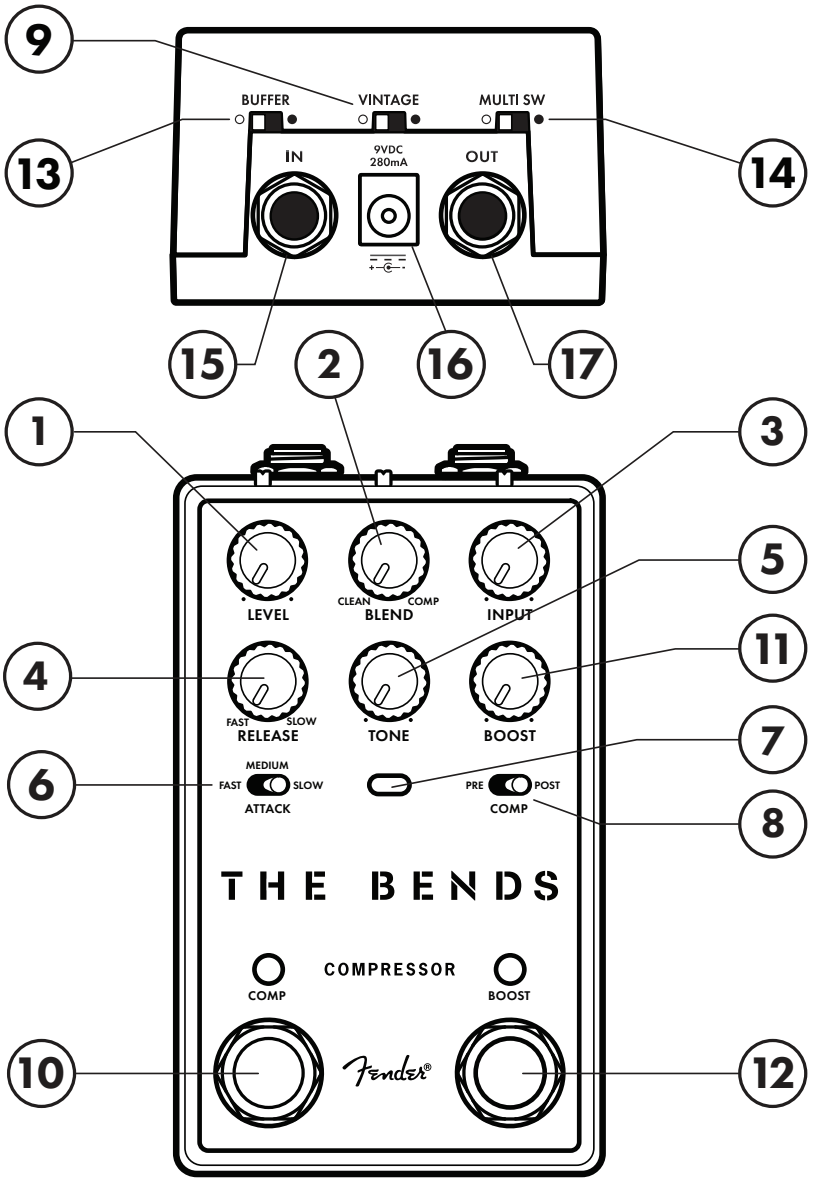
# THE BENDS

## COMPRESSOR

Fender® | EFFECTS

SLOVENŠČINA




## COMPRESSOR CONTROLS

1. Level
2. Blend
3. Input
4. Release
5. Tone
6. Stikalo Attack
7. LED Indikator Kompresije
8. Stikalo Comp Position
9. Stikalo Vintage
10. Nožno Stikalo/LED

## BOOST CONTROLS

11. Boost
12. Nožno Stikalo/LED

## GLOBAL CONTROLS

13. Stikalo Buffered Bypass
14. Multiswitch
15. Input Jack
16. Power Jack
17. Output Jack

# THE BENDS V2

Intuitiven kombiniran kompresor/ojačevalnik z nizkim šumom kompresije v modernih in vintage cevnih okusih, Bends V2 je idealen za kitaro in bas ter uporablja tehnologijo operacijskega transkonduktančnega ojačevalnika za nadzor ojačanja v realnem času glede na nivo signala vašega igranja. Preprosto povedano, gladko in naravno kompresira dinamiko vašega signala, uravnava glasnost glasnejših in tišjih odsekov ter dodaja sustain in polnost zvoka.

Bends V2 poenostavljuje kompresijo s tremi jasno označenimi kontrolami — stikalom za napad s tremi hitrostmi, natančno nastavljivo kontrolo sprostitve in vhodno kontrolo. Uporabite aktivno kontrolo tona za nadomestitev morebitne izgube živahnosti zvoka ter nastavite kontrolo mešanja za popolno ravnovesje med čisto dinamiko in kompresijo. Stikalo Vintage preoblikuje vezje iz ostrega, kirurškega delovanja v lepo obarvano gladko kompresijo z rahlo naravno nasičenostjo. Z vezjem Comp Pre/Post postavite ultračist ojačevalnik pred kompresijo za vzpenjajoči se sustain v Nashville slogu ali ga postavite za kompresor kot solo ojačanje za spodbudo vašim naslednjim efektom.

Z neodvisnim ojačevalnim vezjem, prilagodljivimi večnamenskimi nožnimi stikali ter vmesnim (buffered) in transparentnim (true bypass) načinom delovanja je Bends V2 kompromisno opremljen kompresor, ki prinaša naravno dinamično kontrolo vsakemu inštrumentu.

## KONTROLE KOMPRESORJA

**LEVEL (GLASNOST):** Prilagaja izhodno glasnost kompresorskega vezja.

**BLEND (MEŠANJE):** Prilagaja mešanje komprimiranega signala in nespremenjeno čistega signala. Popolnoma v nasprotni smeri urinega kazalca pomeni samo čist signal; popolnoma v smeri urinega kazalca pomeni samo kompresor. Poskusite nastaviti kontrolo na polno kompresijo (v smeri urinega kazalca) med prilagajanjem ostalih kontrol, nato pa jo obrnite v nasprotni smeri urinega kazalca za primešanje čistega tona.

**INPUT (VHOD):** Prilagaja glasnost signala, ki se dovaja na vhod kompresorskega vezja. Povečanje vhodne ravni (v smeri urinega kazalca) dovaja več signala na sprožilec kompresije in ustvarja agresivnejšo kompresijo.

**RELEASE (SPROŠČANJE):** Prilagaja čas sproščanja kompresorskega delovanja – čas, ki ga kompresor potrebuje, da se po prenehanju igranja vrne na prvotno raven ojačanja. Obrnite v smeri urinega kazalca za daljši čas sproščanja.

**TONE (TON):** Aktivna kontrola višin vpliva na izhod kompresorskega vezja pred kontrolo BLEND. Sredinska zapora označuje ravno frekvenčno odzivnost; obrnite v nasprotni smeri urinega kazalca za rezanje višin in v smeri urinega kazalca za njihovo ojačanje.

**STIKALO ATTACK (NAPAD):** Tristopenjsko stikalo izbira med tremi hitrostmi napada kompresorskega vezja (čas, ki ga kompresija potrebuje, da začne vplivati na signal). Krajši čas napada pomeni hitrejše delovanje kompresorja.

**LED INDIKATOR KOMPRESIJE:** Sveti rdeče, ko je kompresija aktivna; koristno pri nastavljanju kontrol INPUT, ATTACK in RELEASE. Nastavite kontrolo INPUT tako, da glasno igranje povzroči svetenje LED, medtem ko pri tihem do srednje glasnem igranju ostane ugasnjena, nato prilagodite čase Attack in Release ter opazujte, kdaj se LED prižge (napad) in ugasne (sproščanje).

**STIKALO COMP POSITION (POLOŽAJ KOMPRESORJA):** Določa zaporedje signalov kompresorskega/boost vezja. Postavite kompresor pred boost vezje za povečanje skupne glasnosti ali za boost vezjem za povečanje sustaina.

**STIKALO VINTAGE:** Ko je vklopljeno (•), zmehča koleno kompresorja in spremeni frekvenčni odziv za bolj gladek in naravno saturiran ton kompresije.

**NOŽNO STIKALO/LED:** Vklaplja in izklaplja kompresijo z načinom bypass, ki ga določa stikalo BUFFERED BYPASS na zadnji strani. LED sveti, ko je efekt vklopljen. Ko je stikalo MULTISWITCH na zadnji strani vklopljeno, kratki pritisk deluje kot zaklep, dolgi pritisk pa kot trenutno (momentary) stikalo – efekt je vklopljen/izklopljen samo toliko časa, kolikor je stikalo držano pritisnjeno.

## KONTROLE BOOST VEZJA

**BOOST (OJAČANJE):** Prilagaja raven glasnosti boost vezja.

**NOŽNO STIKALO/LED:** Vklaplja in izklaplja boost efekt z načinom bypass, ki ga določa stikalo BUFFERED BYPASS na zadnji strani. LED sveti, ko je efekt vklopljen. Ko je stikalo MULTISWITCH na zadnji strani vklopljeno, kratki pritisk deluje kot zaklep, dolgi pritisk pa kot trenutno (momentary) stikalo – efekt je vklopljen/izklopljen samo toliko časa, kolikor je stikalo držano pritisnjeno.

## GLOBALNE KONTROLE

**STIKALO BUFFERED BYPASS:** Izbira stanje bypass, v katerega pedal vstopi, ko je izklopljen. ON (•) izbere vmesniški (buffered) bypass; OFF (◦) izbere resnični (true) bypass.

**MULTISWITCH:** Ko je omogočeno (•), imata obe nožni stikali funkcijo zaklepa in trenutnega (momentary) delovanja. Ko je onemogočeno (◦), imata obe nožni stikali samo funkcijo zaklepa.

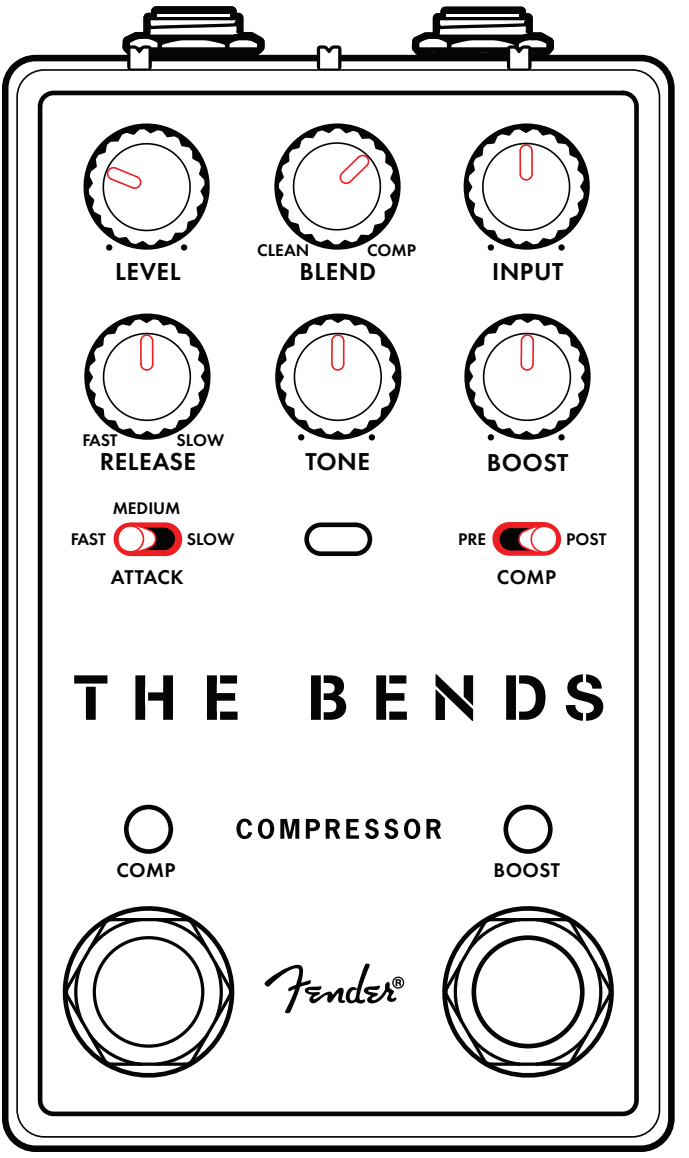
**VHODNA VTIČNICA (INPUT JACK):** Visokoohmski vhod za kitaro in druge instrumente.

**VTIČNICA ZA NAPAJANJE (POWER JACK):** Sem priključite enosmerni napajalni adapter. Standardna vtičnica 9VDC s centralnim negativnim polom za uporabo z ustreznimi napajalniki.

**IZHODNA VTIČNICA (OUTPUT JACK):** Nizkoohmski izhod se priključi na ojačevalnik ali na naslednji pedal v signalni verigi.

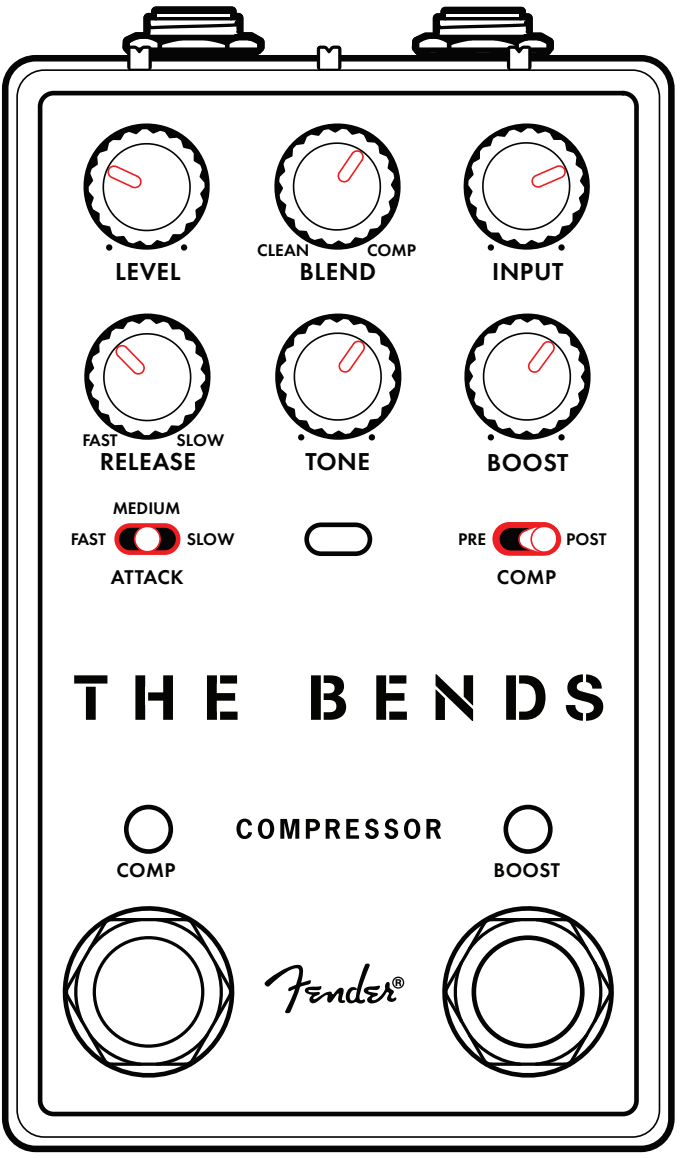
## LAHKA KOMPRESIJA

Nastavitev kontrol INPUT in RELEASE na sredino njunega razpona bo zagotovila lahko kompresijo za večino instrumentov, hkrati pa uvede naravno občuten podaljšan sustain. Primešajte nekoliko čistega tona za še bolj naraven odziv in subtilno uravnotežite dinamiko vašega igranja.



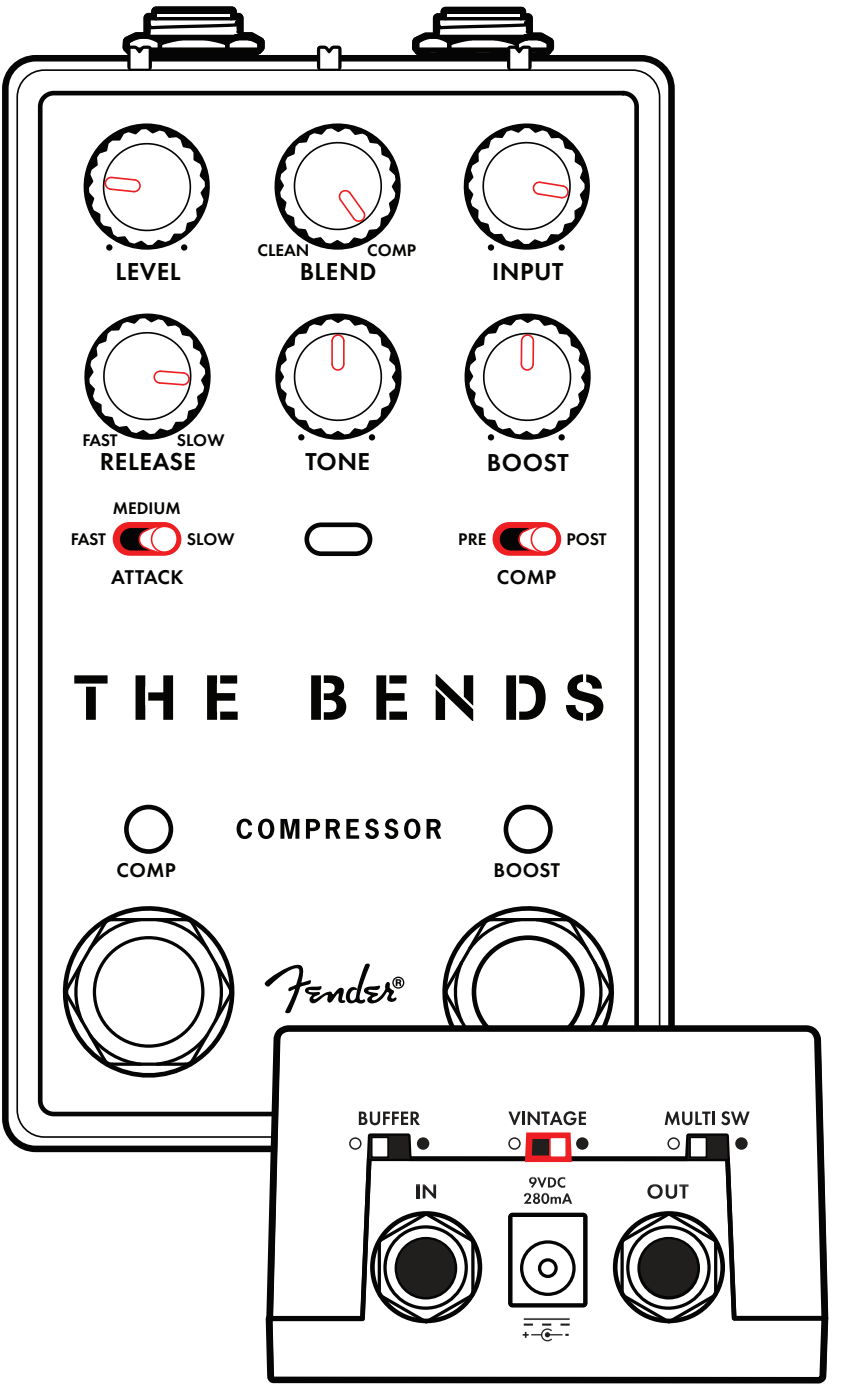
# SLOG NASHVILLE

Posnemite stari nashvillski trik in postavite kompresorsko vezje za boost vezjem za večjo jasnost in sustain z nastavitvijo stikala COMP na POST. Nastavitev kontrole BOOST na srednji razpon bo pomagala spodbuditi sprožilec kompresije, kar zagotavlja odlično osnovo za bleščeče čiste kitarske tone, ki ohranjajo vsako noto v zvenenju.



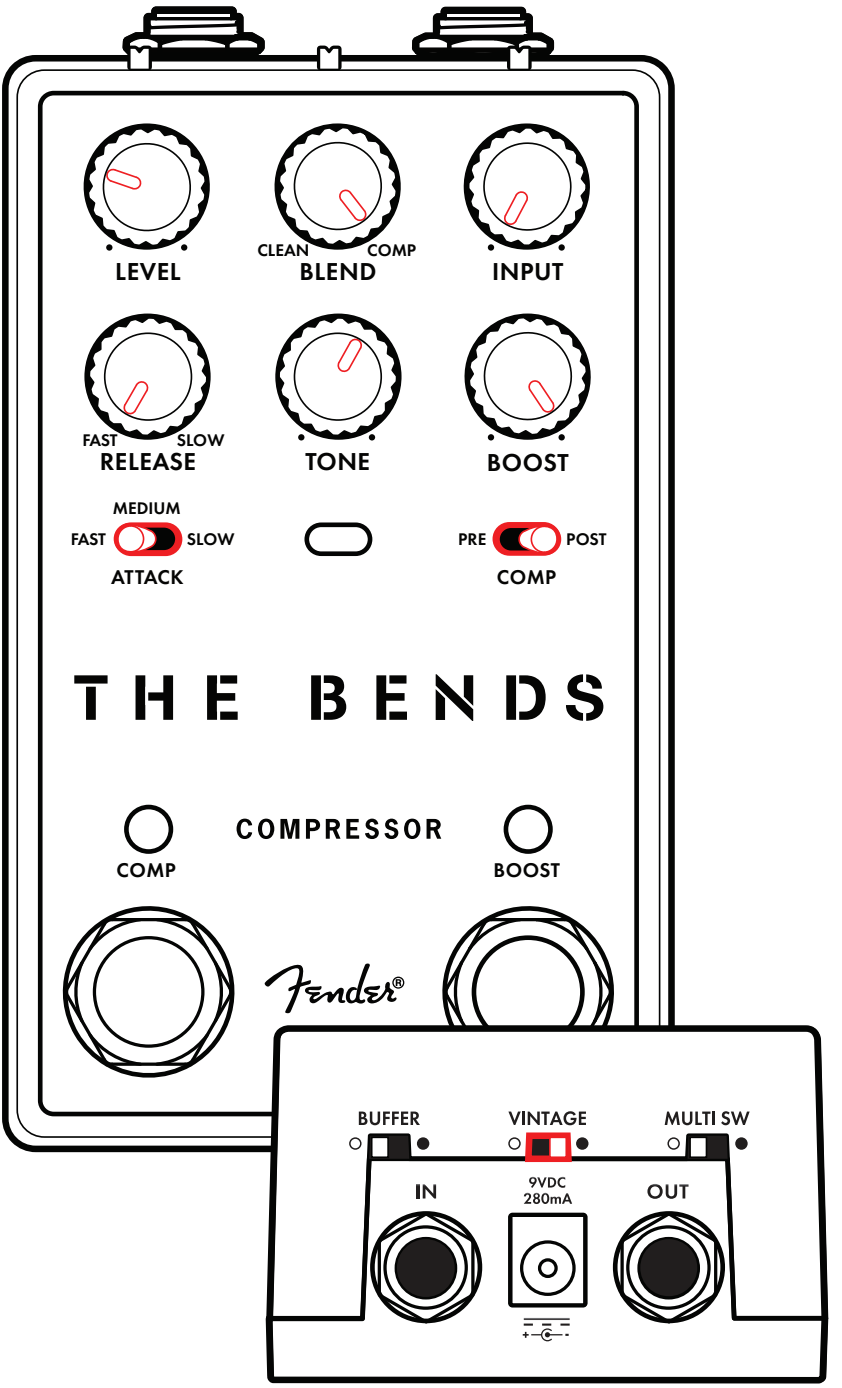
# GLADKA VINTAGE KOMPRESIJA

Vklop STIKALA VINTAGE na zadnji strani naprave doda analogno toplino in mehkejše koleno kompresiji. V načinu vintage uporabite višje nastavitve INPUT ter počasnejše nastavitve attack in release za dosego bogatega in žametnega odziva, ki zlepi vašo dinamiko skupaj s toplo barvitostjo zvoka.



# SATURIRAN KONZOLNI KOMPRESOR

Ko je STIKALO VINTAGE na zadnji strani naprave vklopljeno, lahko kompresorsko vezje potisnete do meja saturacije tako, da postavite kompresijo za boost vezjem, povečate kontrolo BOOST do maksimuma in zmanjšate kontrolo INPUT na nizko nastavitev. Spodnje nastavitve so skrajen primer; prilagodite jih po svojem okusu za dodajanje saturiranega rezanja v slogu studia z maksimalno obremenjenimi kompresorji vašemu tonu.



IZDELEK PODJETJA
**FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION**
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIFORNIA, 92878 U.S.A.

Fender® je registrirana blagovna znamka podjetja FMIC.
Copyright © 2026 FMIC. Vse pravice pridržane.
PN 70-82000581 REV A SLOVENE

## POMEMBNA VARNOSTNA NAVODILA

- Preberite ta navodila.
- Shranite ta navodila.
- Upoštevajte vsa opozorila.
- Sledite vsem navodilom.
- OPOZORILO: Da preprečite poškodbe, požar ali nevarnost električnega udara, naprave ali njenega izmenično-tokovnega napajanja ne izpostavljajte dežju ali vlagi.
- Ne spreminjajte vtikača priključenega napajalnega adapterja.
- Na napravo ne kapljajte ali škropite tekočin.
- Notranjost naprave ne vsebuje delov, ki bi jih lahko servisiral uporabnik – servisiranje prepustite izključno usposobljenemu osebju.
- OPOZORILO: Naprava se sme priključiti izključno na certificiran, reguliran vir napajanja (adapter), ki je odobren za uporabo in skladen z veljavnimi lokalnimi in državnimi varnostnimi predpisi.
- Pred čiščenjem zunanjosti naprave izključite napajalni adapter iz omrežja. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo in počakajte, da je naprava popolnoma suha, preden jo znova priključite na napajanje.
- Ojačevalniki in zvočniški sistemi ter ušesne/slušalke (če so vgrajene) so sposobni ustvariti zelo visoke ravni zvočnega tlaka, ki lahko povzročijo začasne ali trajne poškodbe sluha. Pri nastavljanju in prilagajanju glasnosti med uporabo bodite previdni.

TA NAPRAVA USTREZA 15. DELU PRAVIL FCC. DELOVANJE JE POGOJENO Z NASLEDNJIMA DVEMA POGOJEMA: (1) TA NAPRAVA NE SME POVZROČATI ŠKODLJIVIH MOTENJ IN (2) TA NAPRAVA MORA SPREJETI KAKRŠNE KOLI PREJETE MOTNJE, VKLJUČNO Z MOTNJAMI, KI LAHKO POVZROČIJO NEŽELENO DELOVANJE.

## DODATNI JEZIKI

Navodila so na voljo v dodatnih jezikih na spletnem mestu
www.fender.com/support

## TEHNIČNI PODATKI

| | |
|---|---|
| **IMPEDANCES** | Vhod: 1MΩ Izhod: 470Ω |
| **NAPAJANJE** | Min. 280mA @ 9VDC reguliran adapter center negativni 5,5 x 2,1mm cilindrični konektor (ni vključen) + -⊙- |
| **ZAHTEVE ZA NAPAJANJE** | 9VDC |
| **MERE** | 2,44″ x 4,4″ x 2,2″ (62mm x 111,8mm x 55,9mm) |
| **TEŽA** | 0,83 funta (0,38 kg) |

Tehnični podatki so predmet sprememb brez predhodnega obvestila

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2026

扫描RoHS物质清单