MUSTANG™

LTX50/LTX100

扩展版用户手册

中文

Fender®

目录

简介 1

控制面板 2

后面板 3

预设基础 3

编辑和保存预设 4

- 访问预设信号路径 4
- 编辑和保存放大器控制设置 5
- 在预设中更改放大器型号 8
- Mustang LTX50/LTX100 放大器型号 9
- 编辑和保存效果器参数 9
- 替换、添加和删除效果器 10
- 使用拍击按钮设置延迟时间 12
- 旁通和移动效果器 13
- Mustang LTX50/LTX100 效果器型号 14

菜单功能 15

- 输出功率 15
- 调音器 16
- 蓝牙 17
- 脚踏开关 19
- 预设 21
- 电平 21
- 恢复 23
- 关于 23

辅助输入/耳机输出 23

后面板功能 24

- 效果器环路 24
- 线路输出/地线断开 24
- USB接口 24
- 脚踏开关 24

LTX-5 脚踏开关 25

固件更新 28

规格参数 29

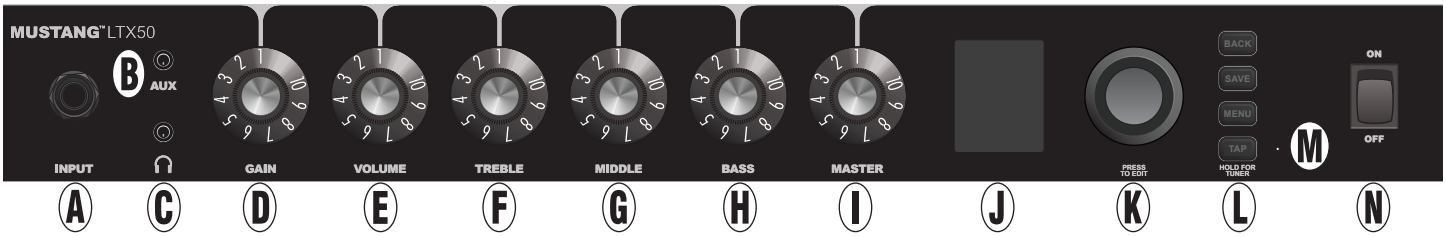
简介

这本扩展版用户手册是关于Mustang LTX50和LTX100放大器功能特性的详细用户指南。

作为每台MUSTANG LTX放大器随机附带的快速入门指南的补充，本手册详细介绍了放大器的多功能特性，包括内置预设的浏览和修改，以及放大器和效果器型号的全面描述。本手册还包含使用内置调音器、脚踏开关、USB接口和其他功能的图解分步说明。此外，当与Fender Tone™应用程序配合使用时，还能获得更多音色可能性。

控制面板

Mustang LTX前控制面板包括乐器输入插孔、辅助输入插孔、耳机输出插孔、六个控制旋钮、显示窗口、推拉编码器、四个功能按钮、拍击指示灯和电源开关。



图示为*Mustang LTX50*控制面板；*Mustang LTX100*控制面板具有相同功能。

A. INPUT: 乐器插入处。

B. AUXILIARY INPUT: 1/8”输入插孔，用于连接外部音频设备。

C. HEADPHONE OUTPUT: 1/8”输出插孔，用于连接耳机；使用时会静音扬声器输出。

D. GAIN: 影响当前预设的增益设置。

E. VOLUME: 影响当前预设的独立音量。

F. TREBLE: 影响当前预设的高音音调设置。

G. MIDDLE: 影响当前预设的中音音调设置。

H. BASS: 影响当前预设的低音音调设置。

I. MASTER: 控制放大器总音量（主音量设置不会与预设一起保存）。

J. DISPLAY: 显示当前使用的预设、预设信号路径、放大器和效果器参数、调音器和其他菜单功能。

K. ENCODER: 带按压开关功能的旋转控制器。用于查看、选择和调节Mustang LTX预设、控制器、蓝牙配对和其他功能。

L. 功能按钮

BACK: 使用户返回到上一个屏幕或原始预设屏幕。

SAVE: 用于保存预设修改、重命名预设并将其保存到新位置以及清除预设。

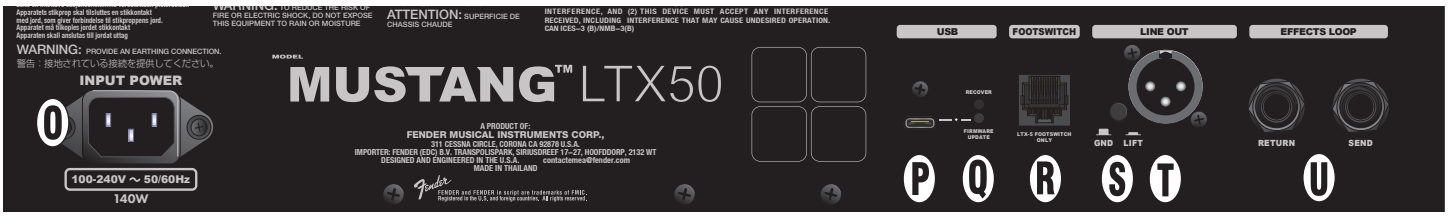
MENU: 用于访问调音器、蓝牙配对、脚踏开关和其他功能。

TAP: 用于设置延迟时间和访问内置调音器。

M. TEMPO LED: 与延迟效果器同步闪烁。

N. POWER: 开启和关闭放大器。

后面板



图示为*Mustang LTX50*后面板；*Mustang LTX100*后面板具有相同功能。

O. IEC电源插座: 使用随附的电源线，根据电源插座上标明的输入电压和频率连接到接地插座。

P. USB接口: 在此连接USB-C线缆进行双向USB音频传输（录音和监听）以及固件更新。

Q. 恢复按钮和固件更新按钮/LED: 上方按钮仅供获得授权的Fender服务人员使用；下方按钮激活固件更新模式（可在https://support.fender.com获取相关说明）。一个小的固件更新LED位于固件更新器按钮的左侧。

R. 脚踏开关: 在此连接五按钮LTX-5脚踏开关。

S. 地线断开: LINE OUT的开关，有助于消除不需要的哼声。

T. 线路输出: 连接XLR线缆将音频路由到扩声系统、调音台或音频接口。

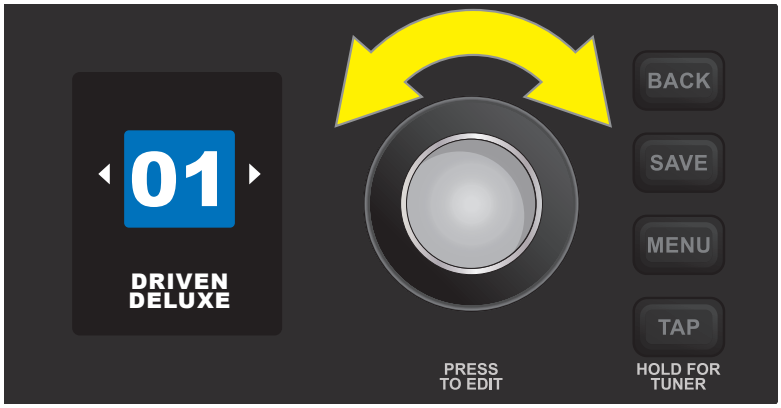
U. 效果器环路: 使用标准TS或TRS 1/4"乐器线缆连接外部效果器。将效果器环路发送端连接到效果器输入端，将效果器环路返回端连接到效果器输出端。

预设基础

Mustang LTX50和LTX100均配备100个按顺序编号的预设（01-100），包括70个出厂预设和30个空"位置"，供用户创建预设和云预设使用。

每个预设包含一个放大器和最多四个效果器（某些情况下可能不含效果器）。请注意，当打开放大器时，最后使用的预设将保持激活状态。所有100个预设位置都可由用户自定义，如果需要，始终可以使用Fender Tone™应用程序恢复原始的70个出厂预设。

要滚动浏览预设，请转动编码器；显示的预设即变为激活状态：



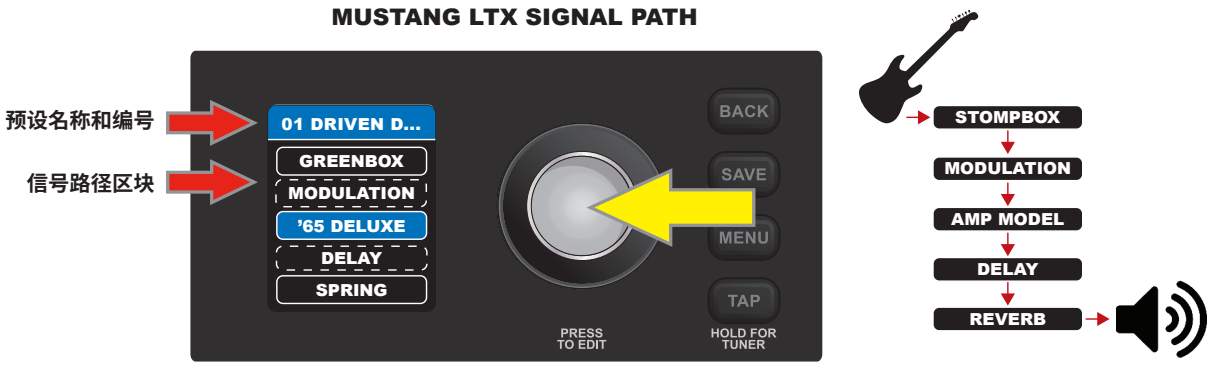
编辑和保存预设

预设可以轻松编辑，如需要，还可以重命名并就地保存或保存到不同位置。可以调整每种放大器类型的控制器，或用不同的放大器型号替换放大器型号。同样，可以调整各种效果器控制器，或从预设中移除效果器或向预设中添加效果器。

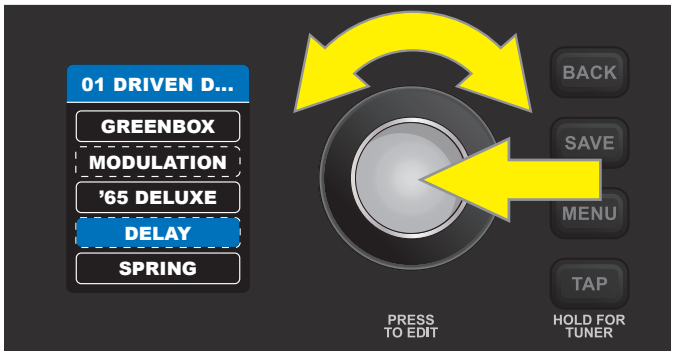
当预设处于激活状态时，包含其编号的框是蓝色的，表示未进行编辑。一旦进行编辑，包含预设编号的框会变为红色，预设标题屏幕将显示”UNSAVED”（未保存）。当编辑内容保存后，预设编号框返回蓝色，”UNSAVED”标题清除。

访问预设信号路径

要访问预设的信号路径，请按下编码器。显示屏将在顶部显示预设的编号和名称，以及从输入（顶部块）到输出（底部块）的五个信号路径块。每个预设的信号路径包含Mustang LTX众多放大器型号中的一种，以及最多四个可移动效果（在某些情况下可能没有效果）。这些效果类别块包括单块效果器、调制、延迟和混响。首次访问预设信号路径时，预设名称和信号路径中的第一个块会以蓝色高亮显示：

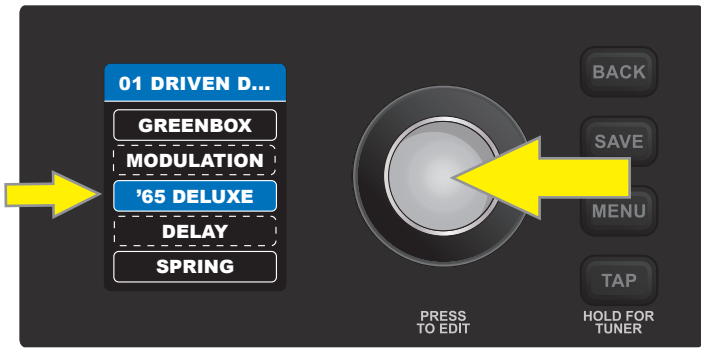


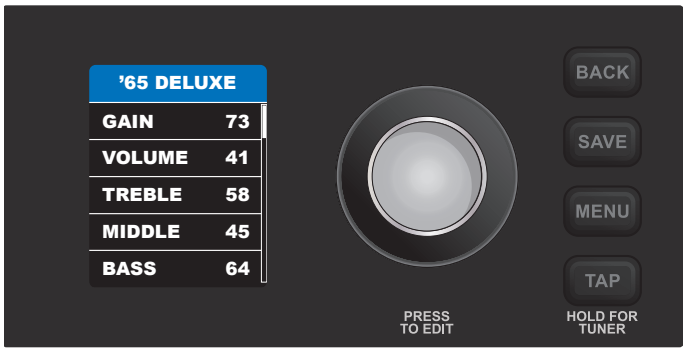
通过转动和按下编码器选择放大器型号或其中一个效果器区块。激活的选择项将以蓝色高亮显示：



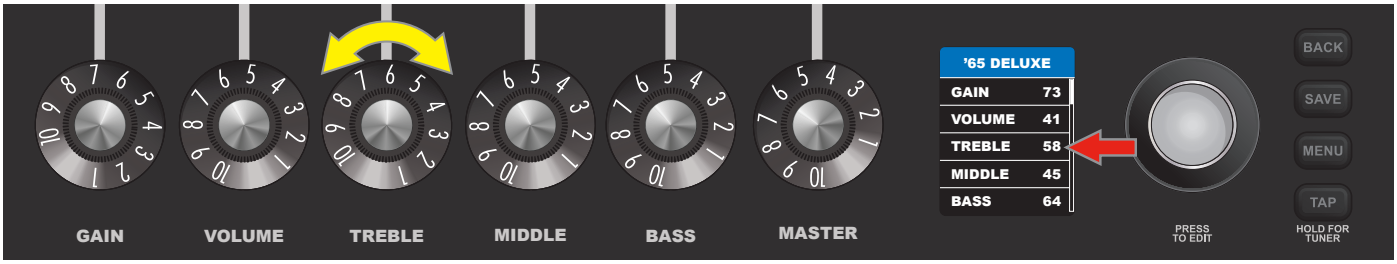
编辑和保存放大器控制设置

要编辑和保存预设放大器型号的各个控制设置，首先通过转动编码器并按下来选择放大器型号。显示屏随后会显示正在使用的放大器型号的控制列表：

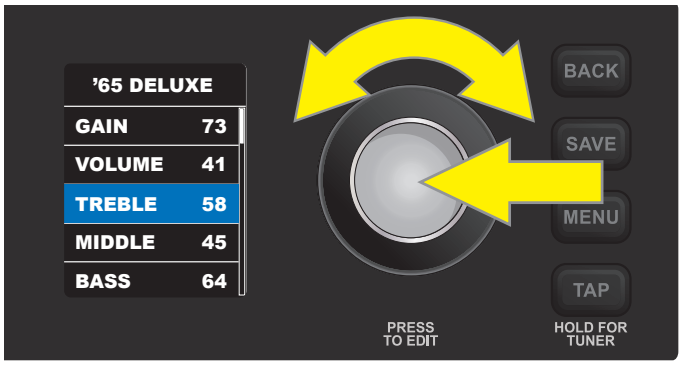


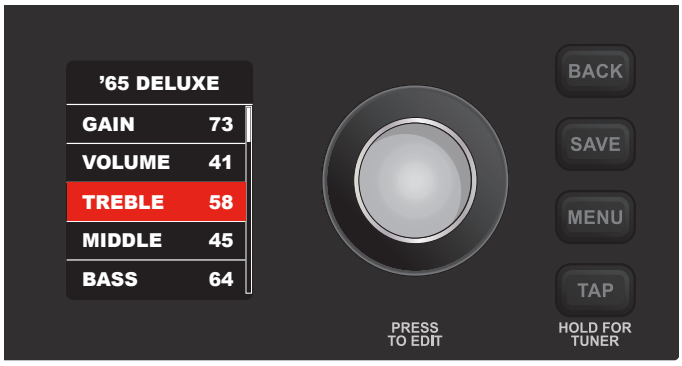


有两种方法可以调节放大器控制旋钮设置。对应控制面板上实际物理旋钮的控制参数可以通过简单地转动物理控制旋钮来调节，直到在显示屏中达到所需数值。在下面的示例中，放大器型号的高音设置通过转动控制面板上的物理高音控制旋钮来调节：

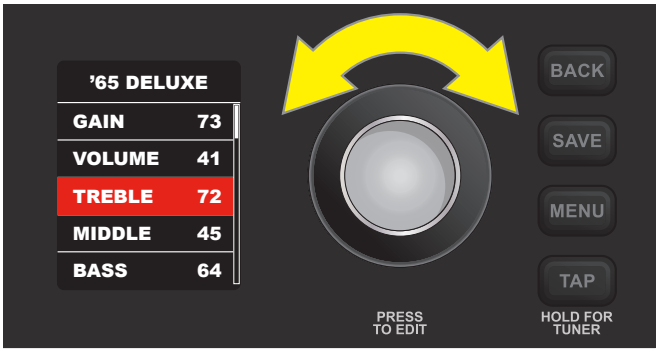


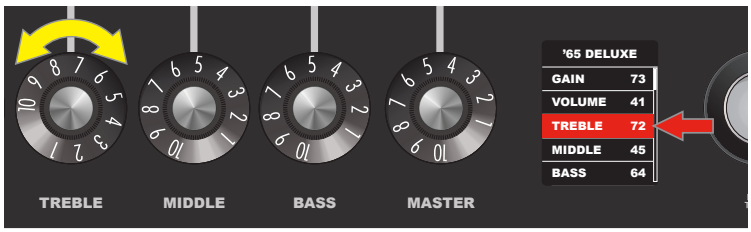
另外，通过转动编码器并按下来选择控制参数；其周围的框将从蓝色变为红色：



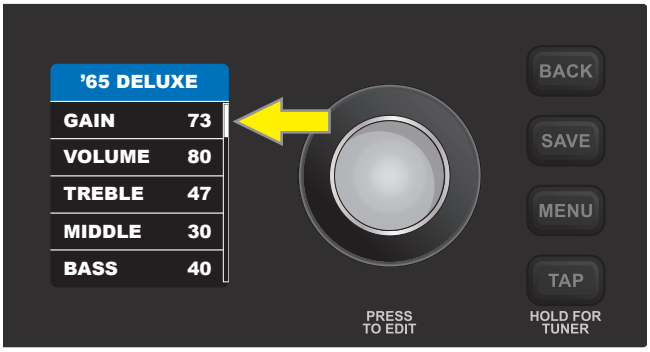


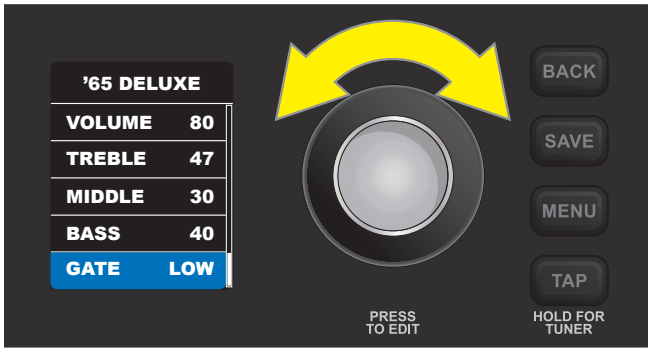
然后可以通过转动编码器或转动控制面板上相应的物理控制旋钮来调整控制器（更多图像见下一页）：



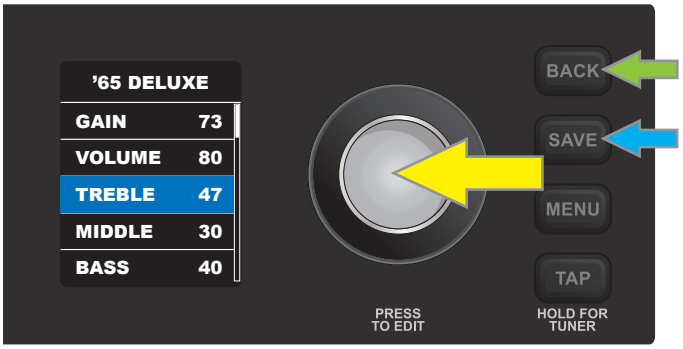


请注意，某些放大器（和效果）型号具有超过五个控制参数。额外的参数通过显示屏中出现的滚动条来表示。这些额外的参数只能使用编码器来调节：



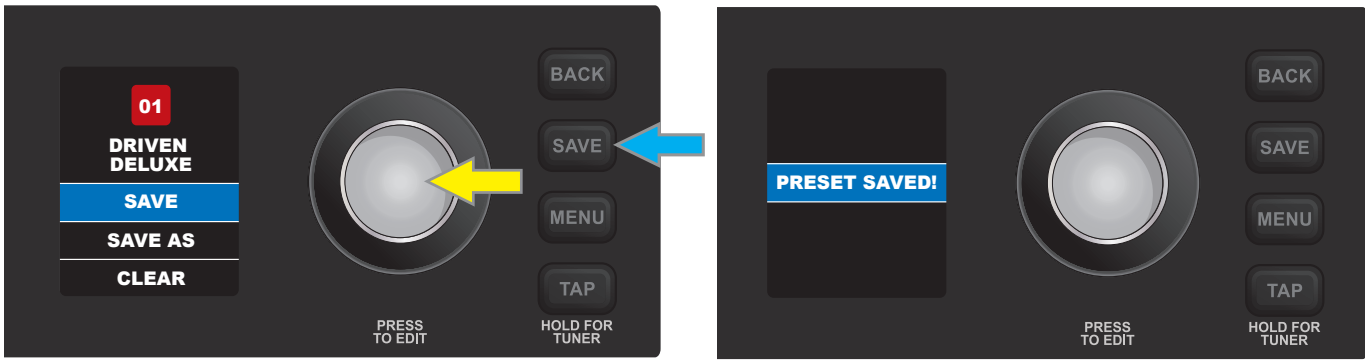


在对放大器参数进行更改后，按下编码器或返回功能按钮（绿色箭头）以接受调整后的控制值。按下返回键会使用户回到信号路径屏幕；按下编码器让用户可以继续进行控制设置更改，控制设置周围的框会恢复为蓝色。当控制设置编辑完成后，按下保存功能按钮（蓝色箭头）将更改保存到预设：

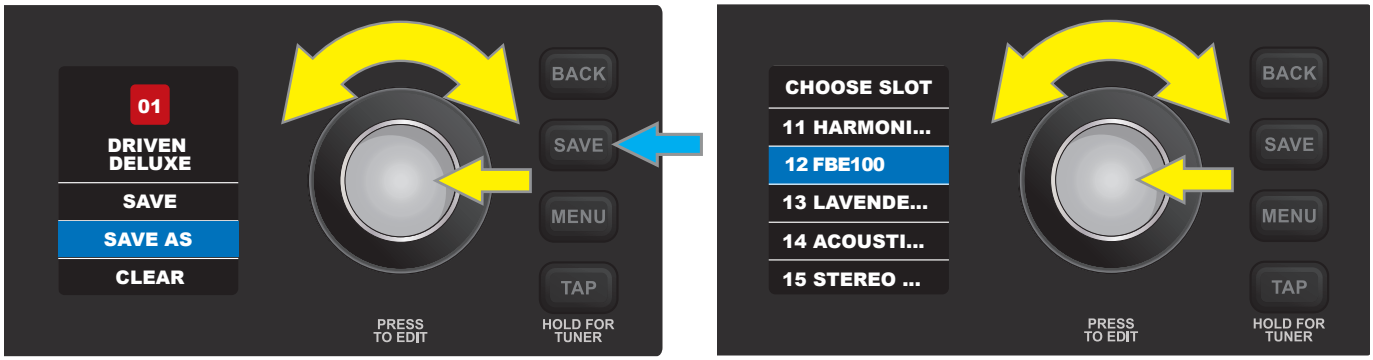


如果编辑的放大器控制设置未保存，当离开预设后再返回，或者关闭放大器后重新开启时，预设将恢复为原始的放大器控制设置。要保存编辑的放大器控制设置，请按下保存功能按钮，使用编码器滚动到三个选项之一——保存、另存为或清除预设。每个选项的详细说明如下。

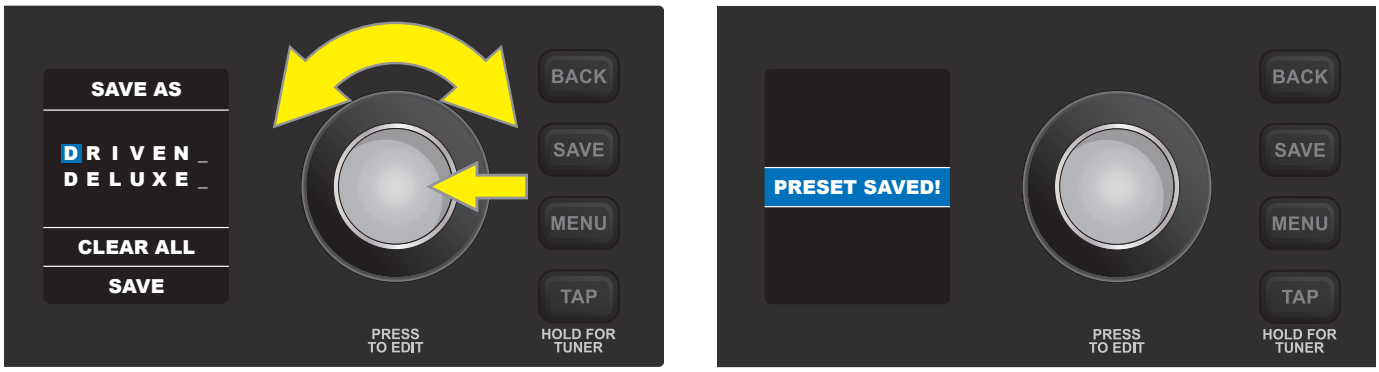
保存：将编辑后的预设保留在相同位置，使用相同名称。要执行此操作，请按下保存功能按钮，使用编码器滚动到"保存"。再次按下保存功能按钮或按下编码器。然后会短暂闪现"预设已保存！"屏幕，之后返回到原始预设屏幕（见下页图片）：



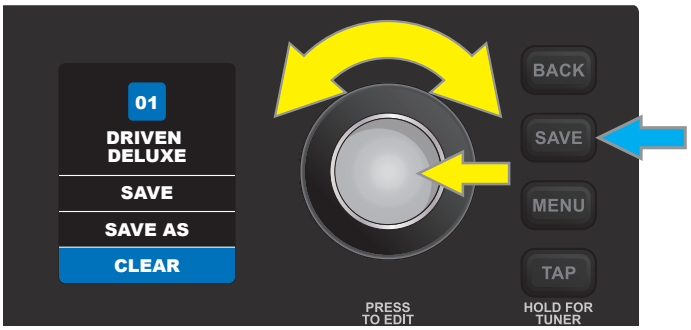
另存为：可以将预设保存到不同位置，可使用相同或不同的名称。要执行此操作，请按下保存功能按钮，使用编码器滚动到”另存为”。按下编码器访问”选择位置”列表，显示预设可以移动到的位置。通过转动并按下编码器选择新位置：

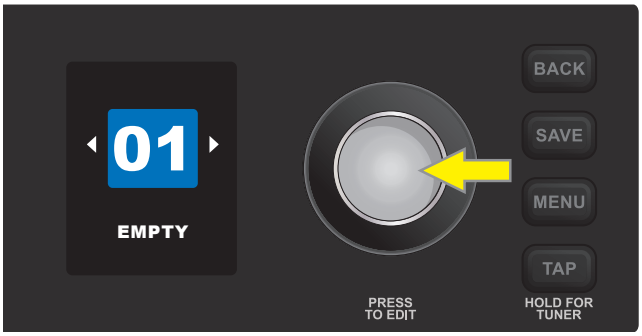


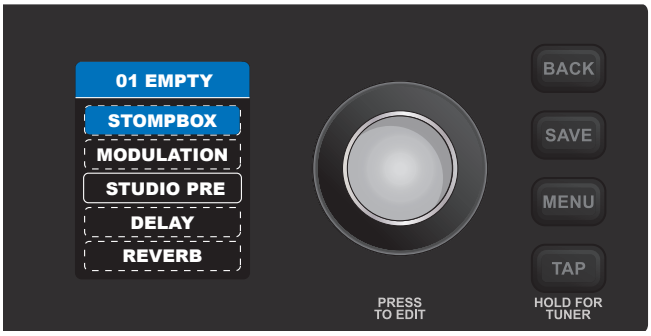
无论在使用”另存为”时是否重命名预设，都必须通过按下编码器激活光标来输入名称，然后通过转动并按下编码器来滚动选择字符以拼写出名称。可以使用编码器滚动到”全部清除”并选择来清除所有字符。当新位置的名称输入完成后，通过按下保存功能按钮或使用编码器滚动到”保存”并选择来保存。然后会短暂闪现”预设已保存！”屏幕，之后返回到原始预设屏幕：



清除：任何现有预设都可以通过按下保存功能按钮（蓝色箭头）并使用编码器滚动到”清除”并选择来清除。接下来，通过按下保存功能按钮确认；清除的预设将保留清除的预设编号，并会出现”空白”标签。信号路径将显示空白效果块和STUDIO PRE放大器模型（见下页图片）：



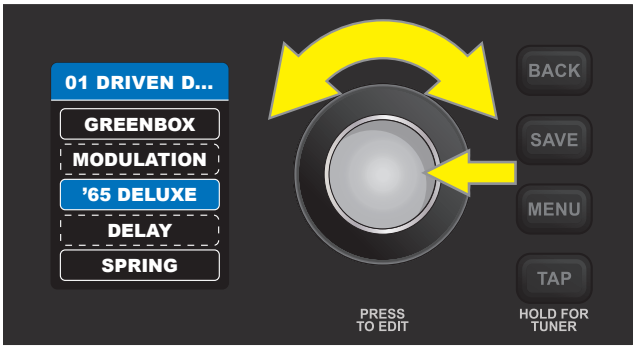


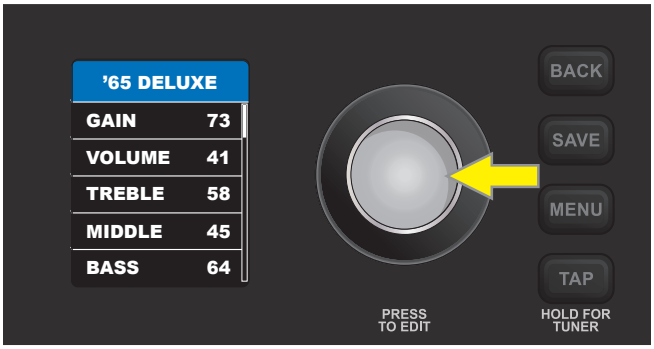


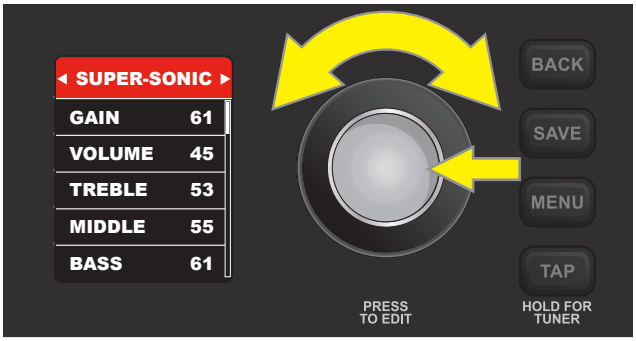
更改预设中的放大器模型

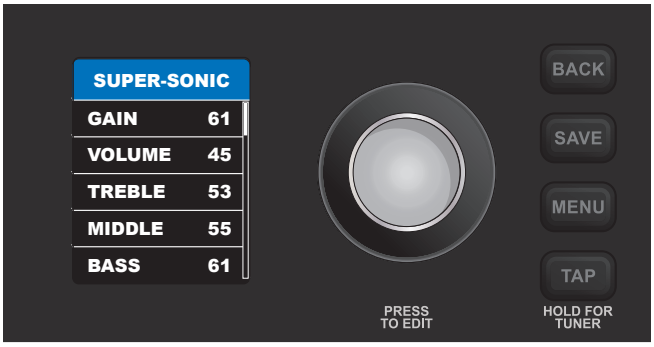
预设中的放大器模型可以替换为另一个。要执行此操作，请按下编码器访问预设信号路径；转动编码器到首选的放大器模型，然后再次按下以查看所选放大器的控制列表（放大器模型的名称显示在此列表的顶部）。

再次按下编码器激活放大器替换功能；围绕放大器名称的框会变为红色，放大器名称两侧会出现白色箭头。转动编码器滚动到新的放大器模型，然后按下接受放大器模型更改，之后围绕放大器名称的框会恢复为蓝色；或按下返回功能按钮接受放大器模型更改并返回到预设信号路径屏幕：









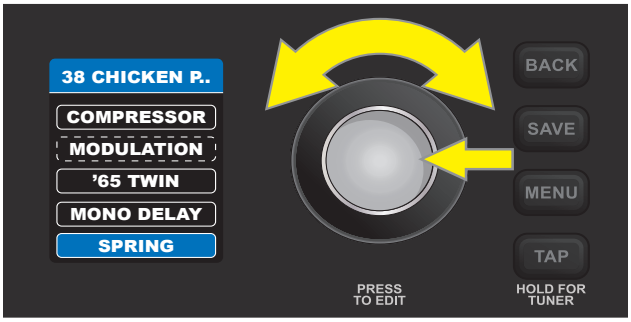
放置新的放大器模型后，可以进行进一步的编辑，或者可以按下保存功能按钮保留已完成的编辑。

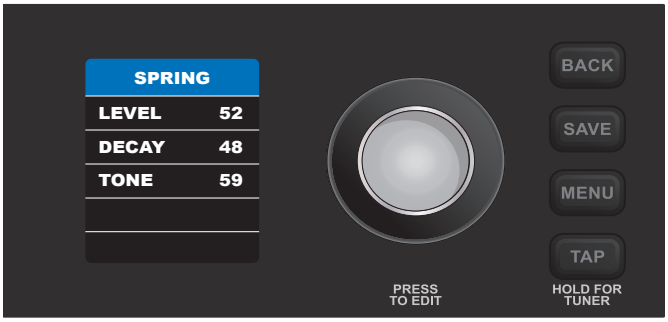
MUSTANG LTX50/100 放大器模型

’57 CHAMP	’65 DELUXE	’80S BRITISH	BB15 HIGH GAIN	’60S THRIFT
’57 DELUXE	’65 TWIN	’90S AMERICAN	SUPER-SONIC	EXCELSIOR
’57 TWIN	’60S BRITISH	BRITISH COLOUR	FBE-100	STUDIO PREAMP
’59 BASSMAN	BRITISH WATTS	BB15 LOW GAIN	METAL 2000	TUBE PREAMP
’65 PRINCETON	’70S BRITISH	BB15 MID GAIN	UBER	ACOUSTIC SIM

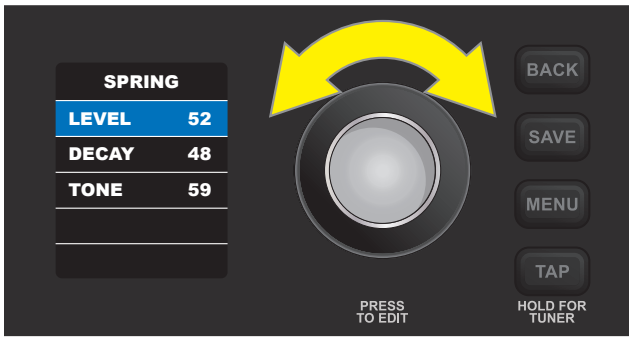
编辑和保存效果参数

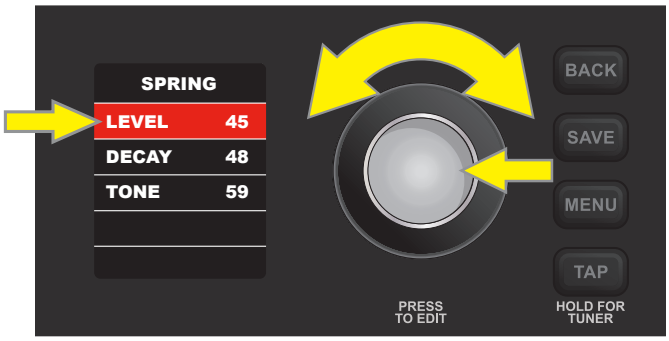
Mustang LTX有四个效果类别——单块效果器、调制、延迟和混响——每个类别可以包含一个效果。正在使用的块显示激活的效果名称；空块显示类别名称。要编辑和保存预设中各种效果（如果有的话）的各个控制参数，首先在信号路径视图中通过转动和按下编码器来选择包含要编辑效果的效果块。显示屏随后会显示该类别中正在使用的效果型号的参数列表：



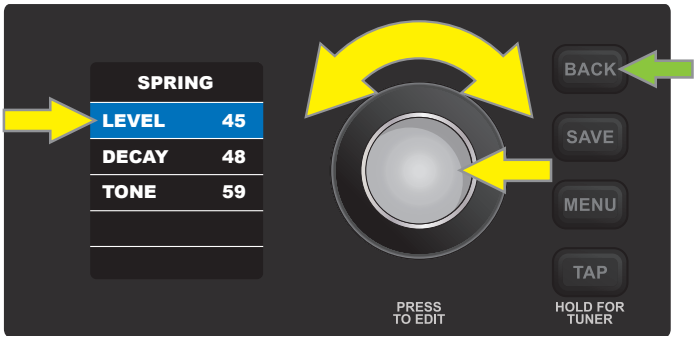


使用编码器滚动到特定的效果参数，然后按下选择效果控制。其周围的框会从蓝色变为红色。转动编码器为所选参数值设置新值：





在对效果参数进行更改后，按下编码器或返回功能按钮（绿色箭头）以接受调整后的控制值。按下返回键会使用户回到信号路径屏幕；按下编码器让用户可以继续进行更改，参数周围的框会恢复为蓝色：

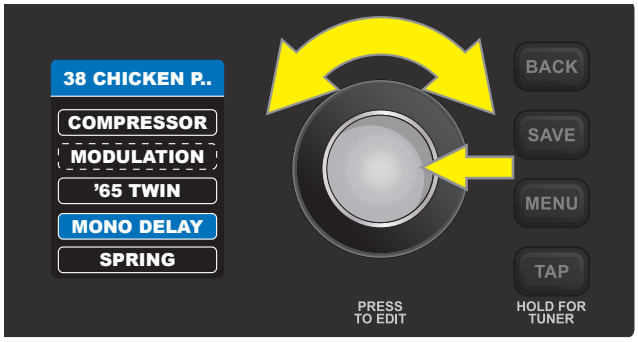


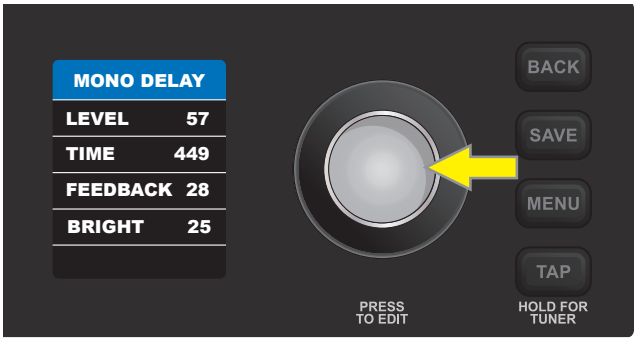
当效果控制设置编辑完成后，按下保存按钮，按照上面”编辑和保存放大器控制设置”部分中的保存、另存为或清除说明将更改保存到预设。

替换、添加和删除效果

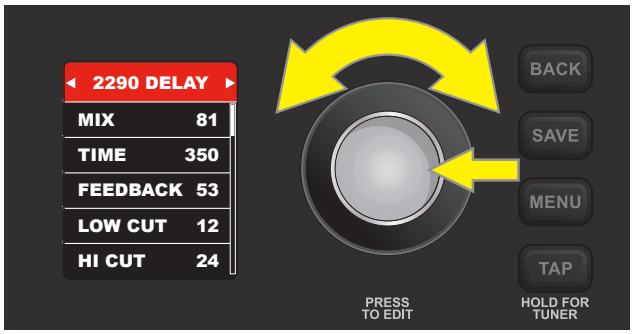
如前所述，四个效果类别框中的每一个都可以包含一个效果。如果存在效果，可以用该类别中的另一个效果替换它，或者可以删除它。如果没有效果，可以添加一个。

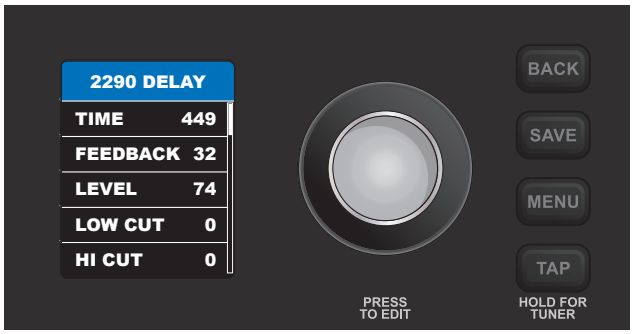
要替换效果，通过按下编码器来访问预设的信号路径，然后使用编码器滚动到四个效果类别框中的一个。再次按下编码器以查看效果类别框中包含的效果；效果型号的名称在显示屏顶部高亮显示：



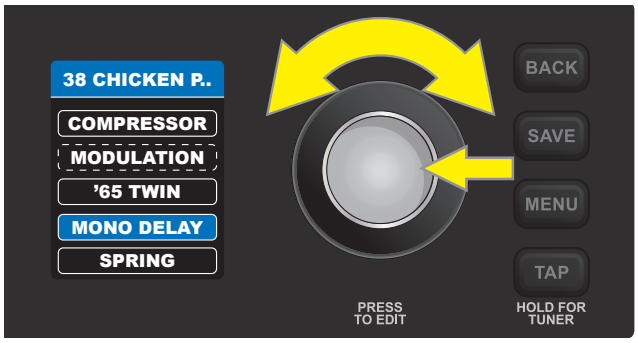


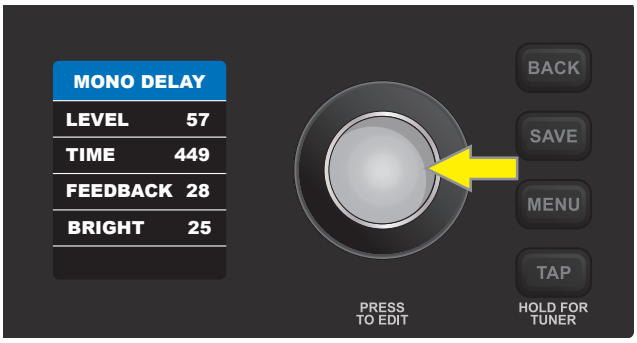
再次按下编码器激活效果替换功能；围绕效果名称的框会从蓝色变为红色，效果名称两侧会出现白色箭头。顺时针转动编码器滚动浏览该类别中的其他效果模型。按下编码器接受替换效果并退出编辑模式；围绕的框会恢复为蓝色。或者，按下返回功能按钮（绿色箭头）接受替换效果并返回到预设信号路径屏幕：



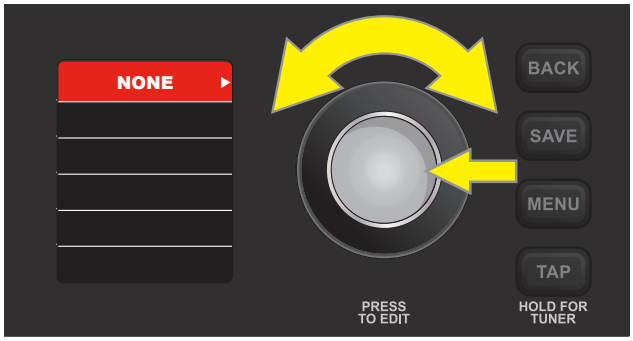


要删除效果，步骤与替换非常相似。和之前一样，通过按下编码器来访问预设的信号路径，然后使用编码器滚动到已占用的效果类别框。再次按下编码器以查看效果类别框中包含的效果；效果型号的名称在显示屏顶部高亮显示：

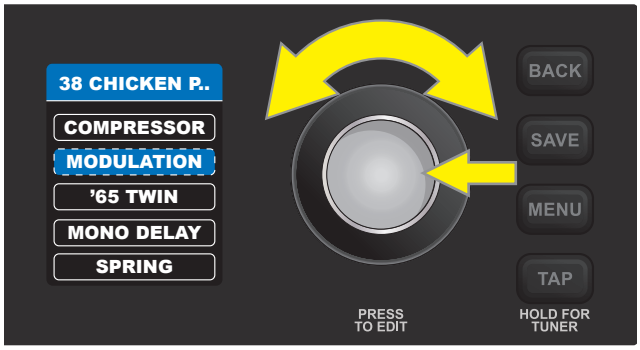


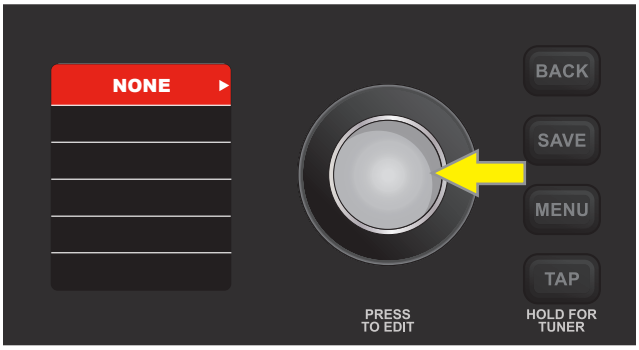


再次按下编码器以激活效果替换功能；效果名称周围的框将从蓝色变为红色，白色箭头将括住效果名称。逆时针转动编码器，直到显示屏顶部的红色高亮效果标签显示"无"。在"无"上按下编码器（或按下返回功能按钮），之后用户将返回到预设屏幕，先前占用的效果类别框现在为空：

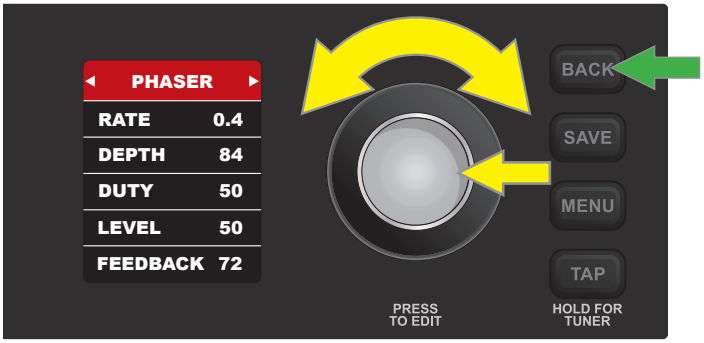


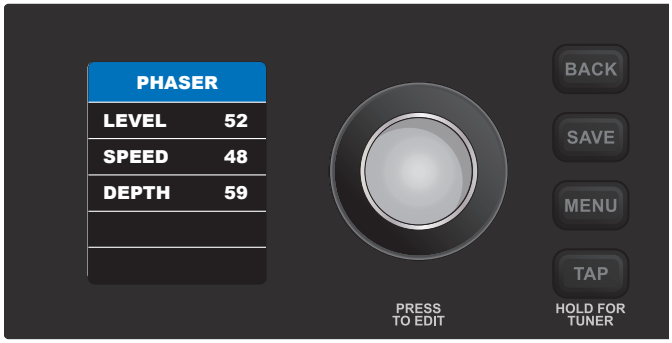
要向空的效果类别框添加效果，首先通过按下编码器来访问预设的信号路径，然后使用编码器滚动到空的效果类别框。再次按下编码器以访问空的效果类别框；红色高亮标签"无"将出现在显示屏顶部：





顺时针转动编码器滚动浏览该类别中的效果模型。在所需效果上按下编码器，之后围绕效果名称的框会恢复为蓝色，效果被添加到该效果类别框中。或者，按下返回功能按钮（绿色箭头）返回到信号路径屏幕：





注意：如果在效果被替换、删除或添加后未保存预设，当离开预设后返回预设时，或关闭放大器后重新开启时，预设将恢复到其原始效果模型。要保存具有已更改、删除或添加的效果模型的预设，请按照上述保存、另存为或清除说明进行操作。

使用TAP按钮设置延迟时间

在Mustang LTX “延迟”效果类别框中为效果设置延迟时间有三种方法。第一种方法是使用上面详述的”编辑和保存效果控制设置”说明，使用编码器选择和调整单独的效果设置，包括延迟时间。

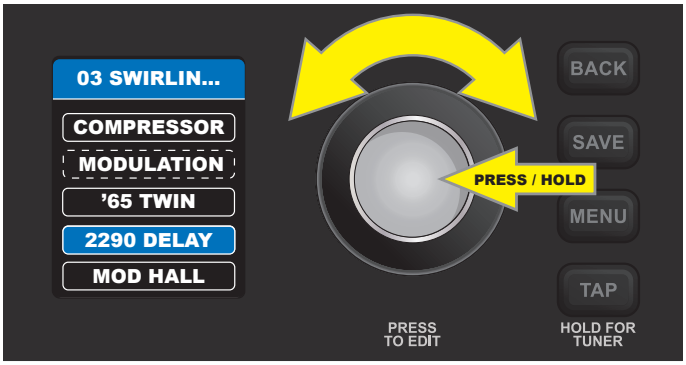
第二种方法是使用TAP功能按钮（黄色箭头）。如果预设包含延迟效果，TAP LED（红色箭头）会按照该效果的默认延迟时间闪烁。无论显示屏显示什么界面，都可以通过按照所需节拍敲击TAP功能按钮两次或更多次来修改此时间设置：
：

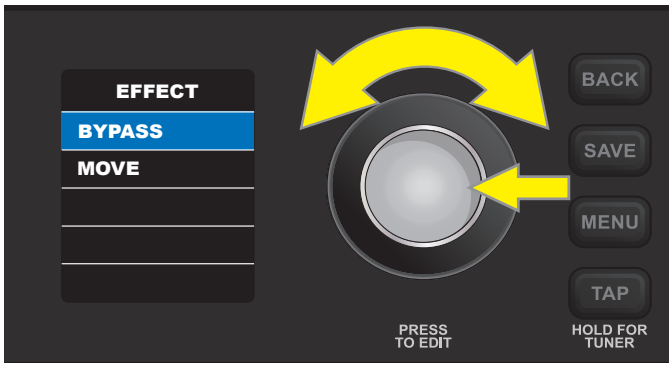
设置延迟时间的第三种方法是使用五键脚踏开关；有关如何操作的说明，请参阅脚踏开关部分。

注意：如果编辑的延迟时间未保存，当离开预设后再返回，或者关闭放大器后重新开启时，效果将恢复为原始延迟时间。要保存编辑的延迟时间，请按照上面的保存、另存为或清除说明进行操作。

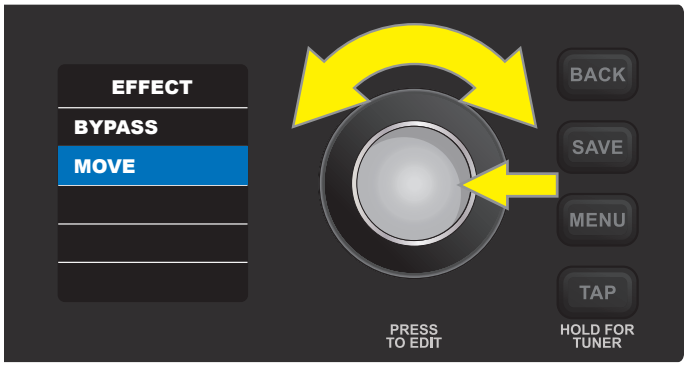
绕过和移动效果

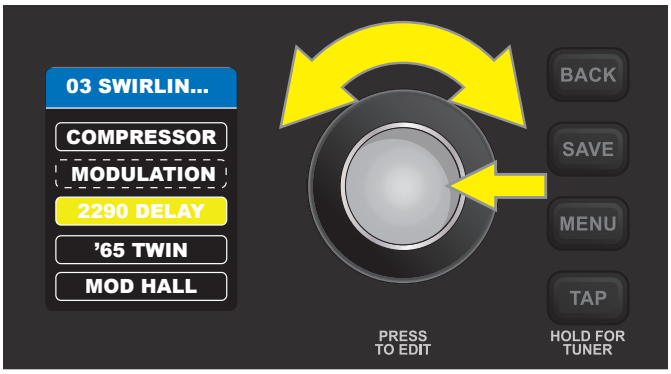
要在预设中绕过单个效果，请在信号路径视图中高亮显示它并长按编码器。从菜单选项中选择”绕过”并再次按下编码器。效果块框将从实线变为虚线，表示该效果已被绕过；包含预设编号的框会从蓝色变为红色（表示已对预设进行了编辑）。效果现在被绕过后，可以进行进一步的编辑，或者可以按下保存功能按钮保留已完成的编辑：





要在预设中移动效果，请在信号路径视图中高亮显示它并长按编码器。从菜单选项中选择”移动”并再次按下编码器。效果块将从蓝色变为黄色，表示该效果可以在信号路径内移动。转动编码器移动效果位置并按下确认新位置。包含预设编号的框会从蓝色变为红色（表示已对预设进行了编辑）。移动效果后，可以进行进一步的编辑，或者可以按下保存功能按钮保留已完成的编辑（见下页附加图片）：



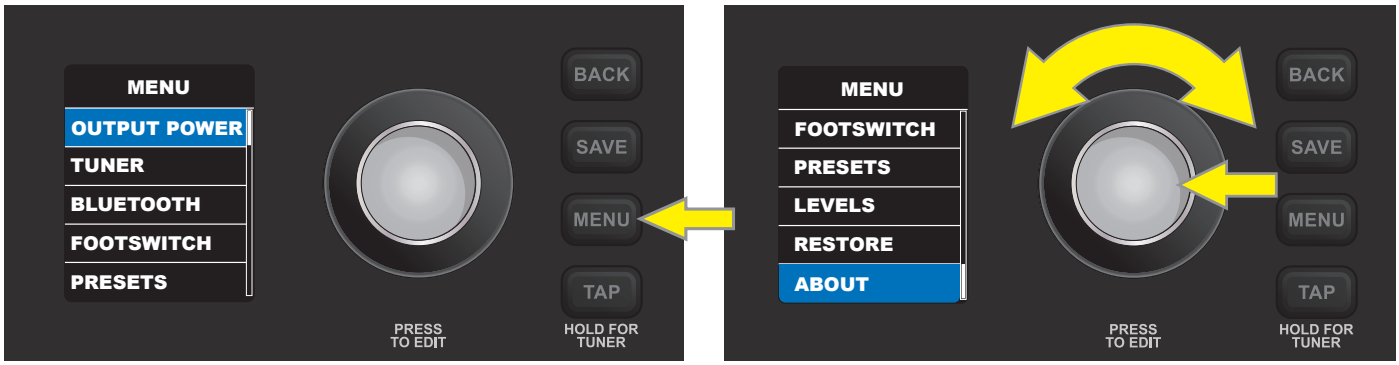


MUSTANG LTX50/100 效果模型

STOMPBOX	MODULATION	DELAY	REVERB
OVERDRIVE	SINE CHORUS	MONO DELAY	LARGE HALL
GREENBOX	TRIANGLE FLANGER	TAPE DELAY	SMALL ROOM
MYTHIC DRIVE	PHASER	2290 DELAY	SPRING REVERB
BLACKBOX	VIBRATONE	REVERSE DELAY	MOD. LARGE HALL
FUZZ	SINE TREMOLO		
BIG FUZZ	HARMONIC TREMOLO		
OCTOBOT			
COMPRESSOR			
SUSTAIN			
5-BAND EQ			
ENVELOPE FILTER			

菜单功能

Mustang LTX具有八个菜单功能——输出功率、调音器、蓝牙、脚踏开关、预设、电平、恢复和关于——通过按下MENU功能按钮即可轻松访问所有功能。第一个功能（输出功率）会自动高亮显示；使用编码器滚动并选择任何菜单功能：

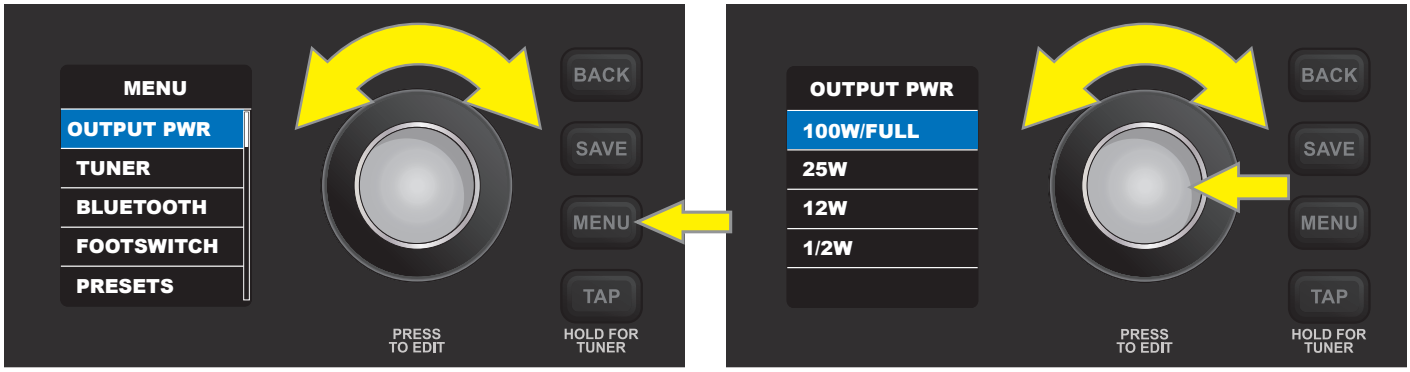


- **输出功率：**用于选择放大器输出功率，提供四种不同瓦数设置。
- 调音器：启用Mustang LTX内置半音阶调音器。
- **蓝牙：**用于配对Mustang LTX蓝牙音频流连接。
- **脚踏开关：**用于配置Mustang LTX五键脚踏开关的各种功能。
- **预设：**用于配置屏幕显示和脚踏开关的Mustang LTX预设显示。
- **电平：**电平控制，带信号强度表，用于调节后面板XLR线路输出电平以及使用后面板USB音频端口录音时的电平。信号强度表用于监控效果环路返回电平。
- **恢复：**启用恢复放大器出厂设置功能。
- **关于：**显示当前固件版本。

菜单：输出功率

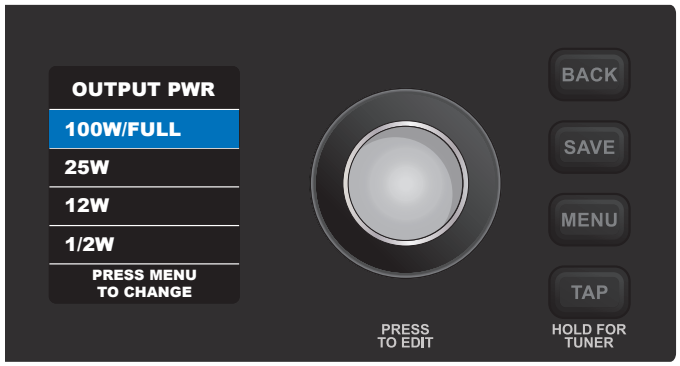
控制放大器向主扬声器的整体输出电平，包括蓝牙、辅助输入音频和USB输入。输出功率菜单提供全功率和三个降低瓦数的设置，以便根据环境调节整体音量（Mustang LTX100：100W、25W、12W、1/2W、Mustang LTX50：50W、12W、6W、1/2W）。

要访问此选项，请按下MENU功能按钮，使用编码器滚动并选择输出功率。当前激活的输出电平会自动高亮显示。转动编码器选择新的功率电平，然后按下确认。按返回按钮退出输出功率菜单：



*Mustang LTX100*输出功率菜单如图所示；*Mustang LTX50*输出功率选择功能相同。

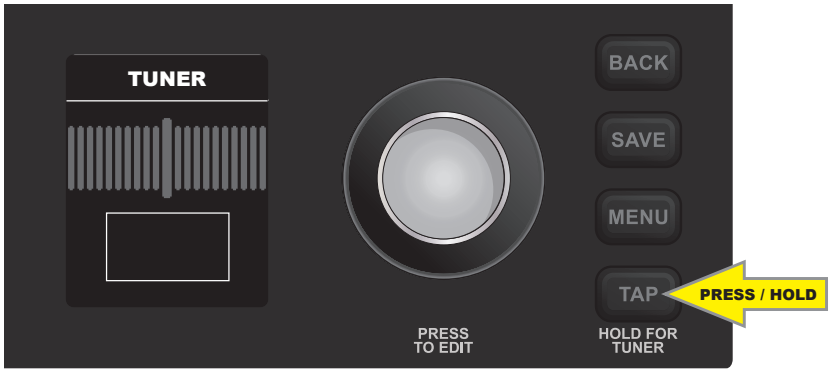
请注意，当打开放大器时，最后保存的输出功率级别将在初始开机屏幕后显示并激活：



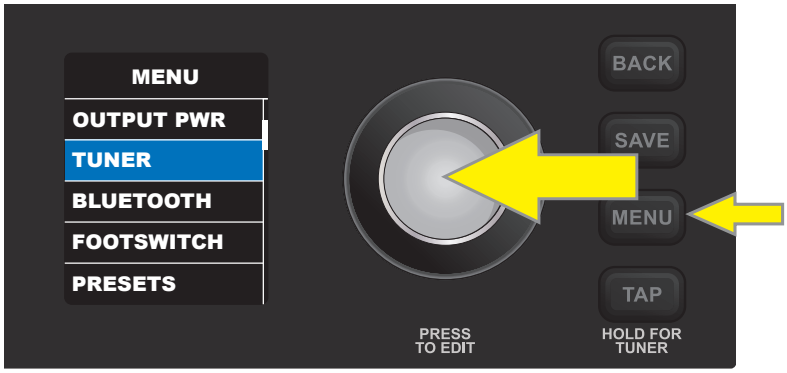
*Mustang LTX100*开机输出功率显示如图所示；*Mustang LTX50*开机输出功率显示功能相同。

菜单：调音器

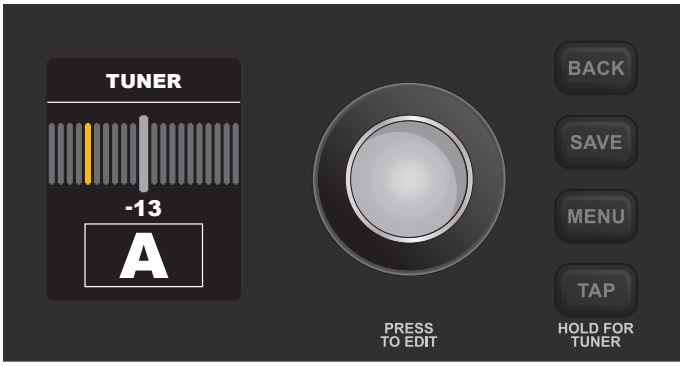
有三种方法可以访问Mustang LTX内置半音调音器。第一种方法是按住控制面板上的TAP功能按钮，直到调音器屏幕出现在显示屏中：



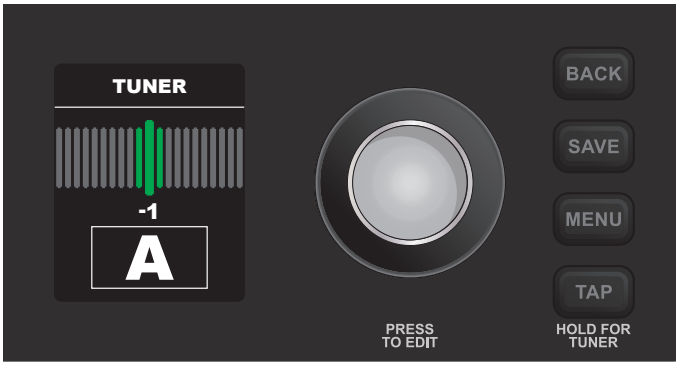
第二种方法是按下控制面板上的MENU功能按钮；MENU功能列表将出现在显示屏中，调音器功能自动在列表顶部高亮显示。转动编码器并在调音器上按下以访问调音器屏幕：



要使用调音器，请发出一个音符；音高的字母名称将出现在底部的框中，与正确音高值的数值距离将以音分为单位直接显示在其上方。。较长垂直中央条两侧的较短垂直条会发黄光表示偏高（右侧）或偏低（左侧）的不同程度。当音高在精确音准的一音分范围内时，较长的垂直中央条及其两侧的两个较短垂直条将发绿光：



目标音高偏低



目标音高音准

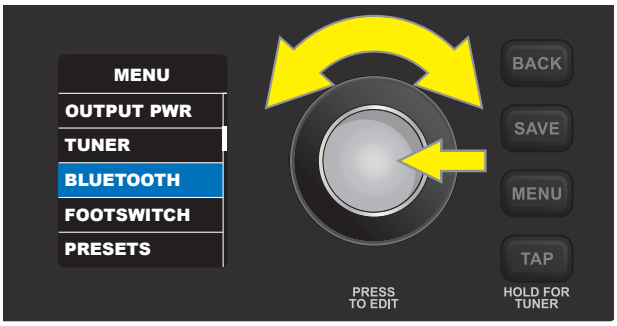
请注意，调音时扬声器输出会静音，被调音乐器的音量控制器必须开启足够大才能使调音器显示读数。

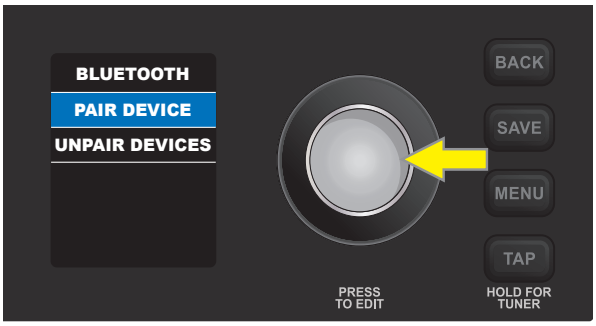
访问调音器的第三种方法是使用脚踏开关。要使用脚踏开关进行免手操作半音阶调音，请参阅脚踏开关部分。

菜单：蓝牙

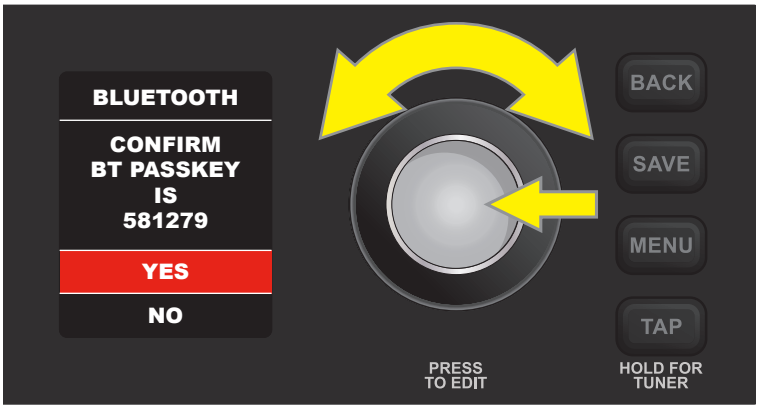
FENDER TONE应用程序连接：要连接到Fender Tone应用程序（无需配对），请打开Mustang LTX50/100，打开应用程序并在您的移动设备上启用蓝牙。如果您的移动设备提示，请允许Tone应用程序访问蓝牙权限；然后它将自动扫描兼容的Fender产品。触摸连接以在您的设备和Mustang LTX50/100之间建立蓝牙连接。

蓝牙开/关，配对：要启用蓝牙以便于向Mustang LTX50/100进行音频流传输，请按下MENU实用按钮并使用编码器滚动到"蓝牙"。选择配对设备并按下编码器。菜单选项将用标有"配对中"的黄色框突出显示。"MUSTANG LTX"现在将在您的设备上可被发现。在连接到放大器的外部设备上选择"MUSTANG LTX"，并使用蓝牙设备音量设置来设置乐器混音电平（总音量由放大器的主音量控制）：

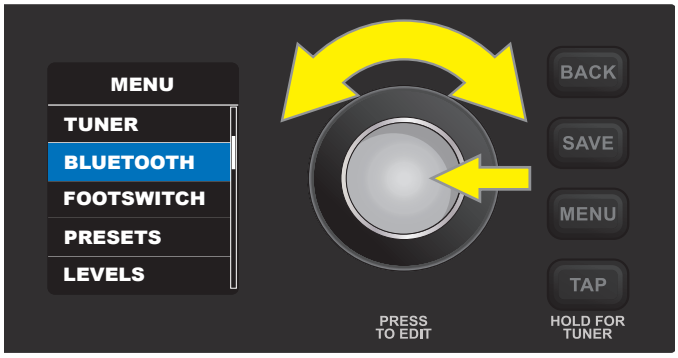


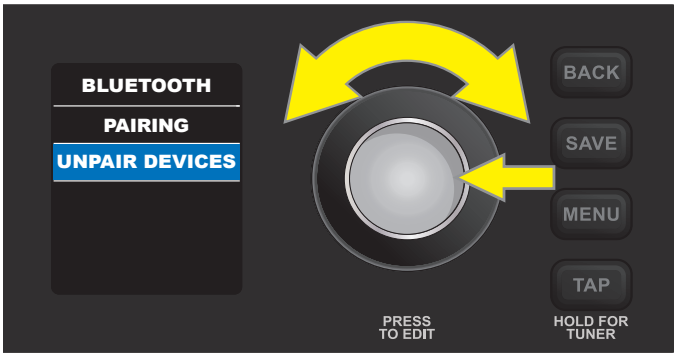


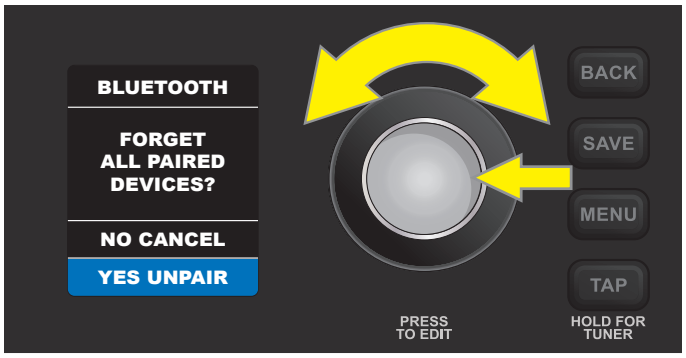
蓝牙配对功能包含配对请求和密钥，与其他配备蓝牙功能的Mustang放大器和设备类似。转动并按下编码器滚动到并选择首选选项：



蓝牙取消配对：要从Mustang LTX放大器中移除所有已配对设备，请转动并按下ENCODER滚动至UNPAIR DEVICES并选择；然后选择YES UNPAIR以移除所有已配对设备：



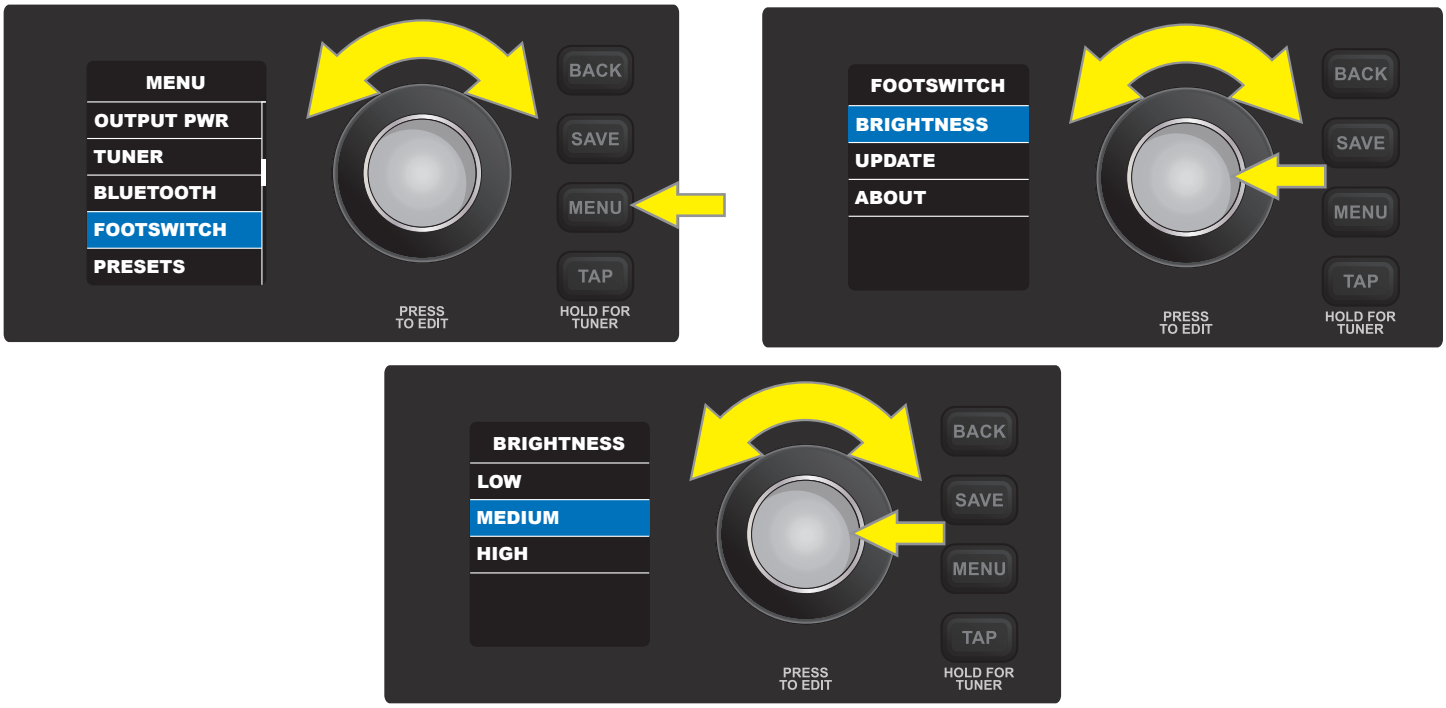




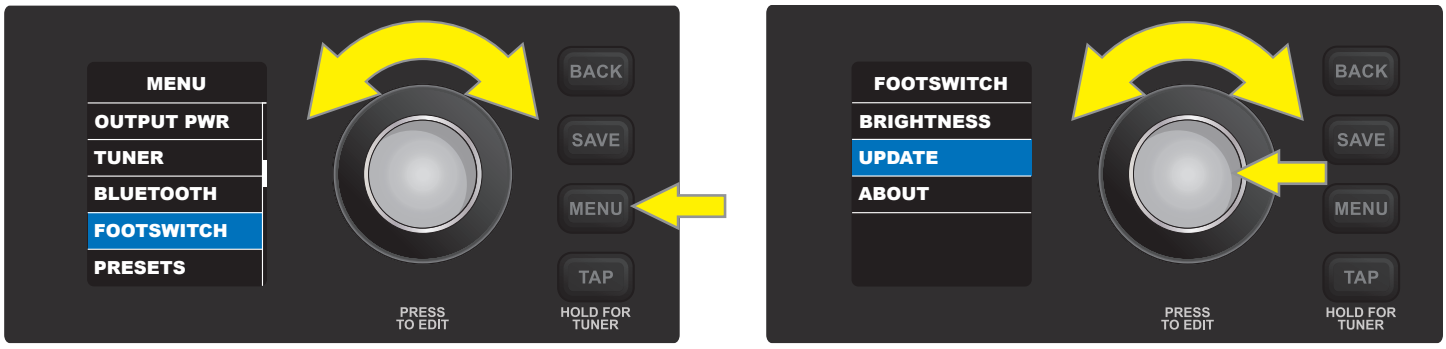
菜单：脚踏开关

脚踏开关的菜单选项包括亮度、更新和关于。

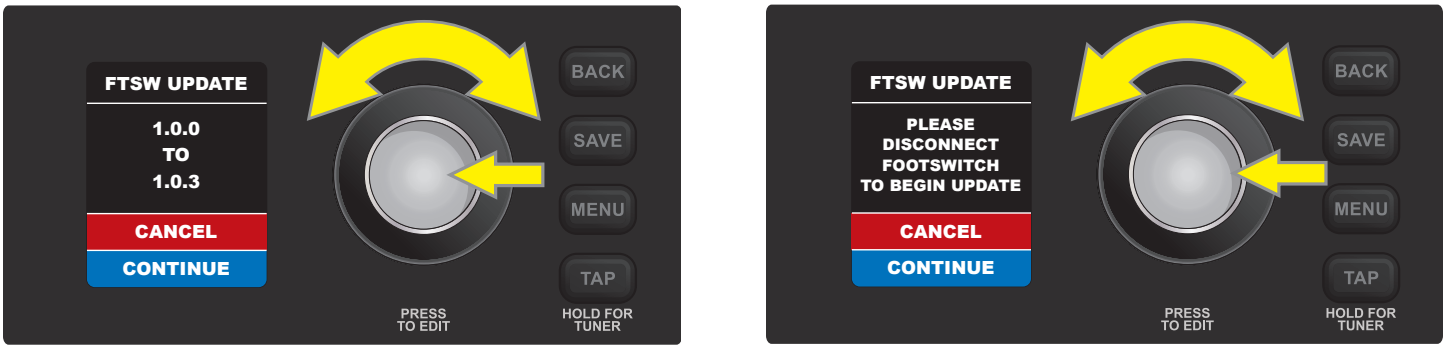
亮度：调节脚踏开关显示屏和指示灯的亮度。要执行此操作，按下MENU功能按钮并使用编码器滚动到并选择脚踏开关。选择亮度；然后选择低、中或高等级：



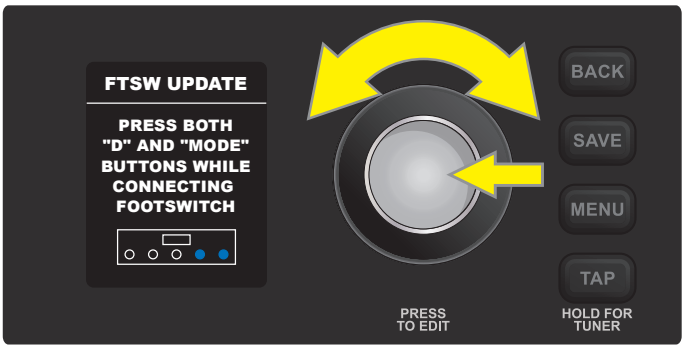
更新：启用脚踏开关固件更新模式。要执行此操作，按下MENU功能按钮并使用编码器滚动到并选择脚踏开关；然后滚动到并选择更新：

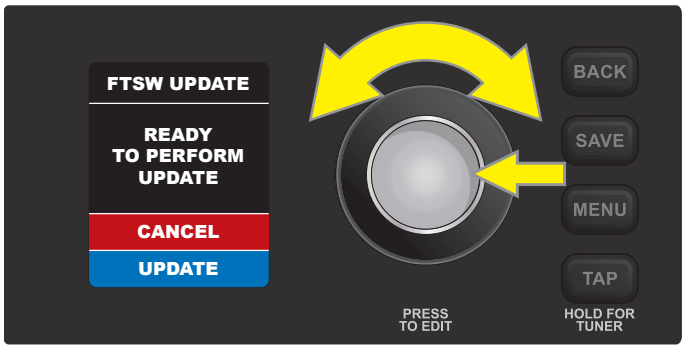


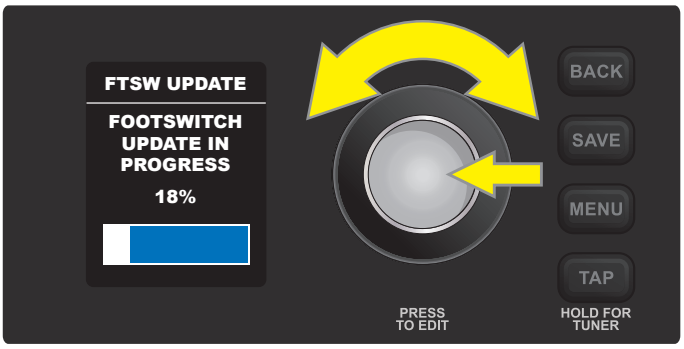
将显示当前脚踏开关固件更新，以及取消或继续选项；滚动到并选择首选功能。断开脚踏开关线缆（如已连接）以开始更新；然后在收到指示时，同时按住"D"和MODE开关重新连接线缆以进入更新模式。

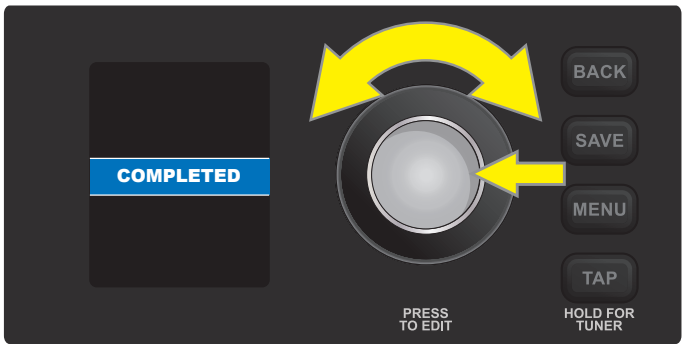


要继续更新，请按照显示窗口说明在连接时按下脚踏开关的"D"和"MODE"按钮（右侧的两个按钮）。将出现准备执行更新信息以及取消或更新选项；滚动到并选择首选功能。继续更新时，状态栏将显示其进度，更新成功完成时将出现完成信息：

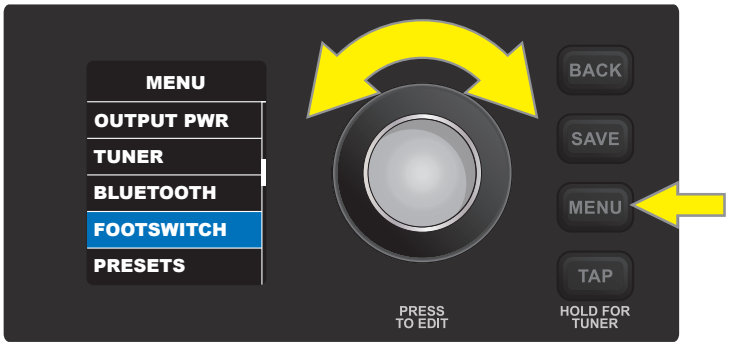


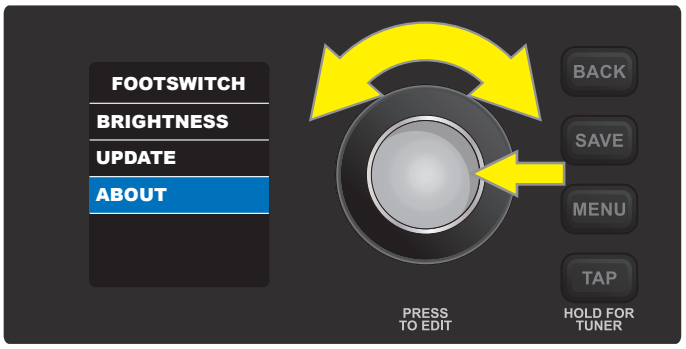


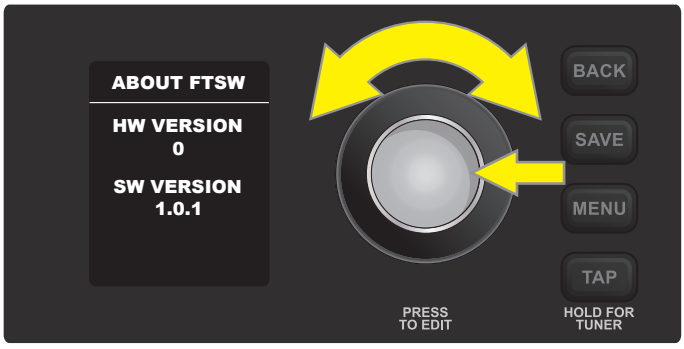




关于：显示当前脚踏开关固件版本。按下MENU功能按钮并使用编码器滚动到并选择脚踏开关。选择关于查看当前脚踏开关固件版本：







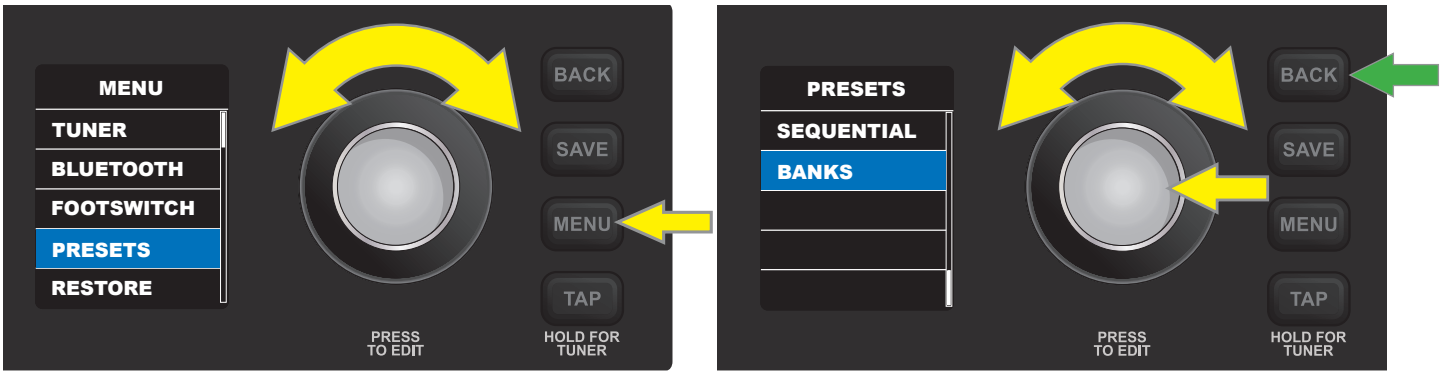
菜单：预设

预设功能配置在放大器和脚踏开关显示屏上显示的预设编号。顺序模式将100个预设从01到100按顺序显示。库模式将100个预设显示为25个库，每个库包含四组（A至D）。在使用LTX-5脚踏开关时，库模式对于浏览预设很有用。

顺序模式显示预设51

库模式显示库12，预设C

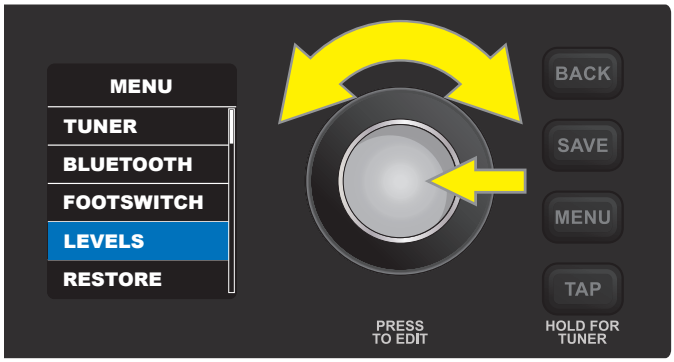
要更改预设显示模式，按下MENU功能按钮，然后使用编码器滚动到并选择预设。当前显示模式将以蓝色高亮显示。转动编码器选择替代模式并按下确认。按下BACK功能按钮（绿色箭头）退出预设菜单：

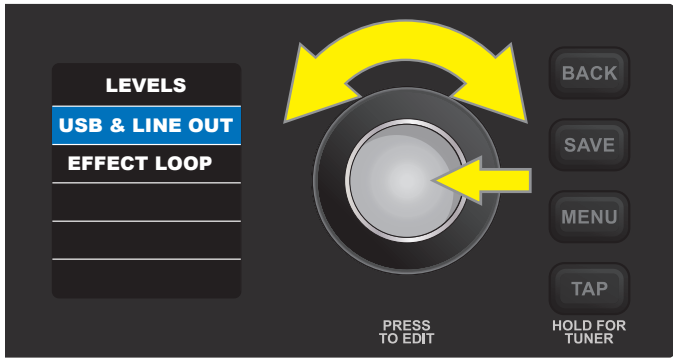


菜单：电平

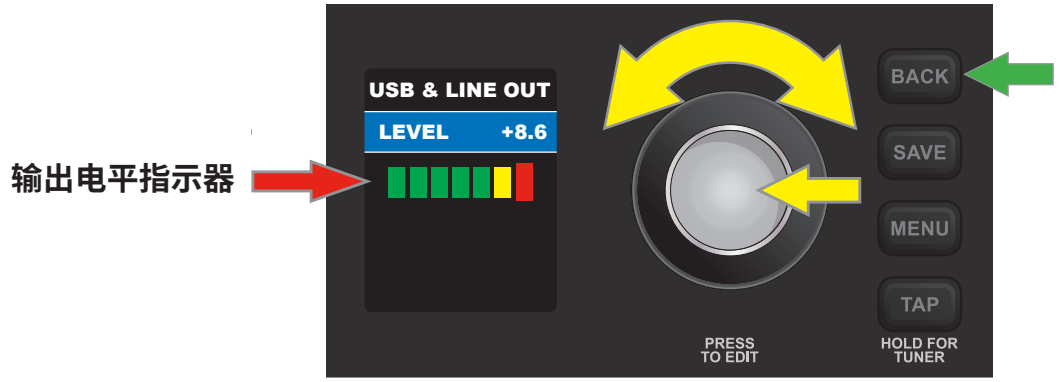
电平功能配有带信号强度指示器的电平控制器，用于调节线路输出音量以及在使用后面板USB接口录音时使用。请注意，主音量控制器不控制线路输出或USB输出音量。电平功能还配有信号强度指示器来监控效果器环路返回电平。

USB和线路输出：要访问此选项，按下MENU功能按钮并使用编码器滚动到并选择电平。选择USB和线路输出查看并调节输出电平：



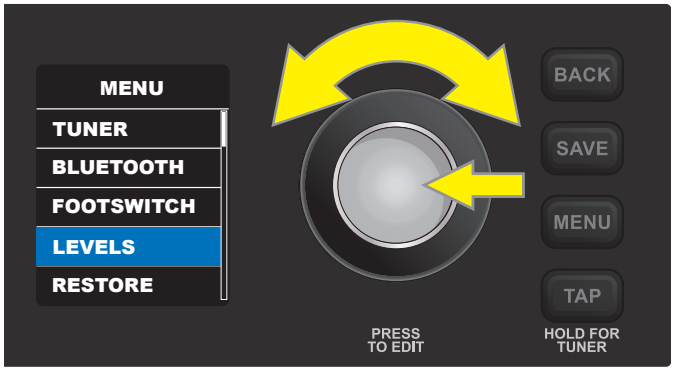


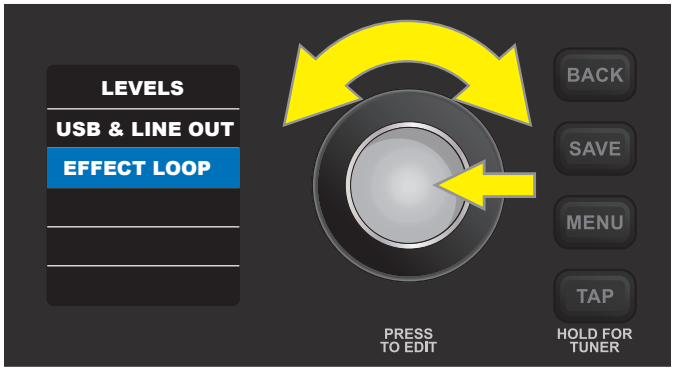
转动编码器来设置新的"LEVEL"(电平)值;按下编码器接受新值并退出菜单。或者,按下BACK功能按钮(绿色箭头)来接受新值并返回到MENU功能屏幕:

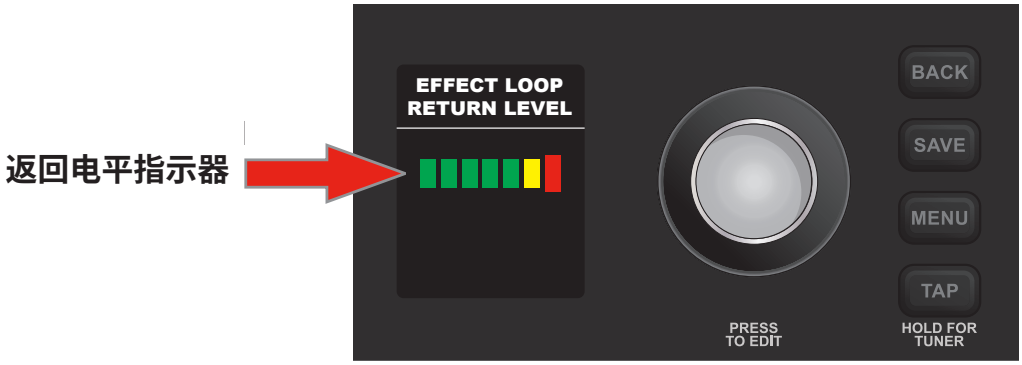


为获得最佳音质,设置"LEVEL"(电平)使信号保持在绿色条内,刚好达到右侧的单个黄色条,但不要达到最右侧的单个长红色削峰条(上图中显示所有条都点亮)。请注意,更换预设可能会改变单独的音量;更换预设时可能需要重新调整"LEVEL"。

效果器环路:要访问此选项,按下MENU功能按钮并使用编码器滚动到并选择电平。选择效果器环路查看效果器环路返回信号电平:

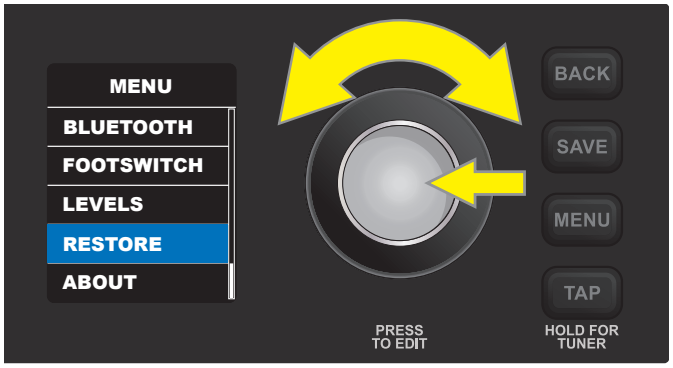






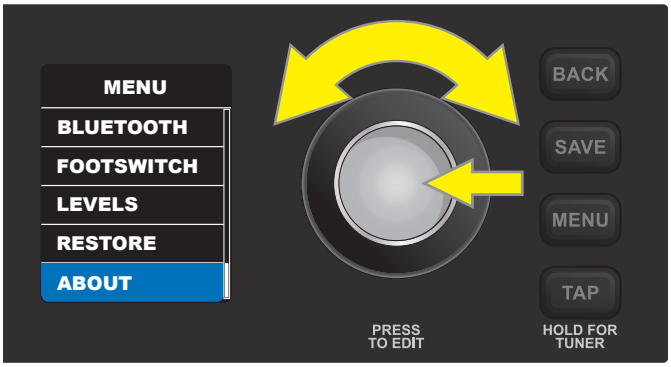
菜单：恢复

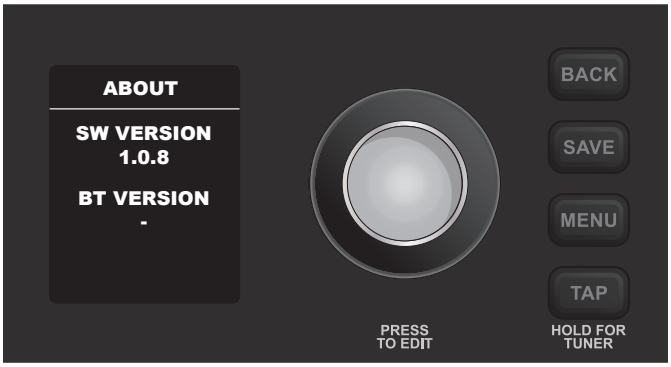
恢复功能可恢复所有原始出厂预设和放大器设置。要执行此操作，按下MENU功能按钮，然后使用编码器滚动到并选择恢复。要启动恢复，使用编码器滚动到并选择"YES RESTORE"（是，恢复）。要取消恢复，在"NO CANCEL"（否，取消）上按下编码器，或按下BACK功能按钮。恢复进行时，会出现带进度条的蓝色等待屏幕。恢复完成后，用户返回到第一个预设屏幕：



菜单：关于

关于显示放大器的当前固件版本。要执行此操作，按下MENU功能按钮，然后使用编码器滚动到并选择关于；将显示当前固件版本：

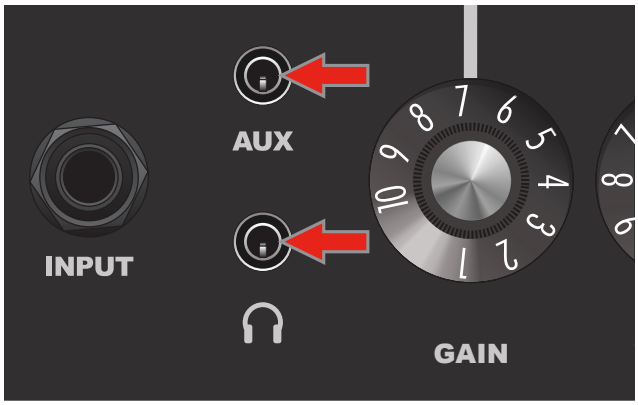




辅助输入/耳机输出

Mustang LTX控制面板配有两个1/8英寸插孔：一个辅助输入插孔用于连接外部移动/音频设备，一个输出插孔用于便捷的耳机使用。

使用外部设备的音量设置来设定乐器辅助输入混音电平；总电平由放大器主音量控制。插入耳机时扬声器输出会静音。

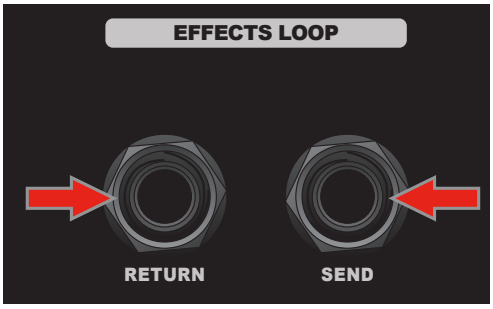


后面板功能

效果器环路

Mustang LTX放大器配有1/4"效果器环路。后面板上的发送和返回插孔用于使用标准¼"TS或TRS线缆连接单声道外部效果器。

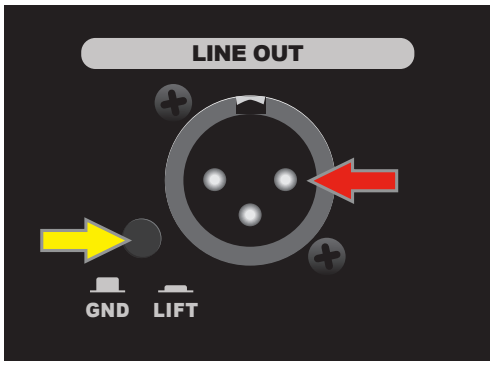
请注意，连接到这些插孔的外部效果器会直接插入到数字放大器型号之后，以及预设信号路径中放置在放大器型号后的任何效果器区块之前。



线路输出/地线断开

提供平衡XLR线路输出，可连接外部录音和扩声设备。

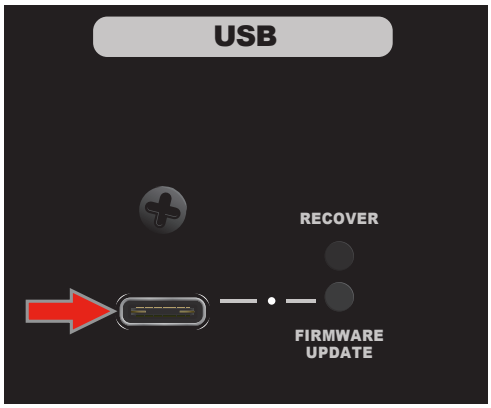
线路输出电平使用电平菜单功能调节，不受主音量旋钮影响。使用线路输出时，启用地线断开按钮（黄色箭头）可消除连接到接地不当设备时产生的哼声或嗡嗡声。蓝牙和辅助输入音频包含在线路输出中。



USB接口

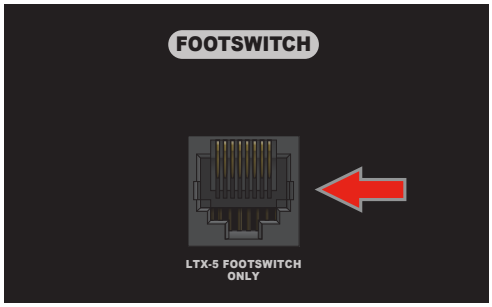
Mustang LTX后控制面板配有USB接口，用于双向音频传输（录音和监听）以及固件更新。使用USB-C线缆，将配有录音软件的电脑或iOS设备连接到此接口。连接Apple电脑无需外部驱动程序。有关Windows USB录音的帮助，请访问https://support.fender.com的"Connected Amps"（连接放大器）部分。

USB输出电平控制位于"LEVELS"（电平）菜单中（见第*21-22*页）。蓝牙和辅助输入音频包含在USB输出中。当使用USB输入音频监听时，使用USB源设备控制乐器混音电平；使用放大器主音量设置总音量。



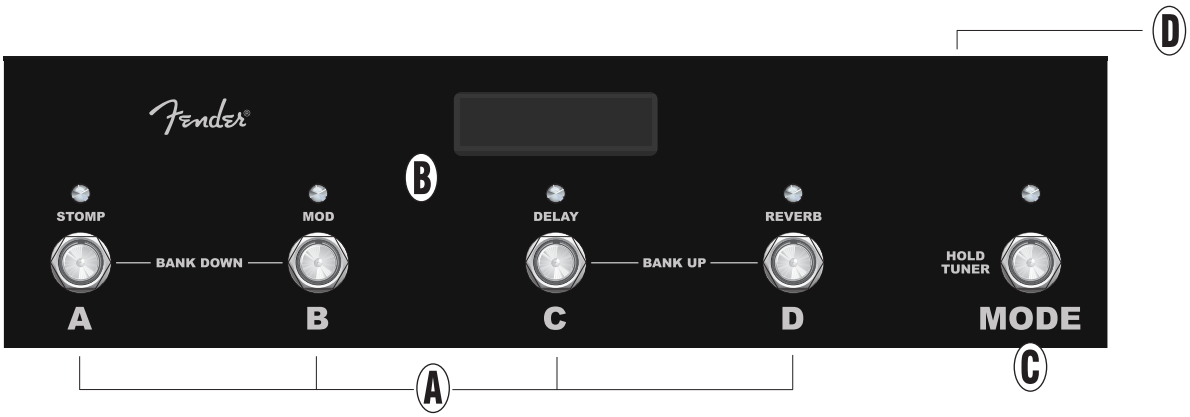
脚踏开关

可选的五按钮LTX-5脚踏开关可便捷地远程脚控多项功能，包括内置调音器、放大器预设选择、效果器旁通和拍击节拍。将脚踏开关连接到后面板的脚踏开关插孔。



LTX-5 脚踏开关

LTX-5脚踏开关是一个可选的五按钮脚踏开关，可方便地免手操作和控制几个关键的Mustang LTX功能，包括模式选择（预设或效果器）、预设库和预设选择、效果器使用和旁通、拍击节拍和调音器。它有四个功能按钮、一个模式按钮、五个双色指示灯和一个显示。



A. 功能按钮/指示灯：底部排列着四个带双色指示灯的按钮，用于选择当前预设、效果器旁通状态、拍击节拍和预设库。指示灯显示当前预设和效果器旁通状态，在调音器模式中也会使用。从左到右，每个按钮分别标记为A、B、C、D；每个按钮都标有效果器类型——STOMP（单块效果器）、MOD（调制）、DELAY（延迟）和REVERB（混响）。

B. 显示屏：显示当前预设、效果器模式、调音器和拍击节拍。

C. 模式按钮/指示灯：在预设和效果器模式之间切换；也可激活调音器模式。双色指示灯表示正在使用的模式，在调音器模式中也会使用。

D. 脚踏开关插孔（图中未显示）：在此连接RJ45脚踏开关线缆。

脚踏开关：预设模式

预设模式让用户可以使用LTX-5脚踏开关访问任何Mustang LTX预设。要做到这一点，踩下模式按钮以激活预设模式，模式LED会亮起蓝光，激活的预设编号和名称会出现在显示屏中。

当LTX-5脚踏开关处于预设模式时，预设按连续的音色库组织，每组包含四个预设，分别分配给功能按钮A、B、C和D。通过同时踩下功能按钮C和D可向上切换到后续的四预设音色库；通过同时踩下功能按钮A和B可向下切换到前面的四预设音色库。音色库编号和预设编号会显示在屏幕上（请参见下一页的图片）：

同时按下 向下切换库　　同时按下 向上切换库

当到达包含所需预设的组时，通过踩下相应的功能按钮（A、B、C或D）来选择该组中的所需预设。当选择了所需预设后，其对应的蓝色功能LED将点亮，显示屏将显示正在使用的预设。如果激活的预设包含延迟效果，模式LED将按照该延迟的节拍闪烁：

脚踏开关：效果器模式

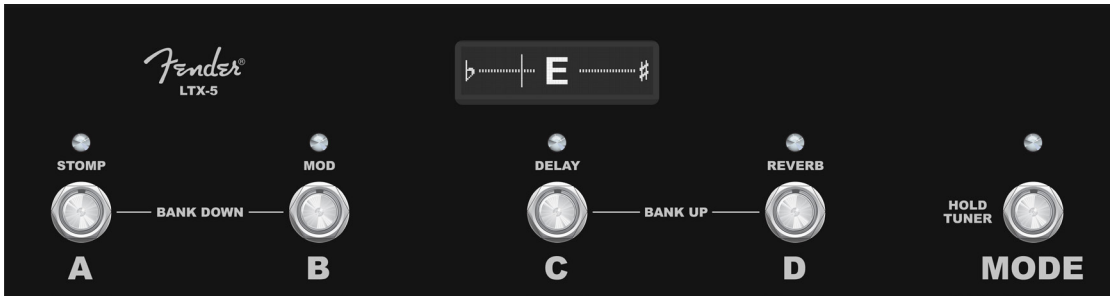
在任何预设中，LTX-5脚踏开关效果模式让用户可以开启和关闭效果。要做到这一点，踩下模式按钮以激活效果模式，模式LED会亮起红光，显示屏中会出现”效果模式”。

当前预设中的所有效果器将分配给标有STOMP、MOD、DELAY和REVERB的脚踏开关功能按钮。当效果器开启时，其对应功能按钮上方的指示灯将点亮红色。要旁通效果器，踩下对应的功能按钮；效果器及其红色指示灯将关闭。要重新开启效果器，再次踩下该功能按钮即可。

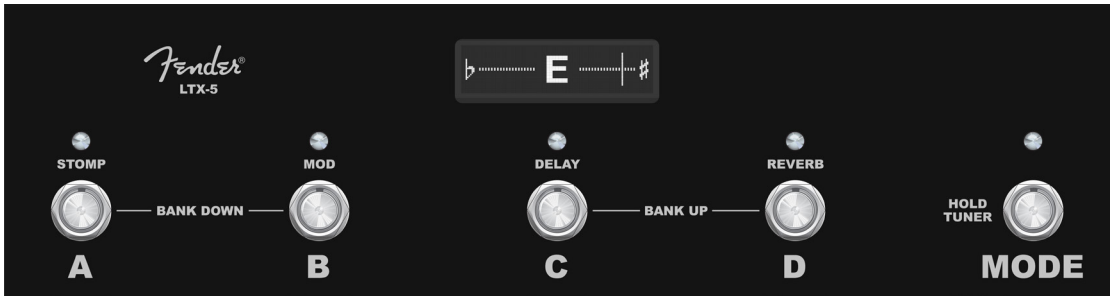
脚踏开关：调音器

LTX-5脚踏开关还提供免手动调音功能。要做到这一点，踩下并短暂按住模式按钮以激活半音调音器。如果存在来自乐器的信号，与信号最接近的音高字母将出现在显示屏中。

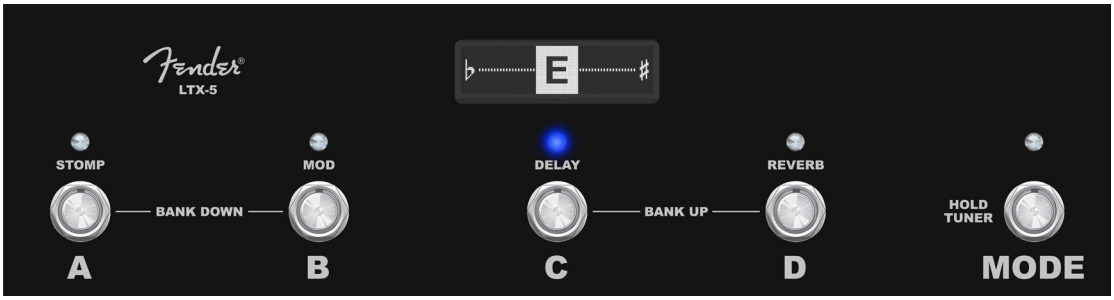
调音器模式使用显示和功能按钮C。当达到目标音高时，功能按钮C上方的中央LED会发出蓝光，显示屏上的目标音高会变成白框中的黑色字母（见下面的示例）。调音完成后，踩下任意按钮即可退出调音器模式。请注意，使用LTX-5脚踏开关调音器会使扬声器输出静音。



偏低



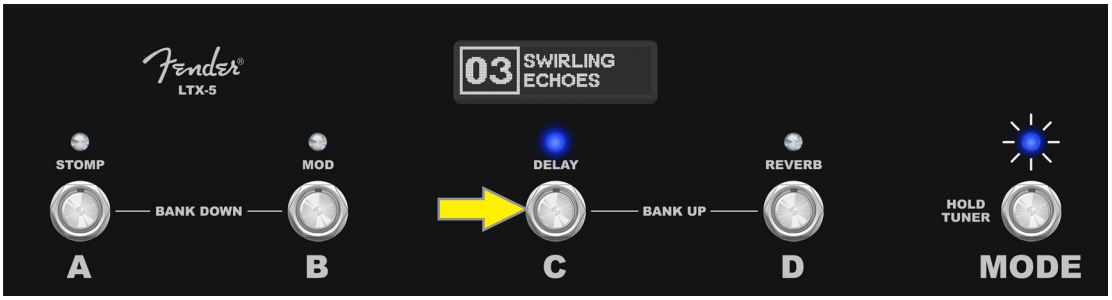
偏高



音准

脚踏开关：拍击节拍

按下当前预设脚踏开关两次或更多次来为延迟效果器设置节拍（以BPM为单位）。模式指示灯会短暂闪烁显示新的节拍。



固件更新

如有可用更新，Mustang LTX50/100的固件更新需要使用Fender Device Manager更新程序，可从www.fender.com/mustang_ltx下载。安装程序将按以下步骤引导更新过程：

1. 在Mustang LTX50/100关闭状态下，将USB线缆连接到后面板USB-C接口，然后将另一端连接到Mac或PC。

2. 按住后面板的FIRMWARE UPDATE按钮的同时，打开Mustang LTX50/100电源；红色FIRMWARE UPDATE LED指示灯将开始闪烁。松开FIRMWARE UPDATE按钮，启动更新程序并按照屏幕上的说明操作。在更新进行过程中，FIRMWARE UPDATE LED指示灯将继续闪烁。

3. 成功完成更新后，FIRMWARE UPDATE LED指示灯将自动熄灭，更新程序将显示成功（或失败，在这种情况下FIRMWARE UPDATE LED指示灯将显示为常亮红色）。如果更新失败，请重复固件更新步骤。

4. 更新完成后，断开USB线缆并重新启动Mustang LTX50/100。

规格参数

MUSTANG LTX50

型号	PR 6270			
电源要求	140瓦			
功率输出	50瓦 (8Ω) 1% THD	输出功率：满功率		
输入阻抗	1MΩ, 2.7Vrms 最大 (乐器) 每通道	5kΩ, 1.2Vrms 最大 (辅助)		
耳机输出 每通道	140毫瓦 (32Ω) 每通道	70毫瓦 (建议最小阻抗16Ω)		
效果器发送/返回	+10dBV 最大电平输入/输出	发送阻抗：300Ω 平衡		
	-10dBV 标称电平输入/输出	返回阻抗：10kΩ 平衡		
XLR线路输出	+24dBu (最大电平) +4dBu (标称电平)	阻抗：600Ω 平衡		
扬声器	一个12″ Celestion® G12P-80 (8Ω)			
脚踏开关	LTX-5 五按钮 (选配 PN 0994073000)			
尺寸和重量	宽度：19″ (48.26 cm)	高度：16.75″ (42.5 cm)	深度：9″ (22.86 cm)	重量：22 磅 (9.98 kg)

MUSTANG LTX100

型号	PR 6271			
电源要求	250 瓦			
功率输出	100 瓦 (4Ω) 1% THD	输出功率：满功率		
输入阻抗	1MΩ, 2.7Vrms 最大 (乐器) 每通道	5kΩ per channel, 1.2Vrms 最大 (辅助)		
耳机输出 每通道	140 毫瓦 (32Ω) 每通道	70 毫瓦 (建议最小阻抗16Ω)		
效果器发送/返回	+10dBV 最大电平输入/输出	发送阻抗：300Ω 平衡		
	-10dBV 标称电平输入/输出	返回阻抗：10kΩ 平衡		
XLR线路输出	+24dBu (最大电平) +4dBu (标称电平)	阻抗：600Ω 平衡		
扬声器	一个12″ Celestion® G12FSD-100 (4Ω)			
脚踏开关	LTX-5 五按钮 (选配 PN 0994073000)			
尺寸和重量	宽度：21″ (53.34 cm)	高度：17.5″ (44.45 cm)	深度：9.5″ (24.13 cm)	重量：23.5 磅 (10.43 kg)

产品规格如有变更，恕不另行通知。

PART NUMBERS / REFERENCIAS / RÉFÉRENCE / NÚMERO DAS PEÇAS / NUMERO PARTI / TEILENUMMERN NUMERY REFERENCYJNE / REFERENČNÍ ČÍSLA / REFERENČNÉ ČÍSLA / REFERENČNE ŠTEVILKE / 部品番号 / 型号 零件號 / НОМЕРА НА ЧАСТИ / BROJEVI DIJELOVA / ONDERDEELNUMMERS / OSANUMBRID / OSIEN NUMEROT ARITHMOI MEROS / DAĻU NUMURI / DALIŲ NUMERIAI / NUMERE DE PIESĂ / ARTIKELNUMMER

MUSTANG LTX50	MUSTANG LTX100
2311700000 (120V, 60Hz) NA	2311800000 (120V, 60Hz) NA
2311701000 (110V, 60Hz) TW	2311801000 (110V, 60Hz) TW
2311703000 (240V, 50Hz) AU	2311803000 (240V, 50Hz) AU
2311704000 (230V, 50Hz) UK	2311804000 (230V, 50Hz) UK
2311705000 (220V, 50Hz) ARG	2311805000 (220V, 50Hz) ARG
2311706000 (230V, 50Hz) EU	2311806000 (230V, 50Hz) EU
2311707000 (100V, 50/60Hz) JP	2311807000 (100V, 50/60Hz) JP
2311708000 (220V, 50Hz) CN	2311808000 (220V, 50Hz) CN
2311709000 (220V, 60Hz) ROK	2311809000 (220V, 60Hz) ROK
2311713000 (240V, 50Hz) MA	2311813000 (240V, 50Hz) MA
2311714000 (120V, 60Hz) MX	2311814000 (120V, 60Hz) MX
2311715000 (120V, 60Hz) BRA	2311815000 (120V, 60Hz) BRA

手册翻译版本请访问 www.fender.com/Support

产品中有害物质的名称及含量

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
箱体	O	O	O	O	O	O
喇叭单元*	O	O	O	O	O	O
电子部分	X	O	X	O	O	O
接线端子	X	O	O	O	O	O
电线	X	O	O	O	O	O
附件	O	O	O	O	O	O

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。
O：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。
X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。
注：含有有害物质的部件由于全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

*产品含有喇叭单元时有效。

产品制造商
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORP.
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIF. 92878 U.S.A.

FENDER (EDC) B.V.
Transpolispark, Siriusdreef 17-27, Hoofddorp, 2132 WT
contactemea@fender.com

AMPLIFICADOR DE AUDIO
IMPORTADO POR: Fender Ventas de México, S. de R.L. de C.V.
Calle Huerta #279, Int. A. Col. El Naranjo. C.P. 22785. Ensenada, Baja California, México.
RFC: FVM-140508-CI0
Servicio al Cliente: 01(800) 7887395, 01(800) 7887396, 01(800) 7889433

Fender® 和 Mustang™ 是FMIC的商标。
其他商标为其各自所有者的财产。
版权所有 © 2025 FMIC。保留所有权利。

PN 70-42000488 REV. A CHINESE