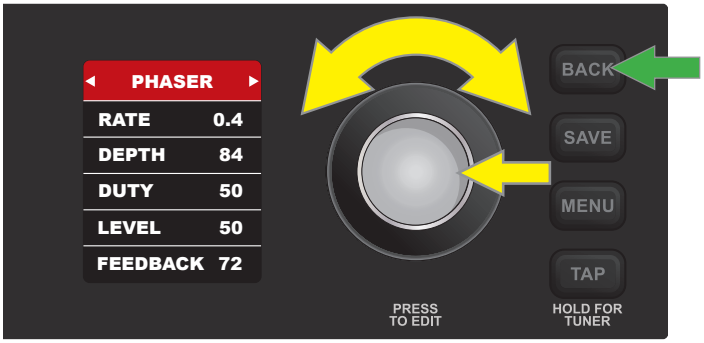


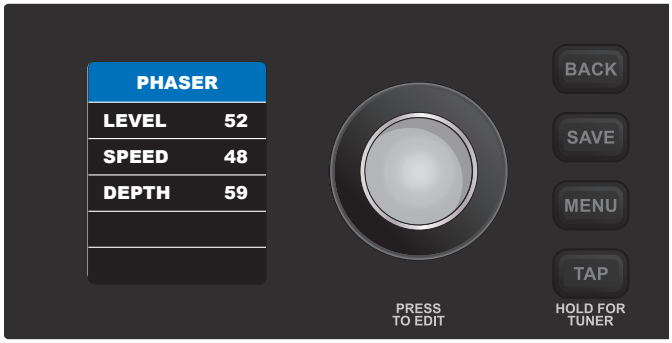
För att **LÄGGA TILL** en effekt till en tom effektkategoriruta, kom först åt signalvägen för ett preset genom att trycka på ENCODERN på det, använd sedan ENCODERN för att bläddra till den tomma effektkategorirutan. Tryck på ENCODERN igen för att komma åt den tomma effektkategorirutan; den rödmarkerade etiketten "NONE" kommer att visas längst upp i DISPLAYEN:





Vrid ENCODERN medurs för att bläddra genom effektmodeller i den kategorin. Tryck på ENCODERN på önskad effekt, varefter rutan som omger effektnamnet kommer att återgå till blå och effekten läggs till i den effektkategorirutan. Alternativt, tryck på BACK verktygsknappen (grön pil) för att återvända till signalvägsskärmen:





OBS: Om en preset inte sparas efter att en effekt har ersatts, raderats eller lagts till, kommer preset att återgå till sin ursprungliga effektmodell/effektmodeller när man återvänder till preset efter att ha lämnat den, eller när förstärkaren stängs av och slås på igen. För att spara en preset med en ändrad, raderad eller tillagd effektmodell, följ instruktionerna SPARA, SPARA SOM eller RENSA ovan.

STÄLLA IN DELAY-TID MED TAP-KNAPP

Det finns tre sätt att ställa in delay-tider för effekter i Mustang LTX "DELAY" effektkategorirutan. Det första sättet är att använda instruktionerna "Redigera och Spara Effektkontrollinställningar" som beskrivs ovan, genom att använda ENCODERN för att välja och justera individuella effektinställningar, inklusive delay-tid.

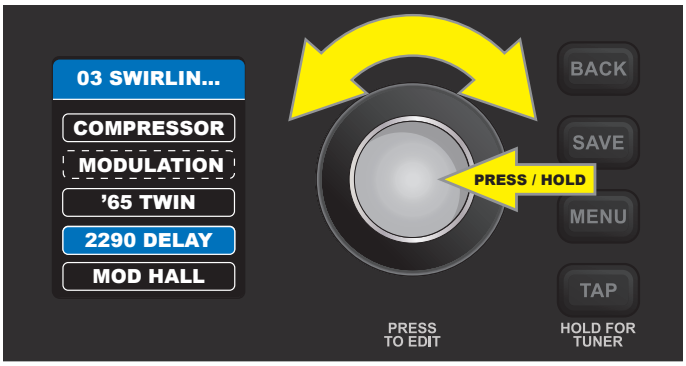
Det andra sättet är att använda TAP verktygsknappen (gul pil). Om ett preset inkluderar en delay, blinkar TAP LED (röd pil) i takt med den effektens standard delay-tid. Denna tidsinställning kan modifieras genom att trycka på TAP verktygsknappen två gånger eller mer i önskad takt, oavsett vilken skärm som visas i DISPLAYEN:

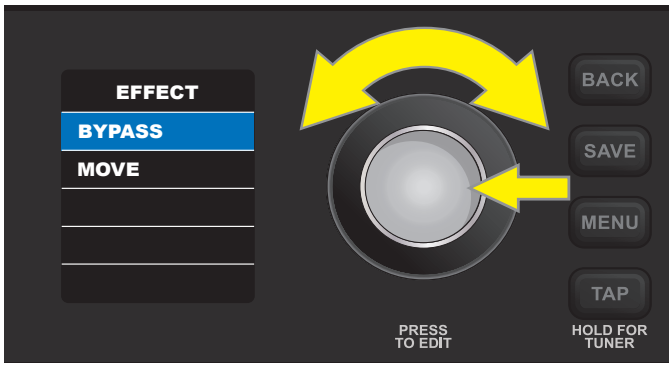
Det tredje sättet att ställa in delay-tider är att använda fem-knappars fotswitchen; se FOTSWITCH-avsnittet för instruktioner om hur man gör detta.

OBS: Om en redigerad delay-tid inte sparas, kommer effekten att återgå till sin ursprungliga delay-tid när man återvänder till presetet efter att ha lämnat det, eller när förstärkaren stängs av och slås på igen. För att spara en redigerad delay-tid, följ SAVE, SAVE AS eller CLEAR-instruktionerna ovan.

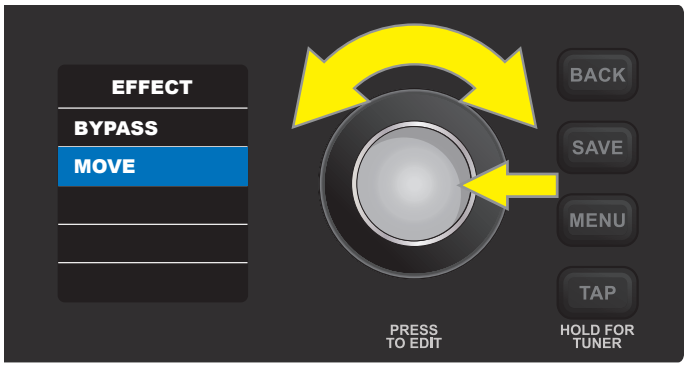
KOPPLA FÖRBI OCH FLYTTA EFFEKTER

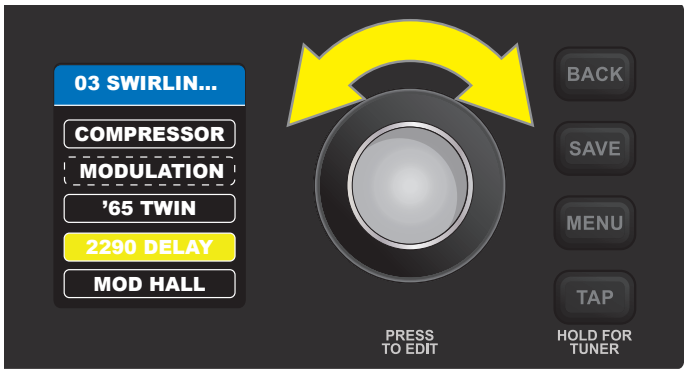
För att **KOPPLA** FÖRBI individuella effekter inom ett preset, markera den i signalvägsvyn och tryck och håll ned ENCODERN. Välj "BYPASS" från menyalternativen och tryck på ENCODERN igen. Effektblockrutan kommer då att ändras från en heldragen till streckad linje som indikerar att effekten har kopplats förbi; rutan som innehåller presetnumret kommer att ändras från blå till röd (vilket indikerar att en presetredigering har gjorts). Med effekten nu förbikopplad kan ytterligare redigeringar sedan göras eller SAVE verktygsknappen kan tryckas för att behålla färdiga redigeringar:

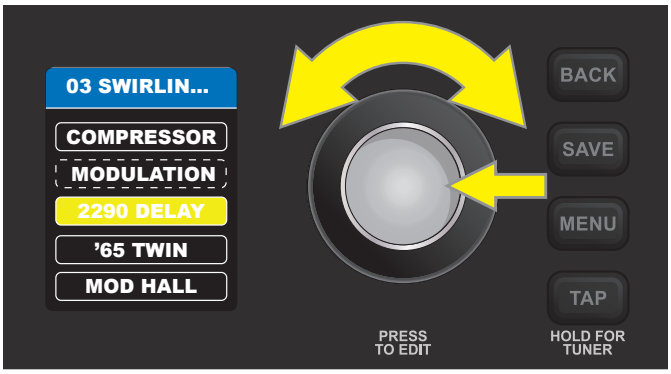




För att **FLYTTA** en effekt inom ett preset, markera den i signalvägsvyn och tryck och håll ned ENCODERN. Välj "MOVE" från menyalternativen och tryck på ENCODERN igen. Effektblocket kommer då att ändras från blått till gult vilket indikerar att effekten är flyttbar inom signalvägen. Vrid ENCODERN för att flytta effektpositionen och tryck för att bekräfta ny plats. Rutan som innehåller presetnumret kommer att ändras från blå till röd (vilket indikerar att en presetredigering har gjorts). Med effekten flyttad kan ytterligare redigeringar sedan göras, eller SAVE verktygsknappen kan tryckas för att behålla färdiga redigeringar (*se ytterligare bilder på nästa sida*):





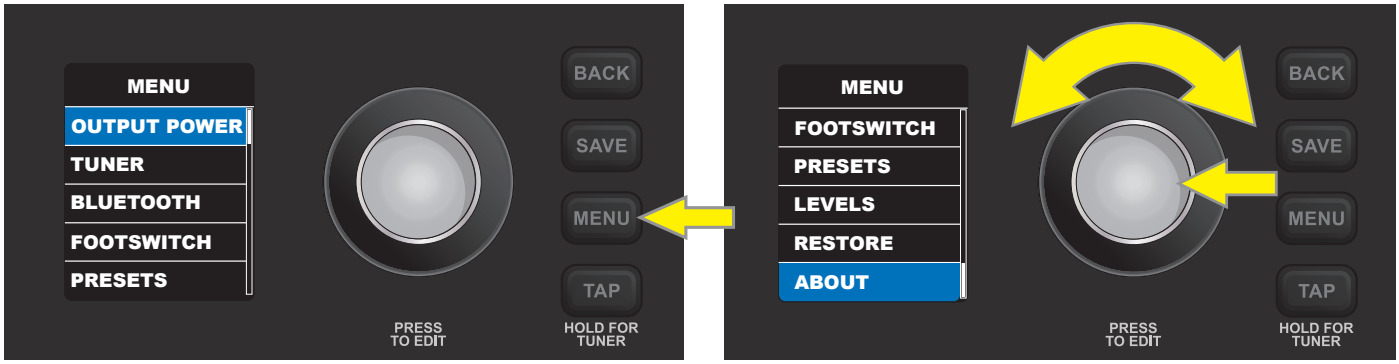


MUSTANG LTX50/100 EFFEKTMODELLER

STOMPBOX	MODULATION	DELAY	REVERB
OVERDRIVE	SINE CHORUS	MONO DELAY	LARGE HALL
GREENBOX	TRIANGLE FLANGER	TAPE DELAY	SMALL ROOM
MYTHIC DRIVE	PHASER	2290 DELAY	SPRING REVERB
BLACKBOX	VIBRATONE	REVERSE DELAY	MOD. LARGE HALL
FUZZ	SINE TREMOLO		
BIG FUZZ	HARMONIC TREMOLO		
OCTOBOT			
COMPRESSOR			
SUSTAIN			
5-BAND EQ			
ENVELOPE FILTER			

MENYFUNKTIONER

Mustang LTX har åtta MENYFUNKTIONER—OUTPUT POWER, TUNER, BLUETOOTH, FOOTSWITCH, PRESETS, LEVELS, RESTORE och ABOUT—alla lätt åtkomliga genom att trycka på MENU verktygsknappen. Den första funktionen (OUTPUT POWER) är automatiskt markerad; använd ENCODERN för att bläddra till och välja vilken MENYFUNKTION som helst:

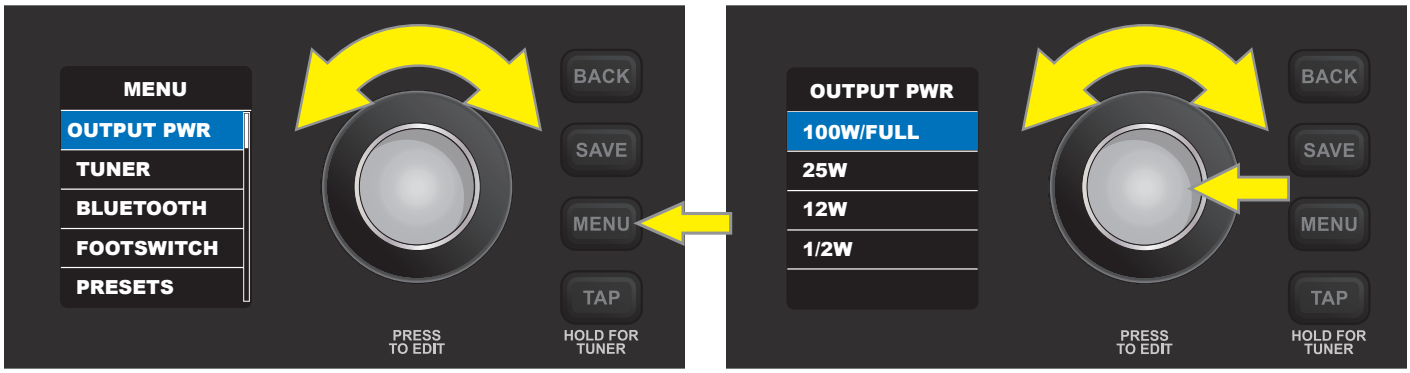


- **OUTPUT POWER:** För att välja förstärkarens uteffekt med fyra olika wattage-inställningar.
- **TUNER:** Möjliggör användning av Mustang LTX:s inbyggda kromatiska stämmare.
- **BLUETOOTH:** För ihopkoppling av Mustang LTX Bluetooth-strömningsljudanslutningar.
- **FOOTSWITCH:** För konfigurering av olika funktioner hos Mustang LTX fem-knappars fotswitch.
- **PRESETS:** För konfigurering av skärm- och fotswitch Mustang LTX presetvisningar.
- **LEVELS:** Nivåkontroll med signalstyrkmätare för justering av bakpanelens XLR LINE OUT-nivå och vid in spelning med bakpanelens USB-ljudport. Signalstyrkmätare för övervakning av effektloopens returnnivå.
- **RESTORE:** Möjliggör återställning av fabrikens förstärkarinställningar.
- **ABOUT:** Visar aktuell firmware-version.

MENU: OUTPUT POWER

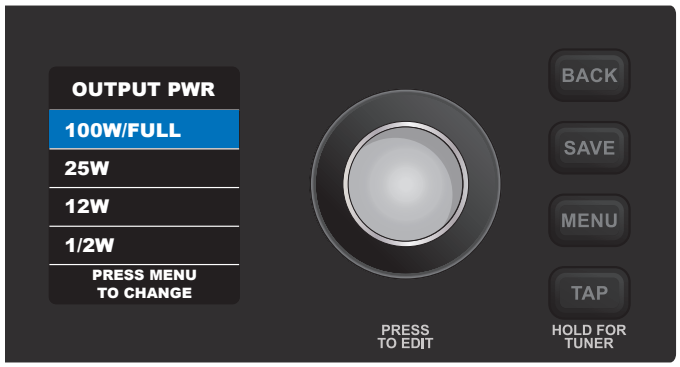
Styr förstärkarens totala utgångsnivå till huvudhögtalaren, inklusive Bluetooth, auxiliary in-ljud och USB-ingång. OUTPUT POWER-menyn erbjuder full effekt och tre reducerade wattage-inställningar för att anpassa den totala volymen till miljön (100W, 25W, 12W och 1/2W för Mustang LTX100; 50W, 12W, 6W och 1/2W för Mustang LTX50).

För att komma åt detta alternativ, tryck på MENU verktygsknappen och använd ENCODERN för att bläddra till och välja OUTPUT POWER. Den aktiva utgångsnivån är automatiskt markerad. Vrid ENCODERN för att välja en ny effektnivå och tryck på den för att bekräfta. Tryck på back-knappen för att avsluta OUTPUT POWER-menyn:



Mustang LTX100 Output Power-meny visad; Mustang LTX50 Output Power-val fungerar identiskt.

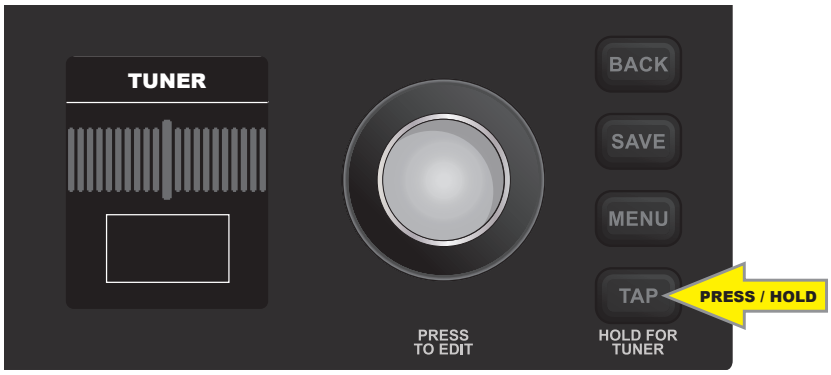
Observera att när förstärkaren slås på kommer den senast sparade OUTPUT POWER-nivån att vara aktiv och visas efter den inledande uppstartsskärmen:



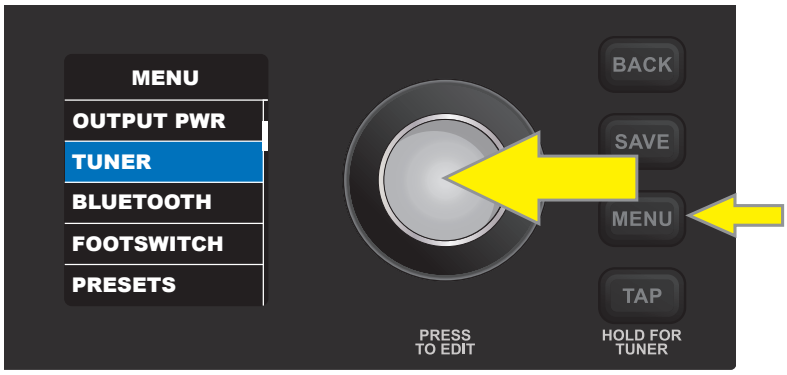
Mustang LTX100 uppstarts Output Power-display visad; Mustang LTX50 uppstarts Output Power-display fungerar identiskt.

MENU: TUNER

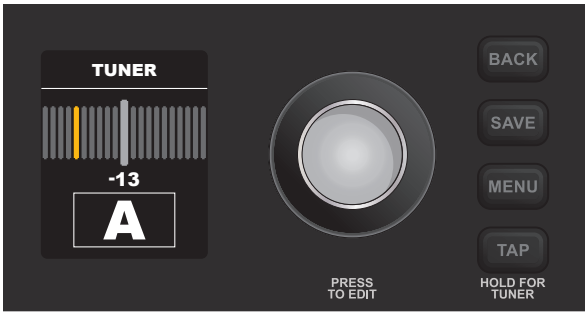
Det finns tre sätt att komma åt Mustang LTX:s inbyggda kromatiska stämmare. Det första sättet är att trycka och hålla ned TAP verktygsknappen på kontrollpanelen tills stämmarskärmen visas i DISPLAYEN:



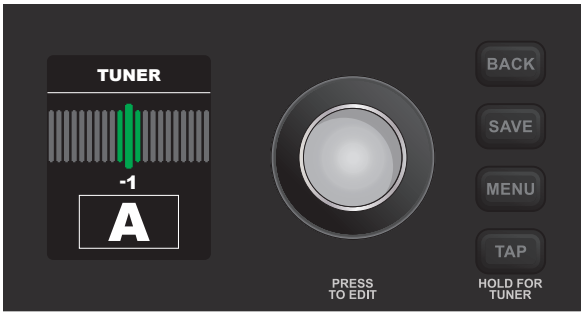
Det andra sättet är att trycka på MENU verktygsknappen på kontrollpanelen; listan över MENYFUNKTIONER kommer att visas i DISPLAYEN med TUNER-funktionen automatiskt markerad längst upp i listan. Vrid och tryck på ENCODERN på TUNER för att komma åt stämmarskärmen:



För att använda STÄMMAREN, spela en ton; bokstavsnamnet på tonhöjden kommer att visas i rutan längst ner med det numeriska avståndet från det korrekta tonhöjdsvärdet i cent direkt ovanför det. De kortare vertikala staplarna på vardera sidan av den längre vertikala mittstavstapeln kommer att lysa i gult för att indikera varierande grader av skärpa (till höger) eller dumphet (till vänster). När en tonhöjd är inom en cent från att vara precis rätt stämd, kommer den längre vertikala mittstavstapeln och de två kortare vertikala staplarna på vardera sidan av den att lysa i grönt:



MÅLTONHÖJD LÅGT



MÅLTONHÖJD RÄTT STÄMD

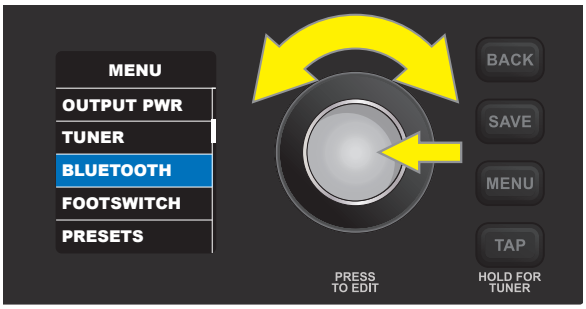
Observera att högtalarutgången är avstängd under stämning, och att volymkontrollen på instrumentet som stäms måste vridas upp tillräckligt för att registrera en STÄMMARE-avläsning.

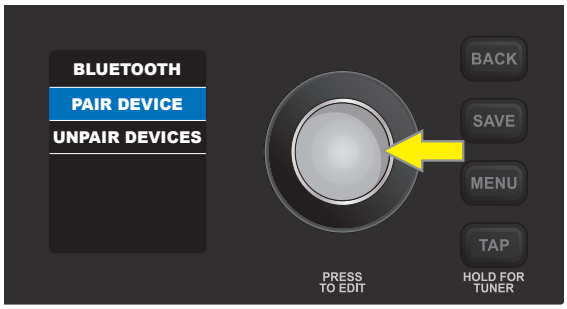
Det tredje sättet att komma åt stämmaren är genom att använda fotswitchen. För att använda fotswitchen för handsfri kromatisk stämning, se FOTSWITCH-avsnittet.

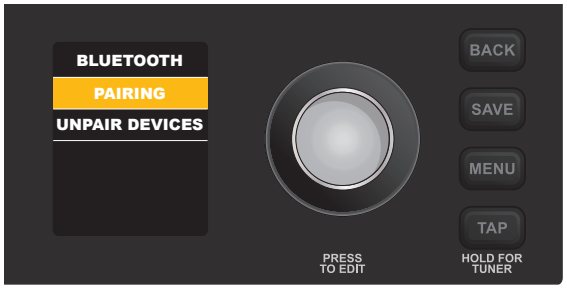
MENU: BLUETOOTH

FENDER TONE™ APP-ANSLUTNING: För att ansluta till Fender Tone-appen (ihopkoppling krävs inte), slå på Mustang LTX50/100, öppna appen och aktivera Bluetooth på din mobila enhet. Om din mobila enhet frågar, låt Tone-appen komma åt Bluetooth-behörigheter; den kommer då automatiskt att skanna efter kompatibla Fender-produkter. Tryck på CONNECT för att upprätta Bluetooth-anslutningen mellan extern enhet och Mustang LTX50/100.

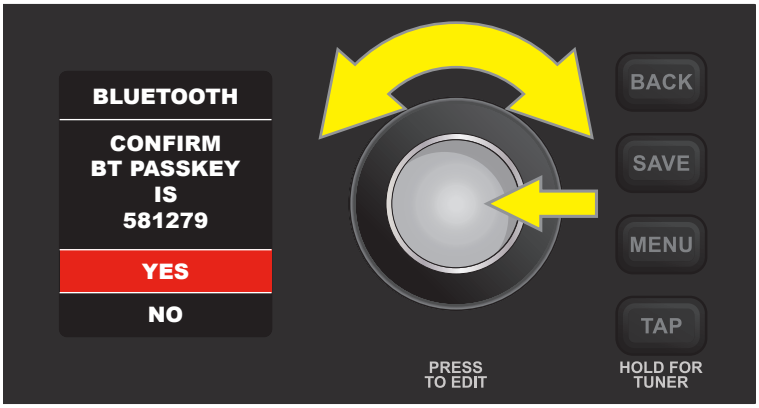
BLUETOOTH PÅ/AV, PARA IHOP: För att aktivera Bluetooth för enkel ljudströmning till Mustang LTX50/100, tryck på MENU verktygsknappen och använd ENCODERN för att bläddra till "BLUETOOTH". Välj PAIR DEVICE och tryck på ENCODERN. Menyalternativet kommer att markeras med en gul ruta märkt "PAIRING". "MUSTANG LTX" kommer nu att vara upptäckbar på din enhet. Välj "MUSTANG LTX" på den externa enheten som ansluts till förstärkaren, och ställ in instrumentmixnivån med hjälp av Bluetooth-enhetens volyminställning (total volym styrs av förstärkarens MASTER-volym):



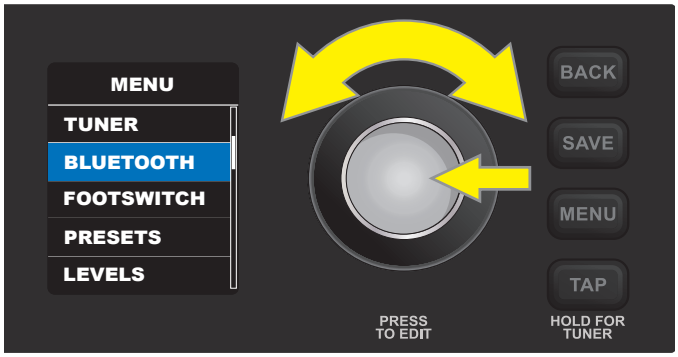


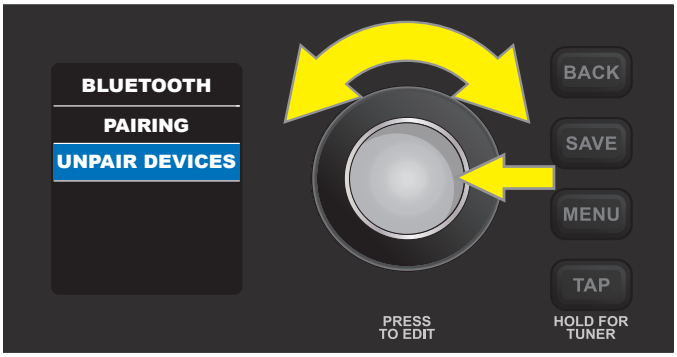


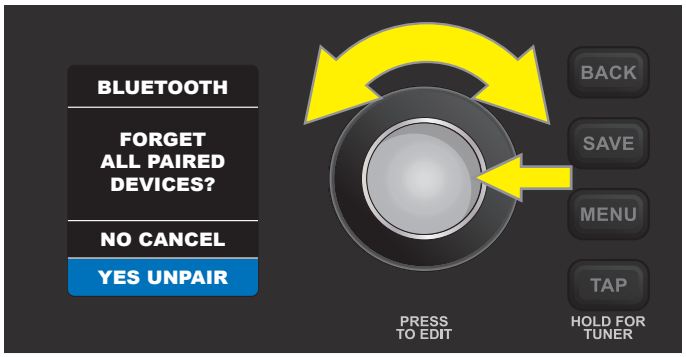
Bluetooth-ihopkoppling innehåller en ihopkopplingsförfrågan och lösenordsnyckel liknande andra Bluetooth-utrustade Mustang-förstärkare och enheter. Vrid och tryck på ENCODERN för att bläddra till och välja önskat alternativ:



BLUETOOTH KOPPLA FRÅN: För att ta bort alla ihopkopplade enheter från Mustang LTX-förstärkaren, vrid och tryck på ENCODERN för att bläddra till och välja UNPAIR DEVICES; välj sedan YES UNPAIR för att ta bort alla ihopkopplade enheter.



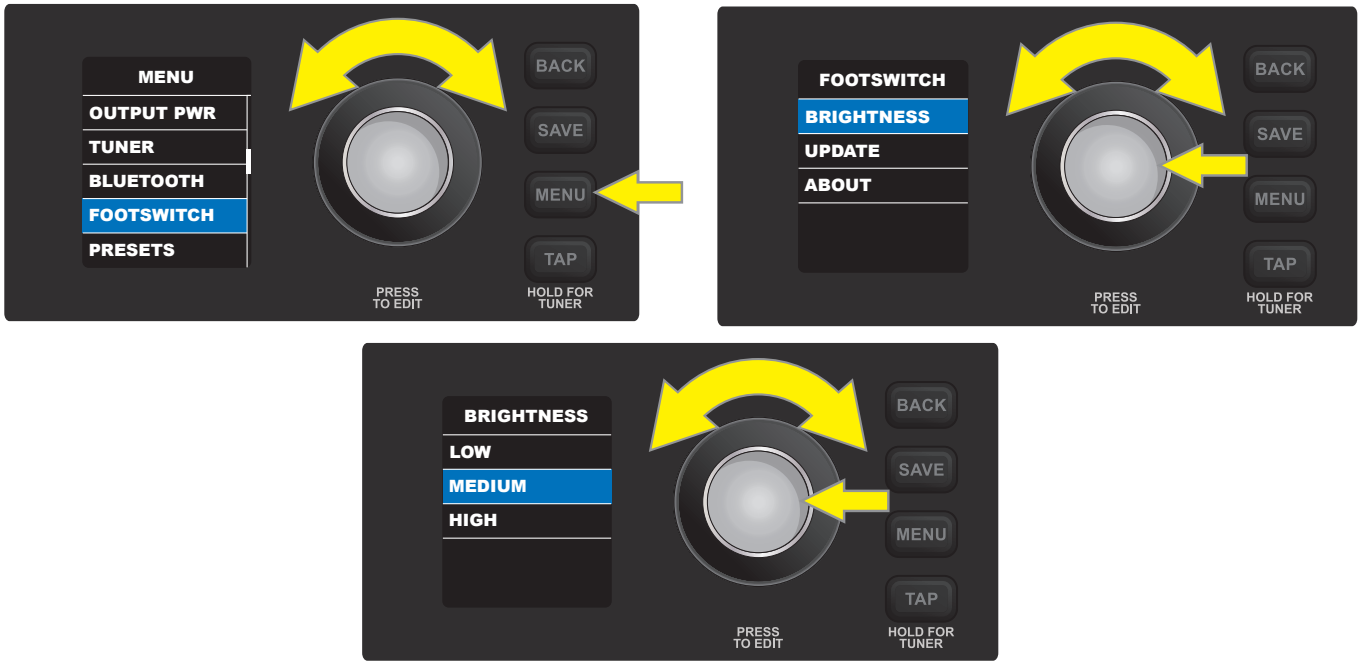




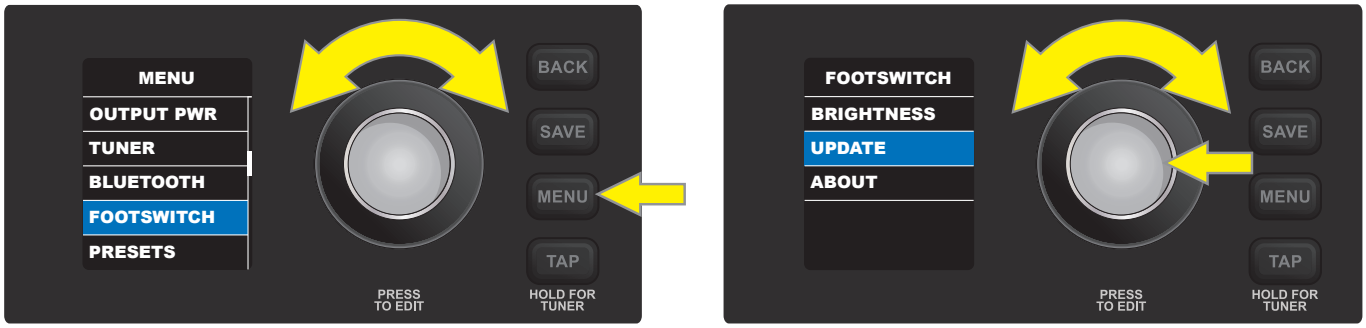
MENU: FOTSWITCH

Menyalternativ för fotswitchen inkluderar BRIGHTNESS, UPDATE och ABOUT.

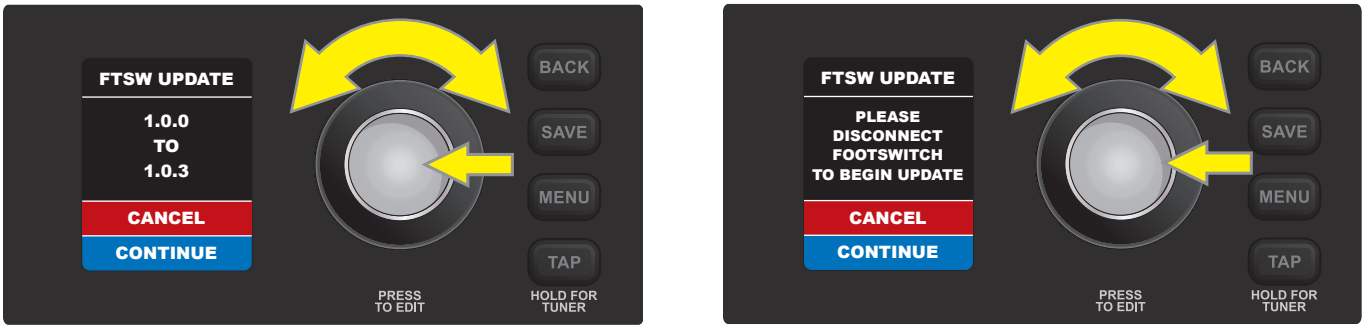
BRIGHTNESS: Justerar ljusstyrkan på fotswitch-displayen och LED:arna. För att göra detta, tryck på MENU verktygsknappen och använd ENCODERN för att bläddra till och välja FOOTSWITCH. Välj BRIGHTNESS; välj sedan en LOW, MEDIUM eller HIGH nivå:



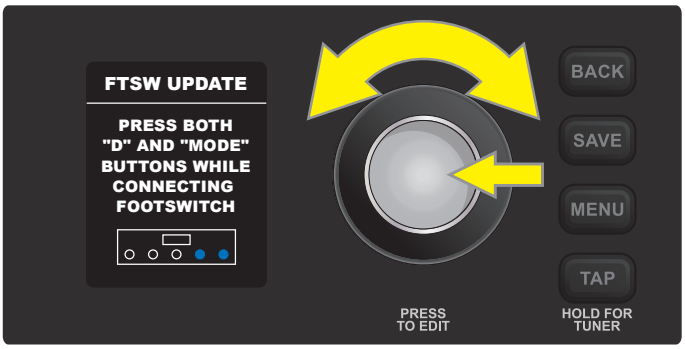
UPDATE: Aktiverar fotswitch firmware-uppdateringsläge. För att göra detta, tryck på MENU verktygsknappen och använd ENCODERN för att bläddra till och välja FOOTSWITCH; bläddra sedan till och välj UPDATE:

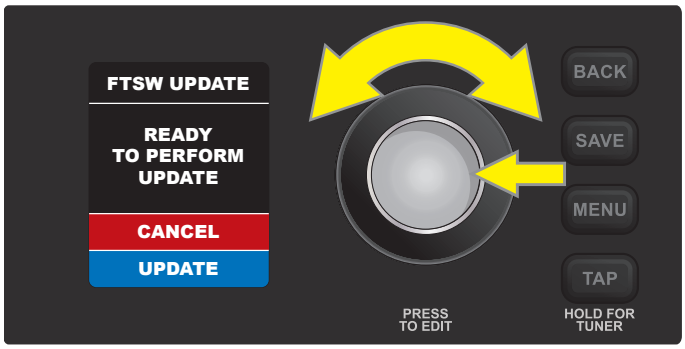


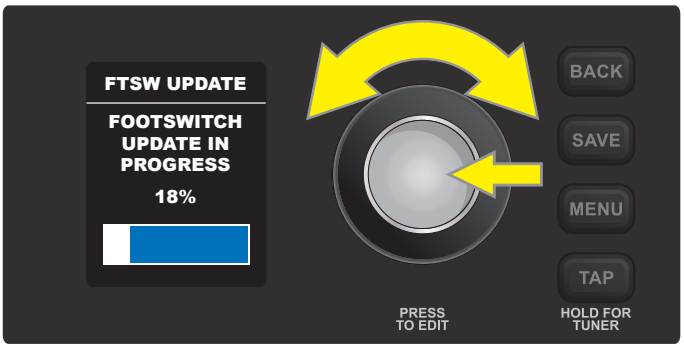
Den aktuella fotswitch firmware-uppdateringen kommer att visas, tillsammans med alternativ att CANCEL eller CONTINUE; bläddra till och välj önskad funktion. Koppla från fotswitch-kabeln (om redan ansluten) för att påbörja en uppdatering; anslut den sedan igen samtidigt som du håller ned "D" och MODE-switcharna för att gå in i uppdateringsläge när du blir instruerad.

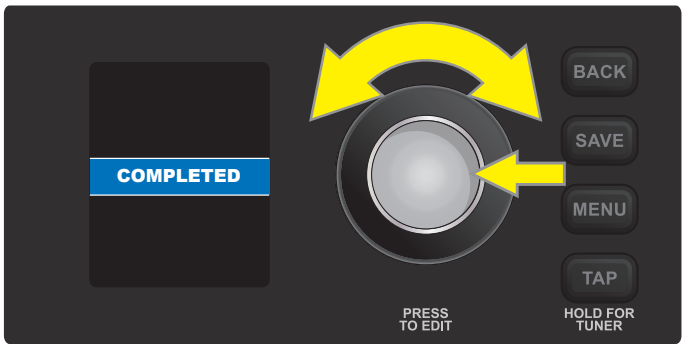


För att fortsätta med en uppdatering, följ instruktionerna i displayfönstret för att trycka på fotswitch-knapparna “D” och “MODE” (de två knapparna till höger) medan du ansluter den. Ett READY TO PERFORM UPDATE-meddelande kommer att visas tillsammans med alternativ att CANCEL eller UPDATE; bläddra till och välj önskad funktion. När du fortsätter med en uppdatering kommer en statusstapel att indikera dess framsteg och ett COMPLETED-meddelande kommer att visas när uppdateringen är slutförd framgångsrikt:

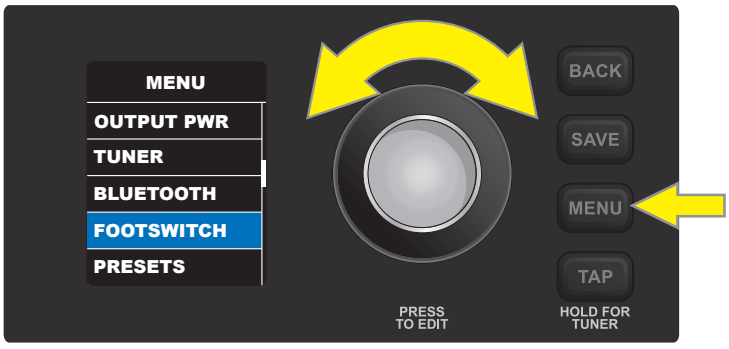


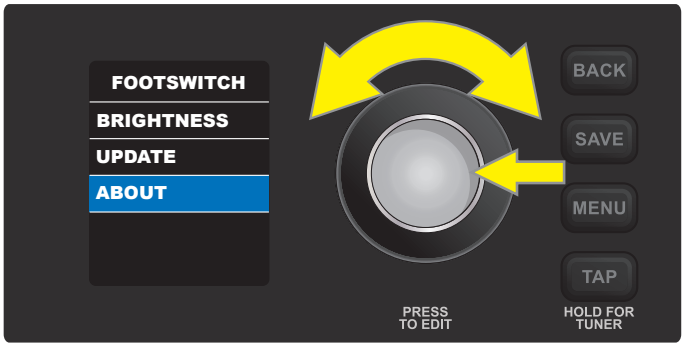


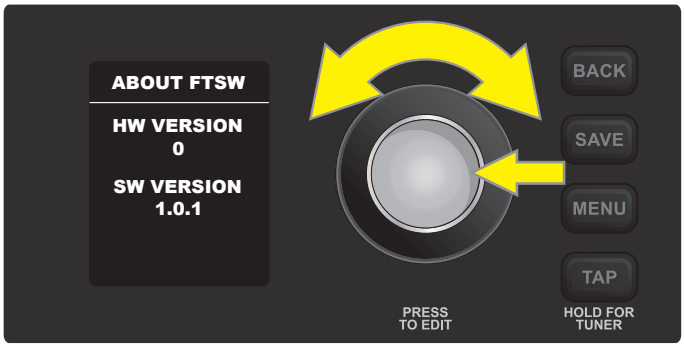




ABOUT: Visar aktuell fotswitch firmware-version. tryck på MENU verktygsknappen och använd ENCODERN för att bläddra till och välja FOOTSWITCH. Välj ABOUT för att visa den aktuella fotswitch firmware-versionen:







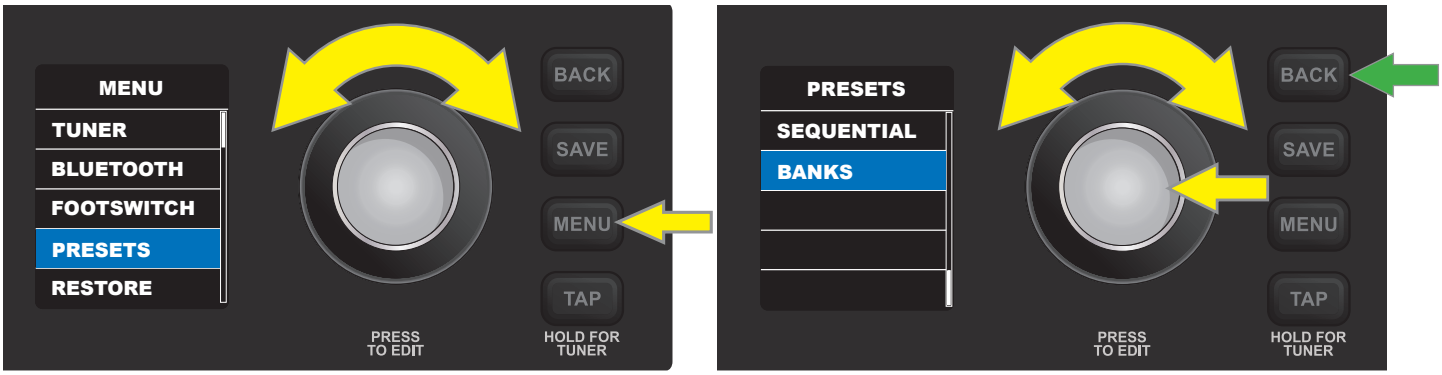
MENU: PRESETS

PRESETS konfigurerar presetnumreringen som visas på förstärkarens och fotswitch-displayerna. SEQUENTIAL-läge visar de 100 preseten sekventiellt från 01 till 100. BANK-läge visar de 100 preseten i 25 banker med fyra grupper (A till D). BANK-läge är användbart för att navigera presets när man använder LTX-5 fotswitchen.

SEKVENTIELLT LÄGE VISAR PRESET 51

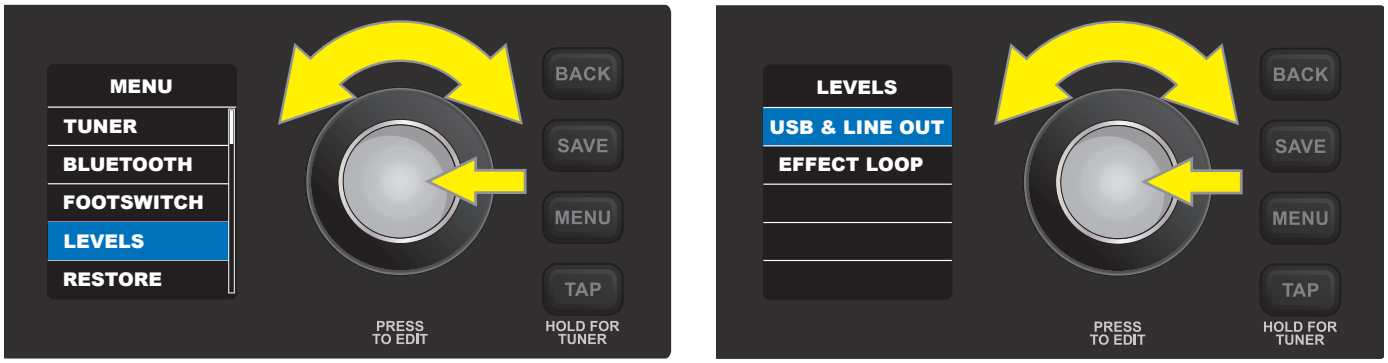
BANKLÄGE VISAR BANK 12, PRESET C

För att ändra preset-displayläget, tryck på MENU verktygsknappen, använd sedan ENCODERN för att bläddra till och välja PRESETS. Det aktiva displayläget kommer att markeras i blått. Vrid ENCODERN för att välja det alternativa läget och tryck på den för att bekräfta. Tryck på BACK verktygsknappen (grön pil) för att avsluta PRESETS-menyn:

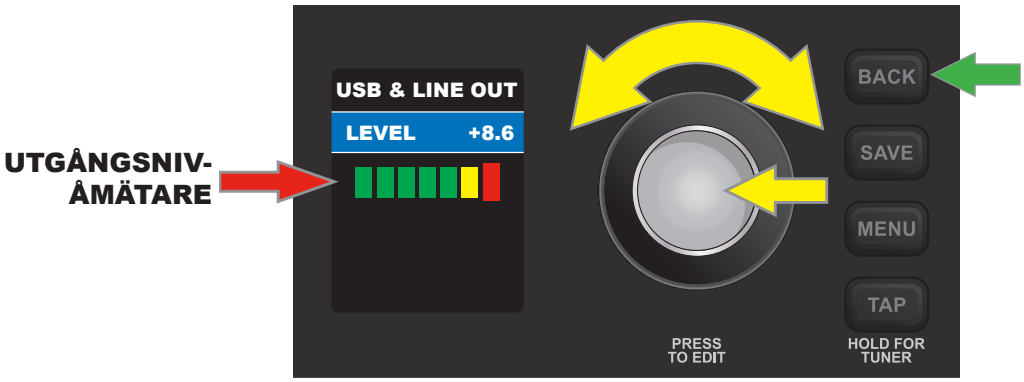


LEVELS har en nivåkontroll med signalstyrkmätare för justering av LINE OUT-volymen och användning vid inspelning med USB-porten på bakpanelen. Observera att MASTER VOLUME-kontrollen inte styr LINE OUT- eller USB-utgångsvolymen. LEVELS har också en signalstyrkmätare för att övervaka effektloopens returnnivåer.

USB OCH LINE OUT: För att komma åt detta alternativ, tryck på MENU verktygsknappen och använd ENCODERN för att bläddra till och välja LEVELS. Välj USB & LINE OUT för att visa och justera utgångsnivån:

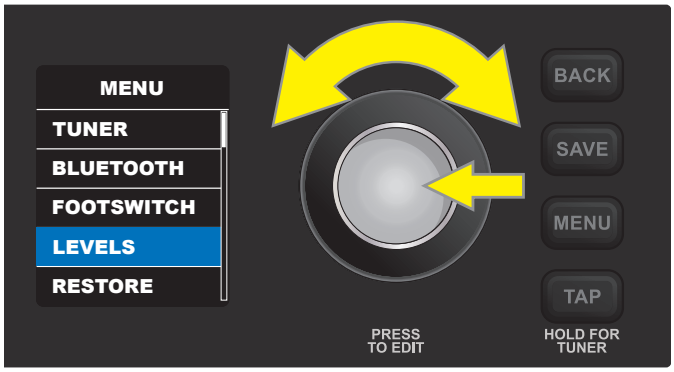


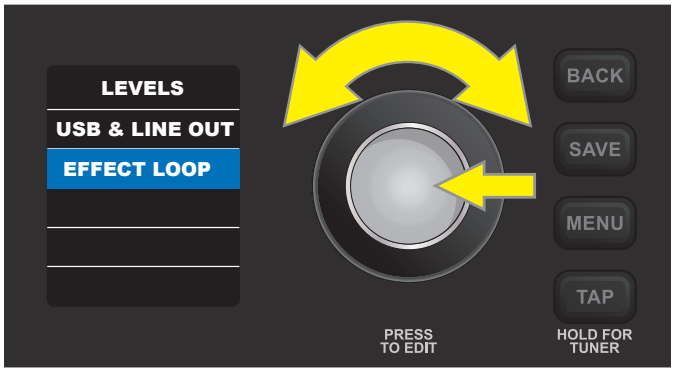
Vrid ENCODERN för att ställa in ett nytt "LEVEL"-värde; tryck på den för att acceptera det nya värdet och avsluta menyn. Alternativt, tryck på BACK verktygsknappen (grön pil) för att acceptera det nya värdet och återvända till MENYFUNKTIONS-skärmen:

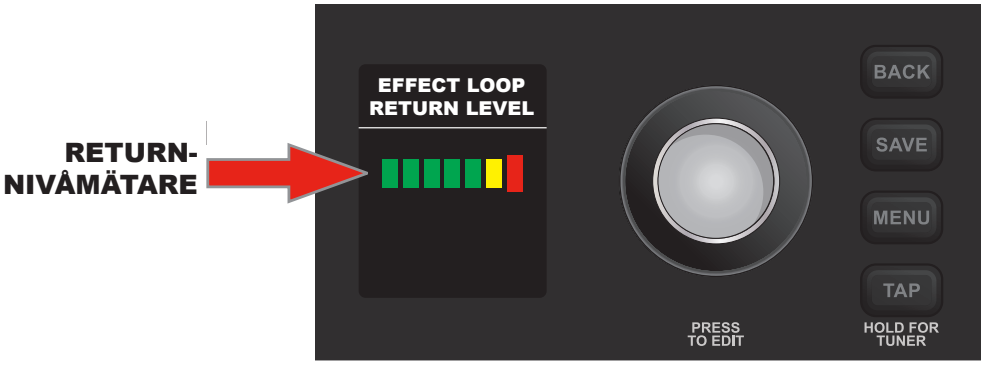


För bästa ljudkvalitet, ställ in "LEVEL" så att signalen håller sig inom de gröna staplarna, knappt når den enda gula stapeln till höger, och inte når den enda längre röda klippstapeln längst till höger (alla staplar visas upplysta i illustrationen ovan). Observera att byte av presets kan ändra individuell volym; "LEVEL"-omjustering kan vara nödvändig vid byte av presets.

EFFEKTLOOP: För att komma åt detta alternativ, tryck på MENU verktygsknappen och använd ENCODERN för att bläddra till och välja LEVELS. Välj EFFECT LOOP för att visa effektloopens retursignalnivå:

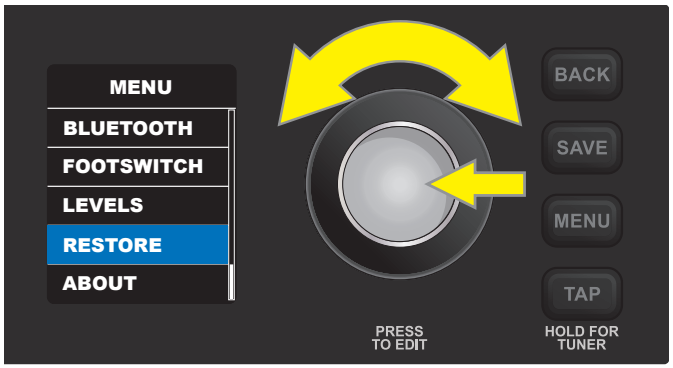


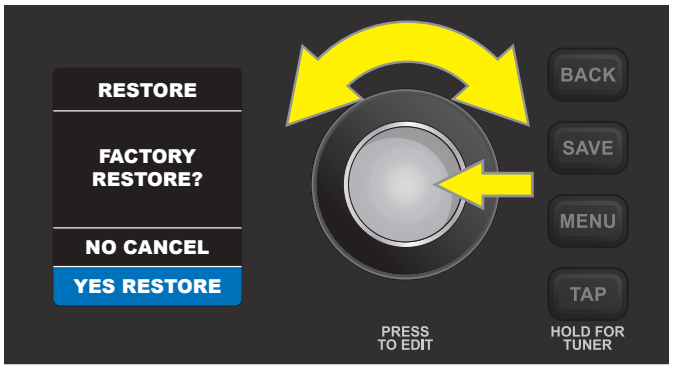




MENU: RESTORE

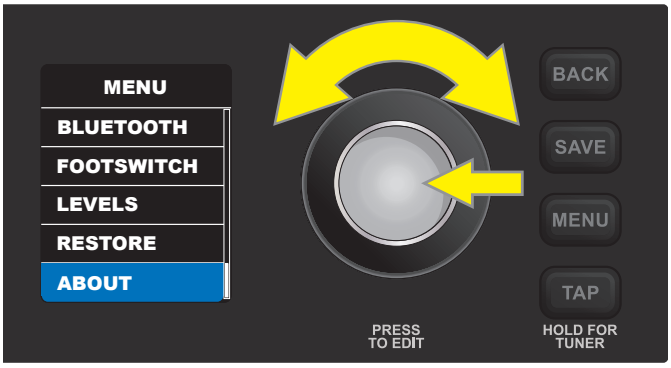
RESTORE möjliggör återställning av alla ursprungliga fabrikspresets och förstärkarinställningar. För att göra detta, tryck på MENU verktygsknappen, använd sedan ENCODERN för att bläddra till och välja RESTORE. För att initiera återställning använd ENCODERN för att bläddra till och välja "YES RESTORE". För att avbryta återställning, tryck på ENCODERN på "NO CANCEL", eller tryck på BACK verktygsknappen. Medan återställning pågår kommer en blå vänteskärm med en progress-stapel att visas. När återställningen är klar återförs användaren till den första presetskärmen:

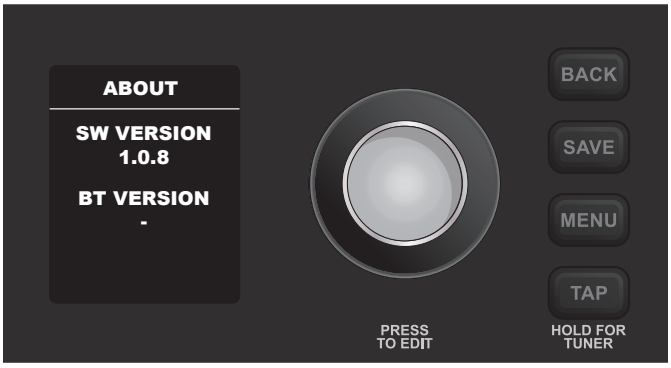




MENU: ABOUT

ABOUT visar förstärkarens aktuella firmware-version. För att göra detta, tryck på MENU verktygsknappen, använd sedan ENCODERN för att bläddra till och välja ABOUT; den aktuella firmware-versionen kommer att visas:

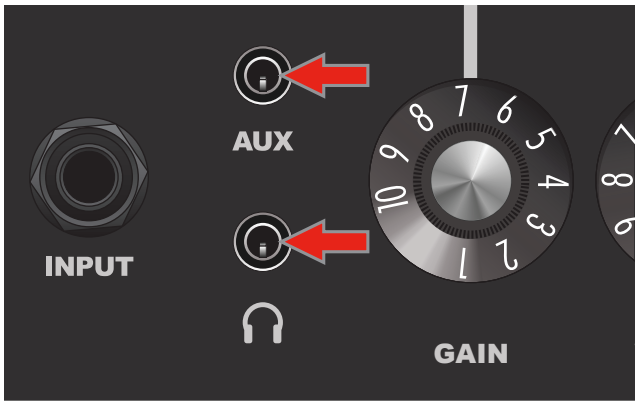




AUXILIARINGÅNG/HÖRLURSUTGÅNG

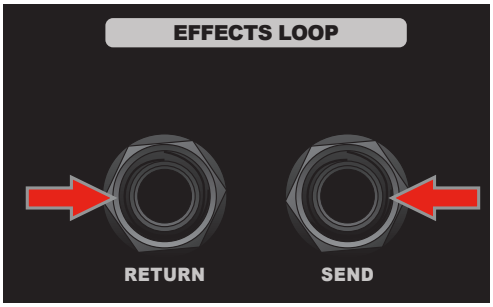
Mustang LTX kontrollpanelen har två 1/8"-tums uttag: en auxiliaringång för anslutning av externa mobil/ljudenheter och en utgång för bekväm hörlursanvändning.

Ställ in instrumentets auxiliaringångsmixnivå med hjälp av extern enhetens volyminställning; total nivå styrs av förstärkarens MASTER-volym. Högtalarutgången stängs av när hörlurar är inkopplade.



BAKPANELENS FUNKTIONER

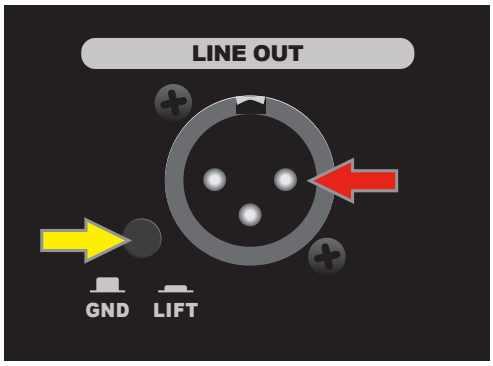
EFFEKTLOOP



Mustang LTX förstärkare har en 1⁄4” effektloop. SEND- och RETURN-uttagen på bakpanelen är för mono externa effekter med standard ¼”TS eller TRS-kablar.

Observera att externa effekter anslutna till dessa uttag infogas direkt efter den digitala förstärkarmodellen och före eventuella effektblock placerade efter förstärkarmodellen i presets signalväg.

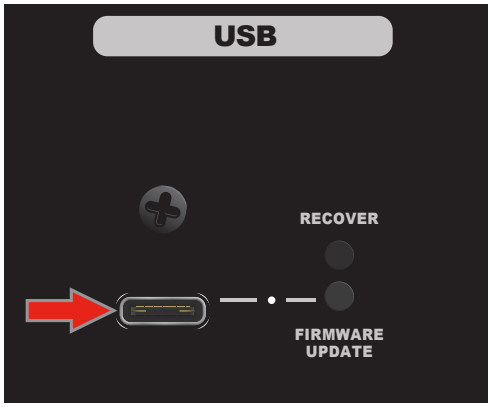
LINE OUT/JORDAVSKILJARE



En balanserad XLR line out är tillgänglig för anslutning till extern inspelnings- och ljudförstärkningsutrustning.

LINE OUT utgångsnivån justeras med hjälp av LEVELS menyfunktionen och påverkas inte av MASTER VOLUME-vredet. När LINE OUT används kan aktivering av GROUND LIFT-knappen (gul pil) eliminera brum eller surr som beror på anslutning till felaktigt jordad utrustning. Bluetooth- och Aux In-ljud inkluderas i Line Out.

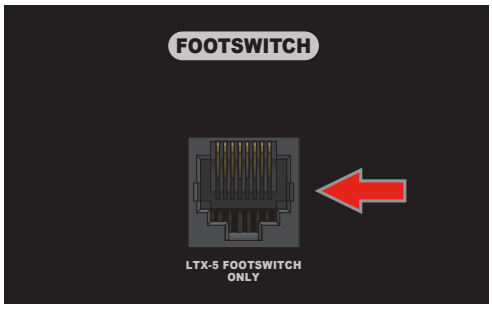
USB-PORT



Mustang LTX bakpanel har en USB-port för dubbelriktat ljud (inspelning och övervakning) och för firmware-uppdateringar. Använd en USB-C-kabel för att ansluta en dator eller iOS-enhet med inspelningsprogramvara till denna port. Ingen extern drivrutin behövs för att ansluta till en Apple-dator. För hjälp med Windows USB-inspelning, besök avsnittet “Connected Amps” på https://support.fender.com.

En USB-utgångsnivåkontroll finns i “LEVELS”-menyn (se sidor 21-22). Bluetooth- och Aux In-ljud inkluderas i USB-utgången. När du övervakar med USB-ingångsljud, kontrollera instrumentmixnivån med USB-källenheten; ställ in total volym med förstärkarens MASTER-volym.

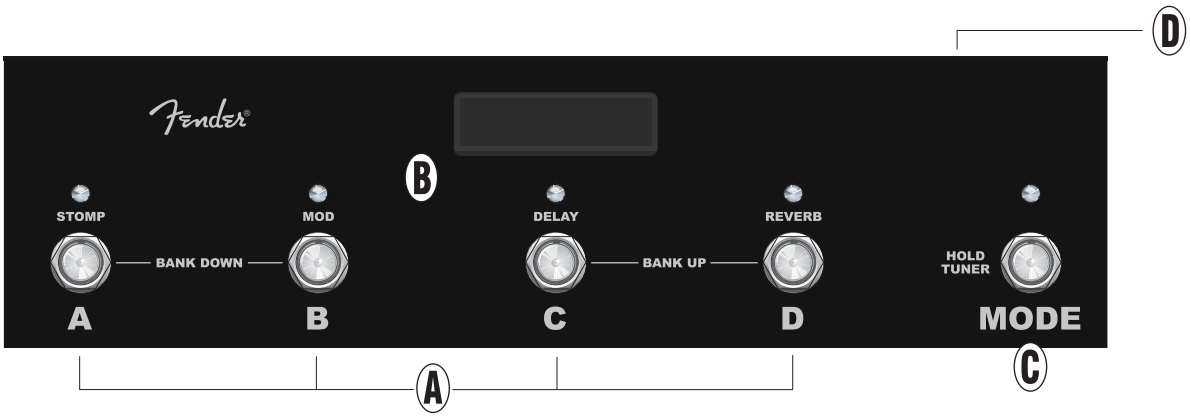
FOTSWITCH



Den valfria fem-knapps LTX-5 Fotswitchen möjliggör bekväm fjärrkontroll med foten av flera funktioner, inklusive den inbyggda stämmaren, förstärkarpresetval, effektförbikoppling och tap tempo. Anslut fotswitchen till bakpanelens FOOTSWITCH-uttag.

LTX-5 FOTSWITCH

LTX-5 Fotswitchen är en valfri fem-knapps fotswitch som möjliggör bekväm handsfri drift och kontroll av flera viktiga Mustang LTX-funktioner, inklusive lägesval (PRESETS eller EFFECTS), presetbanking och -val, effektanvändning och -förbikoppling, tap tempo och stämmare. Den har fyra funktionsknappar, en lägesknapp, fem tvåfärgs-LED:ar och ett display.



A. FUNKTIONSKNAPPAR/LED:AR: Fyra knappar med tvåfärgs-LED:ar arrangerade längs botten för att välja aktivt preset, effektförbikopplingsläge, tap tempo och presetbank. LED:arna indikerar aktivt preset och effektförbikopplingsläge, och används också i TUNER-läge. Från vänster till höger är varje knapp märkt med bokstaven A, B, C och D; och varje är märkt med en effekttyp—STOMP (stompbox), MOD (modulation), DELAY och REVERB.

B. DISPLAY: Visar aktivt preset, effektläge, stämmare och tap tempo.

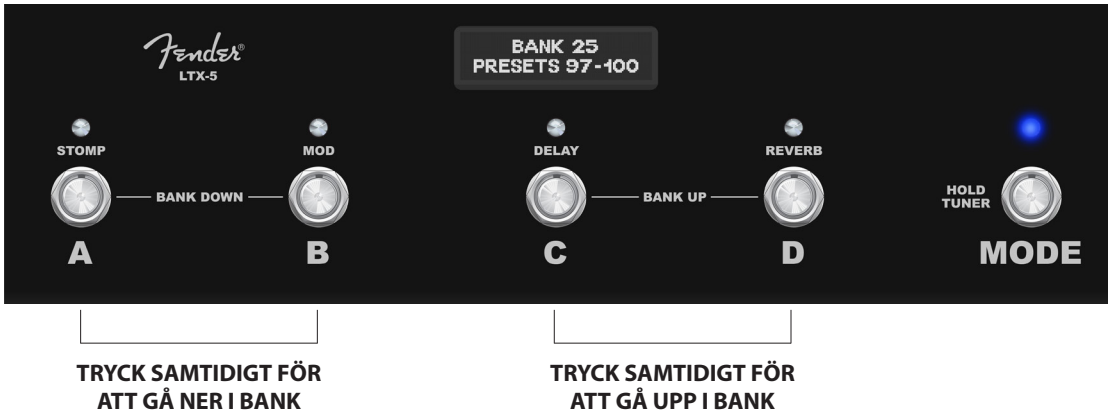
C. LÄGESKNAPP/LED: Växlar mellan PRESETS- och EFFECTS-lägen; aktiverar också TUNER-läge. Tvåfärgs-LED indikerar vilket läge som används, och används också i Tuner-läge.

D. FOTSWITCH-UTTAG (VISAS EJ): Anslut RJ45 fotswitch-kabel här.

FOTSWITCH: PRESETS-LÄGE

PRESETS-läge låter användaren komma åt vilket Mustang LTX preset som helst med hjälp av LTX-5 Fotswitchen. För att göra detta, trampa på LÄGESKNAPPEN för att aktivera PRESETS-läge, indikerat av att LÄGES-LED:en lyser i blått och det aktiva presetnumret och namnet visas i DISPLAYEN.

När LTX-5 Fotswitchen är i PRESETS-läge blir presets tillgängliga i på varandra följande banker som innehåller grupper av fyra presets, med varje ett tilldelat FUNKTIONSKNAPPARNA A, B, C och D. Rör dig upp genom efterföljande banker av fyra presets genom att samtidigt trampa på FUNKTIONSKNAPPARNA C och D; rör dig ner genom föregående bank av fyra presets genom att samtidigt trampa på FUNKTIONSKNAPPARNA A och B. Banknumret och presetnumren visas i DISPLAYEN (se bilder på följande sida):



När banken som innehåller önskat preset är nådd, välj önskat preset i den banken genom att trampa på dess motsvarande FUNKTIONSKNAPP (A, B, C eller D). När önskat preset har valts kommer dess motsvarande blå FUNKTIONS-LED att lysa, och DISPLAYEN kommer att visa det preset som används. Om det aktiva presetet inkluderar en delay-effekt kommer LÄGES-LED:en att blinka i den delay:ns tempo:

FOTSWITCH: EFFEKTLÄGE

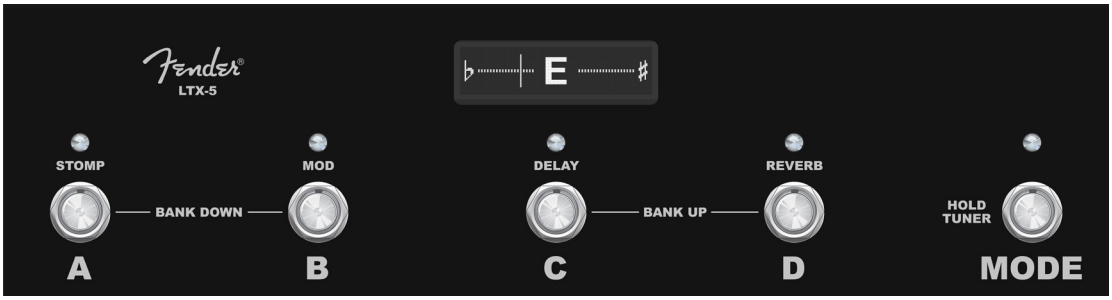
I vilket preset som helst låter LTX-5 Fotswitch EFFEKTLÄGE användaren slå på och av effekter. För att göra detta, trampa på LÄGESKNAPPEN för att aktivera EFFEKTLÄGE, indikerat av att LÄGES-LED:en lyser i rött och EFFECTS MODE visas i DISPLAYEN.

Alla effekter i det aktiva presetet tilldelas då fotswitch FUNKTIONSKNAPPARNA märkta STOMP, MOD, DELAY och REVERB. När en effekt är på kommer LED:en ovanför dess tilldelade FUNKTIONSKNAPP att lysa rött. För att koppla förbi en effekt, trampa på dess motsvarande FUNKTIONSKNAPP; effekten och dess röda LED kommer då att deaktiveras. För att slå på effekten igen, trampa på dess FUNKTIONSKNAPP igen.

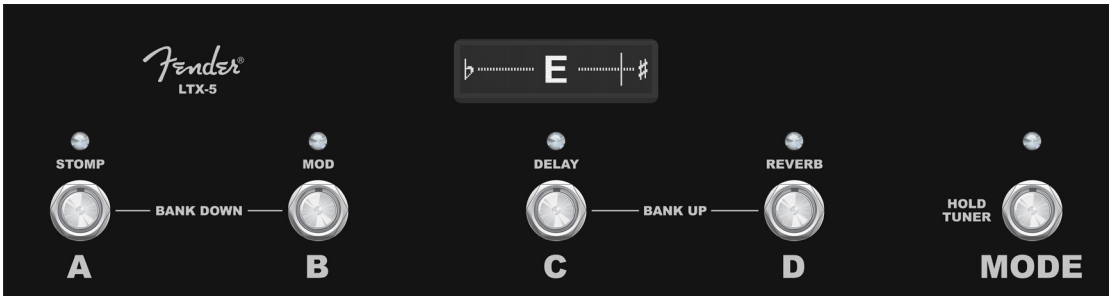
FOTSWITCH: STÄMMARE

LTX-5 Fotswitchen ger också handsfri stämning. För att göra detta, trampa på och håll kort LÄGESKNAPPEN för att aktivera den kromatiska stämmaren. Om en signal från ett instrument finns kommer tonhöjdsbokstaven närmast signalen att visas i DISPLAYEN.

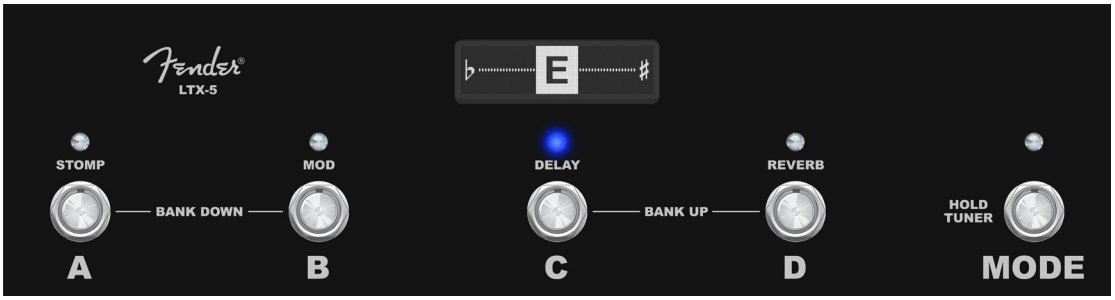
Stämmarläget använder DISPLAY och FUNKTIONSKNAPP C. När måltonhöjden uppnås lyser mitten-LED:en ovanför FUNKTIONSKNAPP C i blått och måltonhöjden i DISPLAYEN blir en svart bokstav i en vit ruta (se exempel nedan). När stämningen är klar, trampa på vilken knapp som helst för att avsluta stämmarläget. Observera att LTX-5 Fotswitch stämmaranvändning stänger av högtalarutgången.



LÅGT



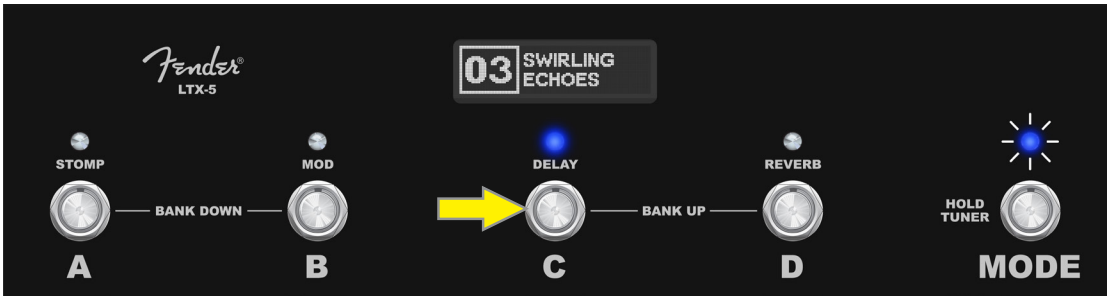
HÖGT



RÄTT STÄMD

FOTSWITCH: TAP TEMPO

Tryck på det aktiva preset-fotswitch två gånger eller mer för att ställa in ett tempo (i BPM) för en delay-effekt. LÄGES-LED:en kommer kort att blinka det nya tempot.



FIRMWARE-UPPDATERINGAR

När tillgängliga kräver firmware-uppdateringar för Mustang LTX50/100 användning av applikationen Fender Device Manager updater, nedladdningsbar på www.fender.com/mustang_ltx. Installationsprogrammet kommer att guida uppdateringsprocessen med följande steg:

1. Med Mustang LTX50/100 avstängd, anslut en USB-kabel till USB-C-uttaget på bakpanelen och anslut den andra ändan till en Mac eller PC.

2. Medan du håller ned FIRMWARE UPDATE-knappen på bakpanelen, slå på Mustang LTX50/100; den röda FIRMWARE UPDATE-LED:en kommer att börja blinka. Släpp FIRMWARE UPDATE-knappen, starta uppdateringsapplikationen och följ instruktionerna på skärmen. FIRMWARE UPDATE-LED:en kommer att fortsätta blinka medan en uppdatering pågår.

3. När en framgångsrik uppdatering är klar kommer FIRMWARE UPDATE-LED:en att stängas av automatiskt och uppdateringsappen kommer att visa framgång (eller misslyckande, i vilket fall FIRMWARE UPDATE-LED:en kommer att lysa fast rött). Vid uppdateringsmisslyckande, upprepa firmware-uppdateringsstegen.

4. Efter att en uppdatering är klar, koppla bort USB-kabeln och starta om Mustang LTX50/100.

SPECIFIKATIONER

MUSTANG LTX50

TYP	PR 6270	
STRÖMKRAV	140 watt	
UTEFFEKT	50 watt (8Ω) 1% THD	Uteffekt: Full
INGÅNGSIMPEDANS	1MΩ, 2.7Vrms max (instrument)	5kΩ per kanal, 1.2Vrms max (aux)
HÖRLURSUTGÅNG	140 mW per kanal (32Ω)	70 mW per kanal (16Ω min. rekommenderad impedans)
EFFEKT SEND/RETURN	+10dBV max nivå in/ut -10dBV nominell nivå in/ut	Send-impedans: 300Ω balanserad Return-impedans: 10kΩ balanserad
XLR LINE OUT	+24dBu (max nivå) +4dBu (nom nivå)	Impedans: 600Ω balanserad
HÖGTALARE	En 12″ Celestion® G12P-80 (8Ω)	
FOTSWITCH	LTX-5 fem-knappars (tillval PN 0994073000)	
MÅTT OCH VIKT	Bredd: 19″ (48.26 cm) Höjd: 16.75″ (42.5 cm) Djup: 9″ (22.86 cm) Vikt: 22 lbs. (9.98 kg)	

MUSTANG LTX100

TYP	PR 6271	
STRÖMKRAV	250 watt	
UTEFFEKT	100 watt (4Ω) 1% THD	Uteffekt: Full
INGÅNGSIMPEDANS	1MΩ, 2.7Vrms max (instrument)	5kΩ per kanal, 1.2Vrms max (aux)
HÖRLURSUTGÅNG	140 mW per kanal (32Ω)	70 mW per kanal (16Ω min. rekommenderad impedans)
EFFEKT SEND/RETURN	+10dBV max nivå in/ut -10dBV nominell nivå in/ut	Send-impedans: 300Ω balanserad Return-impedans: 10kΩ balanserad
XLR LINE OUT	+24dBu (max nivå) +4dBu (nom nivå)	Impedans: 600Ω balanserad
HÖGTALARE	En 12″ Celestion® G12FSD-100 (4Ω)	
FOTSWITCH	LTX-5 fem-knappars (tillval PN 0994073000)	
MÅTT OCH VIKT	Bredd: 21″ (53.34 cm) Höjd: 17.5″ (44.45 cm) Djup: 9.5″ (24.13 cm) Vikt: 23.5 lbs. (10.43 kg)	

Produktspecifikationer kan ändras utan föregående meddelande.

PART NUMBERS / REFERENCIAS / RÉFÉRENCE / NÚMERO DAS PEÇAS / NUMERO PARTI / TEILENUMMERN NUMERY REFERENCYJNE / REFERENČNÍ ČÍSLA / REFERENČNÉ ČÍSLA / REFERENČNE ŠTEVILKE / 部品番号 / 型号 零件號 / НОМЕРА НА ЧАСТИ / BROJEVI DIJELOVA / ONDERDEELNUMMERS / OSANUMBRID / OSIEN NUMEROT ARITHMOI MEROS / DAĻU NUMURI / DALIŲ NUMERIAI / NUMERE DE PIESĂ / ARTIKELNUMMER

MUSTANG LTX50	MUSTANG LTX100
2311700000 (120V, 60Hz) NA	2311800000 (120V, 60Hz) NA
2311701000 (110V, 60Hz) TW	2311801000 (110V, 60Hz) TW
2311703000 (240V, 50Hz) AU	2311803000 (240V, 50Hz) AU
2311704000 (230V, 50Hz) UK	2311804000 (230V, 50Hz) UK
2311705000 (220V, 50Hz) ARG	2311805000 (220V, 50Hz) ARG
2311706000 (230V, 50Hz) EU	2311806000 (230V, 50Hz) EU
2311707000 (100V, 50/60Hz) JP	2311807000 (100V, 50/60Hz) JP
2311708000 (220V, 50Hz) CN	2311808000 (220V, 50Hz) CN
2311709000 (220V, 60Hz) ROK	2311809000 (220V, 60Hz) ROK
2311713000 (240V, 50Hz) MA	2311813000 (240V, 50Hz) MA
2311714000 (120V, 60Hz) MX	2311814000 (120V, 60Hz) MX
2311715000 (120V, 60Hz) BRA	2311815000 (120V, 60Hz) BRA

Manualöversättningar tillgängliga på www.fender.com/Support

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
O：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。
注：含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。

EN PRODUKT FRÅN
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIF. 92878 U.S.A.

FENDER (EDC) B.V.
Transpolispark, Siriusdreef 17-27, Hoofddorp, 2132 WT
contactemea@fender.com

AMPLIFICADOR DE AUDIO
IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de R.L. de C.V.
Calle Huerta #279, Int. A. Col. El Naranjo. C.P. 22785. Ensenada, Baja California, México.
RFC: FVM-140508-CI0
Servicio al Cliente: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender® och Mustang™ är varumärken som tillhör FMIC.
Andra varumärken tillhör sina respektive ägare.
Copyright © 2025 FMIC. Alla rättigheter förbehålls.

PN 70-42000499 REV. A SWEDISH