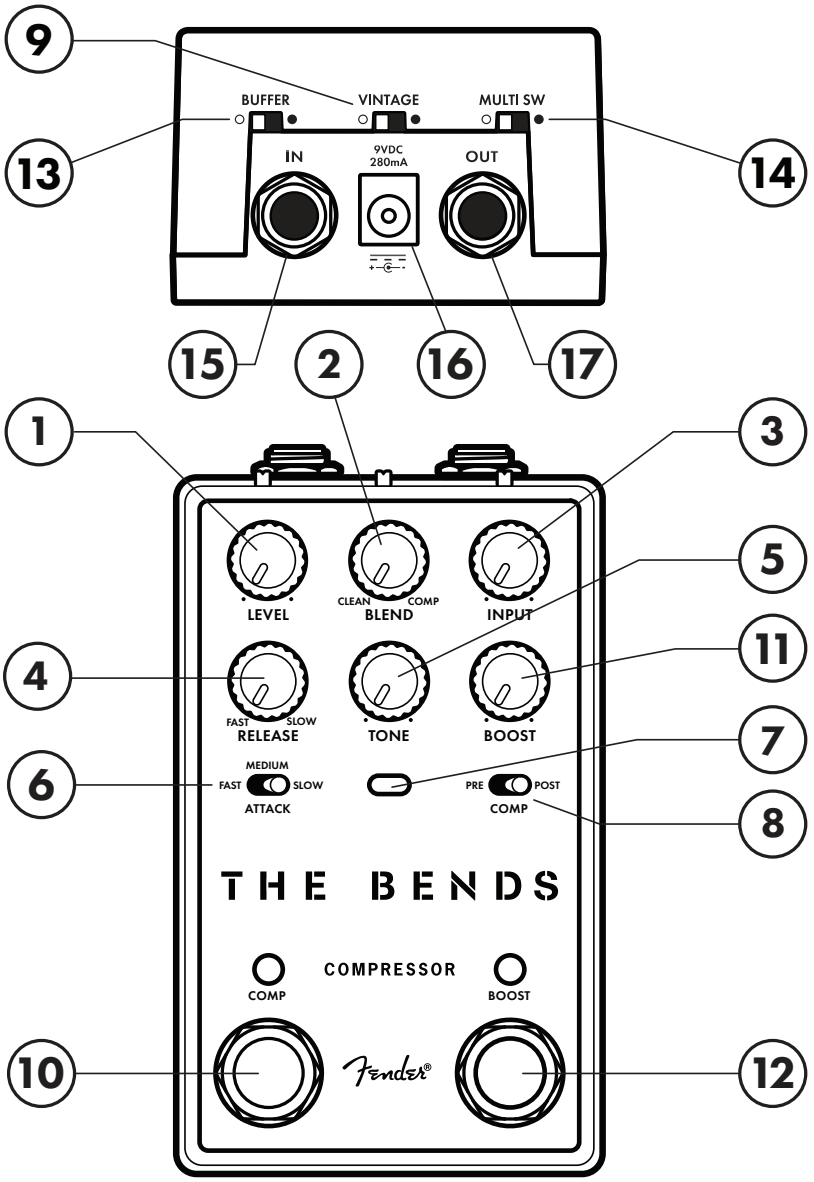
THE BENDS

COMPRESSOR

Fender® | EFFECTS

ROMÂNĂ



CONTROALE COMPRESOR

1. Level
2. Blend
3. Input
4. Release
5. Tone
6. Attack Switch
7. Compression LED
8. Comp Position Switch
9. Vintage Switch
10. Footswitch/LED

CONTROALE BOOST

11. Boost
12. Footswitch/LED

CONTROALE GLOBALE

13. Buffered Bypass Switch
14. Multiswitch
15. Jack Intrare
16. Jack Alimentare
17. Jack Ieșire

THE BENDS V2

Un combo intuitiv de compresor/boost care oferă compresie cu zgomot redus atât în variante moderne, cât și vintage cu tuburi, Bends V2 este ideal pentru chitară și bas și utilizează tehnologia Amplificatorului de Transconductanță Operațională pentru controlul câștigului în timp real, bazat pe nivelul semnalului interpretării tale. Mai simplu spus, comprimă dinamica semnalului tău lin și natural, echilibrând volumul secțiunilor mai puternice și mai slabe, adăugând în același timp susținere și consistență.

Bends V2 simplifică compresia prin trei controale clar etichetate — un comutator Attack cu trei viteze, un control Release fin reglat și un control de Intrare. Folosește controlul activ Tone pentru a compensa orice strălucire pierdută și reglează controlul Blend pentru echilibrul perfect între dinamica curată și compresie. Comutatorul Vintage reconfigurează circuitul de la o acțiune precisă și chirurgicală la o compresie lină și frumos colorată, cu o notă de saturație naturală. Folosind circuitul Comp Pre/Post, plasează boost-ul ultra-curat înaintea compresiei pentru un sustain de tip Nashville sau după compresor pentru un boost de solo care să lovească efectele următoare.

Dotat cu un circuit de boost independent, pedale multi-funcționale flexibile, moduri bypass cu buffer și true bypass, Bends V2 este un compresor complet echipat care aduce un control dinamic natural oricărui instrument.

CONTROALE COMPRESOR

LEVEL (NIVEL): Reglează volumul de ieșire al circuitului compresor.

BLEND (AMESTEC): Reglează mixul dintre semnalul comprimat și semnalul curat neafectat. Complet în sens antiorar înseamnă doar semnal curat; complet în sens orar înseamnă doar compresor. Încearcă să setezi controlul la compresie maximă (în sens orar) în timp ce ajustezi celelalte controale, apoi rotește în sens antiorar pentru a amesteca tonul curat.

INPUT (INTRARE): Reglează volumul semnalului furnizat la intrarea circuitului de compresie. Creșterea nivelului de intrare (în sens orar) furnizează mai mult semnal către declanșatorul de compresie și generează o compresie mai agresivă.

RELEASE (ELIBERARE): Reglează timpul de eliberare al acțiunii de compresie, modificând timpul necesar compresorului pentru a reveni la nivelul original de câștig după ce cântatul s-a oprit. Rotește în sens orar pentru un timp de eliberare mai lung.

TONE (TON): Controlul activ de înalte afectează ieșirea circuitului de compresie înaintea controlului BLEND. Punctul central de detentă marchează răspunsul plat în frecvență; rotește în sens antiorar pentru a reduce înaltele și în sens orar pentru a le amplifica.

ATTACK SWITCH (COMUTATOR DE ATAC): Comutatorul cu trei poziții selectează dintre trei viteze de atac ale circuitului de compresie (timpul necesar acțiunii de compresie pentru a afecta semnalul). Cu cât viteza de atac este mai scurtă, cu atât acțiunea compresorului este mai rapidă.

COMPRESSION LED (LED DE COMPRESIE): Se aprinde în roșu pentru a indica compresia activă; util pentru setarea controalelor INPUT, ATTACK SWITCH și RELEASE. Setează controlul INPUT astfel încât cântatul puternic să determine aprinderea LED-ului, dar acesta să rămână stins în timpul cântatului de intensitate mică spre medie, apoi ajustează timpii de atac și eliberare, observând când LED-ul se aprinde (atac) și se stinge (eliberare).

COMP POSITION SWITCH (COMUTATOR DE POZIȚIE COMP): Determină ordinea semnalului în circuitul compresor/boost. Plasează compresorul pre-boost pentru a utiliza circuitul de boost în vederea creșterii volumului general, sau post-boost pentru a utiliza boost-ul în vederea creșterii susținerii.

VINTAGE SWITCH (COMUTATOR VINTAGE): Atenuează pragul compresorului când este activat (•) și modifică răspunsul în frecvență pentru un ton de compresie mai lin și cu saturație naturală.

FOOTSWITCH/LED (PEDALĂ/LED): Activează și dezactivează compresia folosind modul bypass determinat de comutatorul BUFFERED BYPASS de pe spatele unității. LED-ul se aprinde când efectul este activ. Când comutatorul MULTISWITCH de pe spate este activat, pedala funcționează în mod de blocare la apăsare scurtă și momentar la apăsare lungă. Menținerea pedalei apăsate activează/dezactivează efectul atât timp cât pedala este ținută apăsată.

CONTROALE BOOST

BOOST: Reglează nivelul de volum al circuitului boost.

FOOTSWITCH/LED (PEDALĂ/LED): Activează și dezactivează efectul boost folosind modul bypass determinat de comutatorul BUFFERED BYPASS de pe spatele unității. LED-ul se aprinde când efectul este activ. Când comutatorul MULTISWITCH de pe spate este activat, pedala funcționează în mod de blocare la apăsare scurtă și momentar la apăsare lungă. Menținerea pedalei apăsate activează/dezactivează efectul atât timp cât pedala este ținută apăsată.

CONTROALE GLOBALE

BUFFERED BYPASS SWITCH (COMUTATOR BUFFERED BYPASS): Selectează starea de bypass în care intră pedala când este oprită. ON (•) selectează bypass cu buffer; OFF (◦) selectează true bypass.

MULTISWITCH: Când este activat (•), ambele pedale au funcționalitate de blocare și momentară. Când este dezactivat (◦), ambele pedale au doar funcționalitate de blocare.

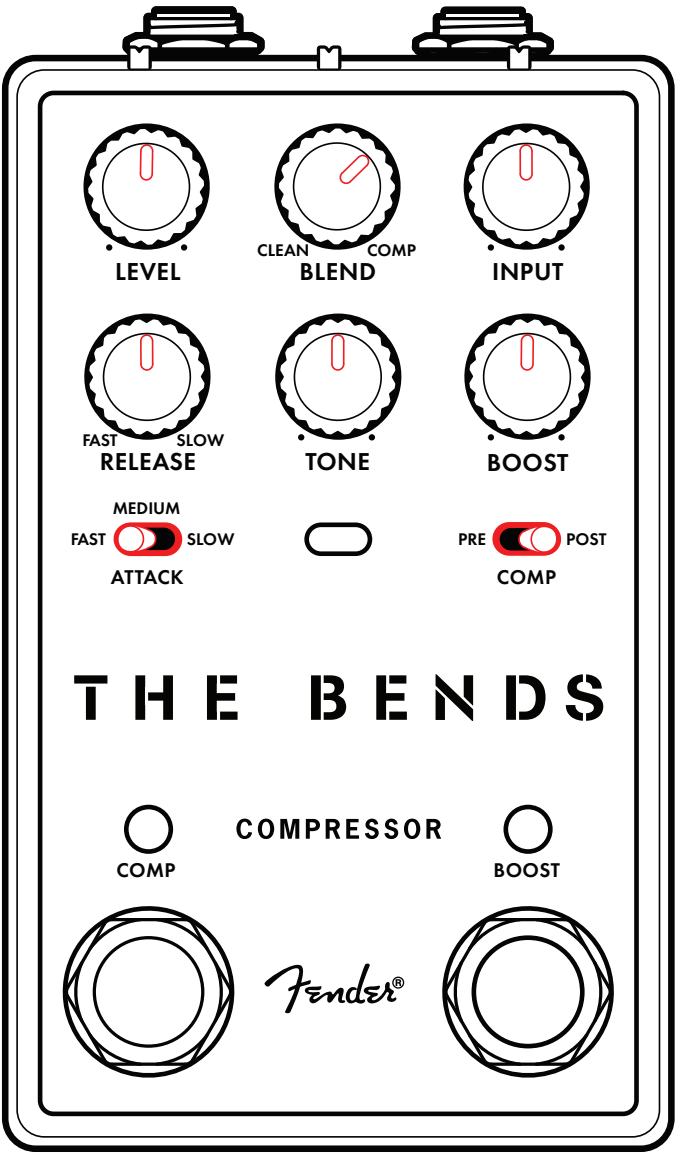
JACK INTRARE: Intrare cu impedanță ridicată pentru chitară și alte instrumente.

JACK ALIMENTARE: Conectează adaptorul DC aici. Jack standard 9VDC cu centru negativ, pentru utilizare cu surse de alimentare adecvate.

JACK IEȘIRE: Ieșirea cu impedanță redusă se conectează la amplificator sau la următorul pedal din lanțul de semnal.

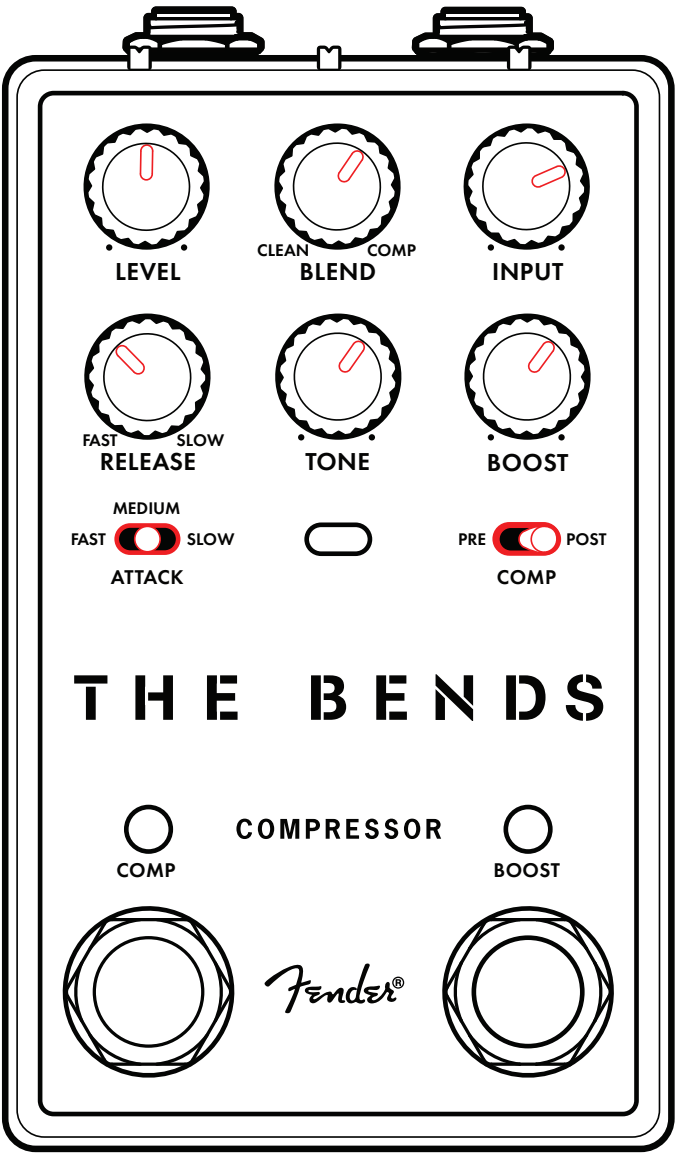
COMPRESIE UȘOARĂ

Setarea controalelor INPUT și RELEASE la mijlocul gamelor lor va oferi o compresie ușoară pentru majoritatea instrumentelor, introducând în același timp un sustain prelungit cu o senzație naturală. Amestecă o parte din tonul tău curat pentru un răspuns și mai natural; echilibrând subtil dinamica interpretării tale.



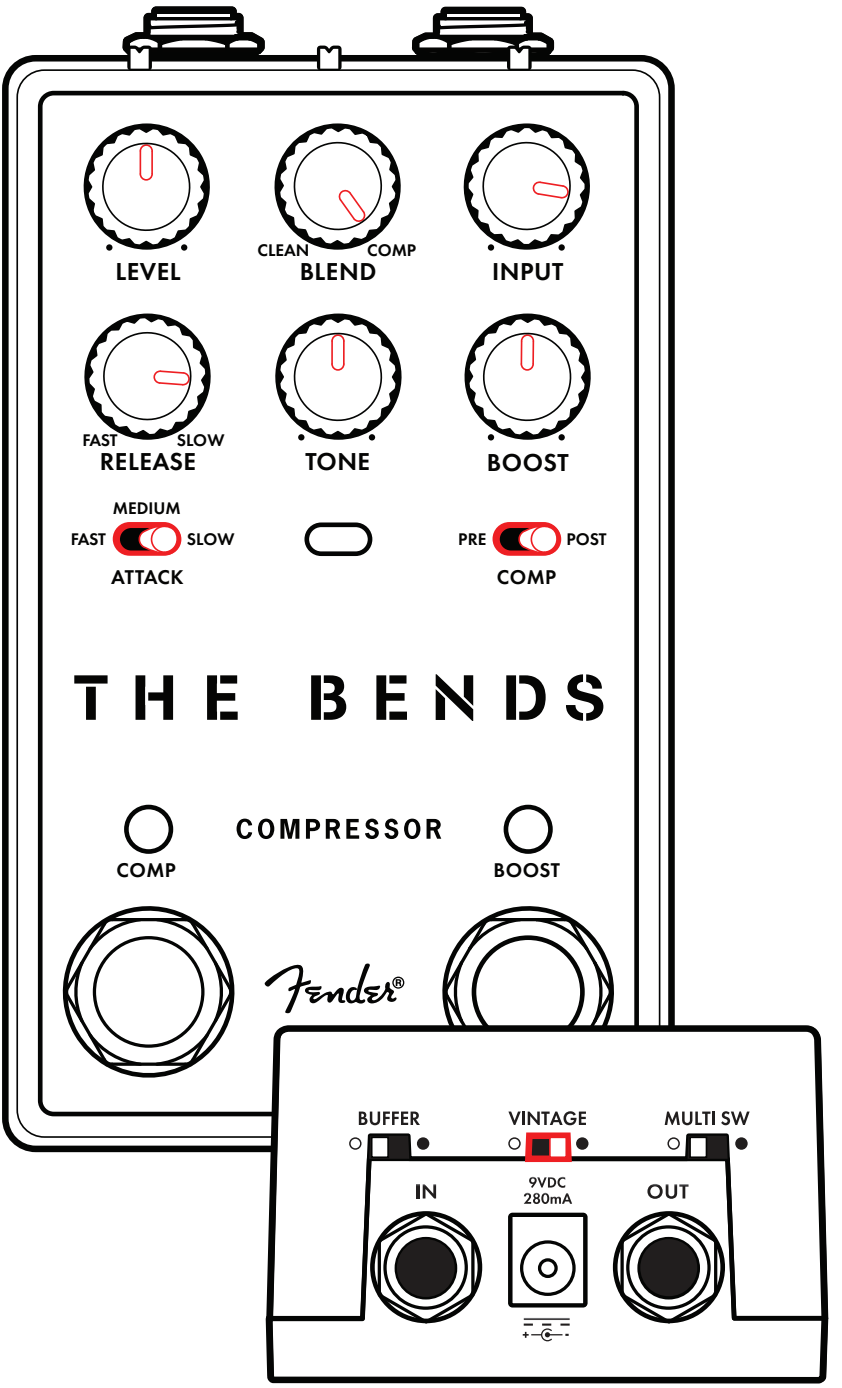
STIL NASHVILLE

Inspiră-te dintr-un vechi truc Nashville și plasează circuitul de compresie după boost pentru o claritate și un sustain sporite, setând comutatorul COMP pe POST. Setarea controlului BOOST la un nivel mediu va ajuta la stimularea declanșatorului de compresie, oferind o platformă excelentă pentru tonuri de chitară curate și strălucitoare, care mențin fiecare notă să răsune.



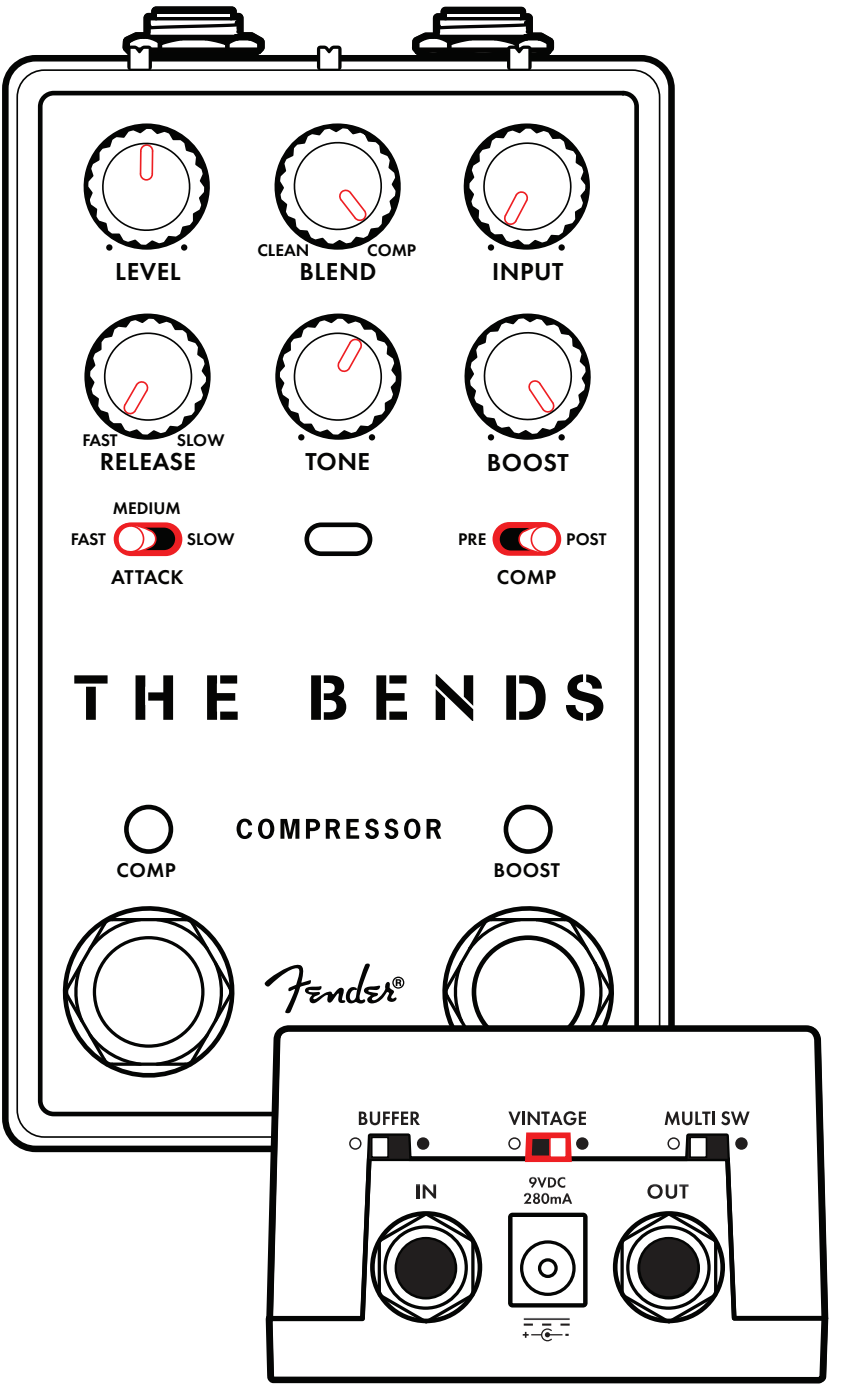
COMPRESIE VINTAGE LINĂ

Activarea VINTAGE SWITCH-ului de pe spatele unității adaugă căldură analogică și un prag mai moale compresiei. Folosește setări mai ridicate ale INPUT-ului și setări mai lente de atac și eliberare în modul vintage pentru a obține un răspuns bogat și catifelat, care leagă dinamica ta împreună cu o coloratură caldă.



COMPRESOR DE CONSOLĂ SATURAT

Când VINTAGE SWITCH-ul de pe spatele unității este activat, poți împinge circuitul de compresie până la limitele saturației plasând compresia după boost, ridicând la maximum controlul BOOST și reducând controlul INPUT la o setare scăzută. Setările de mai jos reprezintă un exemplu extrem; ajustează-le după preferința ta pentru a adăuga tonului tău un clipping în stil compresor de studio forțat.



UN PRODUS AL
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIFORNIA, 92878 U.S.A.

Fender® este marcă înregistrată a FMIC.
Copyright © 2026 FMIC. Toate drepturile rezervate.
PN 70-82000592 REV A ROMANIAN

INSTRUCȚIUNI IMPORTANTE DE SIGURANȚĂ

- Citiți aceste instrucțiuni.
- Păstrați aceste instrucțiuni.
- Respectați toate avertismentele.
- Urmați toate instrucțiunile.
- AVERTISMENT: Pentru a preveni deteriorarea, incendiul sau riscul de electrocutare, nu expuneți unitatea sau alimentarea sa AC la ploaie sau umiditate.
- Nu modificați ștecherul AC al adaptorului de alimentare conectat.
- Nu picurați și nu stropiți lichide pe unitate.
- Nu există piese care pot fi reparate de utilizator în interior; pentru service, adresați-vă exclusiv personalului calificat.
- AVERTISMENT: Unitatea trebuie conectată exclusiv la o sursă de alimentare (adaptor) certificată de o agenție de siguranță, reglementată și aprobată pentru utilizare, conformă cu cerințele de siguranță locale și naționale aplicabile.
- Deconectați adaptorul de alimentare AC înainte de a curăța exteriorul unității. Folosiți doar o cârpă umedă pentru curățare și așteptați până când unitatea este complet uscată înainte de a o reconecta la alimentare.
- Amplificatoarele și sistemele de boxe, precum și căștile auriculare/de cap (dacă sunt incluse) sunt capabile să producă niveluri foarte ridicate de presiune sonoră, care pot cauza deteriorarea temporară sau permanentă a auzului. Procedați cu atenție la setarea și ajustarea nivelurilor de volum în timpul utilizării.

ACEST DISPOZITIV RESPECTĂ PARTEA 15 A REGULILOR FCC. FUNCȚIONAREA ESTE SUPUSĂ URMĂTOARELOR DOUĂ CONDIȚII: (1) ACEST DISPOZITIV NU TREBUIE SĂ CAUZEZE INTERFERENȚE DĂUNĂTOARE ȘI (2) ACEST DISPOZITIV TREBUIE SĂ ACCEPTE ORICE INTERFERENȚĂ RECEPȚIONATĂ, INCLUSIV INTERFERENȚELE CARE POT CAUZA O FUNCȚIONARE NEDORITĂ.

LIMBI SUPLIMENTARE

Manualul este disponibil în limbi suplimentare la
www.fender.com/support

SPECIFICAȚII

IMPEDANȚE	Intrare: 1MΩ Ieșire: 470Ω
ALIMENTARE	280mA min @ adaptor reglat 9VDC +-◎- Conector tip jack 5,5 x 2,1mm (nu este inclus)
CERINȚE DE ALIMENTARE	9VDC
DIMENSIUNI	2,44" x 4,4" x 2,2" (62mm x 111,8mm x 55,9mm)
GREUTATE	0,83 lbs. (0,38kg)

Specificațiile produsului pot fi modificate fără notificare prealabilă

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2026

扫描RoHS物质清单