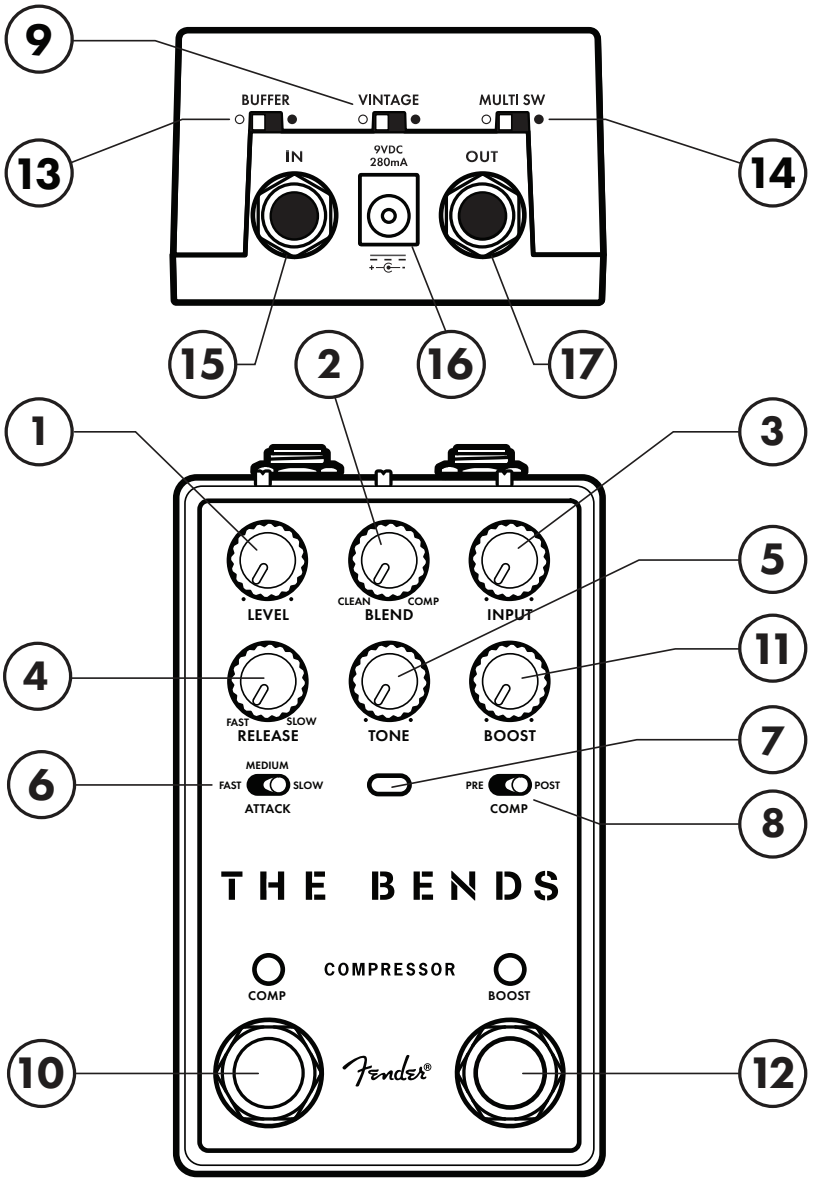
THE BENDS

COMPRESSOR

Fender® | EFFECTS

NEDERLANDS



COMPRESSOR-REGELAARS

1. Level
2. Blend
3. Input
4. Release
5. Tone
6. Attack-Schakelaar
7. Compressie LED
8. Comp Positie-Schakelaar
9. Vintage-Schakelaar
10. Voetschakelaar/LED

BOOST CONTROLS

11. Boost
12. Voetschakelaar/LED

GLOBAL CONTROLS

13. Buffered Bypass-Schakelaar
14. Multiswitch
15. Ingangsaansluiting
16. Stroomaansluiting
17. Uitgangsaansluiting

THE BENDS V2

Een intuïtieve compressor/boost-combinatie die ruisarme compressie biedt in zowel moderne als vintage buiskarakter-stijlen. De Bends V2 is ideaal voor gitaar en bas en maakt gebruik van Operational Transconductance Amplifier-technologie voor realtime gainregeling op basis van het signaalniveau van je spel. Simpel gezegd comprimeert hij je signaaldynamiek soepel en natuurlijk, waarbij het volume van luidere en stillere passages in balans wordt gebracht terwijl sustain en dikte worden toegevoegd.

De Bends V2 vereenvoudigt compressie tot drie duidelijk gelabelde regelaars — een driestandenschakelaar voor Attack, een nauwkeurig afgestelde Release-regelaar en een Input-regelaar. Gebruik de actieve Tone-regelaar om eventueel verloren helderheid te compenseren, en stel de Blend-regelaar in voor de perfecte balans tussen schone dynamiek en compressie. De Vintage-schakelaar vormt het circuit om van een scherpe, chirurgische werking naar een prachtig gekleurde, vloeiende compressie met een vleugje natuurlijke saturatie. Met het Comp Pre/Post-circuit kun je de ultraschone boost vóór de compressie plaatsen voor zweefde Nashville-stijl sustain, of erna voor een soloboost om je volgende effecten aan te sturen.

Met een onafhankelijk boostcircuit, flexibele multifunctionele voetschakelaars, gebufferde en true bypass-modi is de Bends V2 een volledig uitgeruste compressor die een natuurlijk aanvoelende dynamiekregeling brengt voor elk instrument.

COMPRESSOR-REGELAARS

LEVEL: Past het uitgangsvolume van het compressorcircuit aan.

BLEND: Past de mix aan van het compressiesignaal en het onbewerkte schone signaal. Volledig linksom is alleen clean; volledig rechtsom is alleen compressor. Probeer de regelaar op volledige compressie (rechtsom) te zetten terwijl je de andere regelaars afstelt, en draai daarna linksom om de clean toon in te blenden.

INPUT: Past het signaalniveau aan dat naar de ingang van het compressorcircuit wordt gestuurd. Het verhogen van het ingangsniveau (rechtsom) stuurt meer signaal naar de compressietrigger en genereert agressievere compressie.

RELEASE: Past de releasetijd van de compressiewerking aan, en verandert de tijd die de compressor nodig heeft om terug te keren naar de oorspronkelijke gainwaarde nadat het spelen is gestopt. Draai rechtsom voor een langere releasetijd.

TONE: Actieve hoogteregelaar beïnvloedt de uitgang van het compressorcircuit vóór de BLEND-regelaar. Het middelste klikpunt geeft een vlakke frequentierespons aan; draai linksom om de hoge tonen te verminderen en rechtsom om ze te versterken.

ATTACK-SCHAKELAAR: Driestandenschakelaar waarmee drie aanvalssnelheden van het compressorcircuit kunnen worden geselecteerd (de tijd die de compressiewerking nodig heeft om het signaal te beïnvloeden). Hoe korter de aanvalssnelheid, hoe sneller de compressiewerking.

COMPRESSIE-LED: Licht rood op om actieve compressie aan te geven; nuttig bij het instellen van de INPUT-, ATTACK-SCHAKELAAR- en RELEASE-regelaars. Stel de INPUT-regelaar zo in dat hard spelen de LED doet oplichten, maar dat deze uit blijft bij zacht tot gemiddeld spelen; pas vervolgens de attack- en releasetijden aan en let op wanneer de LED oplicht (attack) en dooft (release).

COMP POSITIE-SCHAKELAAR: Bepaalt de signaolvolgorde van het compressie-/boostcircuit. Plaats de compressor vóór de boost om het boostcircuit te gebruiken voor het verhogen van het algehele volume, of na de boost om de boost te gebruiken voor het vergroten van de sustain.

VINTAGE-SCHAKELAAR: Verzacht de compressorknie wanneer ingeschakeld (•) en past de frequentierespons aan voor een soepelere en natuurlijker verzadigde compressietoon.

VOETSCHAKELAAR/LED: Schakelt de compressie in en uit via de bypassmodus die wordt bepaald door de BUFFERED BYPASS-SCHAKELAAR aan de achterkant. De LED licht op wanneer het effect is ingeschakeld. Wanneer de MULTISWITCH aan de achterkant is ingeschakeld, werkt de voetschakelaar als vergrendeld bij een korte druk en als momentschakelaar bij ingehouden druk. Het ingedrukt houden van de schakelaar schakelt het effect in of uit zolang de schakelaar ingedrukt wordt gehouden.

BOOST-REGELAARS

BOOST: Past het volumeniveau van het boostcircuit aan.

VOETSCHAKELAAR/LED: Schakelt het boosteffect in of uit via de bypassmodus die wordt bepaald door de BUFFERED BYPASS-SCHAKELAAR aan de achterkant. De LED licht op wanneer het effect is ingeschakeld. Wanneer de MULTISWITCH aan de achterkant is ingeschakeld, werkt de voetschakelaar als vergrendeld bij een korte druk en als momentschakelaar bij ingehouden druk. Het ingedrukt houden van de schakelaar schakelt het effect in of uit zolang de schakelaar ingedrukt wordt gehouden.

ALGEMENE REGELAARS

BUFFERED BYPASS-SCHAKELAAR: Selecteert de bypassstatus die het pedaal aanneemt wanneer het wordt uitgeschakeld. AAN (•) selecteert gebufferde bypass; UIT (◦) selecteert true bypass.

MULTISWITCH: Wanneer ingeschakeld (•), hebben beide voetschakelaars vergrendelende en momentane functionaliteit. Wanneer uitgeschakeld (◦), hebben beide voetschakelaars uitsluitend vergrendelende functionaliteit.

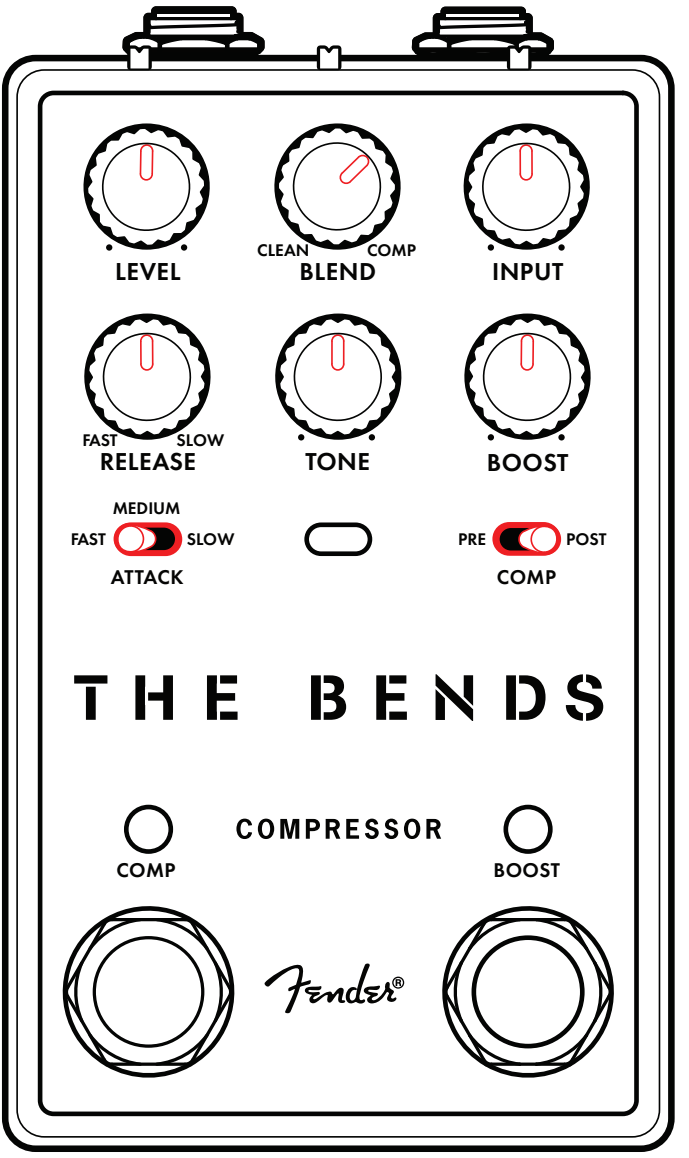
INGANGSAANSLUITING: Hoge-impedantie-ingang voor gitaar en andere instrumenten.

STROOMAANSLUITING: Sluit hier de DC-adapter aan. Standaard center-negatieve 9VDC-aansluiting voor gebruik met geschikte voedingen.

UITGANGSAANSLUITING: Lage-impedantie-uitgang die verbinding maakt met de versterker of met het volgende pedaal in het signaalpad

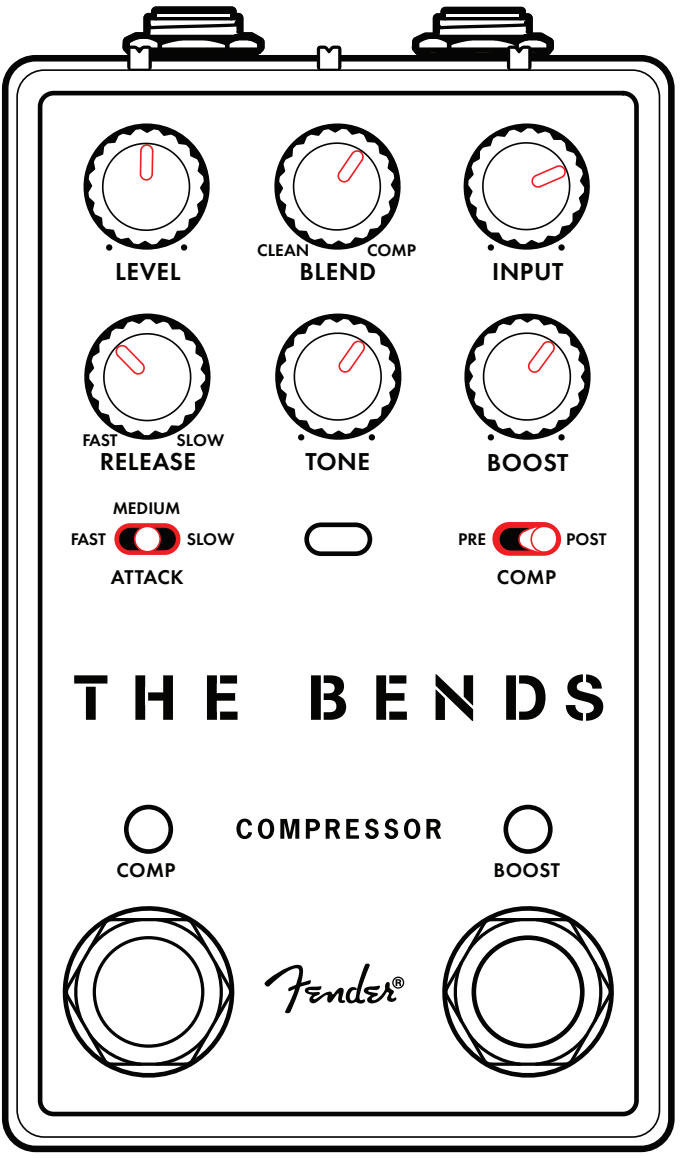
LICHTE COMPRESSIE

Het instellen van de INPUT- en RELEASE-regelaars op het midden van hun bereik zorgt voor een lichte compressie voor de meeste instrumenten, terwijl een natuurlijk aanvoelende verlengde sustain wordt geïntroduceerd. Blend wat van je clean toon in voor een nog natuurlijkere respons; hiermee breng je je speldynamiek op subtiele wijze in balans.



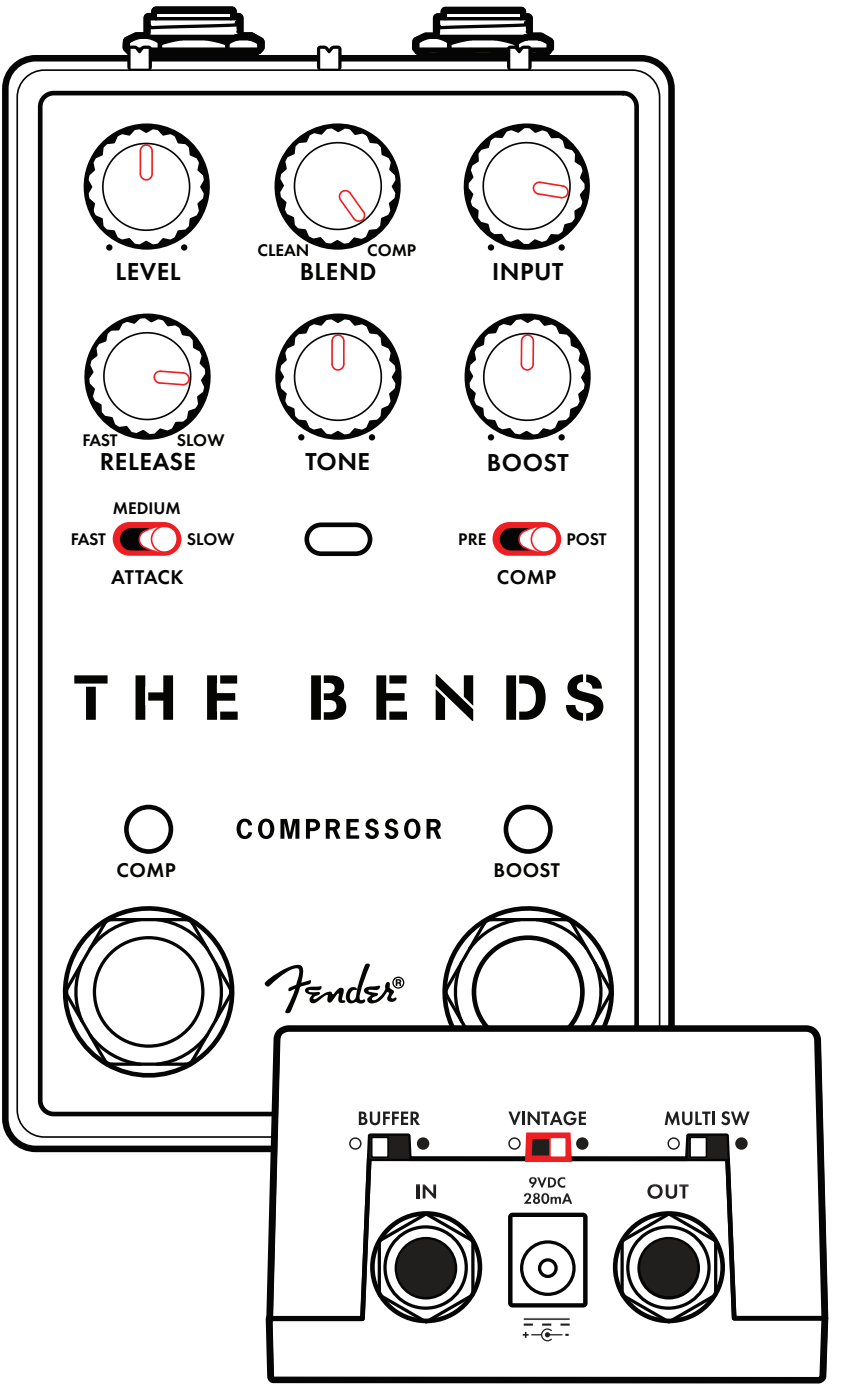
NASHVILLE-STIJL

Neem een voorbeeld aan een oude Nashville-truc en plaats het compressiecircuit na de boost voor meer helderheid en sustain door de COMP-schakelaar op POST in te stellen. Het instellen van de BOOST-regelaar op een middelhoog niveau helpt de compressietrigger een extra zetje te geven, en biedt een geweldig platform voor heldere, schone gitaartonen waarbij elke noot blijft doorklinken.



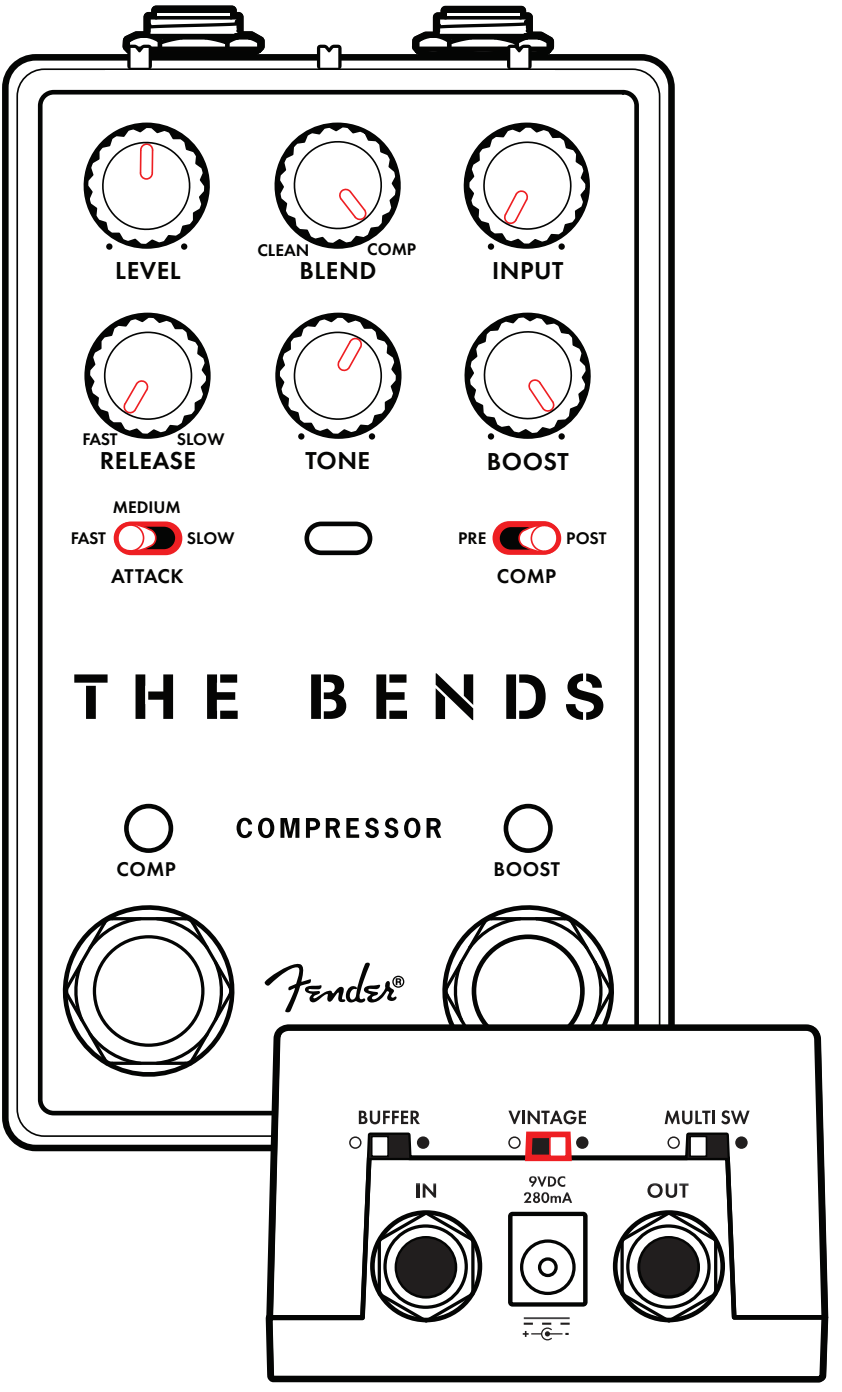
VLOEIENDE VINTAGE COMPRESSIE

Het inschakelen van de VINTAGE-SCHAKELAAR aan de achterkant van het apparaat voegt analoge warmte en een zachtere knie toe aan de compressie. Gebruik hogere INPUT-instellingen en langzamere attack- en release-instellingen in de vintage-modus om een rijke en fluweelzachte respons te bereiken die je dynamiek samenvoegt met een warme kleurstelling.



VERZADIGDE CONSOLE-COMPRESSIE

Wanneer de VINTAGE-SCHAKELAAR aan de achterkant van het apparaat is ingeschakeld, kun je het compressiecircuit tot de grenzen van saturatie drijven door de compressie na de boost te plaatsen, de BOOST-regelaar maximaal op te draaien en de INPUT-regelaar terug te draaien naar een lage instelling. De onderstaande instellingen zijn een extreem voorbeeld; pas ze aan naar eigen voorkeur om een gestuurde studio-compressor-stijl clipping aan je toon toe te voegen.



EEN PRODUCT VAN
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIFORNIA, 92878 U.S.A.

Fender® is een geregistreerd handelsmerk van FMIC.
Copyright © 2026 FMIC. Alle rechten voorbehouden.
PN 70-82000586 REV A DUTCH

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES

- Lees deze instructies.
- Bewaar deze instructies.
- Neem alle waarschuwingen in acht.
- Volg alle instructies op.
- WAARSCHUWING: Om schade, brand- of schokgevaar te voorkomen, mag het apparaat of de wisselstroomvoeding niet worden blootgesteld aan regen of vocht.
- Pas de wisselstroomstekker van de aangesloten voedingsadapter niet aan.
- Laat geen vloeistoffen op het apparaat druppelen of spatten.
- Er bevinden zich geen door de gebruiker te onderhouden onderdelen binnenin; laat onderhoud uitsluitend uitvoeren door gekwalificeerd personeel.
- WAARSCHUWING: Het apparaat mag uitsluitend worden aangesloten op een door een veiligheidsinstantie gecertificeerde, gereguleerde stroombron (adapter), goedgekeurd voor gebruik en in overeenstemming met de toepasselijke lokale en nationale veiligheidsvoorschriften.
- Verwijder de wisselstroomadapter uit het stopcontact voordat u de buitenkant van het apparaat reinigt. Gebruik uitsluitend een vochtige doek voor reiniging en wacht totdat het apparaat volledig droog is voordat u het weer op de stroom aansluit.
- Versterkers en luidsprekersystemen, en oor-/hoofdtelefoons (indien aanwezig) zijn in staat zeer hoge geluidsdrukniveaus te produceren, die tijdelijke of permanente gehoorschade kunnen veroorzaken. Wees voorzichtig bij het instellen en aanpassen van het volume tijdens gebruik.

DIT APPARAAT VOLDOET AAN DEEL 15 VAN DE FCC-VOORSCHRIFTEN. DE WERKING IS ONDERWORPEN AAN DE VOLGENDE TWEE VOORWAARDEN: (1) DIT APPARAAT MAG GEEN SCHADELIJKE INTERFERENTIE VEROORZAKEN, EN (2) DIT APPARAAT MOET ELKE ONTVANGEN INTERFERENTIE ACCEPTEREN, INCLUSIEF INTERFERENTIE DIE ONGEWENSTE WERKING KAN VEROORZAKEN.

AANVULLENDE TALEN

De handleiding is beschikbaar in aanvullende talen op
www.fender.com/support

SPECIFICATIES

IMPEDANTIES	Ingang: 1MΩ Uitgang: 470Ω
VOEDINGSBRON	Min. 280mA @ 9VDC gereguleerde adapter +—⊙—- 5,5 x 2,1mm cilinderconnector (niet inbegrepen)
STROOMVEREISTEN	9VDC
AFMETINGEN	2,44" x 4,4" x 2,2" (62mm x 111,8mm x 55,9mm)
GEWICHT	0,83 lbs. (0,38 kg)

Productspecificaties kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd CE

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2026

扫描RoHS物质清单