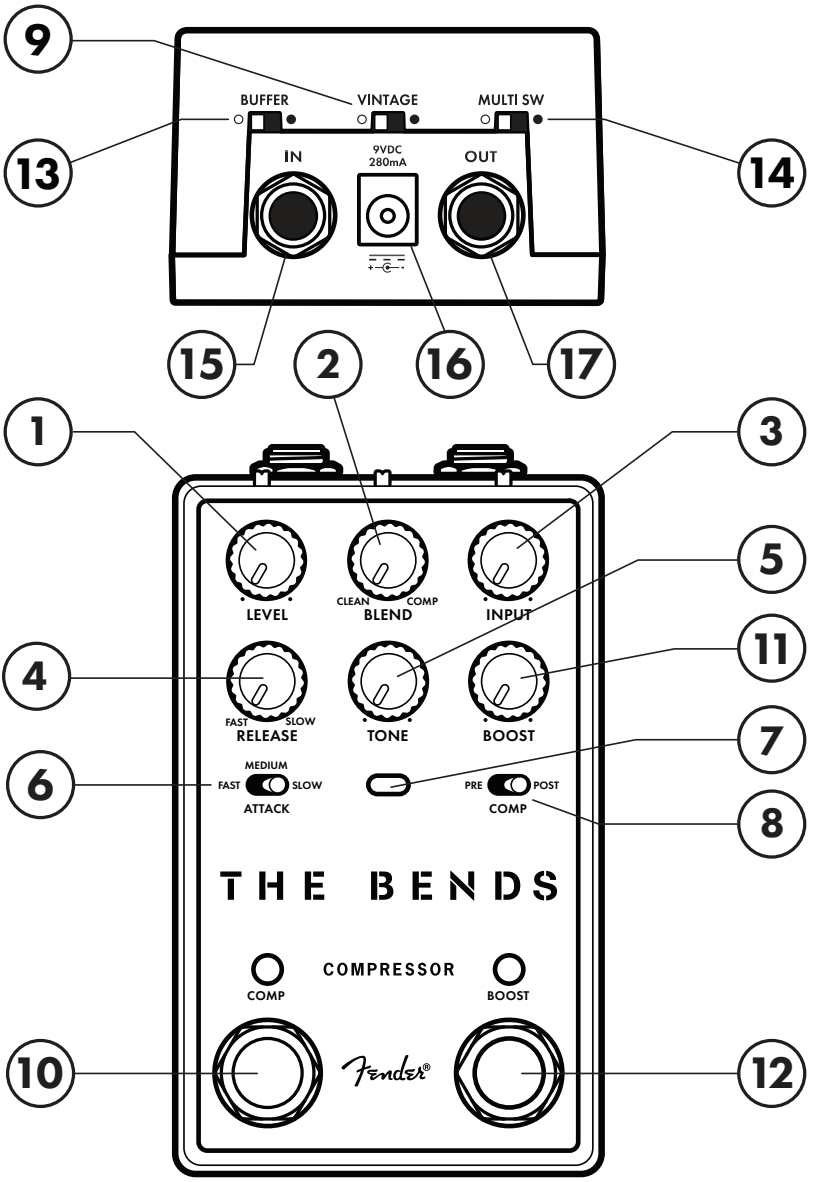
THE BENDS

COMPRESSOR

Fender® | EFFECTS

SVENSKA



KOMPRESSORKONTROLLER

1. Level
2. Blend
3. Input
4. Release
5. Tone
6. Attackväljer
7. Kompression-LED
8. Comp Position-Omkopplare
9. Vintage-Omkopplare
10. Fotkontakt/LED

BOOSTKONTROLLER

11. Boost
12. Fotkontakt/LED

GLOBALA KONTROLLER

13. Buffered Bypass-Omkopplare
14. Multiswitch
15. Ingångsjack
16. Strömjack
17. Utgångsjack

THE BENDS V2

En intuitiv kombination av kompressor och boost som erbjuder lågbrusig kompression i både moderna och vintage rörstilsinspirerade varianter. Bends V2 är idealisk för gitarr och bas och använder OTA-teknik (Operational Transconductance Amplifier) för realtidsstyrning av förstärkning baserat på signalnivån i ditt spel. Enkelt uttryckt komprimerar den din signals dynamik mjukt och naturligt, och balanserar volymen mellan högre och tystare partier samtidigt som den tillför sustain och fylligare ton.

Bends V2 förenklar kompression till tre tydligt märkta reglage – en attackväljare med tre hastigheter, ett finjusterat release-reglage och ett ingångsreglage. Använd den aktiva tonkontrollen för att kompensera för eventuellt förlorad lyster, och ställ in blend-reglaget för den perfekta balansen mellan ren dynamik och kompression. Vintage-omkopplaren omformar kretsen från ett skarpare, kirurgiskt exakt beteende till en vackert färgad, mjuk kompression med en hint av naturlig saturation. Med hjälp av Comp Pre/Post-kretsen kan du placera den ultrarent boostande kretsen före kompressionen för ett svävande Nashville-inspirerat sustain, eller efter kompressorn för ett soloboost som ger extra kraft till dina efterföljande effekter.

Med en oberoende boostkrets, flexibla multifunktionsfotknappar samt buffrad och true bypass-lägen är Bends V2 en fullt utrustad kompressor som tillför naturlig och känslostyrd dynamikkontroll till vilket instrument som helst.

KOMPRESSORKONTROLLER

LEVEL: Justerar utgångsvolymen för kompressorkretsen.

BLEND: Justerar blandningen av det komprimerade signalen och den opåverkade, rena signalen. Helt moturs ger enbart ren signal; helt medurs ger enbart komprimerad signal. Prova att ställa in reglaget på full kompression (medurs) medan du justerar övriga kontroller, och vrid sedan moturs för att blanda in ren ton.

INPUT: Justerar signalvolymen som matas till kompressorkretsen. Genom att öka ingångsnivån (medurs) matas mer signal till kompressionstriggern och genererar mer aggressiv kompression.

RELEASE: Justerar kompressionsaktionens releasetid och ändrar hur lång tid det tar för kompressorn att återgå till ursprunglig förstärkningsnivå när spelandet har upphört. Vrid medurs för längre releasetid.

TONE: Aktiv diskantreglage som påverkar kompressorkretsen utgång före BLEND-reglaget. Mittenläget markerar en plan frekvensrespons; vrid moturs för att sänka diskanten och medurs för att höja den.

ATTACKVÄLJARE: Trevägsomkopplare som väljer bland tre attackhastigheter för kompressionskretsen (den tid det tar för kompressionsaktionen att påverka signalen). Ju kortare attacktid, desto snabbare kompressorreaktion.

KOMPRESSION-LED: Lyser rött för att indikera aktiv kompression; användbar vid inställning av INPUT-, ATTACKVÄLJARE- och RELEASE-kontrollerna. Ställ in INPUT-reglaget så att högt spelande får LED:en att tändas men att den förblir släckt vid mjukt till medelstarkt spelande. Justera sedan attack- och releasetiderna och notera när LED:en tänds (attack) och slocknar (release).

COMP POSITION-OMKOPPLARE: Bestämmer signalordningen för kompression/boost-kretsen. Placera kompressorn pre-boost för att använda boostkretsen för att höja den totala volymen, eller post-boost för att använda boostfunktionen för att öka sustain.

VINTAGE-OMKOPPLARE: Mjukar upp kompressorns knee när den är aktiverad (•) och förändrar frekvensresponsen för en mjukare och mer naturligt saturerad kompressionston.

FOTKONTAKT/LED: Slår kompressionen på och av med det bypass-läge som bestäms av BUFFERED BYPASS-omkopplaren på baksidan. LED:en lyser när effekten är aktiv. När MULTISWITCH på baksidan är aktiverad fungerar fotkontakten som latchande vid ett kortare tryck och som momentan när den hålls ned. Att hålla ned kontakten slår på/av effekten så länge kontakten hålls nedtryckt.

BOOSTKONTROLLER

BOOST: Justerar boostkretsen utgångsvolymnivå.

FOTKONTAKT/LED: Slår boosteffekten på och av med det bypass-läge som bestäms av BUFFERED BYPASS-omkopplaren på baksidan. LED:en lyser när effekten är aktiv. När MULTISWITCH på baksidan är aktiverad fungerar fotkontakten som latchande vid ett kortare tryck och som momentan när den hålls ned. Att hålla ned kontakten slår på/av effekten så länge kontakten hålls nedtryckt.

GLOBALA KONTROLLER

BUFFERED BYPASS-OMKOPPLARE: Väljer vilket bypass-läge pedalen använder när den stängs av. PÅ (•) väljer buffrad bypass; AV (◦) väljer true bypass.

MULTISWITCH: När aktiverad (•) har båda fotkontakterna latchande och momentan funktionalitet. När inaktiverad (◦) har båda fotkontakterna enbart latchande funktionalitet.

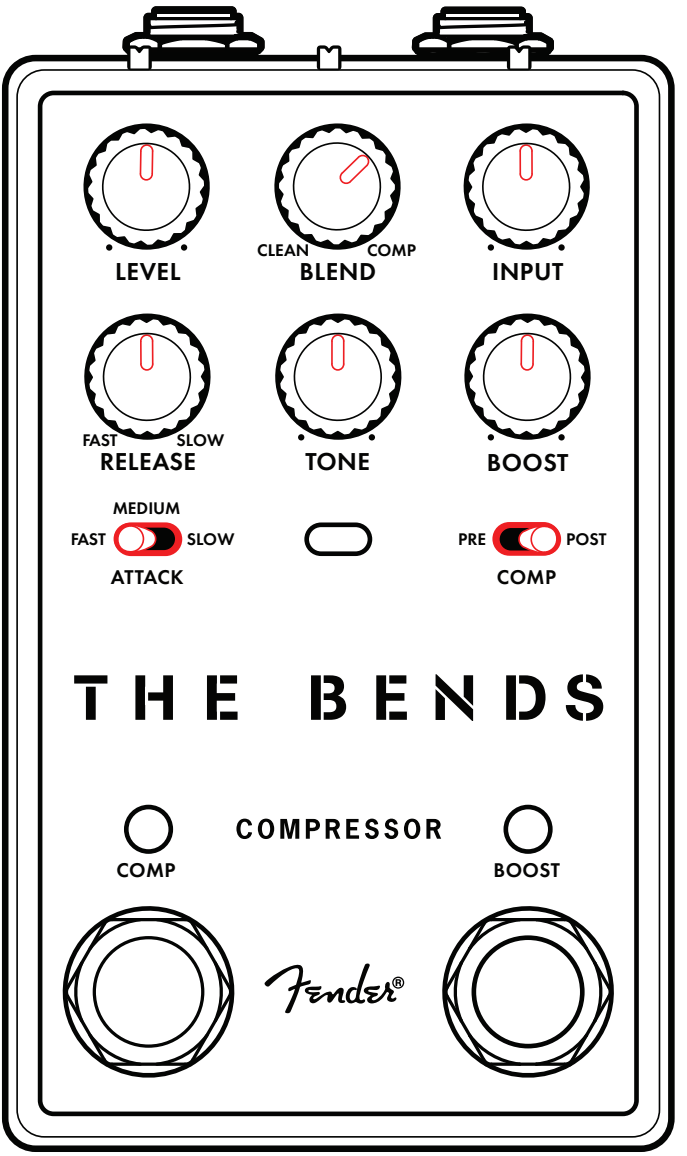
INGÅNGSJACK: HögimpedansIngång för gitarr och andra instrument.

STRÖMJACK: Anslut DC-adaptern här. Standard center-negativ 9 VDC-jack för användning med lämpliga strömförsörjningar.

UTGÅNGSJACK: Lågimpedansutgång som ansluts till förstärkare eller till nästa pedal i signalkedjan.

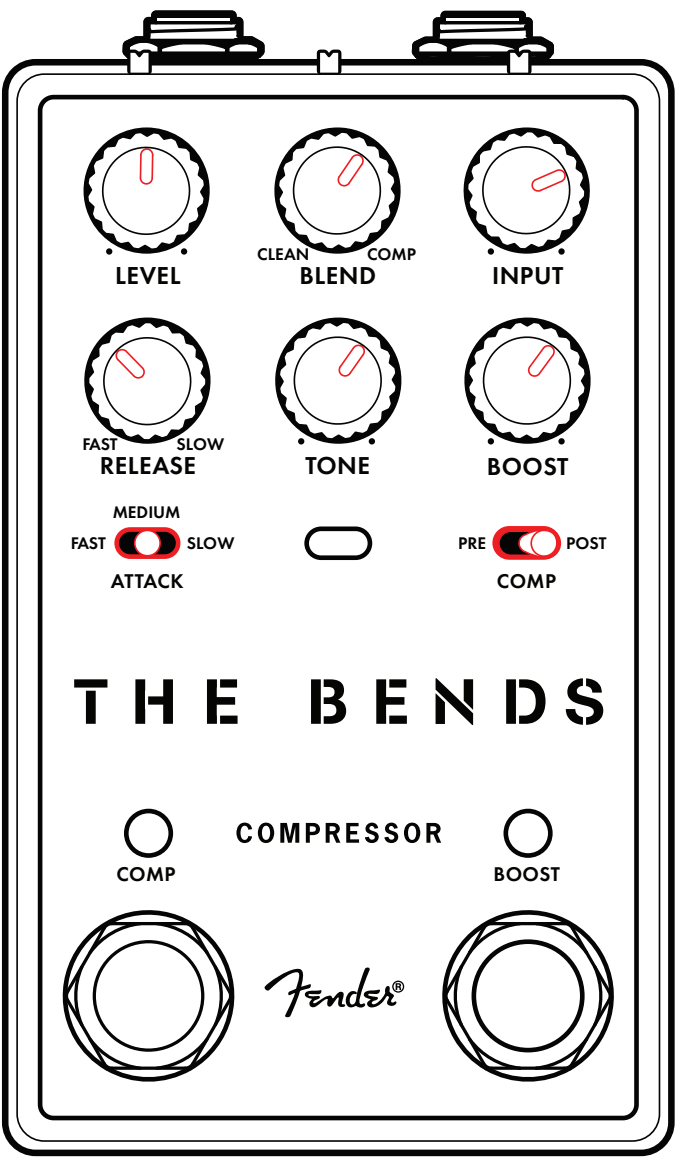
LÄTT KOMPRESSION

Att ställa in INPUT- och RELEASE-reglagen i mitten av sina respektive intervall ger en lätt kompression för de flesta instrument, samtidigt som ett naturligt förlängt sustain introduceras. Blanda in lite av din rena ton för en ännu mer naturlig respons och en subtil balansering av din spelandes dynamik.



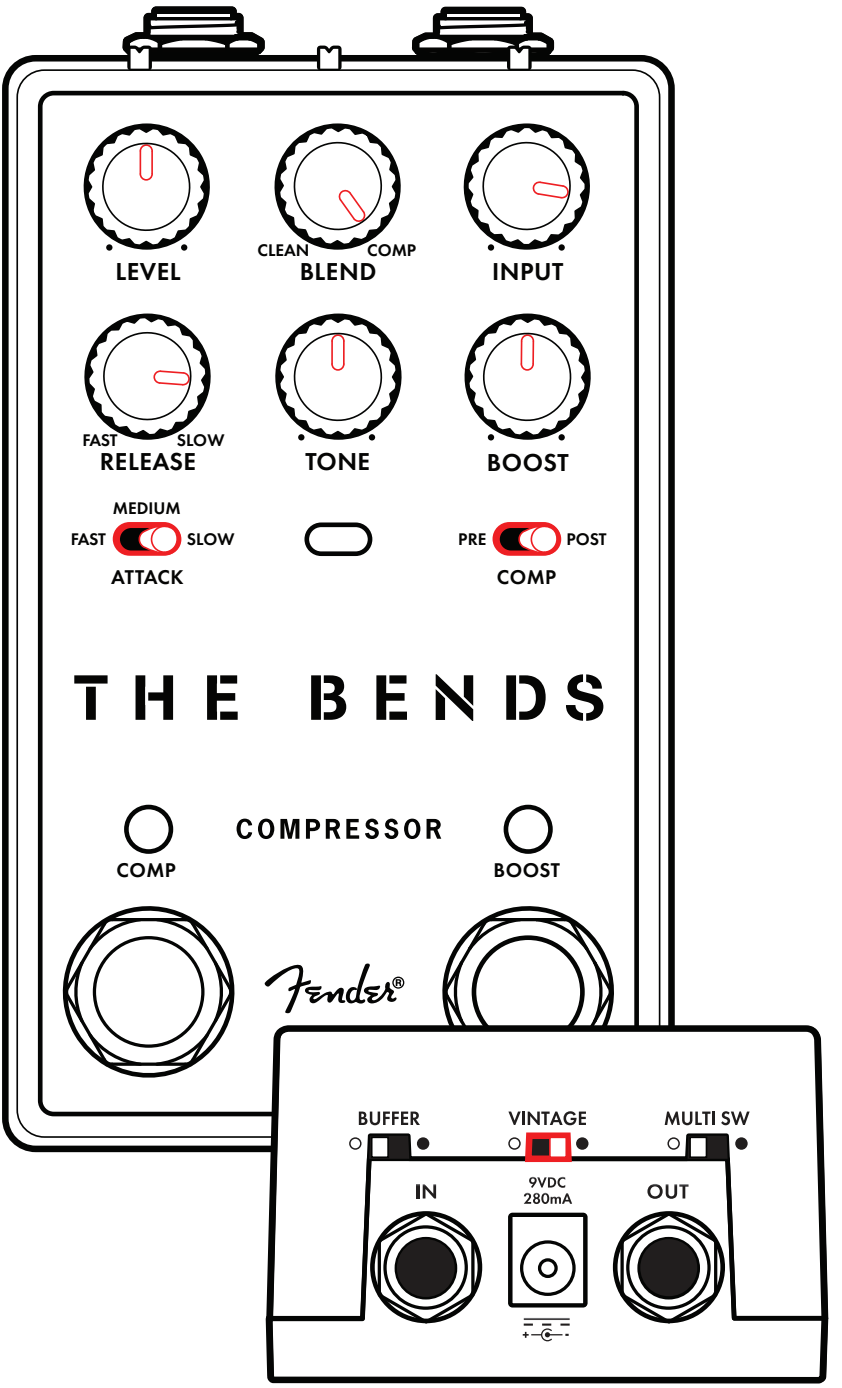
NASHVILLE-STIL

Ta inspiration från ett gammalt Nashville-knep och placera kompressionskretsen efter boostfunktionen för ökad klarhet och sustain genom att ställa COMP-omkopplaren på POST. Att ställa in BOOST-reglaget på ett mellannivåvärde hjälper till att trigga kompressionen effektivt och skapar en utmärkt grund för glittrande rena gitarrljud där varje ton klingar ut länge.



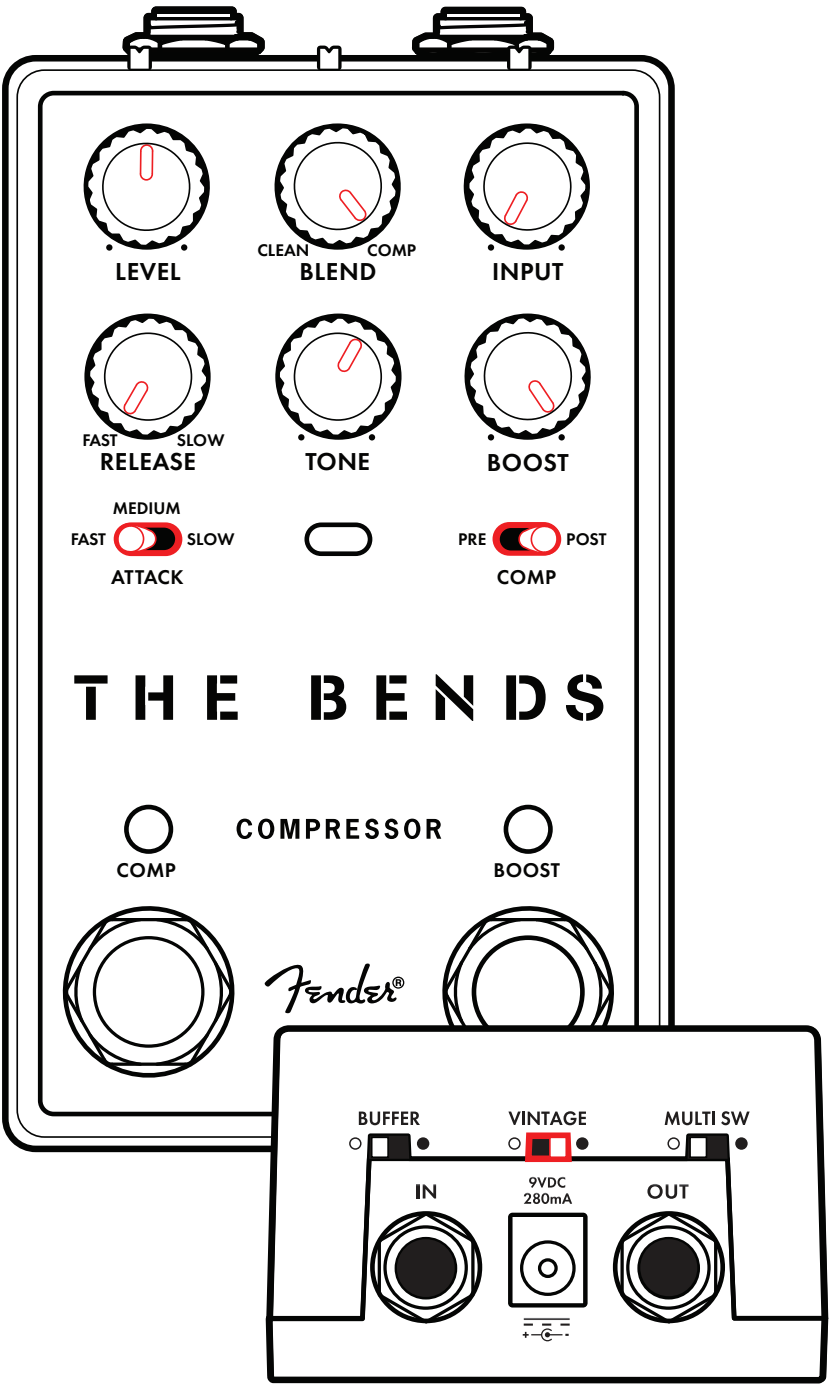
MJUK VINTAGE-KOMPRESSION

Att aktivera VINTAGE-OMKOPPLAREN på baksidan av enheten tillför analog värme och en mjukare knee till kompressionen. Använd högre INPUT-inställningar samt långsammare attack- och release-inställningar i vintage-läget för att uppnå ett rikt och sammetsmjukt sound som binder samman din dynamik med en varm och karaktärsfull klangfärg.



SATURERAD KONSOLKOMPRESSOR

När VINTAGE-OMKOPPLAREN på baksidan av enheten är aktiverad kan du driva kompressionskretsen till gränsen för saturation genom att placera kompressionen efter boostfunktionen, vrida upp BOOST-reglaget till max och ställa in INPUT-reglaget på ett lågt värde. Inställningarna nedan är ett extremt exempel; justera efter eget tycke för att tillföra ett pushad studiokompressor-inspirerat klippande till din ton.



EN PRODUKT AV
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIFORNIA, 92878 U.S.A.

Fender® är ett registrerat varumärke som tillhör FMIC.
Copyright © 2026 FMIC. Alla rättigheter förbehållna.
PN 70-82000593 REV A SWEDISH

VIKTIGA SÄKERHETSANVISNINGAR

- Läs dessa anvisningar.
- Spara dessa anvisningar.
- Beakta alla varningar.
- Följ alla anvisningar.
- VARNING: För att förhindra skador, brand eller elektriska stötar, utsätt inte enheten eller dess växelströmsförsörjning för regn eller fukt.
- Modifiera inte växelströmspluggen på den anslutna nätadaptern.
- Låt inte vätskor droppa eller stänka på enheten.
- Inga delar inuti är avsedda för underhåll av användaren – överlåt all service till kvalificerad personal.
- VARNING: Enheten får endast anslutas till en av säkerhetsmyndighet godkänd och reglerad strömkälla (adapter), godkänd för användning och i enlighet med tillämpliga lokala och nationella säkerhetskrav.
- Dra ut nätadapterns nätsladd innan enhetens utsida rengörs. Använd endast en fuktig trasa vid rengöring och vänta tills enheten är helt torr innan den återansluts till strömmen.
- Förstärkare och högtalarsystem samt hörlurar/öronsnäckor (om utrustade) kan producera mycket höga ljudtrycksnivåer som kan orsaka tillfällig eller permanent hörselskada. Var försiktig när du ställer in och justerar volymnivåerna under användning.

DENNA ENHET UPPFYLLER KRAVEN I DEL 15 AV FCC:S REGLER. ANVÄNDNINGEN ÄR FÖREMÅL FÖR FÖLJANDE TVÅ VILLKOR: (1) DENNA ENHET FÅR INTE ORSAKA SKADLIG STÖRNING, OCH (2) DENNA ENHET MÅSTE ACCEPTERA ALL MOTTAGEN STÖRNING, INKLUSIVE STÖRNING SOM KAN ORSAKA OÖNSKAD FUNKTION.

YTTERLIGARE SPRÅK

Manualen finns tillgänglig på ytterligare språk på
www.fender.com/support

SPECIFIKATIONER

IMPEDANSER	Ingång: 1MΩ Utgång: 470Ω
STRÖMFÖRSÖRJNING	Minst 280 mA vid 9 VDC reglerad adapter +—◎—- 5,5 x 2,1 mm barrel-kontakt (medföljer ej)
STRÖMKRAV	9VDC
MÅTT	2,44" x 4,4" x 2,2" (62 mm x 111,8 mm x 55,9 mm)
VIKT	0,83 lbs. (0,38 kg)

Produktspecifikationer kan ändras utan föregående meddelande

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2026

扫描RoHS物质清单