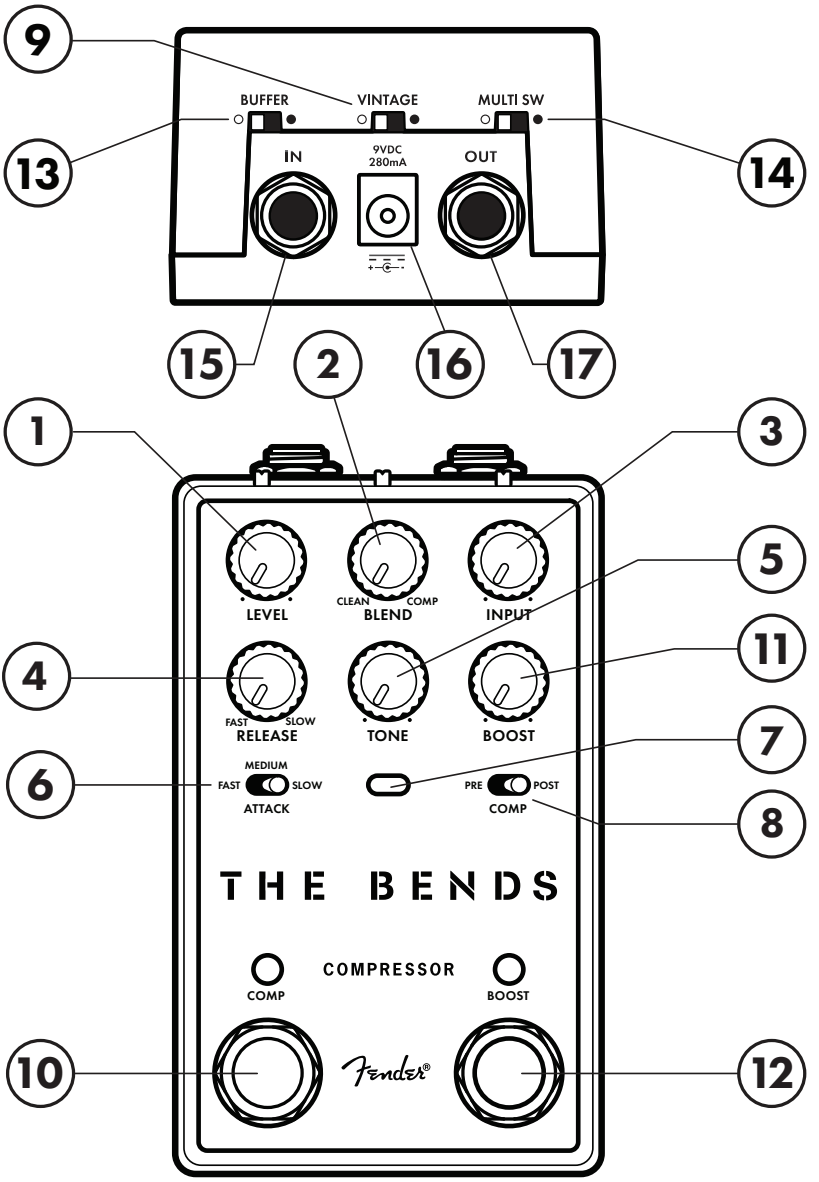
# THE BENDS

## COMPRESSOR

Fender® | EFFECTS

日本語




## コンプレッサー コントロール

1. レベル
2. ブレンド
3. インプット
4. リリース
5. トーン
6. アタック スイッチ
7. コンプレッション LED
8. コンプ ポジション スイッチ
9. ヴィンテージ スイッチ
10. フットスイッチ／LED

## ブースト コントロール

11. ブースト
12. フットスイッチ／LED

## グローバル コントロール

13. バッファード バイパス スイッチ
14. マルチスイッチ
15. インプット ジャック
16. パワー ジャック
17. アウトプット ジャック

# THE BENDS V2

Bends V2は、モダンとヴィンテージの真空管サウンド両方において低ノイズの圧縮を提供する直感的なコンプレッサー/ブーストコンボです。ギターとベースに最適で、演奏の信号レベルに基づいたリアルタイムのゲインコントロールにOTA（オペレーショナル・トランスコンダクタンス・アンプ）技術を採用しています。簡単に言えば、信号のダイナミクスをなめらかかつ自然に圧縮し、音量の大きいセクションと小さいセクションのバランスを整えながら、サスティンと音の厚みを加えます。

Bends V2は、明確にラベル付けされた3つのコントロールでコンプレッションを簡素化しています。3段階のアタックスイッチ、精密なリリースコントロール、そしてインプットコントロールです。アクティブトーンコントロールを使用して失われた輝きを補い、ブレンドコントロールでクリーンなダイナミクスとコンプレッションの完璧なバランスを調整してください。ヴィンテージスイッチは、シャープでクリアなサウンドから、わずかな自然なサチュレーションを伴う美しく色付けされたなめらかなコンプレッションへと回路を切り替えます。Comp Pre/Postサーキットを使用して、超クリーンなブーストをコンプレッションの前に配置するとナッシュビルスタイルの伸びやかなサスティンが得られ、コンプの後に配置するとソロブーストとして次のエフェクトを際立たせることができます。

独立したブーストサーキット、柔軟なマルチファンクションフットスイッチ、バッファードおよびトゥルーバイパスモードを搭載したBends V2は、あらゆる楽器に自然なダイナミックコントロールをもたらすフル機能のコンプレッサーです。

## コンプレッサー コントロール

**レベル:** コンプレッサー回路の出力ボリュームを調整します。

**ブレンド:** コンプレッション シグナルとエフェクトのかかっていないクリーン シグナルのミックスを調整します。左いっぱいに回すとクリーンのみ、右いっぱいに回すとコンプレッサーのみになります。他のコントロールを調整する際はまずフル コンプレッション（時計回り）に設定し、その後反時計回りに回してクリーントーンをブレンドしてみてください。

**インプット:** コンプレッション回路のインプットに送るシグナルのボリュームを調整します。インプット レベルを上げる（時計回り）と、コンプレッション トリガーへのシグナルが増加し、よりアグレッシブなコンプレッションが得られます。

**リリース:** コンプレッションのリリース タイムを調整し、演奏が止まった後にコンプレッサーが元のゲイン量に戻るまでの時間を変化させます。時計回りに回すとリリース タイムが長くなります。

**トーン:** アクティブ トレブル コントロールは、ブレンド コントロールの前のコンプレッション回路出力に作用します。センター デテントはフラットな周波数レスポンスを示します。反時計回りでトレブルをカット、時計回りでブーストします。

**アタック スイッチ:** 3 ウェイ スイッチで、コンプレッション回路の 3 段階のアタック スピード（コンプレッションがシグナルに作用するまでの時間）を選択します。アタック スピードが短いほど、コンプレッサーの動作が速くなります。

**コンプレッション LED:** コンプレッションが動作していることを赤色で示します。インプット、アタック スイッチ、リリース コントロールの設定に役立ちます。強い演奏時に LED が点灯し、弱〜中程度の演奏時には消灯するようにインプット コントロールを設定してから、アタックおよびリリース タイムを調整し、LED が点灯（アタック）および消灯（リリース）するタイミングを確認してください。

**コンプ ポジション スイッチ：** コンプレッション／ブースト回路のシグナル順を決定します。コンプレッサーをブーストの前（プリ）に配置すると、ブースト回路で全体のボリュームを上げることができます。ブーストの後（ポスト）に配置すると、ブーストでサステインを増加させることができます。

**ヴィンテージ スイッチ：** オン（•）にすると、コンプレッサーのニーをソフトにし、周波数レスポンスを変化させることで、よりスムーズで自然なサチュレーション感のあるコンプレッションサウンドを実現します。

**フットスイッチ／LED：** 背面のバッファード バイパス スイッチで設定されたバイパス モードを使用して、コンプレッションのオン／オフを切り替えます。エフェクトがオンのとき LED が点灯します。背面のマルチスイッチがオンの場合、フットスイッチは短く踏むとラッチング動作、長押しするとモーメンタリー動作になります。スイッチを押し続けると、押している間だけエフェクトがオン／オフします。

## ブースト コントロール

**ブースト:** ブースト回路のボリューム レベルを調整します。

**フットスイッチ／LED:** 背面のバッファード バイパス スイッチで設定されたバイパス モードを使用して、ブースト エフェクトのオン／オフを切り替えます。エフェクトがオンのとき LED が点灯します。背面のマルチスイッチがオンの場合、フットスイッチは短く踏むとラッチング動作、長押しするとモーメンタリー動作になります。スイッチを押し続けると、押している間だけエフェクトがオン／オフします。

## グローバル コントロール

**バッファード バイパス スイッチ:** ペダルをオフにしたときのバイパス状態を選択します。ON (•) でバッファード バイパス、OFF (◦) でトゥルー バイパスになります。

**マルチスイッチ:** 有効 (•) にすると、両方のフットスイッチにラッチングおよびモーメンタリー機能が追加されます。無効 (◦) にすると、両方のフットスイッチはラッチング機能のみになります。

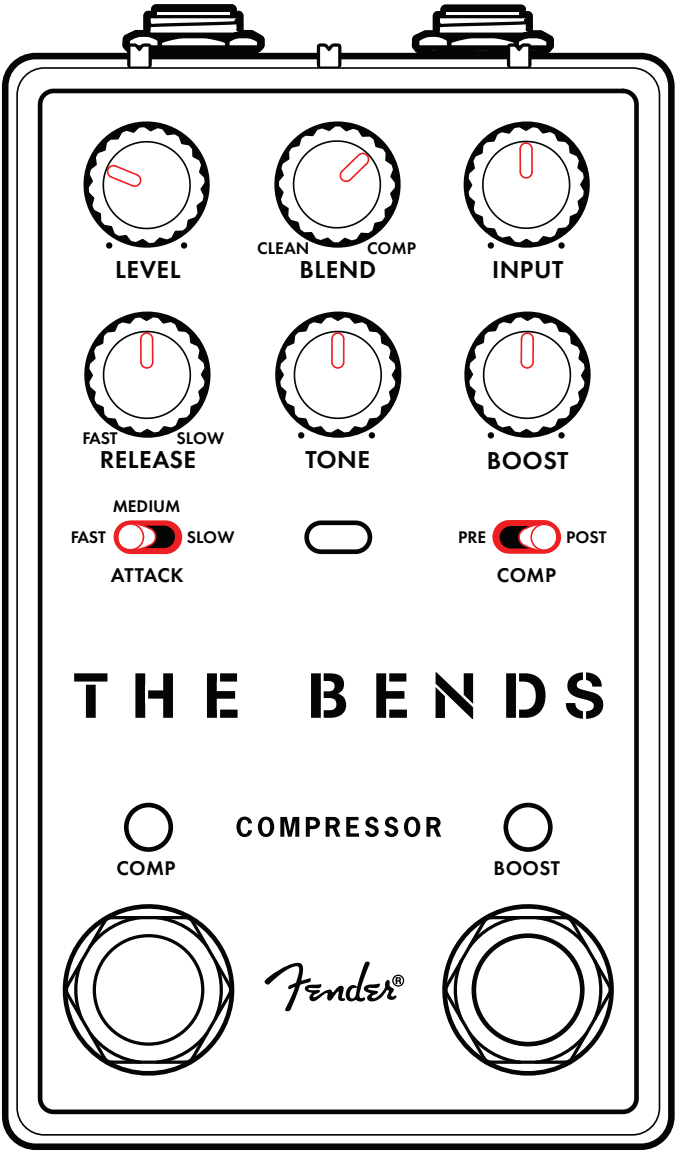
**インプット ジャック:** ギターおよびその他の楽器用ハイ インピーダンス インプット。

**パワー ジャック:** DC アダプターを接続します。対応する電源アダプターと使用するための標準センター マイナス 9VDC ジャックです。

**アウトプット ジャック:** ロー インピーダンス アウトプットをアンプまたはシグナル チェーン内の次のペダルに接続します。

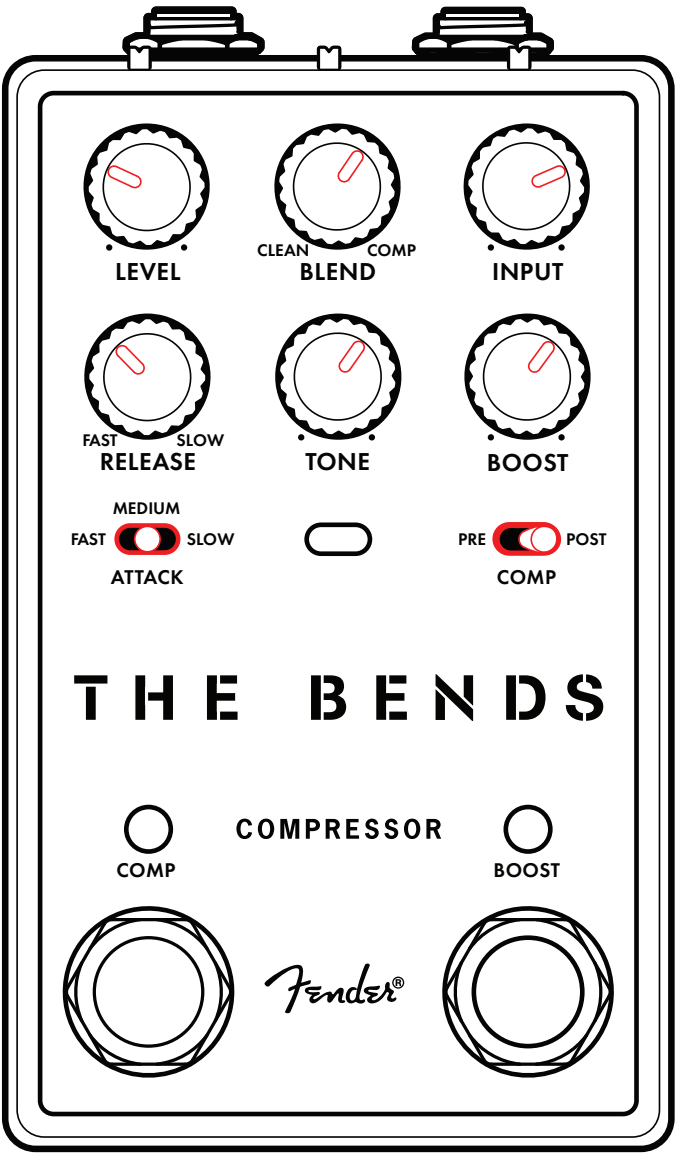
## 軽めのコンプレッション

インプットとリリース コントロールをそれぞれの範囲の中央に設定することで、ほとんどの楽器に対して軽めのコンプレッションが得られ、自然な感触の伸びやかなサステインが加わります。クリーントーンをブレンドすることで、さらにナチュラルなレスポンスが得られ、演奏のダイナミクスを絶妙にバランスよく整えることができます。



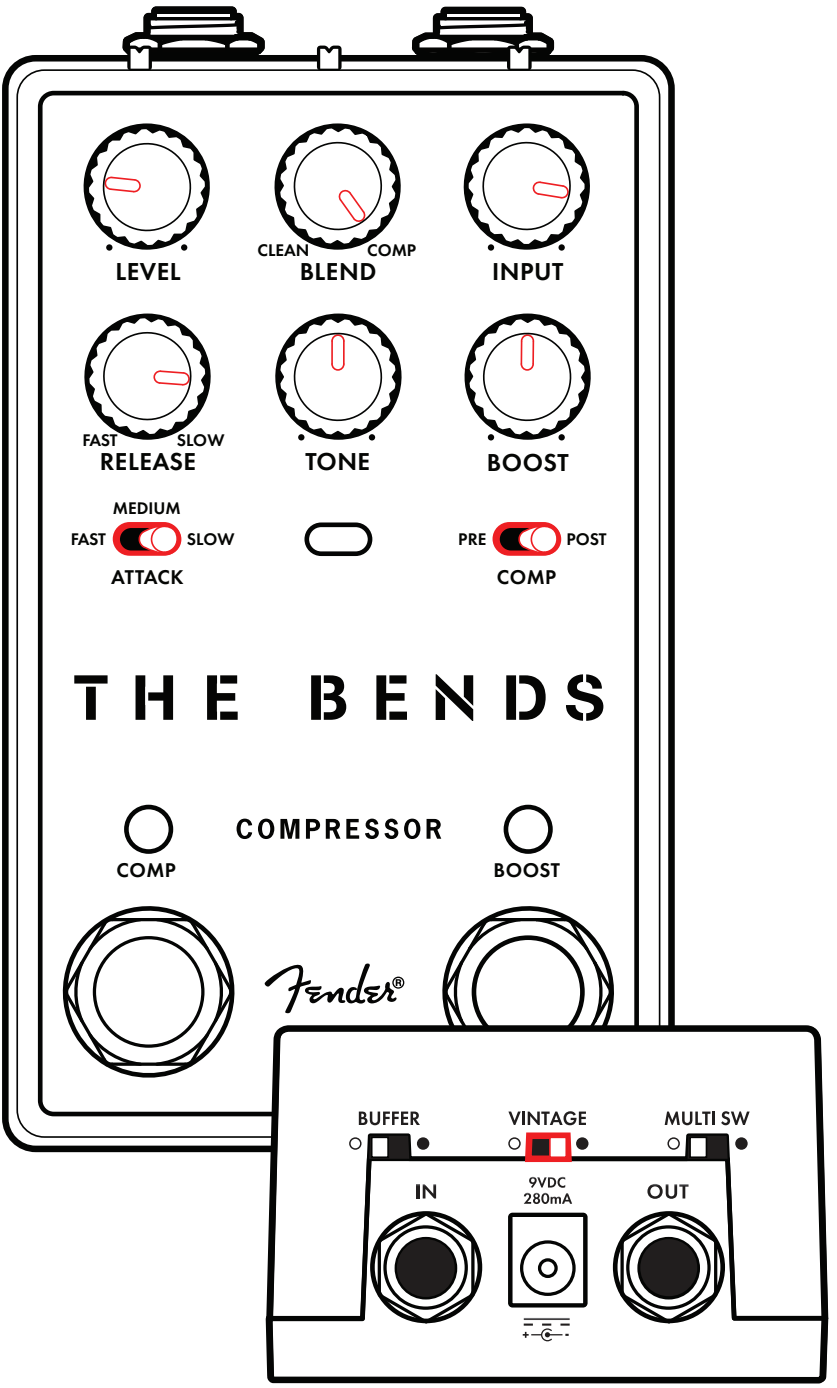
## ナッシュビル スタイル

ナッシュビルの古典的なテクニックを参考に、コンプ スイッチを POST に設定してコンプレッション回路をブーストの後に配置することで、クリアさとサステインを高めることができます。ブースト コントロールを中程度の範囲に設定することで、コンプレッショントリガーを適度に刺激し、各音が伸びやかに響き続ける、きらびやかなクリーン ギター トーンのための優れたプラットフォームを提供します。



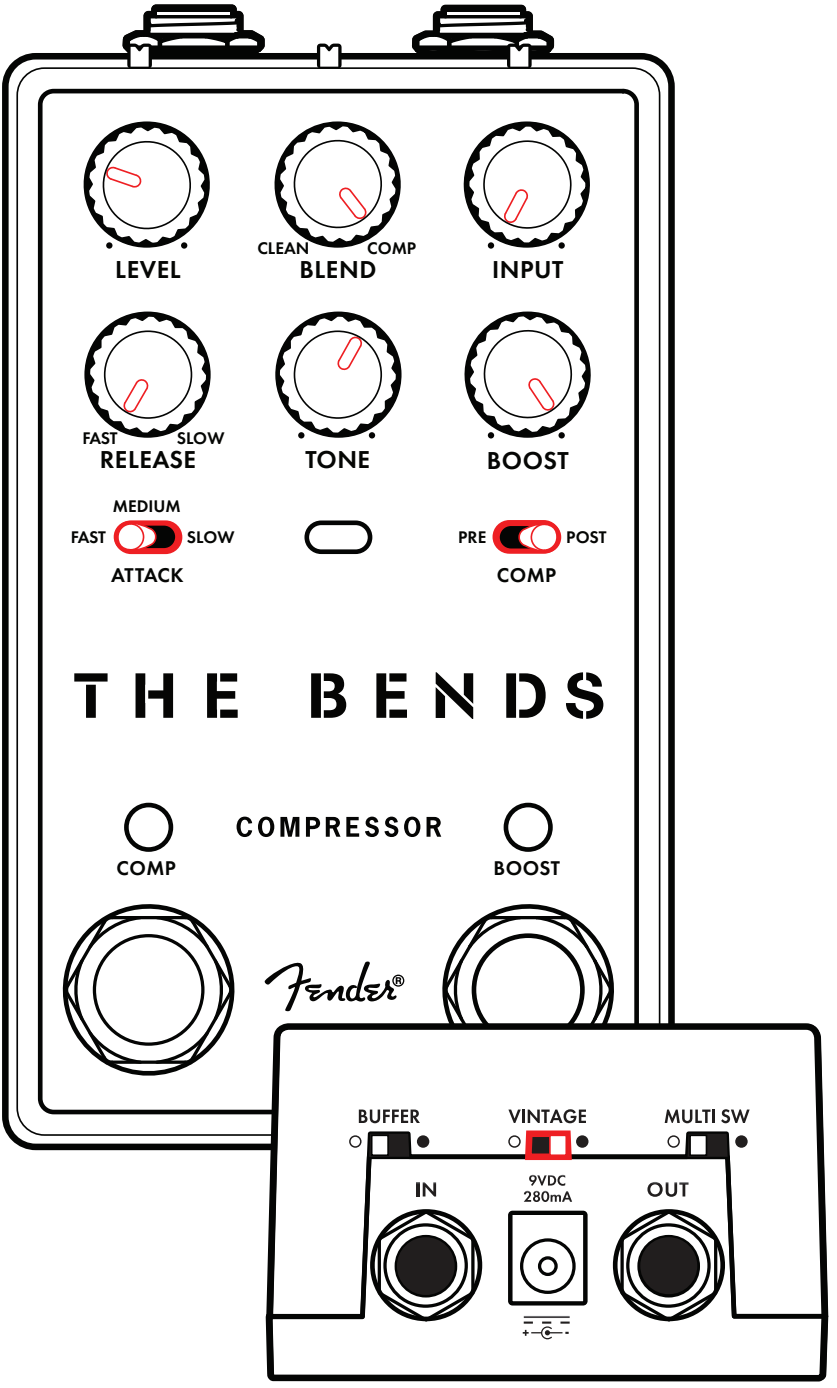
## スムーズなヴィンテージ コンプレッション

ユニット背面のヴィンテージ スイッチをオンにすると、アナログの温かみとソフトなニーがコンプレッションに加わります。ヴィンテージモードでインプットを高めに設定し、アタックとリリースをゆっくりめに設定することで、ダイナミクスを温かみのある色付けで一体感のあるリッチでベルベットのようなレスポンスを実現します。



## サチュレーテッド コンソール コンプ

ユニット背面のヴィンテージ スイッチをオンにした状態で、コンプレッションをブーストの後に配置し、ブースト コントロールを最大まで上げ、インプット コントロールを低めに設定することで、コンプレッション回路をサチュレーションの限界まで追い込むことができます。以下の設定は極端な例です。プッシュされたスタジオ コンプレッサー スタイルのクリッピングをトーンに加えるために、お好みに合わせて調整してください。



A PRODUCT OF
**FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION**
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIFORNIA, 92878 U.S.A.

Fender® は FMIC の登録商標です。

Copyright © 2026 FMIC. 無断複製・転載を禁じます。

PN 70-82000582 REV A JAPANESE

## 重要な安全上の注意事項

- 本説明書をお読みください。
- 本説明書を保管してください。
- すべての警告に従ってください。
- すべての指示に従ってください。
- 警告：損傷、火災、または感電を防ぐため、本機および AC 電源を雨や湿気にさらさないでください。
- 接続する電源アダプターの AC プラグを改造しないでください。
- 本機に液体をかけたり、かからないようにしてください。
- 内部にユーザーが修理できる部品はありません。修理は資格を持つ専門技術者にのみご依頼ください。
- 警告：本機は、適用される国内および地域の安全規制に準拠した、安全機関認定の規制された電源（アダプター）にのみ接続してください。
- 本機の外装を清掃する前に AC 電源アダプターを抜いてください。清掃には湿らせた布のみを使用し、電源を再接続する前に本機が完全に乾燥するまでお待ちください。
- アンプおよびスピーカー システム、並びにイヤー／ヘッドフォン（装備している場合）は、非常に高い音圧レベルを発生させる可能性があり、一時的または永続的な聴力障害を引き起こす恐れがあります。使用中はボリューム レベルの設定および調整に十分ご注意ください。

本機はFCC規則第15条に準拠しています。動作は以下の2つの条件に従います：(1) 本機は有害な干渉を引き起こしてはなりません。(2) 本機は、望ましくない動作を引き起こす可能性のある干渉を含む、受信したいかなる干渉も受け入れなければなりません。

## 他言語版について

マニュアルの他言語版は以下よりご覧いただけます
www.fender.com/support

## 仕様

| | |
|---|---|
| **インピーダンス** | 入力: 1MΩ　　出力: 470Ω |
| **電源供給** | 最小280mA @ 9VDC レギュレーテッドアダプター（センタープラス） +—◉—- 5.5 × 2.1mm バレルコネクター（別売） |
| **電源要件** | 9VDC |
| **寸法** | 2.44" x 4.4" x 2.2" (62mm x 111.8mm x 55.9mm) |
| **重量** | 0.83 lbs. (0.38kg) |

製品仕様は予告なく変更される場合があります

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2026

扫描RoHS物质清单