Monitor Station V2

Център за управление на Desktop Studio

Ръководство на собственика

PreSonus®

www.presonus.com

Съдържание

1 Преглед — 1

1.1 Въведение — 1

1.2 Характеристики — 2

1.3 Какво има в кутията — 2

2 Първи стъпки — 3

2.1 Ръководство за бърз старт — 3

2.1.1 Свързване на захранването на Monitor Station V2 — 3

2.1.2 Свързване на устройства към входовете на Monitor Station V2 — 4

2.1.3 Калибриране на LED измервател на Monitor Station V2 — 5

2.1.4 Настройка на изходното ниво на вашите аудио източници — 5

2.1.5 Свързване на високоговорители към мониторната станция V2 — 6

2.1.6 Калибриране на нивата на вашите високоговорители — 7

2.1.7 Калибриране на микрофона Talkback — 10

2.1.8 Свържете изходите на Cue — 10

2.1.9 Свързване на главните изходи — 11

2.2 Основна схема на свързване — 12

2.3 Разширени режими — 13

2.3.1 Режими за избор на високоговорител — 13

2.3.2 Основен и Cue режим на източник — 13

2.3.3 Режими на входния светодиоден измервател — 13

2.3.4 Нулиране на всички режими до фабричните настройки — 13

3 Свързване — 14

3.1 Задният панел — 14

3.1.1 Входове — 14

3.1.2 Изходи за високоговорители — 14

3.1.3 Линейни изходи — 15

3.1.4 Мощност — 15

4 контроли — 16

4.1 Преден панел - 16

4.1.1 Talkback — 16

4.1.2 Управление на реплики — 16

4.1.3 Aux Control — 17

4.1.4 Основен контрол на източника — 17

4.1.5 Управление на високоговорителите — 18

4.1.6 Основни контроли на ниво — 18

5 Ресурси — 19

5.1 Аудио спецификации — 19

5.2 Често задавани въпроси — 21

5.3 Отстраняване на неизправности — 21

5.4 Ограничена гаранция на PreSonus — 22

1 Преглед

1.1 Въведение

Благодарим ви , че закупихте Monitor Station V2. Както при всички продукти PreSonus®, той е изграден с висококачествени компоненти, за да осигури оптимална производителност, която продължава цял живот. Monitor Station V2 е базиран на всепризнатата Monitor Station с нов ергономичен дизайн, който го прави още по-лесен за използване. Той също така включва нови опции за въвеждане за днешните инженери, продуценти и художници. Резултатът е перфектната настолна система за наблюдение и комуникация за модерното студио.

Моля, свържете се с нас на 1-225-216-7887 с всякакви въпроси или коментари, които имате относно вашата Monitor Station V2. PreSonus Audio Electronics се ангажира с постоянно подобряване на продуктите и ние високо ценим вашите предложения. Ние вярваме, че най-добрият начин да постигнем целта си за постоянно подобряване на продуктите е като слушаме истинските експерти: нашите уважаеми клиенти.

Препоръчваме ви да прочетете това ръководство, за да се запознаете с функциите, приложенията и процедурите за свързване на Monitor Station V2, преди да опитате да го свържете към друго оборудване. Това може да предотврати проблеми, които иначе биха могли да възникнат по време на инсталиране и настройка.

Оценяваме подкрепата, която ни оказахте чрез покупката на този продукт и сме уверени, че ще се насладите на вашата Monitor Station V2!

1.2 Характеристики

Monitor Station V2 е оборудван с ключовите функции за управление на монитора, необходими в едно модерно студио. Висококачествените компоненти гарантират, че няма да оцвети звука на вашите песни и миксове. Неговият вграден микрофон Talkback прави комуникацията с вашите изпълнители проста и безболезнена.

Стерео входовете в Monitor Station V2 побират аудио интерфейси, миксиращи конзоли, извънбордово оборудване, телефони, лични музикални плейъри, CD плейъри и много други аудио източници. Могат да се наблюдават до четири входни източника, заедно или чрез превключване между входни и Aux източници за бързи сравнения или за справка.

Три стерео изхода ви позволяват да свържете три комплекта захранвани референтни монитори и лесно да превключвате между тях. Управлявайте вашата среда за слушане по време на запис и възпроизвеждане, като използвате главните контроли Mute, Dim, Mono и Level на Monitor Station V2.

Индивидуалните контроли за източник и ниво за четирите усилени изхода за слушалки на Monitor Station V2 ви позволяват индивидуално да конфигурирате и регулирате това, което се чува в слушалките на всеки изпълнител.

Всичко това прави Monitor Station V2 мощен инструмент за наблюдение на вашите сесии за запис и смесване.

Резюме на характеристиките

• Четири стерео аналогови входа: две стерео двойки балансирани ¼" TRS, един небалансиран стерео 1/8" TRS и една стерео двойка небалансирани RCA входове

• S/PDIF цифров вход

• Бутони за основен източник за избор и сравняване на входове •

Селектори на Cue Source за персонализиране на миксове Cue за слушалки •

Три стерео двойки балансирани ¼" TRS изходи за високоговорители •

Подстригвания на изхода на високоговорителя за фино калибриране на изходните

нива на високоговорителя • Бутони за избор на високоговорител за бърз A/B' на избрани входни източници между свързани системи за наблюдение

• Дим бутон с променливо ниво на затихване

• Бутон Mono, бутон Mute и копче Main Output Level

• Вграден микрофон Talkback с променливо входно усилване • Четири

вградени усилвателя за слушалки със стерео, небалансирани ¼" TRS изходи • Индивидуални

копчета за ниво за всеки изход за слушалки • Селектор Main/Cue

Source за всеки изход за слушалки

1.3 Какво има в кутията

В допълнение към това ръководство, пакетът Monitor Station V2 съдържа следното:

• Monitor Station V2 Studio Control Center

• Външно захранване за Monitor Station V2 • Ръководство

за здравна безопасност и съответствие на PreSonus

• Стикер PreSonus

• Продуктов каталог PreSonus

2 Приготвяме се да започнем

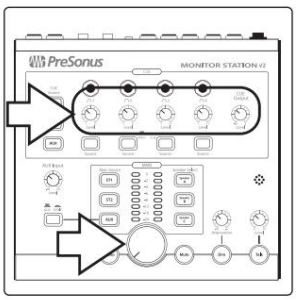
2.1 Ръководство за бърз старт

Ръководството за бързо стартиране на Monitor Station V2 ще ви помогне да интегрирате вашата Monitor Station V2 във вашата система възможно най-бързо. Тези инструкции стъпка по стъпка се основават на типична студийна среда; вашата настройка ще зависи от вашите нужди и приложения.

Забележка: В цялата тази глава ще наричаме завъртането на копчето докрай надолу като „нулиране“ на копчето, тъй като за практически цели, копчето ще бъде настроено на „0“.

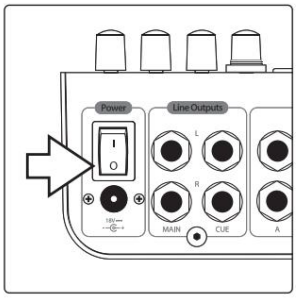
2.1.1 Свързване на захранването на Monitor Station V2

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Преди да свържете включеното захранване на Monitor Station V2, уверете се, че захранването отговаря на изискванията за входно напрежение на региона или страната, в която го използвате. PreSonus поддържа само захранването, доставено с вашата Monitor Station V2. Ако захранването не отговаря на вашите местни изисквания или ако искате да закупите допълнително захранване, моля, свържете се с вашия местен търговец или дистрибутор.

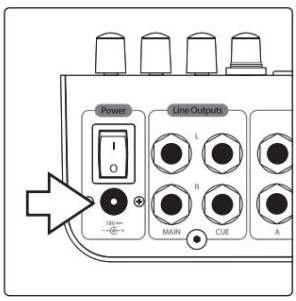


1. Нулирайте копчето за основно изходно ниво на предния панел на Monitor Station V2, копчето Cue Output и отделните копчета за ниво на слушалките, като ги завъртите докрай обратно на часовниковата стрелка.

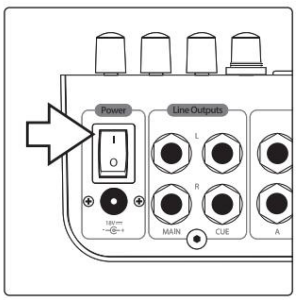
   Забележка: Ако имате високоговорители или друго оборудване, свързано към основните L/R линейни изходи, трябва също така да нулирате техните собствени изходни контроли.



2. Уверете се, че превключвателят за захранване на задния панел на Monitor Station V2 е изключен от натискане на „0“ в долната част на превключвателя.

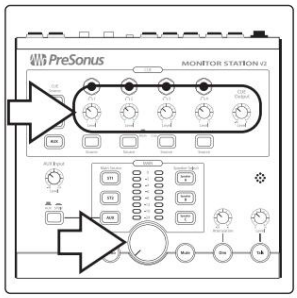


3. Свържете включеното захранване към съответния стенен контакт и след това към Вход за захранване на задния панел на Monitor Station V2.

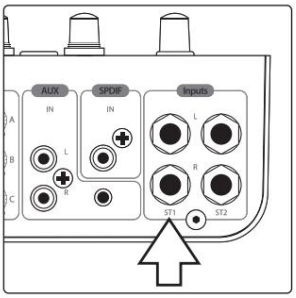


4. Включете захранването на Monitor Station V2, като натиснете “|” символ в горната част на Превключвател на захранването.

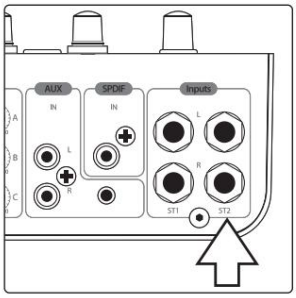
2.1.2 Свързване на устройства към входовете на Monitor Station V2



1. Нулирайте копчето за основно изходно ниво на предния панел на Monitor Station V2, копчето Cue Output и отделните копчета за ниво на слушалките, като ги завъртите докрай обратно на часовниковата стрелка.

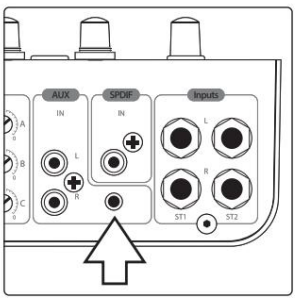


2. Свържете основния си аудио източник (компютърен аудио интерфейс, миксер или друг стерео източник) към балансираните ¼" TRS ST1 L/R входове на гърба на вашата Monitor Station V2.

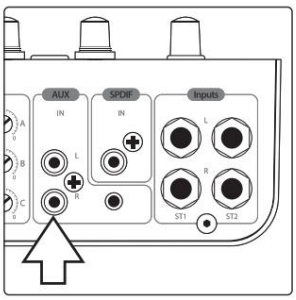


3. Ако имате вторичен стерео аудио източник или сигнален аудио източник – като други интерфейсни изходи или спомагателни изходи на вашия миксер – свържете го към балансираните ¼" TRS ST2 L/R входове.

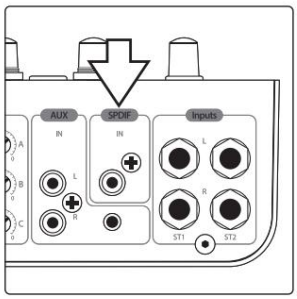
Monitor Station V2 може да поеме различни аналогови и цифрови входни източници. Ето как да ги прикрепите.



Телефон, личен музикален плейър или друго устройство с 1/8" стерео изход. Свържете изхода към жака 1/8" Aux In на задния панел, като използвате небалансиран стерео 1/8" кабел. (При телефон или личен музикален плейър жакът за слушалки е неговият изход.)



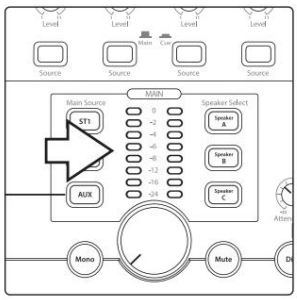
Аналогово аудио устройство с RCA изходи. Свържете изходите на устройството към небалансираните жакове RCA AUX L/R IN на задния панел на Monitor Station V2.



Цифрово аудио устройство с S/PDIF изход. Свържете S/PDIF изхода на устройството източник към RCA (коаксиален) S/PDIF вход на задния панел на Monitor Station V2. Monitor Station V2 поддържа честота на дискретизация от 44,1, 48, 88,2 и 96 kHz.

Забележка: RCA и 1/8 аналогови Aux In жакове се сумират и могат да се използват едновременно. Контролирайте техните обеми един спрямо друг, като използвате техните индивидуални изходни контроли. Превключвайте между аналоговите Aux входове и цифровите S/PDIF входове, както е описано в раздел 4.1.3.

2.1.3 Калибриране на LED измервателя на Monitor Station V2



По подразбиране LED измервателите на Monitor Station V2 са калибрирани така, че червеният светодиод 0 VU да свети, когато избраните сигнали на източника достигнат +10 dBu. Това може да се промени, така че 0 VU да се отнася за +4, +10 или +18 dBu.

+4 dBu. 0 VU трябва да препраща към +4 dBu, ако някое от вашите устройства за наблюдение има максимален вход от +4 dBu или ако нито едно от вашите входни устройства няма максимално (или номинално) изходно ниво, по-високо от +4 dBu.

Натиснете и задръжте бутона Cue Source ST1, докато

включвате вашата Monitor Station V2.

+10 dBu. 0 VU трябва да препраща към +10 dBu, ако някое от вашите устройства за наблюдение има максимален вход от +10 dBu или ако нито едно от вашите входни устройства няма максимално (или номинално) изходно ниво, по-високо от +10 dBu.

Натиснете и задръжте бутона Cue Source ST2, докато

включвате вашата Monitor Station V2.

+18 dBu. 0 VU трябва да препраща към +18 dBu, ако някое от вашите устройства за наблюдение има максимален вход от +18 dBu или ако нито едно от вашите входни устройства няма максимално (или номинално) изходно ниво, по-високо от +18 dBu.

Натиснете и задръжте бутона Cue Source Aux, докато

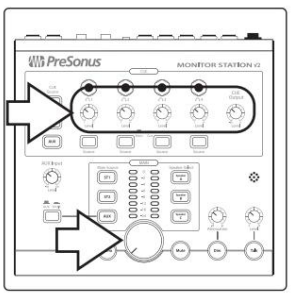
включвате вашата Monitor Station V2.

2.1.4 Настройка на изходното ниво на вашите аудио източници

Вашите аудио източници звучат най-добре през Monitor Station V2, когато техните изходи са настроени правилно.

За да настроите оптимално изходното ниво на аудио източник, източникът трябва да може да произведе тестов тон със синусоида от 1 kHz, или чрез възпроизвеждане на такъв, или чрез генерирането му от вътрешен осцилатор. Можете да намерите и изтеглите безплатни аудио файлове с тестови тонове от интернет, ако е необходимо.

Когато използвате тестов тон, уверете се, че няма обработка – EQ, компресия, реверберация и т.н. – в аудио пътя на вашия тестов тон, така че тонът да е възможно най-чист.



1. Нулирайте копчето за основно изходно ниво на предния панел на Monitor Station V2, копчето Cue Output и отделните копчета за ниво на слушалките, като ги завъртите докрай обратно на часовниковата стрелка.

2. Намалете изходите на основния аудио източник, свързан към ST1, до най-ниската им настройка.

3. От вашия първичен аудио източник пуснете вашия 1 kHz синусоидален тон на ниво от 0 dB.

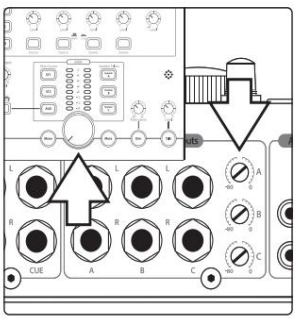
4. На Monitor Station V2 натиснете бутона ST1 Main Source, така че да светне, за да изберете основния аудио източник; уверете се, че не са включени други бутони за основен източник.

5. Увеличете контрола на изходното ниво на вашия първичен аудио източник, докато червеният светодиод 0 VU на индикатора на Monitor Station V2 светне.

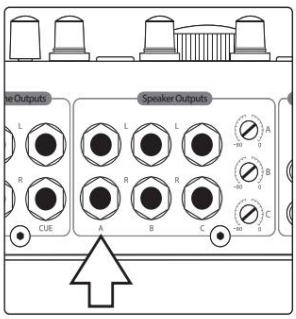
Reality срещу Unity Gain: Главният изходен фейдър или копче на много аудио устройства има маркировка Unity Gain, която показва позицията, при която нивото на изхода не се повишава или понижава и следователно е в оптималната си позиция. Това обикновено се маркира като настройка „0“. Ако установите, че настройката на изхода на вашия аудио източник трябва да е много над или под неговата маркировка Unity Gain, за да светне 0 VU LED на Monitor Station V2, може да се наложи да калибрирате отново LED измервателния уред на Monitor Station V2, за да поемете по-добре устройството . Регулирайте обхвата на глюкомера, както е описано в раздел 2.1.3, след което повторете стъпки 2-5 в този раздел.

6. За аудио източниците, свързани към ST2 и Aux входовете, повторете стъпки 2-5, като изберете подходящия източник в стъпка 4. (В идеалния случай тези устройства също трябва да могат да издават тестов тон.)

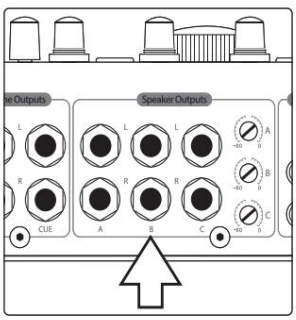
2.1.5 Свързване на високоговорители към Monitor Station V2



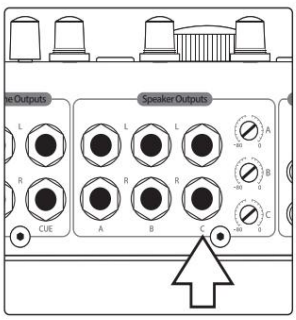
1. Нулирайте копчето за основно изходно ниво на предния панел и изхода на високоговорителя A на задния панел, като ги завъртите докрай обратно на часовниковата стрелка.



2. Свържете основната си система за наблюдение (като чифт захранвани референтни монитори за близко поле) към изходите за AL/R високоговорители на Monitor Station V2.



3. Ако имате втори комплект монитори, свържете ги към B на Monitor Station V2 L/R изходи за високоговорители.



4. Ако имате трети чифт монитори или субуфер, свържете ги към изходите за CL/R високоговорители на Monitor Station V2.

Забележка: Ако използвате субуфер, уверете се, че Monitor Station V2 е настроен на режим Combo или режим Toggle A/B, както е описано в раздел 2.3.1.

2.1.6 Калибриране на вашите нива на високоговорителите

Калибрирането на високоговорителите настройва изходното ниво на вашите високоговорители, така че конкретно ниво, показано на измервателния уред на Monitor Station V2, да се равнява на конкретно акустично ниво във вашето студио, измерено в dB SPL. Нивото на измервателния уред, което най-често се използва за калибриране, е 0 VU.

Калибрирането на вашите високоговорители осигурява няколко важни предимства. Първо, калибрирането установява удобно максимално ниво за вашата студийна среда.
Здравословно ниво на мониторинг за среда на малка контролна зала би било 78 dB. За голяма среда 85 dB има повече смисъл. Можете да оцените най-доброто ниво на слушане за междинни размери на стаята.

Калибрирането също така гарантира, че вашият ляв и десен високоговорител са прецизно балансирани един спрямо друг. Това подобрява стерео изображението и, което е по-критично, ви позволява да се доверите на стерео панорамата, която чувате, докато работите. Когато извършвате калибриране на високоговорителя, вие отделно настройвате нивото на всеки високоговорител на една и съща стойност.

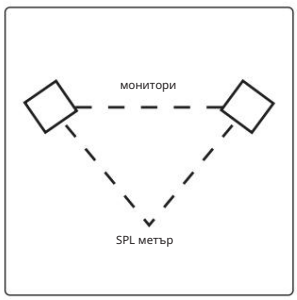
Забележка: PreSonus не предполага, че описаният тук метод за калибриране е непременно най-добрият или единственият полезен метод за калибриране на високоговорителите. Различни студийни среди - с различно оборудване, клиенти и цели - могат да се възползват повече от един от многото други налични методи.
Ако искате да калибрирате вашите студийни монитори по различен метод, препоръчваме ви да го направите.

Какво ще Ви е необходимо

Розов шум. В следващите стъпки ще калибрирате високоговорителите си, като използвате 500 Hz до 2,5 kHz, розов шум с ограничена честотна лента на ниво от -20 dBFS. (Когато калибрирате субуфер, използвайте 40 Hz до 80 Hz, розов шум с ограничена честотна лента.) Много DAW включват тон генератор, който произвежда този тип розов шум и може да бъде настроен на това ниво.
Можете също така да изтеглите необходимите аудио файлове с розов шум за възпроизвеждане във вашата DAW от различни безплатни уеб сайтове или можете да закупите тон генератор или CD-та с тестови тонове от търговец на електроника или развлекателна техника. Ако е необходимо, можете да използвате припева на модерна комерсиална рок песен като бърз и мръсен заместител на розовия шум.

Забележка: „dBFS“ означава „децибели пълна скала“. Това е измерване на нивото на амплитудата в цифровите системи, където има ограничено максимално налично ниво, преди да настъпи изрязване.
Това максимално ниво се нарича „0 dBFS“. В цифрово устройство с аналогови изходи, като например аудио интерфейс, аналогово-цифровите и цифрово-аналоговите преобразуватели са конфигурирани така, че 0 dBFS се равнява на определено количество напрежение. Например, тон от 0 dBFS, възпроизвеждан с Unity Gain от AudioBox™ 1818VSL или FireStudio™ Project аудио интерфейс, измерва +10 dBu. Важно е да знаете напрежението, посочено от вашето устройство, за да предотвратите претоварване на входа на Monitor Station V2.

SPL метър. За да измерите нивото на звуково налягане във вашата среда, ще ви е необходим SPL метър. Можете да закупите евтин SPL метър от търговец на електроника или да изтеглите приложение SPL-meter за вашия телефон. Уверете се, че вашият SPL метър може да прави С-претеглени измервания и предлага бавно време за реакция.



Когато калибрирате еталонни монитори в студио, нивото на звука или нивото на звуково налягане (SPL) трябва да се измерва от позицията на смесване на височината на ушите при седнало положение.
По същество искате измервателният уред да измерва SPL от мястото, където слушате, така че го позиционирайте приблизително там, където ще бъде средата на главата ви по отношение на височината и разстоянието от високоговорителите. (Предполагаме, че следвате стандартната практика за слушане от място, обърнато към въображаема точка точно в центъра на вашите високоговорители, създавайки равностранен триъгълник.)

Можете да поставите вашия SPL метър върху музикална стойка или друга стационарна конструкция, така че да не улавя шум от работа или да се движи по време на процедурата.

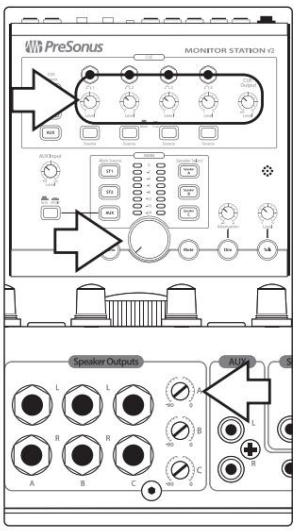
Ако имате множество мониторни системи, свързани към вашата Monitor Station V2, не забравяйте да използвате абсолютно същия метод за калибриране на всички системи. Това ще ви позволи да превключвате между тях, без да изпитвате дезориентиращи промени в силата на звука, докато сравнявате вашите миксове и записи на различните системи.

Забележка: Тъй като различните системи високоговорители звучат различно една от друга, все пак ще чуете тембрални промени, когато преминавате между комплекти високоговорители след калибриране. В края на краищата, ето защо наблюдението с множество системи помага да се гарантира, че вашите миксове и записи звучат добре, където и да се възпроизвеждат.

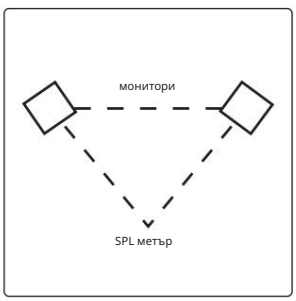
Калибриране на вашите основни високоговорители

Този метод за калибриране на високоговорителите настройва вашите първични високоговорители така, че нивото на измервателния уред 0 VU на Monitor Station V2 да произвежда определено ниво на звука. В следващите стъпки ще използваме 80 dB SPL като наша цел; това е разумно ниво за малка до средна среда. (Може да искате да използвате друго целево ниво между 78 dB и 85 dB, което е по-подходящо за размера на вашето пространство.)

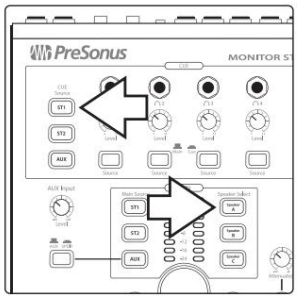
1. Нулирайте копчетата за вход на високоговорителите. На много захранвани монитори копчето за вход е означено с „Входна чувствителност“. Консултирайте се с документацията на всяка мониторна система или уеб сайта на производителя за повече информация относно регулирането на входното ниво на високоговорителя.



2. Нулирайте копчето за основно изходно ниво на предния панел на Monitor Station V2, копчето Cue Output, индивидуалните копчета за ниво на слушалките и изхода на високоговорителя A на задния панел, като ги завъртите напълно обратно на часовниковата стрелка.



3. Позиционирайте вашето устройство за измерване на SPL, както е описано по-горе.



4. На Monitor Station V2 натиснете ST1 Основен източник и високоговорител A Високоговорител
Изберете бутоните, така че да светят. Уверете се, че не са включени други източници или високоговорители.

5. Във вашия DAW или във вашия генератор на шум, панорамирайте розовия шум докрай наляво,
тъй като ще започнем с калибриране на левия високоговорител.

6. Уверете се, че вашият източник на розов шум не преминава през никаква обработка
на сигнала, така че да е възможно най-чист.

7. Започнете да възпроизвеждате розов шум; не трябва да го чувате, тъй като сте намалили
всичко в стъпка 1. Ако го чуете, повторете стъпка 1.

8. Задайте копчето за основно изходно ниво на предния панел на Monitor Station V2 на
Unity Gain, като го завъртите докрай по часовниковата стрелка.

9. Настройте настройката на изхода за високоговорител A на задния панел на Monitor Station V2 докрай по часовниковата стрелка.
Може да започнете да чувате тестовия тон през високоговорителите.

10. Започнете бавно да увеличавате входното ниво на левия високоговорител, докато вашият SPL
метър покаже 80 dB SPL (или целевото ниво, което сте избрали).

11. Повторете стъпки 6-10 за десния високоговорител.

Калибриране на допълнителни системи от високоговорители

Повторете стъпките по-горе за вашите други системи за наблюдение, като се уверите, че сте нулирали настройката на изхода на високоговорителите на всяка система в стъпка 2 и натиснете съответния бутон на системата от високоговорители в стъпка 4.

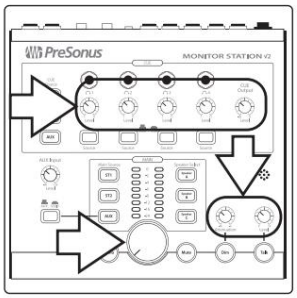
След като сте настроили допълнителни системи за наблюдение, можете да тествате вашите калибрации, като пуснете аудио само през високоговорител A и след това — без да правите други настройки — изключване на високоговорител A и включване на високоговорител B. Възможно е да чуете леко тонално отклонение поради различните акустични свойства на системите за мониторинг, но силата на звука трябва да остане постоянна. Ако не стане, може да искате да калибрирате повторно вашите системи за високоговорители.

Калибриране на субуфер

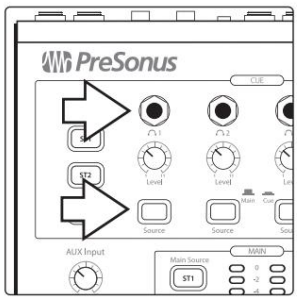
Ако калибрирате система от високоговорители с независим субуфер, като например 2.1 система, повторете стъпки 4 и нагоре със следните промени:

- Натиснете бутона Speaker C, за да светне; уверете се, че всички други бутони на високоговорителите са изключени.
- Преместете своя розов шум към центъра в стъпка 5.
- За стъпка 6 използвайте 40 Hz до 80 Hz, розов шум с ограничена честотна лента.

2.1.7 Калибрирайте микрофона Talkback



1. Нулирайте копчетата за основното изходно ниво, нивото на Talkback, изхода Cue, индивидуалното ниво на слушалките и затихването, като ги завъртите обратно на часовниковата стрелка.



2. Свържете слушалките към някой от изходите за телефони и изберете Cue като източник, като натиснете съответния бутон Source, така че да се заключи в долната си позиция.

3. Пуснете някое типично аудио, като например песен на вашия телефон или съществуващ проект, и изберете този аудио източник като единствен вход към шината на Cue, както е описано в раздел 4.1.2.

4. Поставете слушалките, които сте свързали в стъпка 2, и ги настройте на а комфортна сила на звука при слушане, като завъртите съответното копче за ниво.

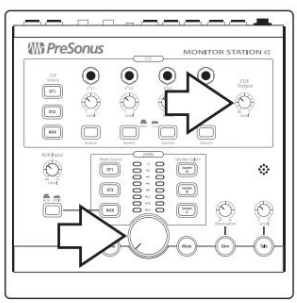
5. Включете микрофона за обратна връзка чрез натискане на бутона Talk; нивото на звука във вашите слушалки е понижено.

6. Започнете да говорите в микрофона за обратна връзка, като бавно увеличавате копчето за ниво на връзката, докато не чуете себе си да говорите през слушалките, но гласът ви не е достатъчно силен, за да дразни изпълнителите.

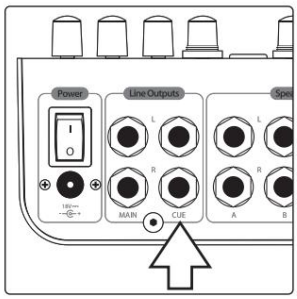
2.1.8 Свържете изходите на Cue

В допълнение към четирите индивидуални усилени жака за слушалки на предния си панел, Monitor Station V2 осигурява Cue L/R линейни изходи на задния панел, които можете да свържете към отделен усилвател за слушалки. Техният звук се избира с помощта на бутоните Cue Source на предния панел, както е описано в раздел 4.1.2. Можете да зададете тяхното ниво, като използвате копчето Cue Output на предния панел, както е обяснено в раздел 4.1.2.

Ето как да калибрирате усилвател за слушалки.



1. Нулирайте копчетата Main Level и Cue Output, като ги завъртите докрай обратно на часовниковата стрелка.



2. Свържете входовете на усилвателя за слушалки към Cue L/R на Monitor Station V2 Линейни изходи.

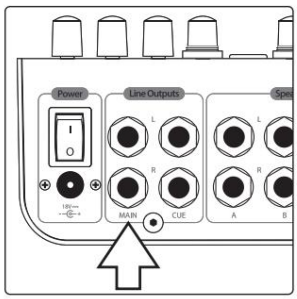
3. Калибрирайте аудио нивата на устройството според неговия потребител ръководство или посетете уеб сайта на производителя за информация относно препоръчителния процес на калибриране.

Забележка: Ако усилвателят за слушалки няма препоръчителен процес на калибриране, увеличете копчето Cue Output на Monitor Station V2 до Unity Gain, като го завъртите докрай по часовниковата стрелка и след това регулирайте входното ниво на усилвателя, ако е необходимо.

2.1.9 Свържете главните изходи

Главните L/R линейни изходи осигуряват това, което по същество е "през" верига за входните източници на Monitor Station V2. Те обикновено се използват за захранване на външни устройства, които се нуждаят от постоянен входен сигнал с пълна сила, като например лентови машини или цифрови стерео рекордери. Аудиото, което пренасят, се определя от основния източник (описан в раздел 3.1.4), а изходното им ниво е равно на нивото на оригиналния входен източник.

1. Намалете входните и изходните нива на външното устройство, което ще свържете, докрай.

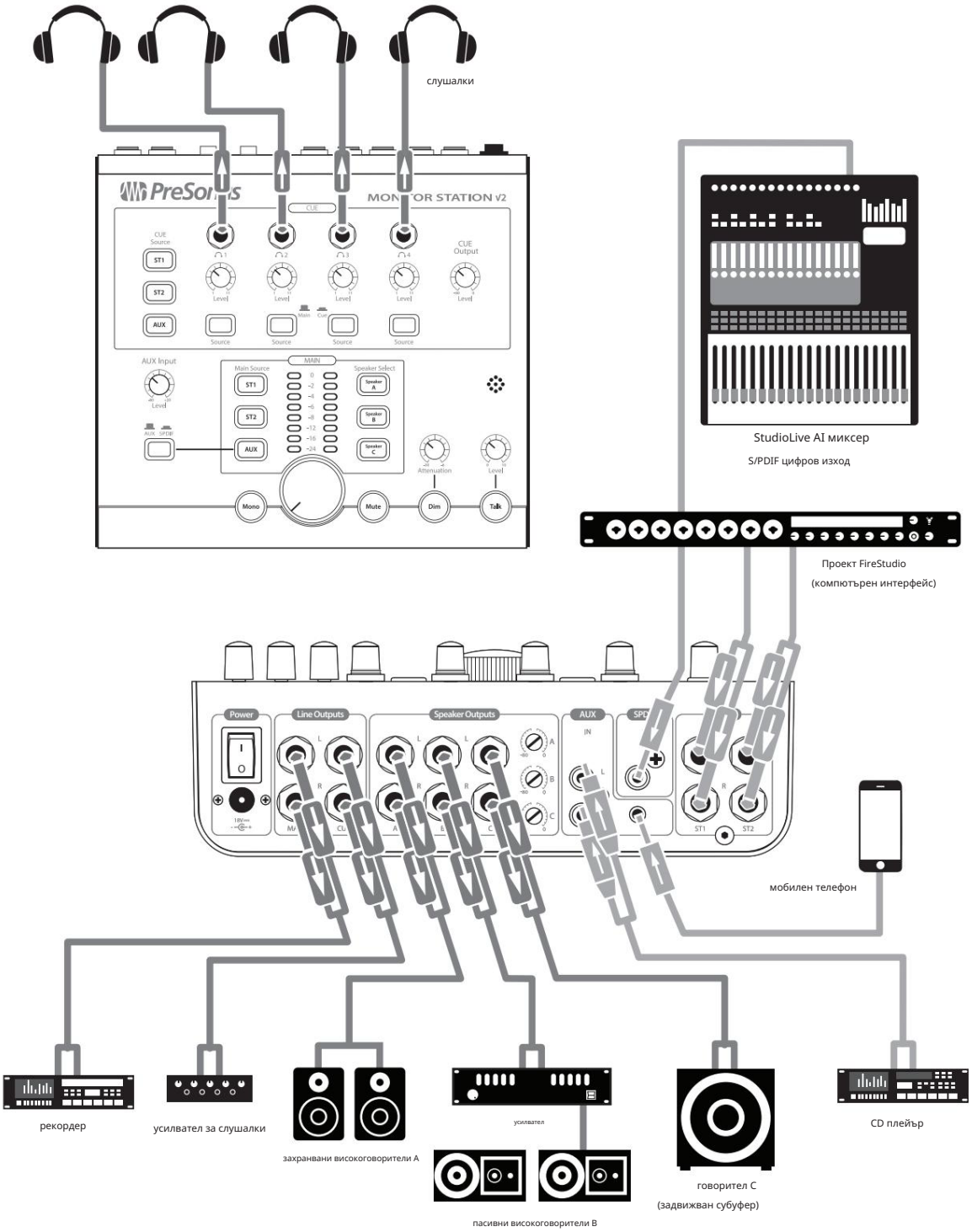


2. Свържете входовете на външното устройство към главната L/R линия на Monitor Station V2 Изходи.

3. Калибрирайте аудио нивата на устройството според неговия потребител ръководство или посетете уеб сайта на производителя за информация относно препоръчителния процес на калибриране.

2.2 Основна диаграма на свързване

Ето типична настройка на Monitor Station V2. В този пример източниците на входен сигнал са аудио интерфейс, CD плейър, мобилен телефон и миксер StudioLive AI-серия S/PDIF цифров изход. Свързани са две системи за наблюдение за прослушване на миксове, заедно със субуфер. Изходите Cue L/R са свързани към разпределителен усилвател за слушалки, а главните L/R изходи захранват цифров рекордер.



2.3 Разширени режими

Monitor Station V2 предлага някои мощни опции, които ви позволяват да го конфигурирате за начина, по който искате да работите. Можете да зададете режима на работа на:

• Бутони за избор на високоговорител

• Бутони Main и Cue Source

• LED метър

Изберете желания режим на работа, като натиснете съответния бутон, докато захранвате Monitor Station V2. В следващите раздели обясняваме режимите и ви казваме бутона, който да задържите, за да изберете всеки от тях.

Можете да зададете един режим по време на всяко включване, така че не задържайте два бутона едновременно, докато включвате Monitor Station V2. За да се върнете към настройките на оригиналния режим на Monitor Station V2, извършете фабрично нулиране, както е описано в раздел 2.3.4.

2.3.1 Режими за избор на високоговорител

Задръжте натиснат Избор на високоговорител:	За да изберете:	Така че:
Говорител А	Комбиниран режим	...всички бутони за избор на високоговорител – и следователно всички ваши високоговорители – могат да бъдат активни едновременно. (Това е режимът по подразбиране.)
Говорител Б	Режим на превключване	... само една система високоговорители може да бъде избрана в даден момент.
Говорител С	Превключване на A/B режим	...винаги чувате субуфер, свързан към високоговорител С, докато превключвате между системите високоговорители А и В.

2.3.2 Основен и Cue Source режими

Задръжте Основен източник:	За да изберете:	Така че:
ST1	Режим на въвеждане на суми	...всички бутони Main и Cue Source могат да бъдат активни едновременно.
ST2	Режим на превключване на въвеждане	... само един основен източник и един източник Cue могат да бъдат избрани в даден момент. Това е удобно, когато сравнявате входни източници един срещу друг, като например когато правите A/B своя микс срещу комерсиален компактдиск, чийто микс използвате като референтен.

2.3.3 Режими на входния светодиоден измервател

Задръжте Cue Източник:	За да изберете:	Така че:
ST1	Режим +4 dBu	...светодиодният измервателен уред показва 0 VU до +4 dBu. Използвайте това, ако някое от вашите устройства за наблюдение има максимален вход от +4 dBu или ако нито едно от вашите входни устройства няма максимално (или номинално) изходно ниво, по-високо от +4 dBu.
ST2	+10 dBu режим	...светодиодният измервателен уред показва 0 VU до +10 dBu. Използвайте това, ако някое от вашите устройства за наблюдение има максимален вход от 10 dBu или ако нито едно от вашите входни устройства няма максимално (или номинално) изходно ниво, по-високо от +10 dBu.
AUX	Режим +18 dBu	...светодиодният измервателен уред показва 0 VU до +18 dBu. Използвайте това, ако някое от вашите устройства за мониторинг има максимален вход от +18 dBu или ако нито едно от вашите входни устройства няма максимално (или номинално) изходно ниво, по-високо от +18 dBu.

2.3.4 Нулирайте всички режими до фабричните настройки по подразбиране

Задръжте натиснат бутона Mono по време на включване, за да върнете всички режими към фабричните им настройки по подразбиране.

3 Свързване

3.1 Задният панел

3.1.1 Входове

ST1 L/R: Свържете левия и десния канал на вашия първичен стерео източник към тези балансирани ¼" TRS жакове.

ST2 L/R: Свържете левия и десния канал на вашия вторичен стерео източник към тези балансирани ¼" TRS жакове.

S/PDIF: Свържете цифрово аудио устройство с S/PDIF изход към този RCA цифров вход. Monitor Station V2 поддържа честота на дискретизация от 44,1, 48, 88,2 и 96 kHz.

L/R Aux: Свържете левия и десния канал на спомагателно аналогово аудио устройство към тези небалансирани RCA жакове.

Aux In: Свържете жака за слушалки на телефон, преносим музикален плейър или друго устройство със стерео 1/8" изход към този небалансиран 1/8" стерео вход.

3.1.2 Изходи за високоговорители

AL/R изходи за високоговорители: Свържете вашата основна захранвана система от високоговорители към балансираните AL/R изходи за високоговорители.

Изходи за високоговорители BL/R: Свържете вашата втора захранвана система от високоговорители към балансираните изходи за високоговорители BL/R.

Изходи за високоговорители CL/R: Свържете вашата трета система със захранвани високоговорители или субуфер към балансираните изходи за високоговорители CL/R.

Изходна настройка на високоговорителя A, B и C: Тези настройки настройват фино нивата на изходите на високоговорителите. Когато е възможно, те трябва да бъдат зададени изцяло по посока на часовниковата стрелка за Unity Gain.

3.1.3 Линейни изходи

Основни линейни изходи L/R: Monitor Station V2 предава входни аудио източници директно към главните линейни изходи L/R. Тези изходи извличат своя сигнал директно от текущо избраните главни входни източници и не се влияят от копчето за управление на основното ниво и бутоните Mono, Mute и Dim.
Свържете тези балансирани ¼" TRS жакове към входовете на стерео устройство.

Линейни изходи Cue L/R: Изходите Cue L/R извличат своя сигнал от избора на Cue Source и нивото им се контролира от копчето Cue Output. Свържете балансираните ¼" TRS Cue L/R линейни изходи към стерео усилвател за разпределение на слушалки.

3.1.4 Мощност

Вход за захранване: Свържете доставения захранващ блок към заземен AC контакт и след това към този вход.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Преди да свържете включеното захранване на Monitor Station V2, уверете се, че захранването отговаря на изискванията за входно напрежение на региона или страната, в която го използвате. PreSonus поддържа само захранването, доставено с вашата Monitor Station V2. Ако захранването не отговаря на вашите местни изисквания—или ако желаете да закупите допълнително захранване —моля, свържете се с вашия местен търговец или дистрибутор.

Превключвател на захранването: За да включите Monitor Station V2, натиснете "|" в горната част на превключвателя за захранване. За да го изключите, натиснете „0" в долната част на превключвателя.

4 контроли

4.1 Преден панел

4.1.1 Обратен разговор

Системата Talkback на Monitor Station V2 ви позволява да говорите чрез системата Cue с вашите изпълнители.

Микрофон Talkback: Вграденият електретен кондензатор Talkback микрофон е разположен точно над копчето за ниво на Talkback.

Копче за ниво на Talkback: Това регулира нивото на усилване на предусилвателя на микрофона Talkback от +15 до +55 dB.

Бутон за разговор: Бутонът за разговор включва и изключва предусилвателя на микрофона Talkback. Основното и Cue аудиото се затъмняват автоматично, докато микрофонът Talkback е включен.

Бутонът Talkback може да се управлява по два начина:

- Натиснете и задръжте бутона Talkback, за да използвате микрофона Talkback, като го пуснете, когато микрофонът вече не е необходим.
- Натиснете бутона Talkback и бързо го освободете, за да активирате микрофона Talkback. Натиснете и бързо го отпуснете отново, за да изключите микрофона, когато вече не е необходим.

4.1.2 Управление на реплики

Секцията Cue на предния панел ви позволява да управлявате системата Cue на Monitor Station V2 и да контролирате нейните четири индивидуално управляеми изхода за слушалки. Всеки изход има собствен входен селектор и собствен контрол на силата на звука.

Бутони Cue Source: Бутоните Cue Source избират аудиото, насочено към линейните изходи Cue L/R и към всеки изход за телефони, чийто източник е зададен на Cue позиция (надолу).

Натиснете ST1, за да изберете източника на аудио вход, свързан към входовете ST1 L/R на задния панел.

Натиснете ST2, за да изберете източника на аудио вход, свързан към входовете ST2 L/R на задния панел.

Натиснете Aux, за да изберете входен аудио източник Aux или S/PDIF според настройката на превключвателя Aux/SPDIF, описан в раздел 4.1.3.

Когато се доставят от фабриката, бутоните Cue Source и Main Source на Monitor Station V2 са настроени на режим Input Sum, така че всички те да могат да бъдат избрани едновременно. За повече информация относно избора на други режими на работа за тези бутони вижте раздел 2.3.

Изходи за телефони: Можете да свържете комплект стерео слушалки към всеки изход за телефони. Изходите разполагат с ¼" TRS стерео конектори.

Копчета за ниво: Копчето за ниво под всеки изход за телефони

контролира силата на звука на изхода.

Превключватели на източници: Всеки изход на телефон може да носи или текущо избраните източници Cue, или текущо избраните основни източници. Когато превключвателят е нагоре, основният източник се насочва към жака. Натиснете бутона надолу, за да изберете източника Cue.

Копче за Cue Output: Това регулира нивото на Cue L/R линейните изходи на задния панел.

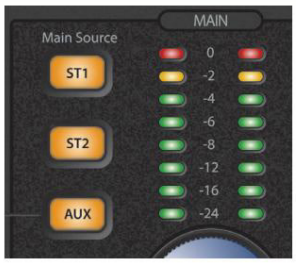
4.1.3 Aux контрол

Копче Aux Input: Това копче задава нивото на Aux (допълнителните) входове.

Превключвател Aux/SPDIF: Този превключвател избира или аналоговите жакове Aux In, или цифровия S/PDIF вход. Когато превключвателят е нагоре, аналоговите входове са активни. Натиснете бутона надолу, за да изберете цифров S/PDIF вход.

Когато са избрани аналоговите Aux In жакове, както RCA на задния панел, така и 1/8" Aux In жакове са активни.

4.1.4 Основен контрол на източника



Бутони за основен източник: Бутоните за основен източник избират аудиото за жаковете за изход на високоговорителя, главните линейни изходи L/R и всички усилватели за слушалки, чийто превключвател за източник е настроен на основна позиция (нагоре).

Натиснете ST1, за да изберете източника на аудио вход, свързан към входовете ST1 L/R на задния панел.

Натиснете ST2, за да изберете източника на аудио вход, свързан към входовете ST2 L/R на задния панел.

Натиснете Aux, за да изберете Aux аудио входен източник според настройката на превключвателя Aux/SPDIF, описан в раздел 4.1.3.

Когато се доставя от фабриката, бутоните Main Source и Cue Source на Monitor Station V2 са настроени на режим Input Sum, така че всички те да могат да бъдат избрани едновременно. За повече информация относно избора на други режими на работа за тези бутони вижте раздел 2.3.

Основен входен светодиоден индикатор: Главният светодиоден индикатор показва нивото на основния входен аудио източник. Когато е избран повече от един източник, той показва комбинираното ниво на активните източници.

По подразбиране входният светодиоден индикатор има референтно ниво от 0 VU = +10 dBu. За повече информация относно промяната на референтното ниво на входния светодиоден индикатор вижте раздел 2.3.

4.1.5 Управление на високоговорителя

Бутони за избор на високоговорител: Натиснете бутона за високоговорител A, B или C, за да включите съответната система за наблюдение. Бутоните за избор на високоговорител предоставят чудесен начин за бързо сравняване на вашия микс на различни комплекти референтни монитори, като превключвате между тях.

Препоръчваме да калибрирате вашите монитори, както е описано в раздел 2.1.6 , така че единствените разлики, които чувате, докато превключвате между монитори, да отразяват тоналните характеристики на всеки комплект високоговорители.

По подразбиране бутоните за избор на високоговорител работят в комбиниран режим, така че всички те могат да бъдат включени наведнъж. За бързо превключване между тях може да искате да превключите на режим на превключване. За да научите как да промените режимите за избор на високоговорител, вижте Раздел 2.3.

4.1.6 Основни контроли на ниво

Тази област съдържа основните ви контроли за слушане за Monitor Station V2.

Главно копче за контрол на нивото: Управлявайте силата на звука при слушане с това копче, което настройва изходното ниво на Monitor Station V2 спрямо свързаните системи високоговорители.

Бутон Mono: За да слушате аудиото си в моно, натиснете този бутон, така че да светне. Когато Mono свети, Monitor Station V2 сумира стерео основните входни източници към моно сигнал.

Винаги е добра идея да проверите стерео микс в моно, за да сте сигурни, че нямате проблеми с фазирането, които трябва да бъдат коригирани. Проблемите с фазирането могат да доведат до отмяна или подсилване на елементи от даден микс, причинявайки намаляване или увеличаване на обема. Фазовите проблеми също могат да доведат до неочаквано завихряне на звука, когато по време на запис са използвани двойки стерео микрофони.

Слушането на вашия стерео микс в моно също е важно, когато смятате, че някои слушатели може да чуят вашия микс в моно. Такъв може да е случаят, когато миксът трябва да се използва в компресирани интернет видеоклипове, например.

Обърнете внимание, че бутонът Mono няма ефект върху основните L/R линейни изходи.

Бутон за изключване на звука: Натиснете бутона за изключване на звука, така че да светне, за да заглушите изхода на Monitor Station V2 към свързаните с него системи високоговорители.
Обърнете внимание, че бутонът Mute няма ефект върху главните L/R линейни изходи.

Бутон за затъмняване: Натиснете и осветете бутона за затъмняване, за да намалите бързо изходите към вашите високоговорители, без да променяте настройката на основното копче за контрол на нивото. Затъмняването е полезно, например, когато получите телефонно обаждане по време на сесия или когато искате да говорите с някого в контролната зала, без да крещите по време на запис или възпроизвеждане.
Нивото на Dim се задава с копчето Attenuation.

Копче за затихване: Копчето за затихване задава нивото на изходите на високоговорителите, когато бутонът Dim свети.

5 Ресурси

5.1 Аудио спецификации

Аудио входове

Вътрешен микрофон за обратна връзка

Обхват на усилване	+15 до +55 dB
Тип	електретен кондензатор
Чувствителност	-42 dB

Стерео 1 и Стерео 2 входове

Тип	¼" TRS Active Balanced
Входен импеданс (балансиран)	10 kΩ
Съотношение S/N (1 kHz @ +10 dBu, Unity Gain)	>100 dB
THD+N (unwtd, 1 kHz @ 0 dBu изход, Unity Gain)	<0,005%
Честотна характеристика (±0,5 dB)	10 Hz до 65 kHz
Ниско ниво на шума (20 Hz до 20 kHz, 150 Ω входно прекъсване)	-90 dBu
Максимално входно ниво (минимално усилване, 1 kHz при 0,5% THD+N)	+20 dBu

Спомагателни входове

Тип	RCA активен небалансиран
входен импеданс S/N	47,5 kΩ
съотношение (1 kHz @ 10 dBu, единично усилване)	>100 dB
THD+N (unwtd, 1 kHz @ 0 dBu изход, Unity Gain)	<0,005%
Честотна характеристика (±0,5 dB)	10 Hz до 50 kHz
Диапазон на	-60 dB до +20 dB
усилването Максимално входно ниво (минимално усилване, 1 kHz при 0,5% THD+N)	+20 dBu

S/PDIF

Тип	RCA 75 Ω коаксиален
Динамичен обхват	113 dB
THD+N	0,0025% (1 kHz @ -1 dBFS)
Максимална мощност при 0 dBFS	+18 dBu
Примерни проценти	44.1, 48, 88.2, 96 kHz

Входящи измерватели (само ST1, ST2 и Aux)

Тип	Двоен 8-сегментен светодиод с пиково задържане
Диапазон на чувствителност	-24 dB до 0 dB

Аудио изходи

Тип	¼" TRS Active Balanced
Изходен импеданс (балансиран)	51 Ω
THD+N (unwtd, 1 kHz @ 0 dBu, Unity Gain)	<0,01%
Честотна характеристика (±0,5 dB)	10 Hz до 50 kHz

Говорител A, B и C

Обхват на подрязване	-80 dB до 0 dB
Диапазон на основното ниво	-80 dB до 0 dB
Дим диапазон на затихване	-30 dB до -6 dB

Щека

Диапазон на нивото на Cue	-80 dB до 0 dB
Dim Attenuation (Talkback активиран)	-20 dB

Слушалки

Тип	¼" TRS активно стерео
Максимална мощност (60 Ω натоварване)	150 mW / канал
Честотна характеристика (±1.0 dB)	10 Hz до 50 kHz

Мощност

Тип захранване	Външен DC трансформатор/вътрешна линия
Тип входен конектор	Цев, 5,5 мм външен диаметър, 2,1 мм вътрешен диаметър
Диапазон на входното напрежение на мониторната станция	18 VDC
Изисквания за захранване (непрекъснато)	10 W

Физически

Размери

Височина	2,5" (63,5 мм)
Дълбочина	8,5" (216 мм)
ширина	9" (228,6 mm)
Тегло	6 паунда (2,72 кг)

5.2 Често задавани въпроси

Защо не чувам микрофона на Talkback?

Само слушалки, чийто превключвател Source е в позиция Cue (надолу), могат да чуят микрофона Talkback.

Защо виждам нива на светодиодния индикатор, но не чувам нищо през високоговорителите?

LED измервателят измерва входа на Monitor Station V2, така че да видите ниво е само половината от историята.

• Свържете и калибрирайте вашите високоговорители съгласно раздел 2.1.6.

• Уверете се, че правилният бутон за избор на високоговорител свети и че копчето за регулиране на нивото на високоговорителя на задния панел е обърнато нагоре.

• Копчето за основно изходно ниво може да бъде обърнато надолу. Изключете бутоните Talk, Mono, Mute и Dim и след това бавно завъртете копчето за основно ниво на изхода. • Преместете високоговорителите си към друг изход, за да се уверите, че оригиналните изходи функционират правилно.

• Свържете източника на входен сигнал директно към вашите високоговорители, за да проверите дали високоговорителите функционират правилно.

Вдигнах всичко докрай, но високоговорителите ми все още не са достатъчно силни. Какво дава?

Monitor Station V2 не е усилвател. Неговите изходи за високоговорители трябва да бъдат свързани към входовете на активиран високоговорител или към усилвател на високоговорителя. Единствените изходи с отделни контроли на усилването са усилвателите за слушалки.

Защо копчето за ниво на главния изход не управлява линейните изходи Main Out L/R?

Основните линейни изходи L/R са за устройства, изискващи сигнал, незасегнат от контролите на Monitor Station V2, като външен цифров или CD рекордер.

Защо Monitor Station V2 не променя режимите за мен?

• Трябва да държите натиснат бутона за смяна на режима в момента, в който превключвателят на захранването е включен.

• Задайте режима съгласно раздел 2.3.

• Можете да зададете само един режим на включване, така че не се опитвайте да задържите два бутона наведнъж.

5.3 Отстраняване на неизправности

Моля, проверявайте редовно уеб сайта на PreSonus (www.presonus.com) за актуализации и документация за поддръжка.

Онлайн техническа поддръжка е достъпна на http://www.presonus.com/support/Contact-Technical-Support.

Техническата поддръжка е достъпна чрез имейл на techsupport@presonus.com.

Телефонната техническа поддръжка на PreSonus е достъпна за клиенти в САЩ от понеделник до петък от 9 сутринта до 5 следобед централно време чрез обаждане на 1-225-216-7887. Клиенти извън САЩ трябва да се свържат със своя национален или регионален дистрибутор за техническа поддръжка по телефона. Списък с международни дистрибутори е предоставен на www.presonus.com/buy/international_distributors.

5.4 Ограничена гаранция на PreSonus

PreSonus Audio Electronics, Inc., гарантира, че този продукт няма дефекти в материала и изработката за период от една година от датата на първоначалната покупка на дребно. Тази гаранция е приложима само от първоначалния купувач на дребно. За да бъде защитен от тази гаранция, купувачът трябва да попълни и върне приложената гаранционна карта в рамките на 14 дни от покупката. По време на гаранционния период PreSonus, по своя единствена и абсолютна преценка, ще поправи или замени безплатно всеки продукт, който се окаже дефектен при проверка от PreSonus или негов оторизиран сервизен представител. Ако се намирате в САЩ и се нуждаете от гаранционен ремонт, моля, изпратете онлайн заявка за техническа поддръжка на http://support.presonus.com, за да получите номер на разрешение за връщане и информация за доставка. Ако се намирате извън САЩ, моля, свържете се с дистрибутора на PreSonus за вашия регион за гаранционен ремонт.

Всички запитвания трябва да бъдат придружени с описание на проблема. Всички разрешени връщания трябва да бъдат изпратени до сервизния център на PreSonus с предплатени пощенски разходи, застраховани и правилно опаковани. PreSonus си запазва правото да актуализира всяко устройство, върнато за ремонт. PreSonus си запазва правото да променя или подобрява дизайна на продукта по всяко време без предизвестие. Тази гаранция не покрива искове за щети, дължащи се на злоупотреба, небрежност, промяна или опит за ремонт от неупълномощен персонал и е ограничена до повреди, възникващи по време на нормална употреба, които се дължат на дефекти в материала или изработката на продукта. Всички подразбиращи се гаранции, включително подразбиращи се гаранции за продаваемост и пригодност за определена цел, са ограничени по продължителност до продължителността на тази ограничена гаранция. Някои щати не позволяват ограничения за продължителността на подразбиращата се гаранция, така че горното ограничение може да не се отнася за вас. При никакви обстоятелства PreSonus няма да носи отговорност за случайни, последващи или други щети, произтичащи от нарушаване на която и да е изрична или подразбираща се гаранция, включително, наред с други неща, щети на имущество, щети, основани на неудобство или загуба на използване на продукта, и , до степента, позволена от закона, щети за телесна повреда. Някои щати не позволяват изключване на ограничаване на случайни или последващи щети, така че горното ограничение или изключение може да не се отнася за вас. Тази гаранция ви дава специфични законови права и може да имате и други права, които варират в различните държави. Тази гаранция важи само за продукти, продавани и използвани в Съединените американски щати. За информация относно гаранцията във всички останали страни, моля, обърнете се към вашия

PreSonus Audio Electronics, Inc.

18011 Grand Bay Court

Батън Руж, LA 70809 САЩ

1-225-216-7887

www.presonus.com

Добавен бонус: предишната строго секретна рецепта на PreSonus за...

Пиле и Андуил Гъмбо

съставки:

• 1 С Универсално брашно

• ¾ С Растително масло

• 1 голяма глава лук (нарязана на кубчета)

• 1 малка глава лук (на четвъртинки)

• 6 стръка целина (нарязани на кубчета)

• 1 голяма зелена чушка (нарязана на кубчета)

• 3 скилидки чесън (2 смлени, 1 цяла)

• 1 lb връзка Andouille наденица

• 4 четвъртинки пилешки бутчета

• 4 qt вода

• 4 дафинови листа

• 1 ч. л. мащерка

• 1 ч. л. подправка Old Bay

• 1-2 С замразена бамя, нарязана

• ¼ С пресен магданоз, смлян

• 6-8 яйца (по желание)

Инструкции за готвене:

1. В голяма тенджера смесете цели четвъртинки от пилешко бутче, вода, нарязан на четвъртинки лук, Old Bay, 2 дафинови листа и 1 цяла скилидка чесън. Покрийте и оставете да заври на ниска температура. Оставете да къкри бульона, докато пилешкото месо се отдели от костите. Извадете пилето и го оставете настрана. Изхвърлете лука, дафиновите листа и чесъна, като запазите течността.
2. В тежка тенджера загрейте 1 супена лъжица олио на средно висока температура и запържете андуила докато се свари. Комплект настрана наденица за по-късно.
3. В същата тенджера добавете и загрейте останалото масло. Бавно добавете брашното по 1-2 супени лъжици наведнъж, като бъркате непрекъснато. продължи готвене и разбъркване на руто, докато стане тъмно кафяво (трябва да изглежда като разтопен черен шоколад). Внимавайте да не загреете маслото твърде много или брашното ще загори и ще трябва да започнете отначало.
4. След като руто достигне правилния цвят, добавете нарязания на кубчета лук, целина, зелен пипер и смлян чесън. Гответе, докато зеленчуците са много нежни. Не покривай.
5. Бавно добавете 1 литър пилешки бульон и оставете да заври на ниска степен, като бъркате непрекъснато.
6. Прехвърлете готовата смес в тенджера за супа и оставете да заври на ниска степен. Не покривайте, руто ще се утаи на дъното на тенджерата и ще изгори.
7. Добавете останалия пилешки бульон, дафиновите листа и мащерката. Оставете да къкри 30 минути.
8. Докато гумбото къкри, обезкостете и накъсайте пилето и нарежете андуила.
9. Добавете пилето и andouille към бамбо и върнете да къкри. Оставете да къкри 30-45 минути.
10. Разбъркайте замразена бамя и магданоз и ги оставете да заври.
11. По избор: Счупете едно яйце в чаена чаша и бързо го изсипете във врящия бамбо. Повторете с другите яйца, като внимавате да не ги скупчите твърде близо. След като всички яйца изплуват обратно на повърхността, намалете топлината и оставете да къкри.
12. Подправете правилно със сол и черен пипер (червен, бял и/или черен), ако е необходимо.
13. Сервирайте върху ориз с картофена салата.

Порции 12

© 2014 PreSonus Audio Electronics, Inc. Всички права запазени. AudioBox, CoActual, DigiMax, Eris, FireStudio, Nimbit, PreSonus, QMix, Riff to Release, Sceptre, StudioLive и XMAX са търговски марки или регистрирани търговски марки на PreSonus Audio Electronics, Inc. Capture, Impact, Mixverb Presence, RedLightDist, SampleOne, Studio One и Tricomp са търговски марки или регистрирани търговски марки на PreSonus Software Ltd. Mac и Mac OS са регистрирани търговски марки на Apple, Inc. в САЩ и други страни. Windows е регистрирана търговска марка на Microsoft, Inc. в САЩ и други страни. Temporal EQ и TQ са търговски марки на Fulcrum Acoustic. Други имена на продукти, споменати тук, може да са търговски марки на съответните им компании. Всички спецификации подлежат на промяна без предупреждение...с изключение на рецептата, която е класическа.

Станция за наблюдение V2

Център за управление на Desktop Studio

Ръководство на собственика

PreSonus

18011 Grand Bay Ct. • Батън Руж,
Луизиана 70809 САЩ • 1-225-216-7887

www.presonus.com

Част # 820-MS20029-B