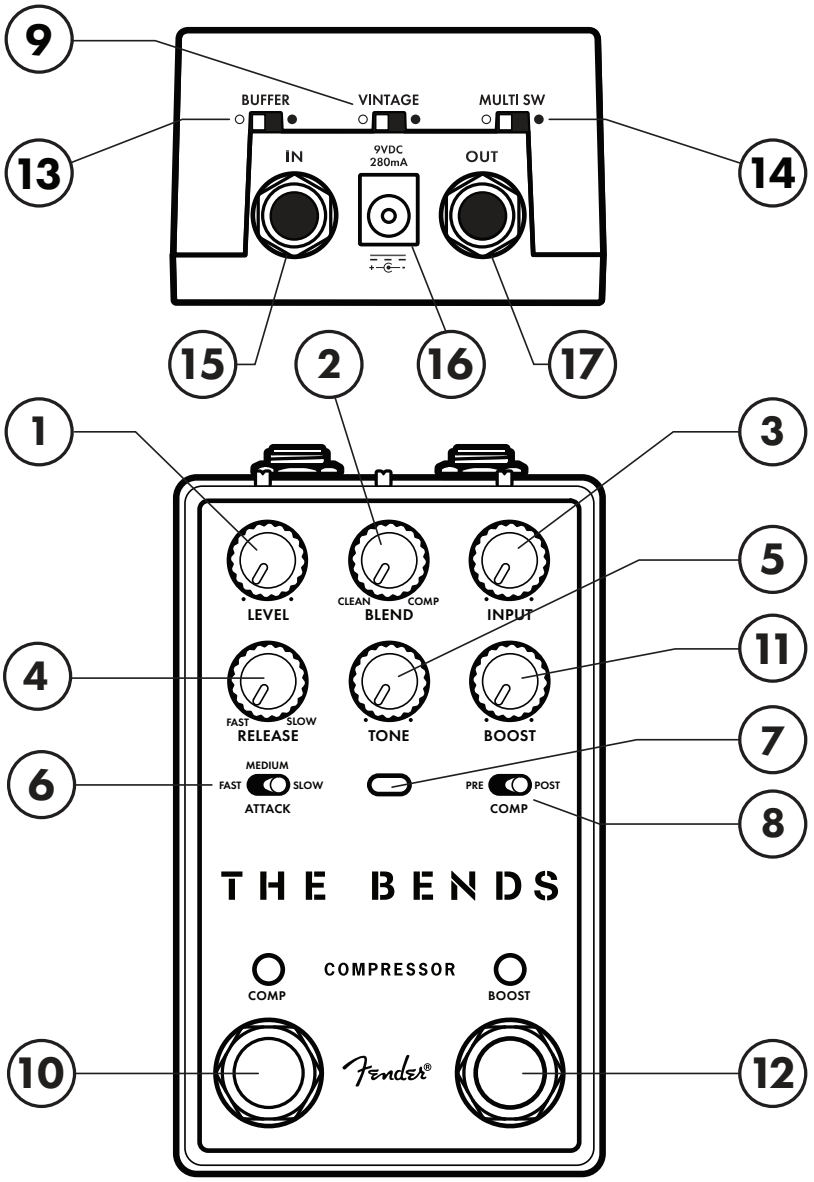
THE BENDS

COMPRESSOR

Fender® | EFFECTS

DEUTSCH



COMPRESSOR CONTROLS

1. Level
2. Blend
3. Input
4. Release
5. Tone
6. Attack-Schalter
7. Kompressions-LED
8. Comp-Position-Schalter
9. Vintage-Schalter
10. Fußschalter/LED

BOOST CONTROLS

11. Boost
12. Fußschalter/LED

GLOBAL CONTROLS

13. Buffered-Bypass-Schalter
14. Multiswitch
15. Eingangs-Buchse
16. Power-Buchse
17. Ausgangs-Buchse

THE BENDS V2

Als intuitive Kombination aus Kompressor und Boost, die rauscharme Kompression in modernen und vintage Röhrenklängen bietet, ist der Bends V2 ideal für Gitarre und Bass. Er verwendet die Technologie des Operationellen Transkonduktanzverstärkers für eine Echtzeit-Verstärkungsregelung basierend auf dem Signalpegel Ihres Spiels. Einfach ausgedrückt komprimiert er die Dynamik Ihres Signals sanft und natürlich, gleicht die Lautstärke lauterer und leiserer Abschnitte aus und fügt gleichzeitig Sustain und Fülle hinzu.

Der Bends V2 vereinfacht die Kompression auf drei klar beschriftete Regler — einen dreistufigen Attack-Schalter, einen fein abgestimmten Release-Regler und einen Eingangsregler. Verwenden Sie den aktiven Ton-Regler, um verlorene Brillanz auszugleichen, und stellen Sie den Blend-Regler für die perfekte Balance zwischen sauberer Dynamik und Kompression ein. Der Vintage-Schalter wandelt den Schaltkreis von einer klaren, präzisen Wirkung in eine wunderschön gefärbte, sanfte Kompression mit einem Hauch natürlicher Sättigung um. Mithilfe des Comp Pre/Post-Schaltkreises können Sie den ultrareinen Boost vor die Kompression schalten, um ein aufsteigendes Sustain im Nashville-Stil zu erzeugen, oder ihn nach dem Kompressor platzieren, um als Solo-Boost Ihre nachfolgenden Effekte anzusteuern.

Mit einem unabhängigen Boost-Schaltkreis, flexiblen Multifunktions-Fußschaltern sowie gepuffertem und True-Bypass-Modus ist der Bends V2 ein vollwertiger Kompressor, der jedem Instrument eine natürlich wirkende dynamische Kontrolle verleiht.

KOMPRESSOR-REGLER

LEVEL: Passt den Ausgangslautstärkepegel der Kompressorschaltung an.

BLEND: Passt die Mischung aus komprimiertem Signal und unbeeinflussten Clean-Signal an. Ganz gegen den Uhrzeigersinn ergibt reinen Clean-Klang; ganz im Uhrzeigersinn ergibt reinen Kompressor-Klang. Versuchen Sie, den Regler auf volle Kompression (im Uhrzeigersinn) zu stellen, während Sie die anderen Regler einstellen, und drehen Sie ihn dann gegen den Uhrzeigersinn, um den Clean-Klang einzublenden.

INPUT: Passt den Signalpegel an, der dem Eingang der Kompressorschaltung zugeführt wird. Eine Erhöhung des Eingangspegels (im Uhrzeigersinn) führt mehr Signal zum Kompressions-Trigger und erzeugt eine aggressivere Kompression.

RELEASE: Passt die Release-Zeit der Kompressor-Aktion an und verändert die Zeit, die der Kompressor benötigt, um nach dem Spielen auf die ursprüngliche Verstärkungsmenge zurückzukehren. Im Uhrzeigersinn drehen für längere Release-Zeit.

TONE: Aktive Höhenregelung beeinflusst den Ausgang der Kompressorschaltung vor dem BLEND-Regler. Die Mittelraste markiert einen linearen Frequenzgang; gegen den Uhrzeigersinn drehen zum Absenken der Höhen, im Uhrzeigersinn drehen zum Anheben.

ATTACK-SCHALTER: Dreistufiger Schalter zur Auswahl zwischen drei Attack-Geschwindigkeiten der Kompressorschaltung (die Zeit, die die Kompressor-Aktion benötigt, um das Signal zu beeinflussen). Je kürzer die Attack-Zeit, desto schneller die Kompressor-Aktion.

KOMPRESSIONS-LED: Leuchtet rot, um aktive Kompression anzuzeigen; hilfreich beim Einstellen der INPUT-, ATTACK-SCHALTER- und RELEASE-REGLER. Stellen Sie den INPUT-Regler so ein, dass die LED bei lautem Spielen aufleuchtet, bei leichtem bis mittlerem Spielen jedoch ausgeschaltet bleibt. Passen Sie dann die Attack- und Release-Zeiten an und beachten Sie, wann die LED aufleuchtet (Attack) und erlischt (Release).

COMP-POSITIONS-SCHALTER: Bestimmt die Signalreihenfolge von Kompressor und Boost-Schaltung. Platzieren Sie den Kompressor vor dem Boost, um die Boost-Schaltung zur Erhöhung der Gesamtlautstärke zu nutzen, oder nach dem Boost, um den Boost zur Erhöhung des Sustains einzusetzen.

VINTAGE-SCHALTER: Weicht das Einsatzverhalten (Knee) des Kompressors bei Aktivierung (•) auf und verändert den Frequenzgang für einen gleichmäßigeren und natürlicher gesättigten Kompressionsklang.

FUßSCHALTER / LED: Schaltet die Kompression ein und aus, wobei der Bypass-Modus durch den BUFFERED-BYPASS-SCHALTER auf der Rückseite bestimmt wird. Die LED leuchtet auf, wenn der Effekt aktiviert ist. Wenn der MULTISWITCH auf der Rückseite eingeschaltet ist, rastet der Fußschalter bei kurzem Antippen ein und arbeitet als Momentschalter bei längerem Halten. Das Gedrückthalten des Schalters aktiviert bzw. deaktiviert den Effekt für die Dauer des Haltens.

BOOST-REGLER

BOOST: Passt den Lautstärkepegel der Boost-Schaltung an.

FUßSCHALTER/LED: Schaltet den Boost-Effekt ein/aus, wobei der Bypass-Modus durch den BUFFERED-BYPASS-SCHALTER auf der Rückseite bestimmt wird. Die LED leuchtet auf, wenn der Effekt aktiviert ist. Wenn der MULTISWITCH auf der Rückseite eingeschaltet ist, rastet der Fußschalter bei kurzem Antippen ein und arbeitet als Momentschalter bei längerem Halten. Das Gedrückthalten des Schalters aktiviert bzw. deaktiviert den Effekt für die Dauer des Haltens.

GLOBALE REGLER

BUFFERED-BYPASS-SCHALTER: Wählt den Bypass-Zustand aus, den das Pedal beim Ausschalten annimmt. EIN (•) wählt gepufferten Bypass; AUS (◦) wählt True Bypass.

MULTISWITCH: Wenn aktiviert (•), verfügen beide Fußschalter über Einrast- und Momentfunktion. Wenn deaktiviert (◦), verfügen beide Fußschalter ausschließlich über die Einrastfunktion.

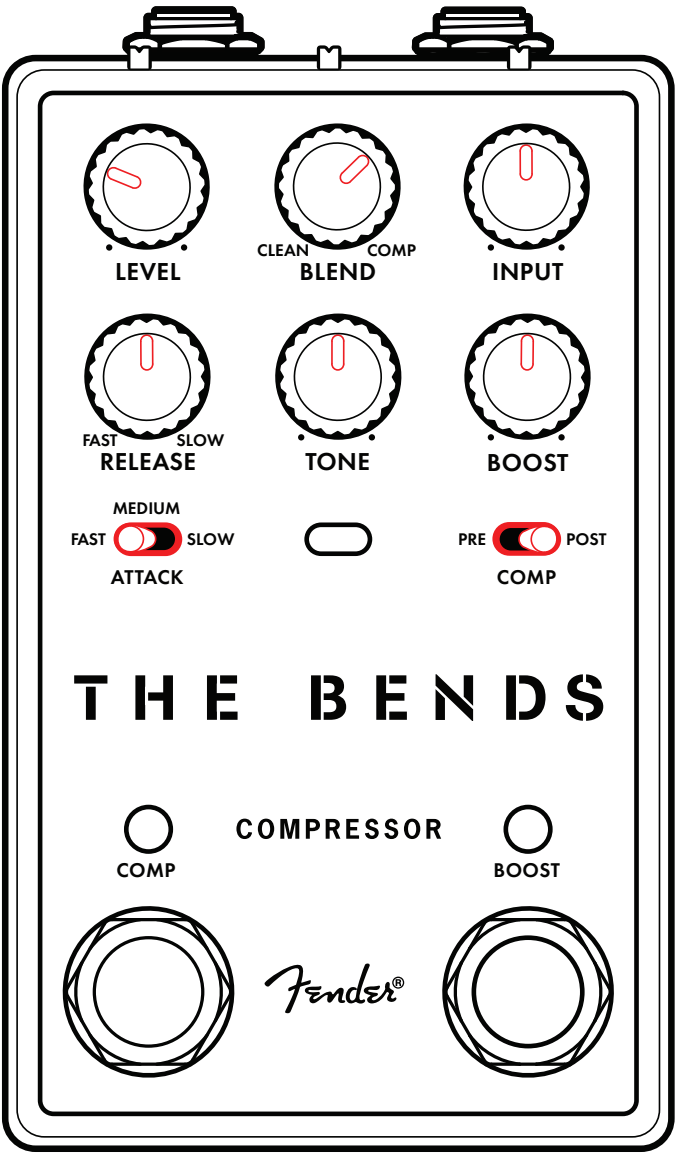
EINGANGS-BUCHSE: Hochohmiger Eingang für Gitarre und andere Instrumente.

POWER-BUCHSE: Schließen Sie hier den Gleichstromadapter an. Standard-Mittelpin-negative 9VDC-Buchse zur Verwendung mit geeigneten Netzteilen.

AUSGANGS-BUCHSE: Niederohmiger Ausgang zum Anschluss an einen Verstärker oder das nächste Pedal im Signalweg.

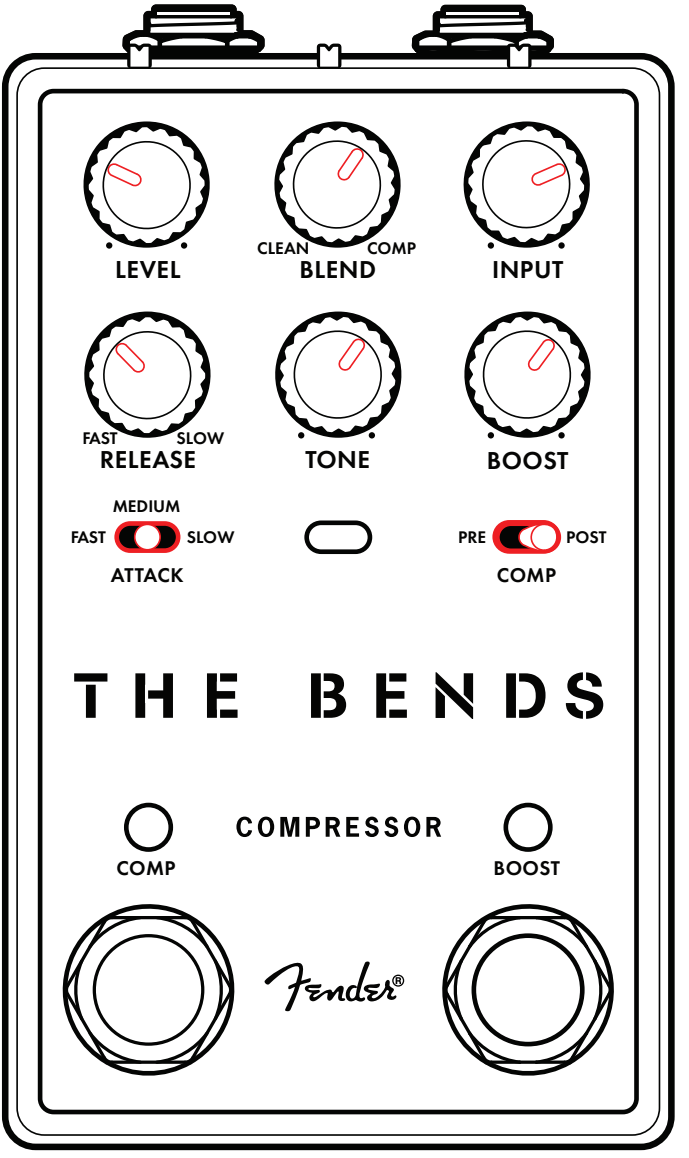
LEICHTE KOMPRESSION

Das Einstellen der INPUT- und RELEASE-REGLER in die Mitte ihres jeweiligen Regelbereichs bietet für die meisten Instrumente eine leichte Kompression und verleiht dabei ein natürlich wirkendes, verlängertes Sustain. Mischen Sie etwas von Ihrem cleanen Klang hinzu, um ein noch natürlicheres Ansprechverhalten zu erzielen und Ihre Spieldynamik auf subtile Weise auszubalancieren.



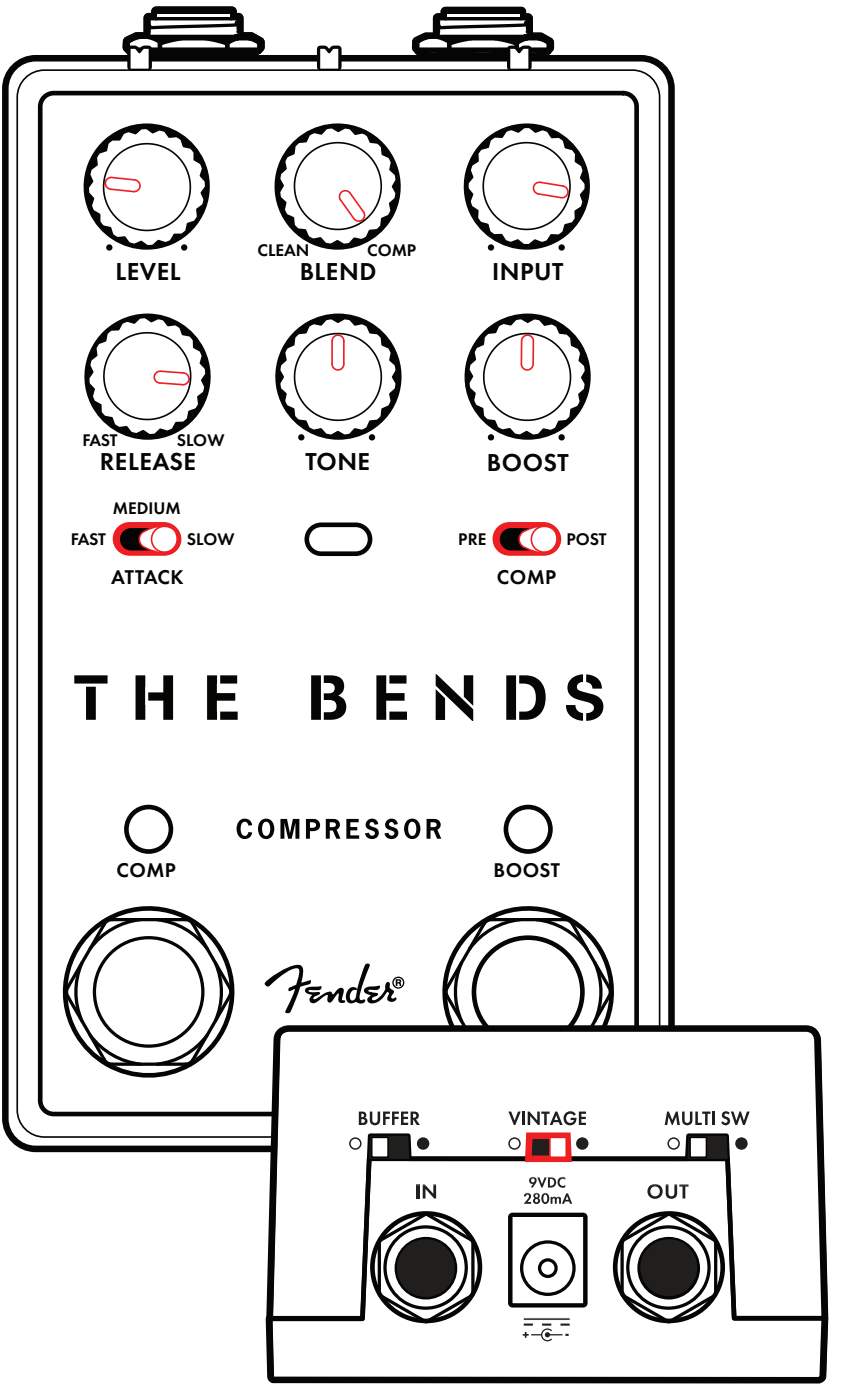
NASHVILLE-STIL

Greifen Sie auf einen altbewährten Nashville-Trick zurück und platzieren Sie die Kompressionsschaltung nach dem Boost, um mehr Klarheit und Sustain zu erzielen, indem Sie den COMP-SCHALTER auf POST stellen. Das Einstellen des BOOST-REGLERS in einen mittleren Bereich hilft, den Kompressions-Trigger anzuregen und bietet eine hervorragende Grundlage für funkelnde, cleane Gitarrenklänge, bei denen jede Note lange nachklingt.



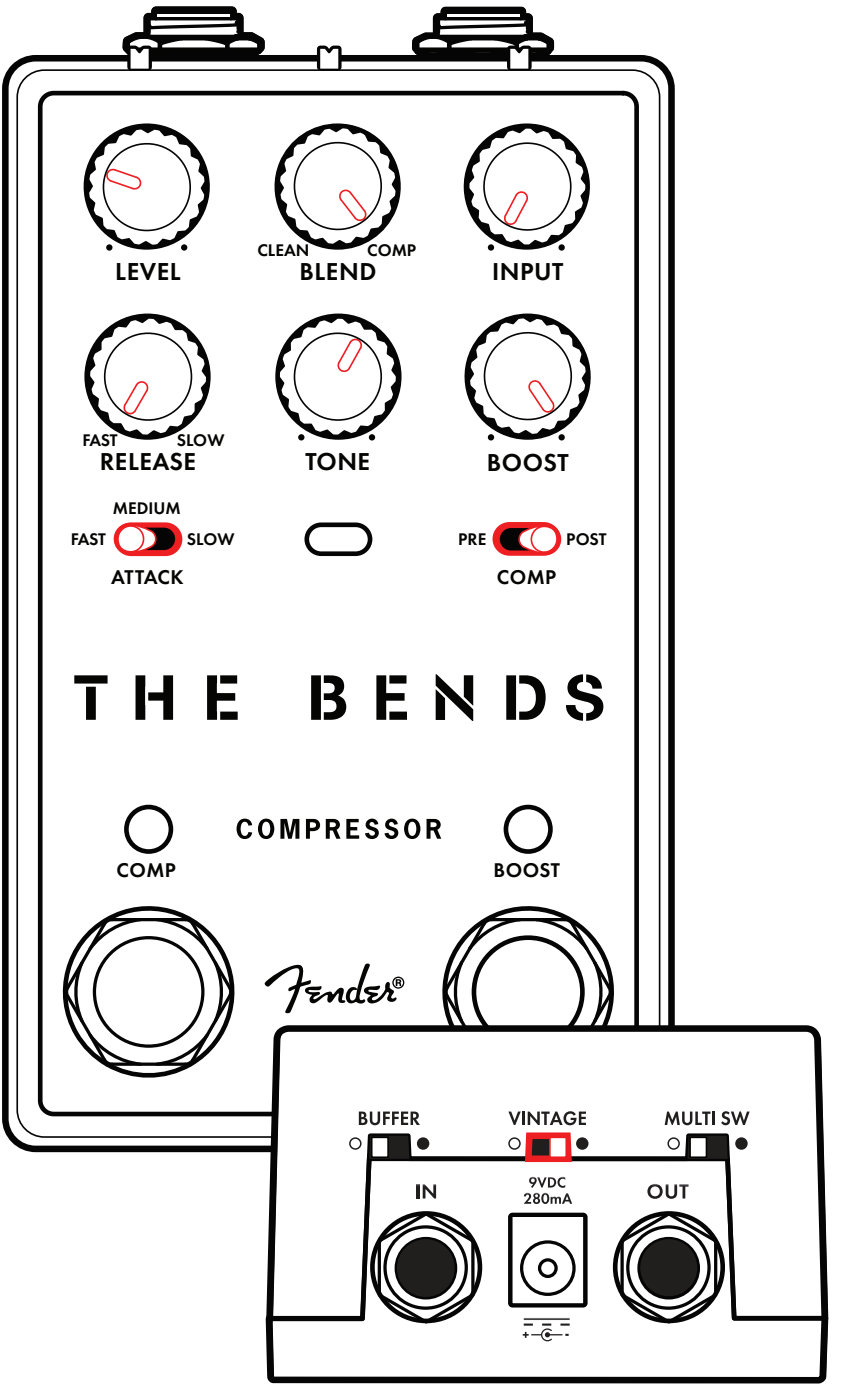
SANFTE VINTAGE-KOMPRESSION

Das Aktivieren des VINTAGE-SCHALTERS auf der Rückseite des Geräts verleiht der Kompression analoge Wärme und ein weicheres Einsatzverhalten. Verwenden Sie im Vintage-Modus höhere INPUT-Einstellungen sowie langsamere Attack- und Release-Einstellungen, um ein sattes und samtiges Ansprechverhalten zu erzielen, das Ihre Dynamik mit einer warmen Klangfärbung harmonisch zusammenfügt.



GESÄTTIGTER KONSOLEN-KOMPRESSOR

Wenn der VINTAGE-SCHALTER auf der Rückseite des Geräts aktiviert ist, können Sie die Kompressionsschaltung bis an die Grenzen der Sättigung treiben, indem Sie die Kompression nach dem Boost platzieren, den BOOST-REGLER voll aufdrehen und den INPUT-REGLER auf eine niedrige Einstellung zurückdrehen. Die nachfolgenden Einstellungen sind ein Extrembeispiel; passen Sie diese nach Ihrem persönlichen Geschmack an, um Ihrem Klang ein druckvolles Clipping im Stil eines Studio-Kompressors hinzuzufügen.



EIN PRODUKT VON
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIFORNIA, 92878 U.S.A.

Fender® ist eine eingetragene Marke der FMIC.
Copyright © 2026 FMIC. Alle Rechte vorbehalten.
PN 70-82000577 REV A GERMAN

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

- Lesen Sie diese Anweisungen.
- Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
- Beachten Sie alle Warnhinweise.
- Befolgen Sie alle Anweisungen.
- WARNUNG: Um Beschädigungen, Brand- oder Stromschlaggefahr zu vermeiden, setzen Sie das Gerät oder seine Wechselstromversorgung niemals Regen oder Feuchtigkeit aus.
- Verändern Sie nicht den Netzstecker des angeschlossenen Netzteils.
- Lassen Sie keine Flüssigkeiten auf das Gerät tropfen oder spritzen.
- Das Gerät enthält keine vom Benutzer zu wartenden Teile. Wartungsarbeiten sind ausschließlich von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.
- WARNUNG: Das Gerät darf nur an eine von einer Sicherheitsbehörde zertifizierte, geregelte Stromquelle (Netzteil) angeschlossen werden, die für den Einsatz zugelassen ist und den geltenden lokalen und nationalen Sicherheitsvorschriften entspricht.
- Trennen Sie das Netzteil vom Stromnetz, bevor Sie das Äußere des Geräts reinigen. Verwenden Sie zum Reinigen ausschließlich ein feuchtes Tuch und warten Sie, bis das Gerät vollständig getrocknet ist, bevor Sie es wieder an die Stromversorgung anschließen.
- Verstärker und Lautsprechersysteme sowie Ohrhörer/Kopfhörer (sofern vorhanden) können sehr hohe Schalldruckpegel erzeugen, die zu vorübergehenden oder dauerhaften Gehörschäden führen können. Achten Sie beim Einstellen und Anpassen der Lautstärke während des Betriebs auf einen sorgfältigen Umgang.

DIESES GERÄT ENTSPRICHT TEIL 15 DER FCC-VORSCHRIFTEN. DER BETRIEB UNTERLIEGT DEN FOLGENDEN ZWEI BEDINGUNGEN: (1) DIESES GERÄT DARF KEINE SCHÄDLICHEN STÖRUNGEN VERURSACHEN, UND (2) DIESES GERÄT MUSS JEGLICHE EMPFANGENEN STÖRUNGEN AKZEPTIEREN, EINSCHLIESSLICH STÖRUNGEN, DIE EINEN UNERWÜNSCHTEN BETRIEB VERURSACHEN KÖNNEN.

WEITERE SPRACHEN

Das Handbuch ist in weiteren Sprachen verfügbar unter
www.fender.com/support

SPEZIFIKATIONEN

IMPEDANZEN	Eingang: 1MΩ Ausgang: 470Ω
STROMVERSORGUNG	Mind. 280mA bei 9VDC geregeltem Netzteil +—⊂—- 5,5 x 2,1mm Hohlstecker (nicht enthalten)
STROMBEDARF	9VDC
ABMESSUNGEN	2,44″ x 4,4″ x 2,2″ (62mm x 111,8mm x 55,9mm)
GEWICHT	0,83 lbs. (0,38 kg)

Produktspezifikationen können ohne Vorankündigung geändert werden.

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2026

扫描RoHS物质清单