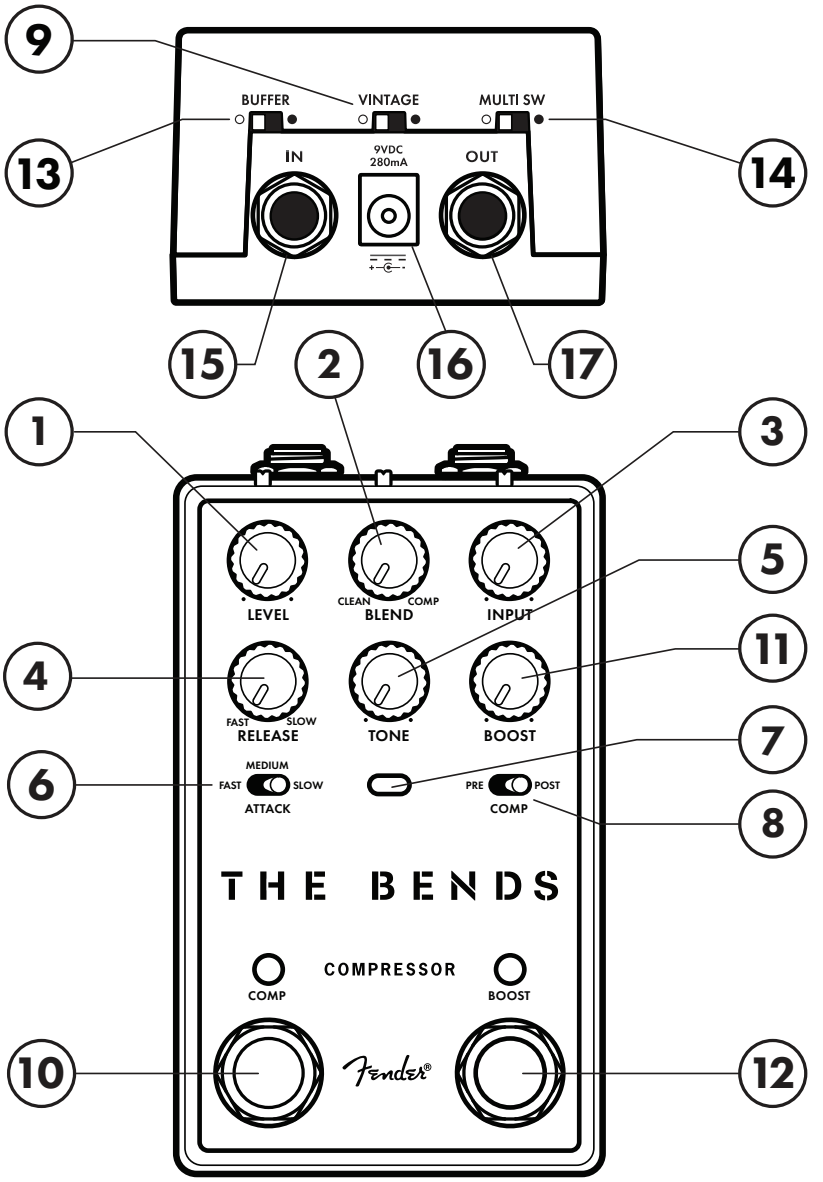
THE BENDS

COMPRESSOR

Fender® | EFFECTS

PORTUGUÊS



COMPRESSOR CONTROLS

1. Level
2. Blend
3. Input
4. Release
5. Tone
6. Chave de Attack
7. LED de Compressão
8. Chave de Posição do Comp
9. Chave Vintage
10. Footswitch/LED

BOOST CONTROLS

11. Boost
12. Footswitch/LED

GLOBAL CONTROLS

13. Chave de Bypass Buffizado
14. Multichave
15. Input Jack
16. Power Jack
17. Output Jack

THE BENDS V2

Uma combinação intuitiva de compressor/boost que oferece compressão de baixo ruído em timbres de válvula modernos e vintage, o Bends V2 é ideal para guitarra e baixo, e utiliza tecnologia de Amplificador de Transcondutância Operacional para controle de ganho em tempo real baseado no nível de sinal da sua execução. Em termos simples, ele comprime a dinâmica do seu sinal de forma suave e natural, equilibrando o volume das seções mais altas e mais baixas, enquanto adiciona sustain e espessura.

O Bends V2 simplifica a compressão com três controles claramente identificados — uma chave de Ataque de três velocidades, um controle de Release com ajuste fino e um controle de Entrada. Use o controle ativo de Tom para compensar qualquer brilho perdido, e ajuste o controle Blend para o equilíbrio perfeito entre dinâmica limpa e compressão. A chave Vintage transforma o circuito de uma ação nítida e cirúrgica para uma compressão suave e belamente colorida com um toque de saturação natural. Usando o circuito Comp Pré/Pós, posicione o boost ultralimpo antes da compressão para um sustain elevado ao estilo Nashville, ou coloque-o após o compressor para um boost de solo que impulsione seus próximos efeitos.

Com um circuito de boost independente, footswitches multifuncionais flexíveis, modos de bypass bufferizado e true bypass, o Bends V2 é um compressor completo que traz um controle dinâmico de sensação natural a qualquer instrumento.

CONTROLES DO COMPRESSOR

LEVEL: Ajusta o volume de saída do circuito compressor.

BLEND: Ajusta a mistura entre o sinal comprimido e o sinal limpo não processado. Totalmente no sentido anti-horário resulta em sinal limpo apenas; totalmente no sentido horário resulta em compressor apenas. Tente ajustar o controle para compressão total (horário) enquanto ajusta os outros controles e, em seguida, gire no sentido anti-horário para misturar o tom limpo.

INPUT: Ajusta o volume do sinal enviado à entrada do circuito de compressão. Aumentar o nível de entrada (sentido horário) envia mais sinal ao gatilho da compressão e gera uma compressão mais agressiva.

RELEASE: Ajusta o tempo de liberação da compressão, alterando o tempo que o compressor leva para retornar ao ganho original após a interrupção do toque. Gire no sentido horário para um tempo de release mais longo.

TONE: Controle ativo de agudos que afeta a saída do circuito de compressão antes do controle BLEND. O ponto central indica resposta de frequência plana; gire no sentido anti-horário para cortar os agudos e no sentido horário para aumentá-los.

CHAVE DE ATTACK: Chave de três posições que seleciona entre três velocidades de ataque do circuito de compressão (o tempo que a compressão leva para afetar o sinal). Quanto menor a velocidade de ataque, mais rápida a ação do compressor.

LED DE COMPRESSÃO: Ilumina em vermelho para indicar compressão ativa; útil para ajustar os controles de INPUT, CHAVE DE ATTACK e RELEASE. Ajuste o controle de INPUT de forma que o toque forte faça o LED acender, mas permaneça apagado durante o toque suave a moderado; em seguida, ajuste os tempos de attack e release, observando quando o LED acende (attack) e apaga (release).

CHAVE DE POSIÇÃO DO COMP: Determina a ordem dos circuitos de compressão e boost no sinal. Posicione o compressor antes do boost (pre-boost) para usar o circuito de boost para aumentar o volume geral, ou após o boost (post-boost) para usar o boost para aumentar o sustain.

CHAVE VINTAGE: Suaviza o knee do compressor quando ativada e altera (•) a resposta de frequência para um tom de compressão mais suave e naturalmente saturado.

FOOTSWITCH/LED: Liga e desliga a compressão utilizando o modo bypass determinado pela CHAVE DE BYPASS BUFFERIZADO na parte traseira. O LED acende quando o efeito está ativo. Quando a MULTICHAVE traseira estiver ativada, o footswitch funciona em modo travado ao ser pressionado rapidamente e em modo momentâneo ao ser mantido pressionado. Manter a chave pressionada liga/desliga o efeito enquanto a chave estiver pressionada.

CONTROLES DE BOOST

BOOST: Ajusta o nível de volume do circuito de boost.

FOOTSWITCH/LED: Liga/desliga o efeito de boost utilizando o modo bypass determinado pela CHAVE DE BYPASS BUFFERIZADO na parte traseira. O LED acende quando o efeito está ativo. Quando a MULTICHAVE traseira estiver ativada, o footswitch funciona em modo travado ao ser pressionado rapidamente e em modo momentâneo ao ser mantido pressionado. Manter a chave pressionada liga/desliga o efeito enquanto a chave estiver pressionada.

CONTROLES GLOBAIS

CHAVE DE BYPASS BUFFERIZADO: Seleciona o estado de bypass em que o pedal entra quando desligado. ON (•) seleciona bypass bufferizado; OFF (◦) seleciona true bypass.

MULTICHAVE: Quando ativada (•), ambos os footswitches possuem funcionalidade travada e momentânea. Quando desativada (◦), ambos os footswitches possuem funcionalidade somente travada.

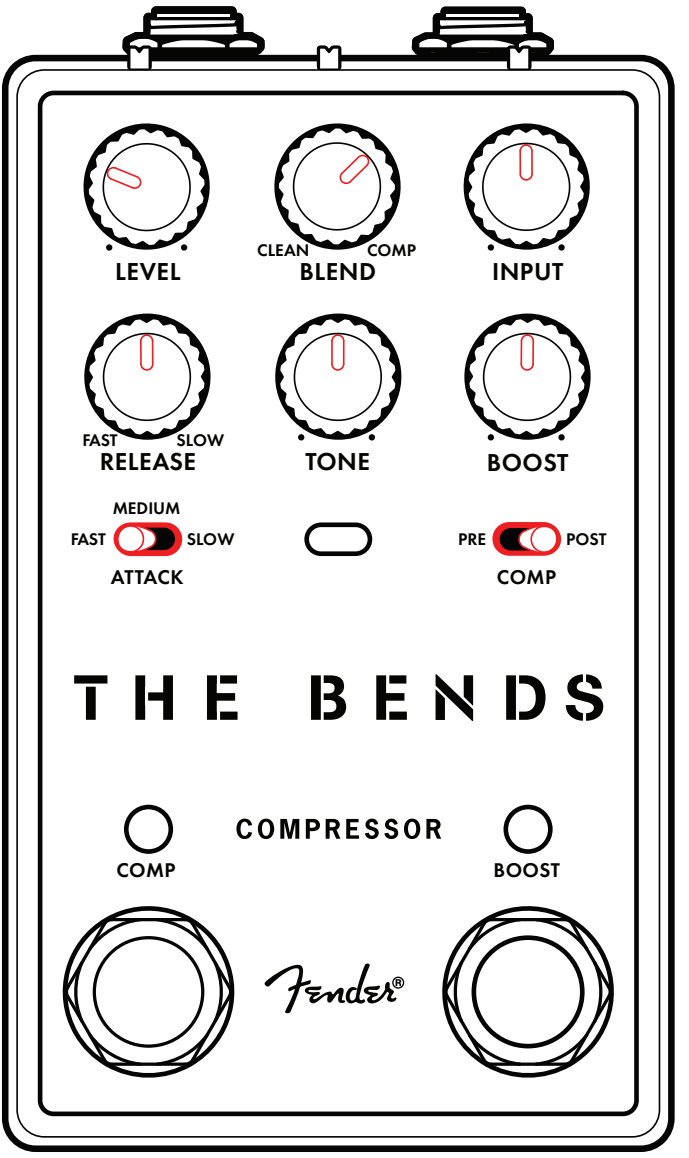
ENTRADA (INPUT JACK): Entrada de alta impedância para guitarra e outros instrumentos.

CONECTOR DE ENERGIA (POWER JACK): Conecte o adaptador DC aqui. Conector padrão de 9VDC com polo central negativo, para uso com fontes de alimentação adequadas.

SAÍDA (OUTPUT JACK): Saída de baixa impedância que se conecta ao amplificador ou ao próximo pedal na cadeia de sinal.

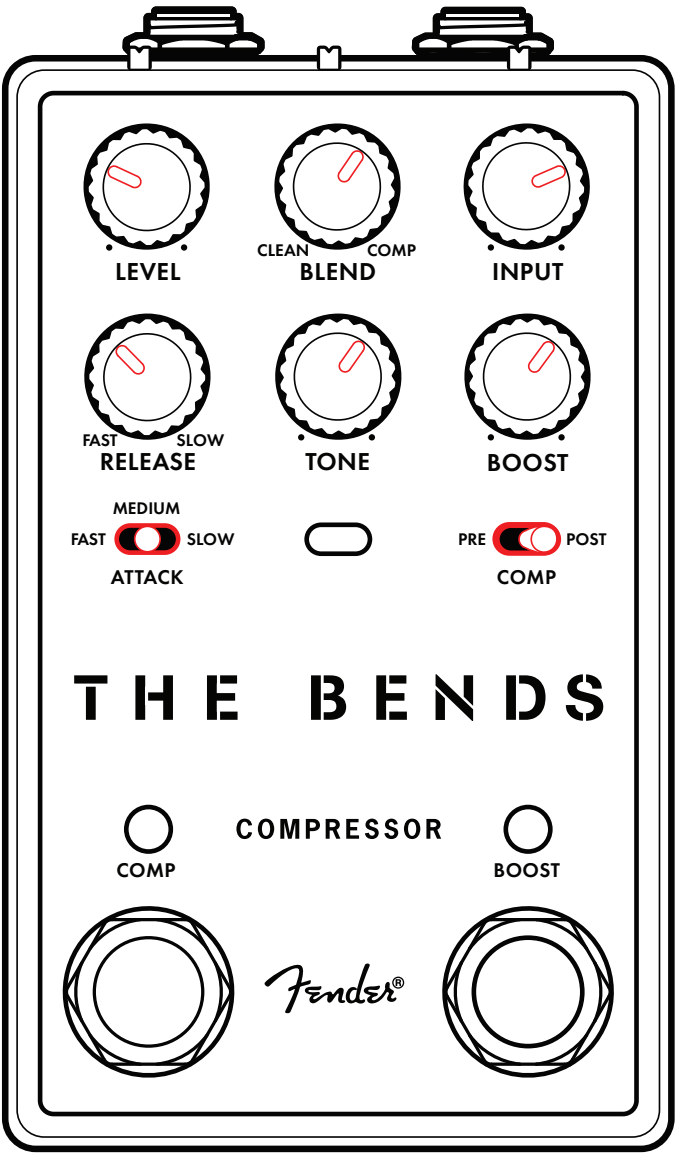
COMPRESSÃO LEVE

Ajustar os controles de INPUT e RELEASE para o meio de suas faixas proporcionará uma compressão leve para a maioria dos instrumentos, ao mesmo tempo em que introduz um sustain estendido com sensação natural. Misture um pouco do seu tom limpo para uma resposta ainda mais natural, equilibrando sutilmente a dinâmica do seu toque.



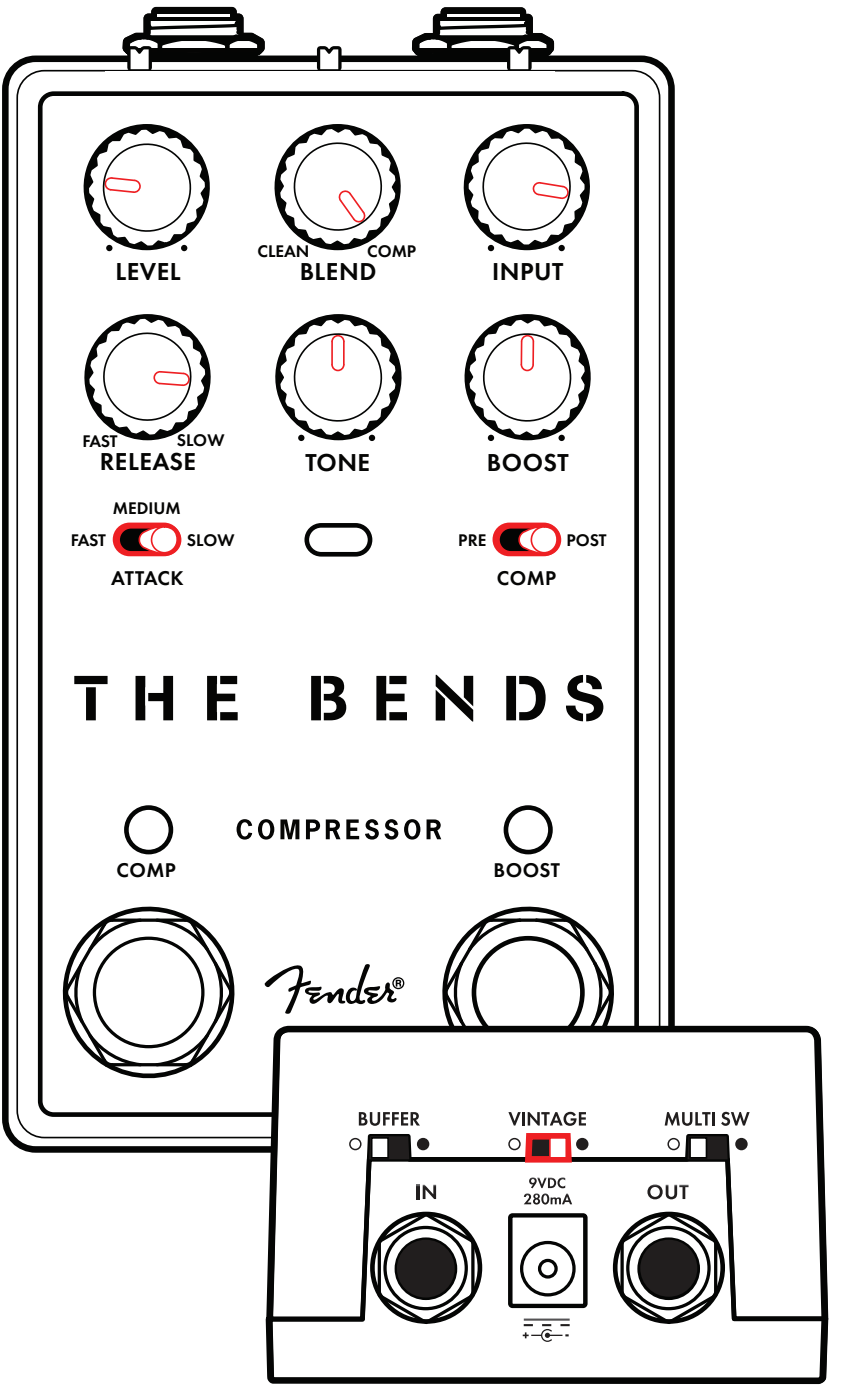
ESTILO NASHVILLE

Inspire-se em um antigo truque de Nashville e posicione o circuito de compressão após o boost para maior clareza e sustain, definindo a chave COMP para POST. Ajustar o controle de BOOST para uma faixa intermediária ajudará a impulsionar o gatilho da compressão, proporcionando uma excelente base para timbres de guitarra limpos e brilhantes que mantêm cada nota ressoando.



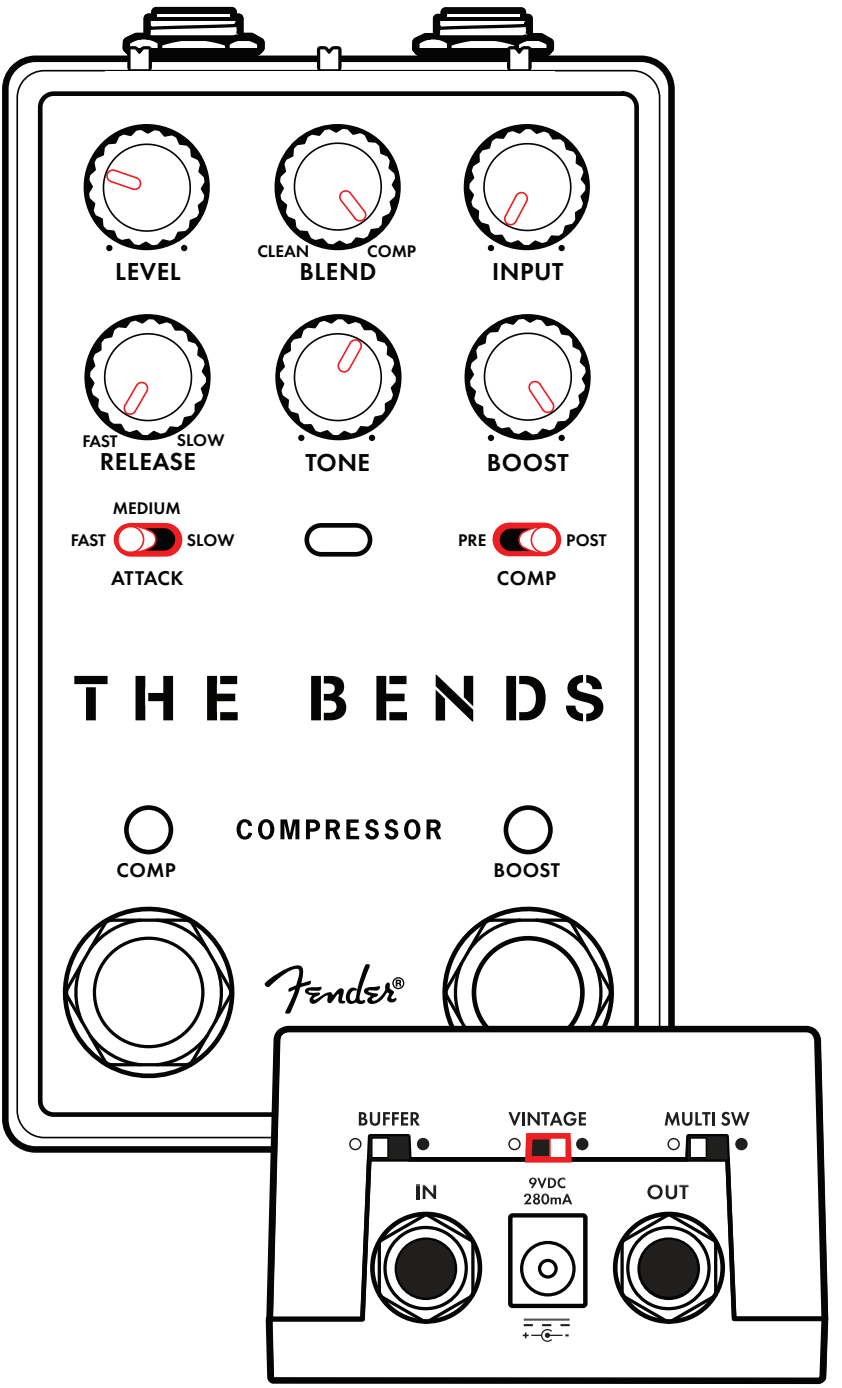
COMPRESSÃO VINTAGE SUAVE

Ativar a CHAVE VINTAGE na parte traseira do equipamento adiciona calor analógico e um knee mais suave à compressão. Utilize configurações mais altas de INPUT e ajustes mais lentos de attack e release no modo vintage para obter uma resposta rica e aveludada que une sua dinâmica com uma coloração quente e envolvente.



COMPRESSÃO DE CONSOLE SATURADA

Quando a CHAVE VINTAGE na parte traseira do equipamento estiver ativada, você pode levar o circuito de compressão aos limites da saturação posicionando a compressão após o boost, girando o controle de BOOST ao máximo e reduzindo o controle de INPUT para uma configuração baixa. As configurações abaixo são um exemplo extremo; ajuste conforme sua preferência para adicionar ao seu som uma saturação no estilo de compressor de estúdio forçado.



UM PRODUTO DA
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIFORNIA, 92878 E.U.A.

Fender® é uma marca registrada da FMIC.
Copyright © 2026 FMIC. Todos os direitos reservados.
PN 70-82000575 REV A PORTUGUESE

INSTRUÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA

- Leia estas instruções.
- Guarde estas instruções.
- Atente-se a todos os avisos.
- Siga todas as instruções.
- AVISO: Para evitar danos, incêndio ou risco de choque elétrico, não exponha o equipamento ou sua fonte de alimentação CA à chuva ou umidade.
- Não modifique o plugue CA do adaptador de energia conectado.
- Não deixe cair ou respingar líquidos sobre o equipamento.
- Não há peças passíveis de manutenção pelo usuário no interior; encaminhe a manutenção somente a pessoal qualificado.
- AVISO: O equipamento deve ser conectado somente a uma fonte de alimentação (adaptador) regulada e certificada por órgão de segurança, aprovada para uso e em conformidade com os requisitos de segurança regulatórios locais e nacionais aplicáveis.
- Desconecte o adaptador de energia CA antes de limpar o exterior do equipamento. Utilize apenas um pano úmido para a limpeza e aguarde até que o equipamento esteja completamente seco antes de reconectá-lo à energia.
- Amplificadores, sistemas de alto-falantes e fones de ouvido/auriculares (se equipados) são capazes de produzir níveis de pressão sonora muito elevados, podendo causar danos auditivos temporários ou permanentes. Tenha cuidado ao definir e ajustar os níveis de volume durante o uso.

ESTE DISPOSITIVO ESTÁ EM CONFORMIDADE COM A PARTE 15 DAS REGRAS DA FCC. SUA OPERAÇÃO ESTÁ SUJEITA ÀS SEGUINTES DUAS CONDIÇÕES: (1) ESTE DISPOSITIVO NÃO DEVE CAUSAR INTERFERÊNCIAS PREJUDICIAIS, E (2) ESTE DISPOSITIVO DEVE ACEITAR QUALQUER INTERFERÊNCIA RECEBIDA, INCLUINDO INTERFERÊNCIAS QUE POSSAM CAUSAR OPERAÇÃO INDESEJADA.

IDIOMAS ADICIONAIS

Manual disponível em idiomas adicionais em
www.fender.com/support

ESPECIFICAÇÕES

IMPEDÂNCIAS	Entrada: 1MΩ Saída: 470Ω
FONTE DE ALIMENTAÇÃO	Mínimo 280mA @ adaptador regulado de 9VDC Conector barrel 5,5 x 2,1mm (não incluído) + -⊂-
REQUISITOS DE ENERGIA	9VDC
DIMENSÕES	2,44" x 4,4" x 2,2" (62mm x 111,8mm x 55,9mm)
PESO	0,83 lbs. (0,38kg)

Especificações do produto sujeitas a alterações sem aviso prévio

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2026

扫描RoHS物质清单