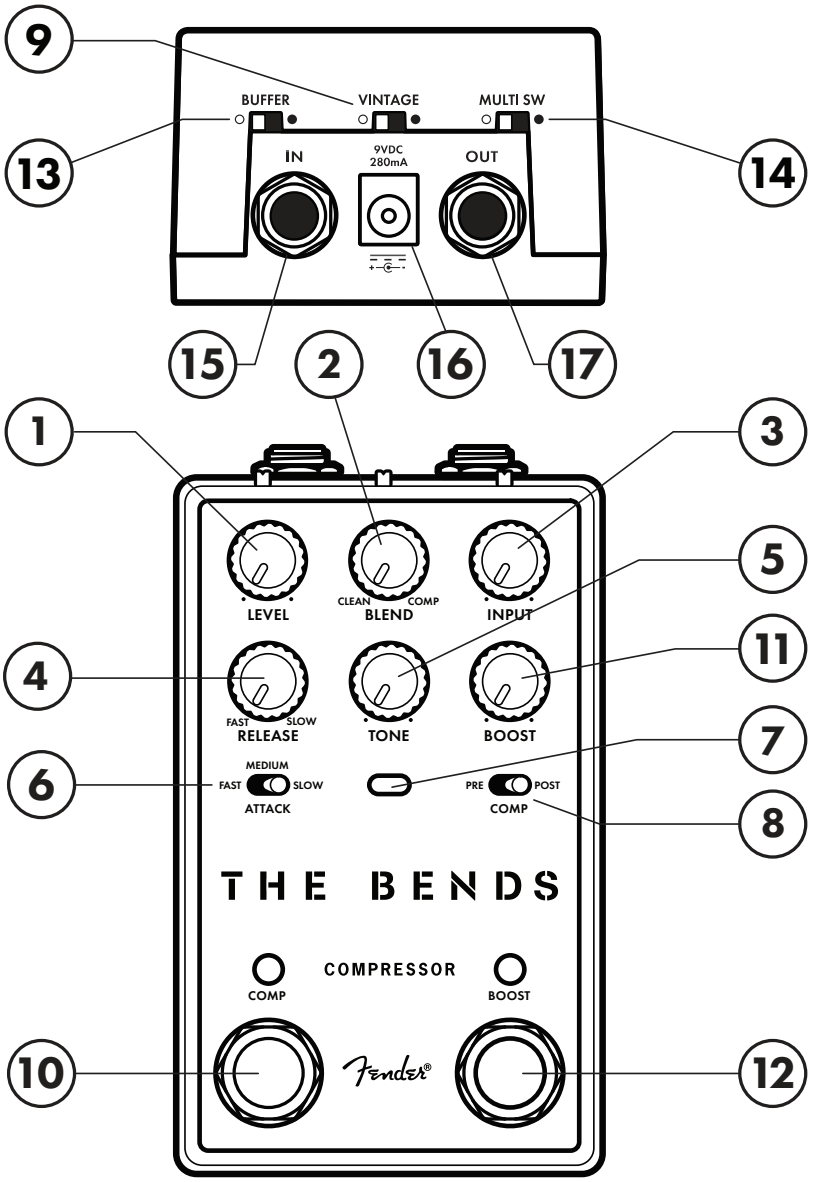
THE BENDS

COMPRESSOR

Fender® | EFFECTS

FRANÇAIS



COMPRESSOR CONTROLS

1. Level
2. Blend
3. Input
4. Release
5. Tone
6. Attack Switch
7. Compression LED
8. Comp Position Switch
9. Vintage Switch
10. Footswitch/LED

BOOST CONTROLS

11. Boost
12. Footswitch/LED

GLOBAL CONTROLS

13. Buffered Bypass Switch
14. Multiswitch
15. Input Jack
16. Power Jack
17. Output Jack

THE BENDS V2

Une combinaison intuitive de compresseur/boost offrant une compression à faible bruit dans des sonorités à lampes modernes et vintage, le Bends V2 est idéal pour la guitare et la basse, et utilise la technologie d'Amplificateur à Transconductance Opérationnelle pour un contrôle du gain en temps réel basé sur le niveau de signal de votre jeu. En termes simples, il compresse la dynamique de votre signal de manière douce et naturelle, équilibrant le volume des sections plus fortes et plus douces tout en ajoutant du sustain et de l'épaisseur.

Le Bends V2 simplifie la compression avec trois commandes clairement étiquetées — un commutateur d'Attaque à trois vitesses, une commande de Release finement réglée et une commande d'Entrée. Utilisez la commande de Tonalité active pour compenser tout éclat perdu, et ajustez la commande Blend pour un équilibre parfait entre dynamique propre et compression. Le commutateur Vintage transforme le circuit d'une action précise et chirurgicale vers une compression douce et magnifiquement colorée avec une touche de saturation naturelle. Grâce au circuit Comp Pré/Post, placez le boost ultra-propre avant la compression pour un sustain planant de style Nashville, ou placez-le après le compresseur pour un boost de solo qui alimentera vos effets suivants.

Doté d'un circuit de boost indépendant, de footswitches multifonctions flexibles, de modes bypass bufférisé et true bypass, le Bends V2 est un compresseur complet qui apporte un contrôle dynamique à sensation naturelle à tout instrument.

COMMANDES DU COMPRESSEUR

LEVEL (NIVEAU) : Ajuste le volume de sortie du circuit de compression.

BLEND (MÉLANGE) : Ajuste le mélange entre le signal compressé et le signal clair non traité. En position entièrement antihoraire : signal clair uniquement ; en position entièrement horaire : compresseur uniquement. Essayez de régler la commande sur une compression totale (horaire) tout en ajustant les autres commandes, puis tournez dans le sens antihoraire pour mélanger le son clair.

INPUT (ENTRÉE) : Ajuste le volume du signal envoyé à l'entrée du circuit de compression. Augmenter le niveau d'entrée (horaire) envoie davantage de signal au déclencheur de compression et génère une compression plus agressive.

RELEASE (RELÂCHEMENT) : Ajuste le temps de relâchement de l'action de compression, modifiant le temps qu'il faut au compresseur pour revenir au gain d'origine une fois le jeu arrêté. Tournez dans le sens horaire pour un temps de relâchement plus long.

TONE (TONALITÉ) : La commande active des aigus agit sur la sortie du circuit de compression avant la commande BLEND. Le cran central indique une réponse en fréquence plate ; tournez dans le sens antihoraire pour atténuer les aigus et dans le sens horaire pour les accentuer.

ATTACK SWITCH (INTERRUPTEUR D'ATTAQUE) : Interrupteur à trois positions permettant de choisir parmi trois vitesses d'attaque du circuit de compression (le temps qu'il faut à l'action de compression pour affecter le signal). Plus la vitesse d'attaque est courte, plus l'action du compresseur est rapide.

COMPRESSION LED (VOYANT DE COMPRESSION) : S'illumine en rouge pour indiquer une compression active ; utile pour régler les commandes INPUT, ATTACK SWITCH et RELEASE. Réglez la commande INPUT de sorte que le jeu fort fasse s'allumer le voyant, mais qu'il reste éteint lors d'un jeu doux à moyen, puis ajustez les temps d'attaque et de relâchement en observant quand le voyant s'allume (attaque) et s'éteint (relâchement).

COMP POSITION SWITCH (INTERRUPTEUR DE POSITION DU COMPRESSEUR) : Détermine l'ordre du signal dans le circuit compresseur/boost. Placez le compresseur en pré-boost pour utiliser le circuit de boost afin d'augmenter le volume global, ou en post-boost pour utiliser le boost afin d'augmenter le sustain.

VINTAGE SWITCH (INTERRUPTEUR VINTAGE) : Adoucit le seuil du compresseur lorsqu'il est activé (•) et modifie la réponse en fréquence pour une compression plus douce et naturellement saturée.

FOOTSWITCH/LED (PÉDALE DE COMMUTATION/VOYANT) : Active et désactive la compression en utilisant le mode bypass déterminé par l'interrupteur BUFFERED BYPASS situé à l'arrière. Le voyant s'allume lorsque l'effet est activé. Lorsque le MULTISWITCH arrière est activé, la pédale fonctionne en mode verrouillage lors d'une pression courte et en mode momentané lors d'un maintien. Maintenir la pédale enfoncée active/désactive l'effet pendant toute la durée du maintien.

COMMANDES DU BOOST

BOOST : Ajuste le niveau de volume du circuit boost.

FOOTSWITCH/LED (PÉDALE DE COMMUTATION/VOYANT) : Active et désactive l'effet boost en utilisant le mode bypass déterminé par l'interrupteur BUFFERED BYPASS situé à l'arrière. Le voyant s'allume lorsque l'effet est activé. Lorsque le MULTISWITCH arrière est activé, la pédale fonctionne en mode verrouillage lors d'une pression courte et en mode momentané lors d'un maintien. Maintenir la pédale enfoncée active/désactive l'effet pendant toute la durée du maintien.

COMMANDES GLOBALES

BUFFERED BYPASS SWITCH (INTERRUPTEUR DE BYPASS BUFFERISÉ) : Sélectionne l'état de bypass dans lequel la pédale se trouve lorsqu'elle est désactivée. ON (•) sélectionne le bypass bufferisé ; OFF (◦) sélectionne le true bypass.

MULTISWITCH : Lorsqu'il est activé (•), les deux pédales de commutation disposent des fonctionnalités de verrouillage et momentanée. Lorsqu'il est désactivé (◦), les deux pédales de commutation disposent uniquement de la fonctionnalité de verrouillage.

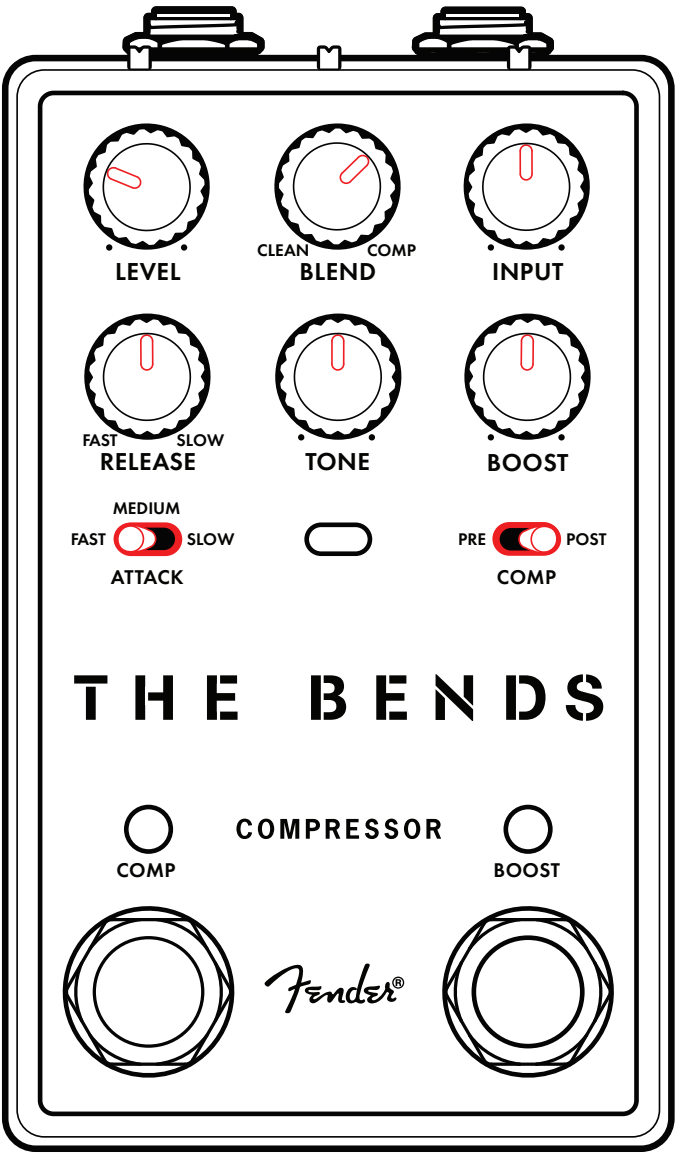
INPUT JACK (PRISE D'ENTRÉE) : Entrée haute impédance pour guitare et autres instruments.

POWER JACK (PRISE D'ALIMENTATION) : Connectez l'adaptateur secteur ici. Prise 9 V CC standard à polarité centrale négative, compatible avec les alimentations appropriées.

OUTPUT JACK (PRISE DE SORTIE) : La sortie basse impédance se connecte à l'ampli ou à la pédale suivante dans la chaîne de signal.

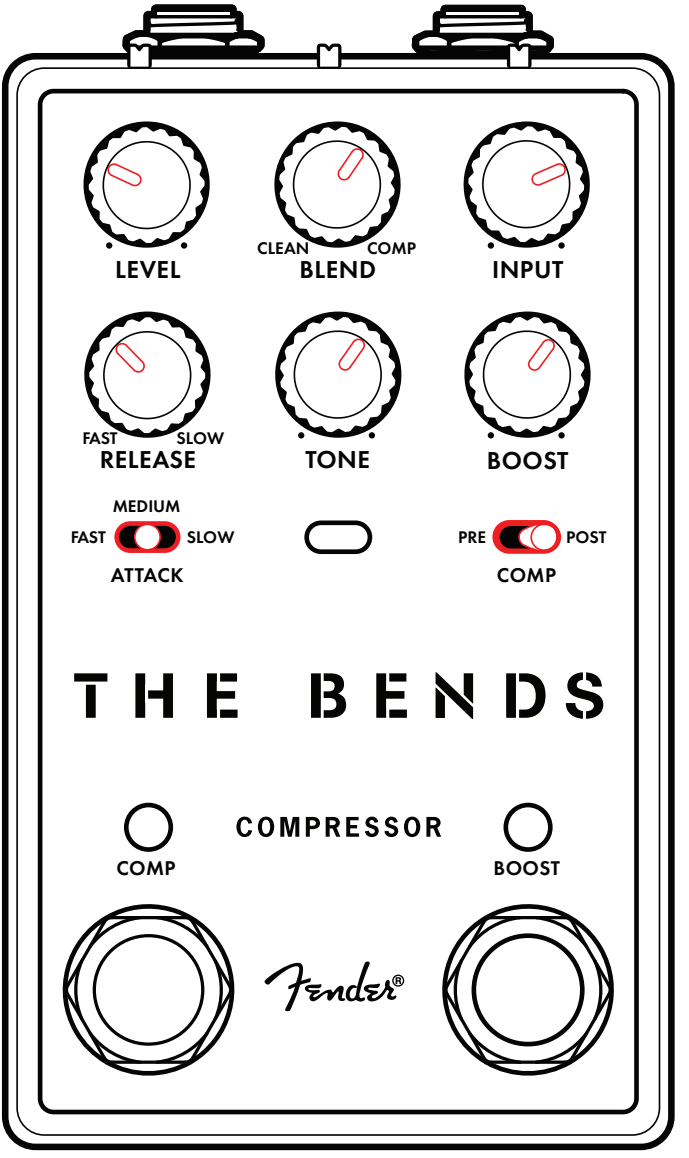
COMPRESSION LÉGÈRE

Régler les commandes INPUT et RELEASE au milieu de leurs plages fournira une compression légère pour la plupart des instruments tout en introduisant un sustain prolongé à sensation naturelle. Mélangez une partie de votre son clair pour une réponse encore plus naturelle ; équilibrant subtilement la dynamique de votre jeu.



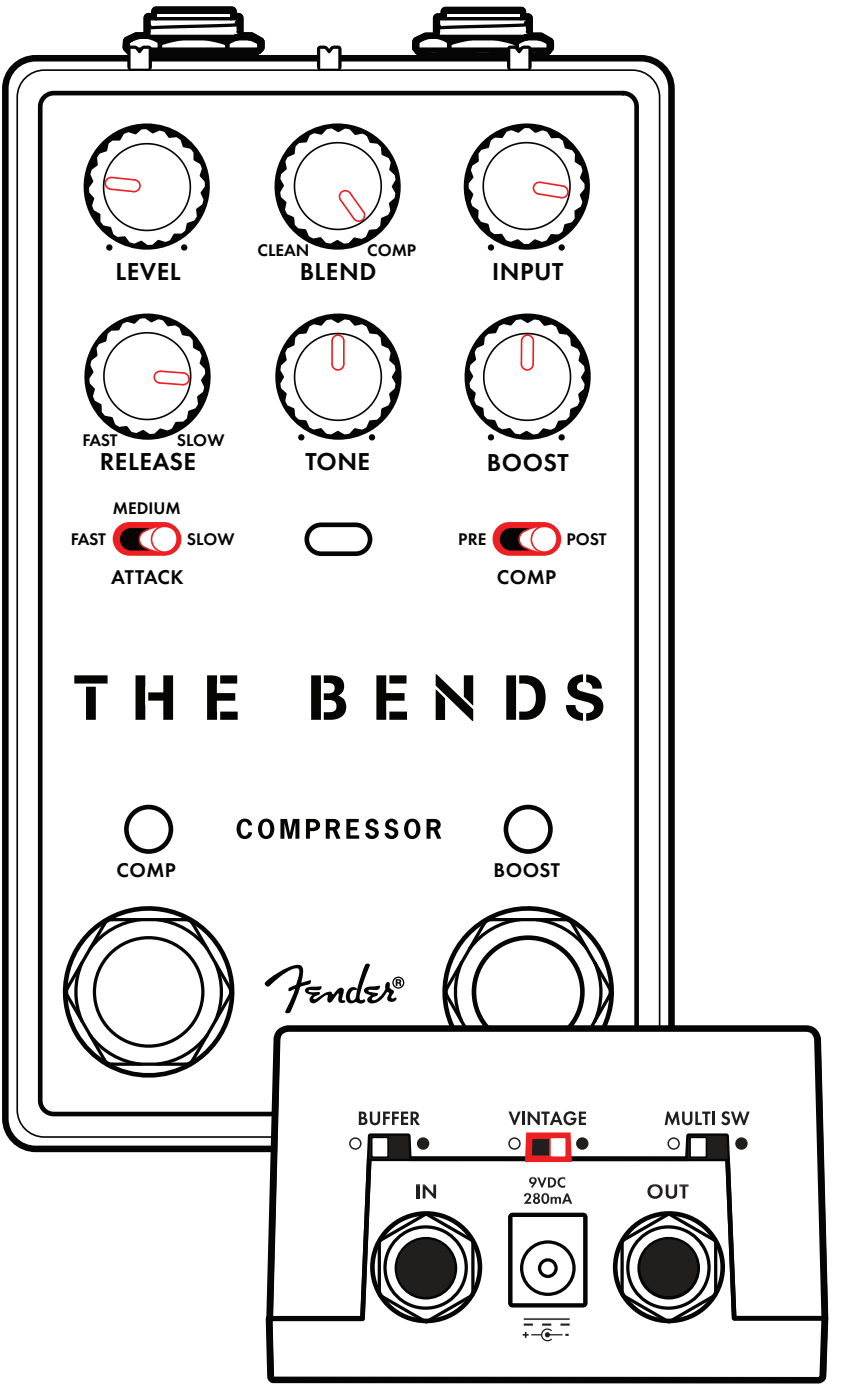
STYLE NASHVILLE

Inspirez-vous d'une vieille astuce de Nashville et placez le circuit de compression après le boost pour plus de clarté et de sustain en réglant l'interrupteur COMP sur POST. Régler la commande BOOST sur une plage moyenne aidera à stimuler le déclencheur de compression, offrant une excellente base pour des sons de guitare claire étincelants qui font résonner chaque note.



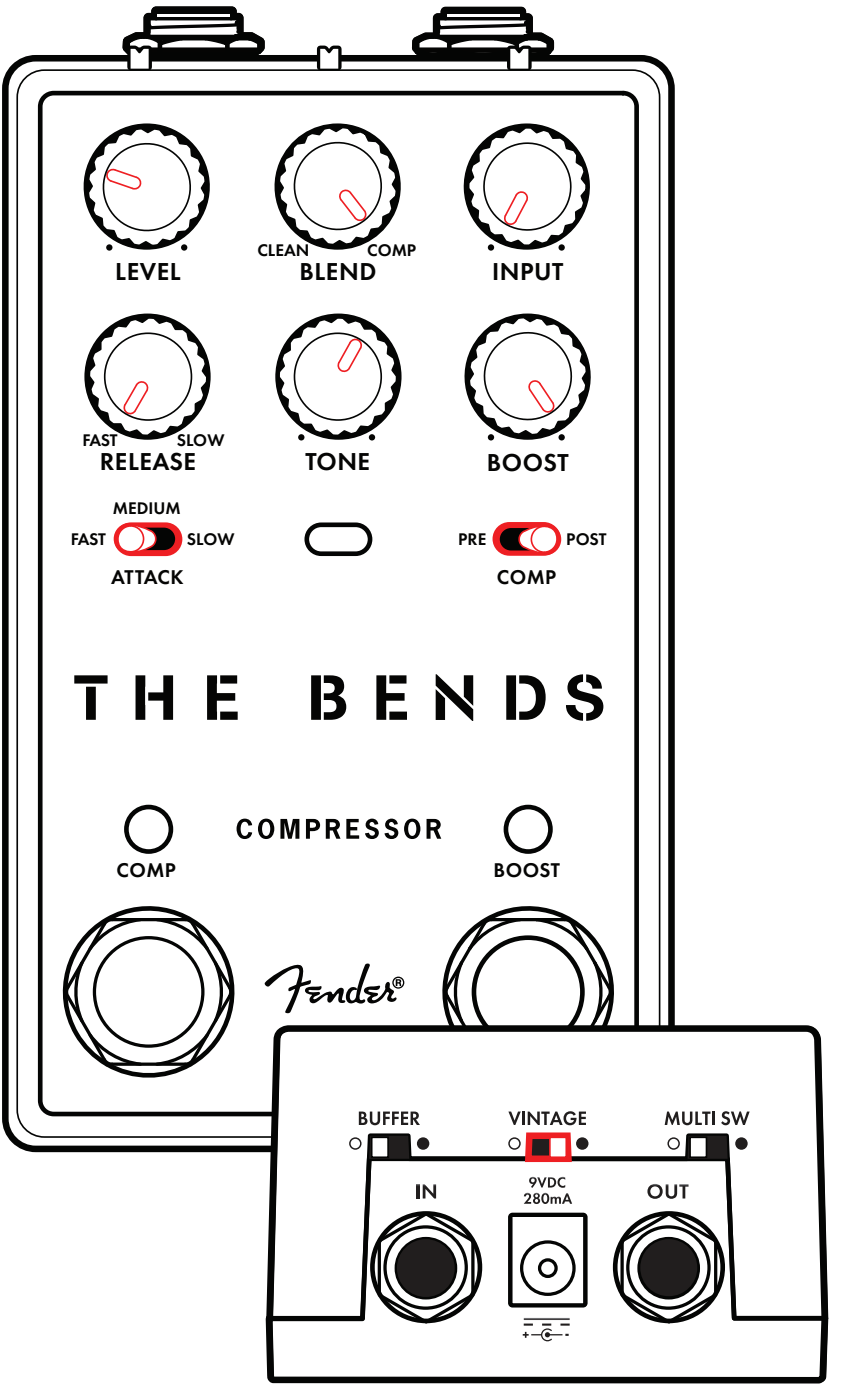
COMPRESSION VINTAGE DOUCE

L'activation de L'INTERRUPTEUR VINTAGE à l'arrière de l'appareil ajoute une chaleur analogique et un seuil plus doux à la compression. Utilisez des réglages d'entrée (INPUT) plus élevés ainsi que des réglages d'attaque (attack) et de relâchement (release) plus lents en mode vintage pour obtenir une réponse riche et veloutée qui unifie votre dynamique avec une coloration chaleureuse.



SATURATION TYPE CONSOLE

Lorsque L'INTERRUPTEUR VINTAGE à l'arrière de l'appareil est activé, vous pouvez pousser le circuit de compression jusqu'aux limites de la saturation en plaçant la compression après le boost, en poussant la commande BOOST à fond et en réduisant la commande INPUT à un réglage bas. Les paramètres ci-dessous constituent un exemple extrême ; ajustez-les selon vos préférences pour ajouter à votre son un écrêtage de type compresseur de studio poussé.



UN PRODUIT DE
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIFORNIE, 92878 É.-U.A.

Fender® est une marque déposée de FMIC.
Copyright © 2026 FMIC. Tous droits réservés.
PN 70-82000574 RÉV A FRENCH

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

- Lire ces instructions.
- Conserver ces instructions.
- Respecter tous les avertissements.
- Suivre toutes les instructions.
- AVERTISSEMENT : Pour éviter tout dommage, risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer l'appareil ni son alimentation CA à la pluie ou à l'humidité.
- Ne pas modifier la fiche CA de l'adaptateur secteur raccordé.
- Ne pas faire goutter ou éclabousser de liquides sur l'appareil.
- Aucune pièce réparable par l'utilisateur à l'intérieur ; confier toute intervention à du personnel qualifié uniquement.
- AVERTISSEMENT : L'appareil doit uniquement être connecté à une source d'alimentation (adaptateur) régulée et certifiée par un organisme de sécurité, approuvée pour l'utilisation et conforme aux exigences réglementaires de sécurité locales et nationales applicables..
- Débrancher l'adaptateur secteur avant de nettoyer l'extérieur de l'appareil. Utiliser uniquement un chiffon humide pour le nettoyage, puis attendre que l'appareil soit complètement sec avant de le rebrancher à l'alimentation.
- Les amplificateurs, les systèmes de haut-parleurs et les écouteurs/casques (si équipés) sont capables de produire des niveaux de pression acoustique très élevés susceptibles de provoquer des troubles auditifs temporaires ou permanents. Faire preuve de prudence lors du réglage des niveaux de volume en cours d'utilisation.

CET APPAREIL EST CONFORME À LA PARTIE 15 DES RÈGLES DE LA FCC. SON FONCTIONNEMENT EST SOUMIS AUX DEUX CONDITIONS SUIVANTES : (1) CET APPAREIL NE DOIT PAS CAUSER DE BROUILLAGES PRÉJUDICIABLES, ET (2) CET APPAREIL DOIT ACCEPTER TOUT BROUILLAGE REÇU, Y COMPRIS LES BROUILLAGES SUSCEPTIBLES DE PROVOQUER UN FONCTIONNEMENT INDÉSIRABLE.

LANGUES SUPPLÉMENTAIRES

Manuel disponible en plusieurs langues sur
www.fender.com/support

SPÉCIFICATIONS

IMPÉDANCES	Entrée : 1 MΩ Sortie: 470 Ω
ALIMENTATION	280 mA min @ adaptateur 9 V CC régulé +—⊙—- Connecteur cylindrique 5,5 x 2,1 mm (non inclus)
TENSION D'ALIMENTATION	9 V CC
DIMENSIONS	2,44" x 4,4" x 2,2" (62 mm x 111,8 mm x 55,9 mm)
POIDS	0,83 lb (0,38 kg)

Les spécifications du produit sont susceptibles d'être modifiées sans préavis

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2026

扫描RoHS物质清单