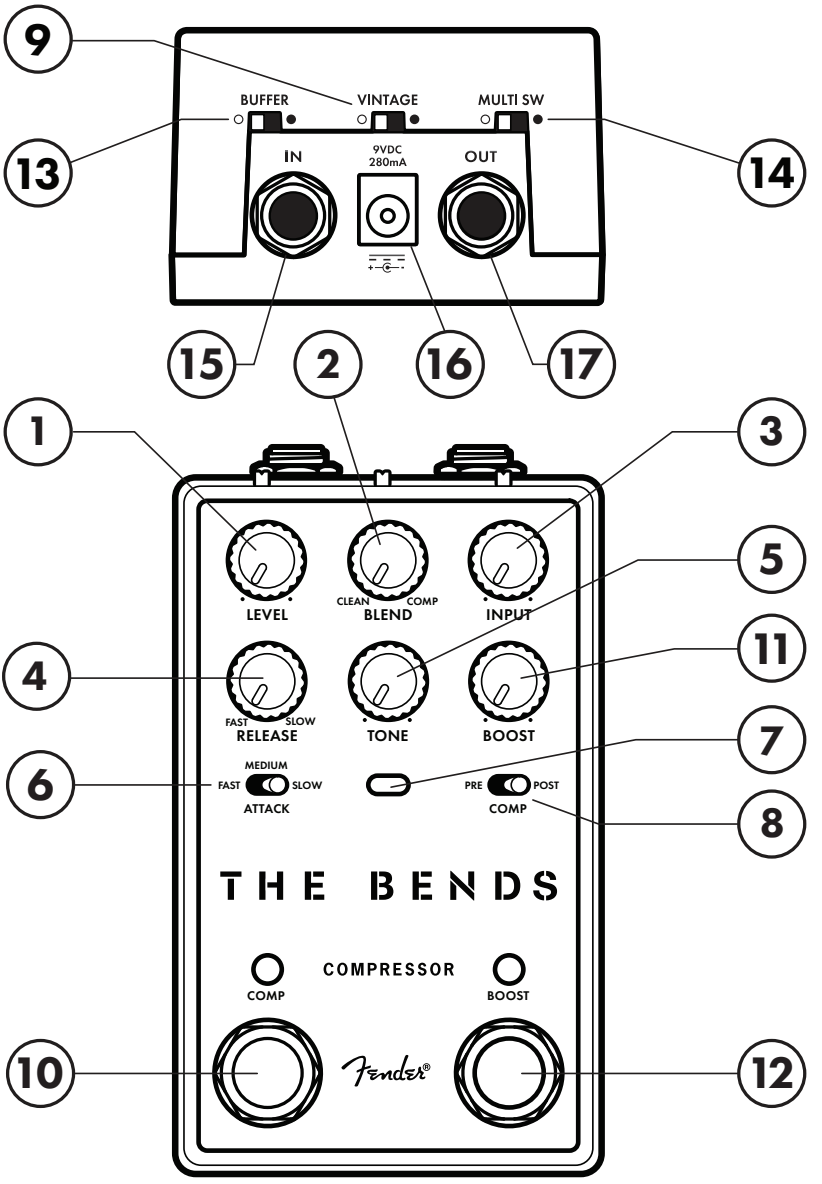
THE BENDS

COMPRESSOR

Fender® | EFFECTS

中文



压缩器控制

1. 电平
2. 混合
3. 输入
4. 释放
5. 音色
6. 起音开关
7. 压缩指示灯
8. 压缩器位置开关
9. 复古开关
10. 踏板开关/指示灯

增益控制

11. 增益
12. 踏板开关/指示灯

全局控制

13. 缓冲旁路开关
14. 多功能开关
15. 输入插孔
16. 电源插孔
17. 输出插孔

THE BENDS V2

Bends V2 是一款直观的压缩/增益组合效果器，能够以现代和复古电子管风格提供低噪声压缩效果，非常适合吉他和贝斯使用。它采用运算跨导放大器（OTA）技术，根据演奏信号电平实现实时增益控制。简而言之，它能平滑、自然地压缩您的信号动态，平衡强弱段落的音量，同时增加延音和音色厚度。

Bends V2 将压缩功能简化为三个清晰标注的控制旋钮——三档速度起音（Attack）开关、精细调节的释音（Release）控制以及输入（Input）控制。使用主动式音色（Tone）控制来补偿任何损失的明亮感，并通过混合（Blend）控制在干净的动态和压缩效果之间找到完美平衡。复古（Vintage）开关可将电路从清晰、精准的响应模式切换为带有自然饱和感的柔和平滑压缩模式。通过压缩前/后（Comp Pre/Post）电路，可将超干净增益置于压缩之前，实现纳什维尔风格的高亢延音；或将其置于压缩之后，在独奏时推动后级效果器。

Bends V2 配备独立增益电路、灵活的多功能踏板开关以及缓冲直通与真旁路模式，是一款功能完备的压缩效果器，为任何乐器带来自然的动态控制体验。

压缩器控制

电平：调节压缩器电路的输出音量。

混合：调节压缩信号与未经处理的干净信号之间的混合比例。逆时针旋转至底为纯净音；顺时针旋转至底为纯压缩音。建议先将旋钮调至完全压缩（顺时针），同时调节其他控制参数，再逆时针旋转以混入干净音色。

输入：调节输入至压缩电路的信号电平。增大输入电平（顺时针）将向压缩触发电路输送更强的信号，产生更强烈的压缩效果。

释放：调节压缩动作的释放时间，即演奏停止后压缩器恢复至原始增益所需的时间。顺时针旋转可延长释放时间。

音色：主动高音控制，作用于混合控制之前的压缩电路输出。中间定位点对应平坦频率响应；逆时针旋转削减高频，顺时针旋转提升高频。

起音开关：三档拨动开关，用于选择三种压缩电路起音速度（即压缩动作开始影响信号所需的时间）。起音速度越短，压缩响应越迅速。

压缩指示灯：亮红灯表示压缩正在工作，有助于设置输入、起音开关和释放控制。建议调节输入旋钮，使大力拨弦时指示灯亮起，而轻至中等力度演奏时保持熄灭，再调整起音与释放时间，观察指示灯亮起（起音）与熄灭（释放）的时机。

压缩器位置开关：决定压缩与增益电路的信号顺序。将压缩器置于增益之前，可使用增益电路提升整体音量；置于增益之后，则可利用增益电路增强延音效果。

复古开关：开启时（•），软化压缩拐点，并改变频率响应，带来更加柔和、具有自然饱和感的压缩音色。

踏板开关／指示灯：根据背面缓冲旁路开关所设定的旁路模式，开启或关闭压缩效果。效果开启时指示灯亮起。当背面多功能开关开启时，踏板短按为锁定模式，长按为瞬时模式——按住开关期间效果持续开启／关闭，松开后恢复原状。

增益控制

增益： 调节增益电路的音量电平。

踏板开关/指示灯： 根据背面缓冲旁路开关所设定的旁路模式，开启或关闭增益效果。效果开启时指示灯亮起。当背面多功能开关开启时，踏板短按为锁定模式，长按为瞬时模式——按住开关期间效果持续开启/关闭，松开后恢复原状。

全局控制

缓冲旁路开关： 选择效果器关闭时所进入的旁路状态。拨至右侧（•）为缓冲旁路模式；拨至左侧（◦）为真旁路模式。

多功能开关： 启用时（•），两个踏板开关均具备锁定与瞬时功能。禁用时（◦），两个踏板开关仅具备锁定功能。

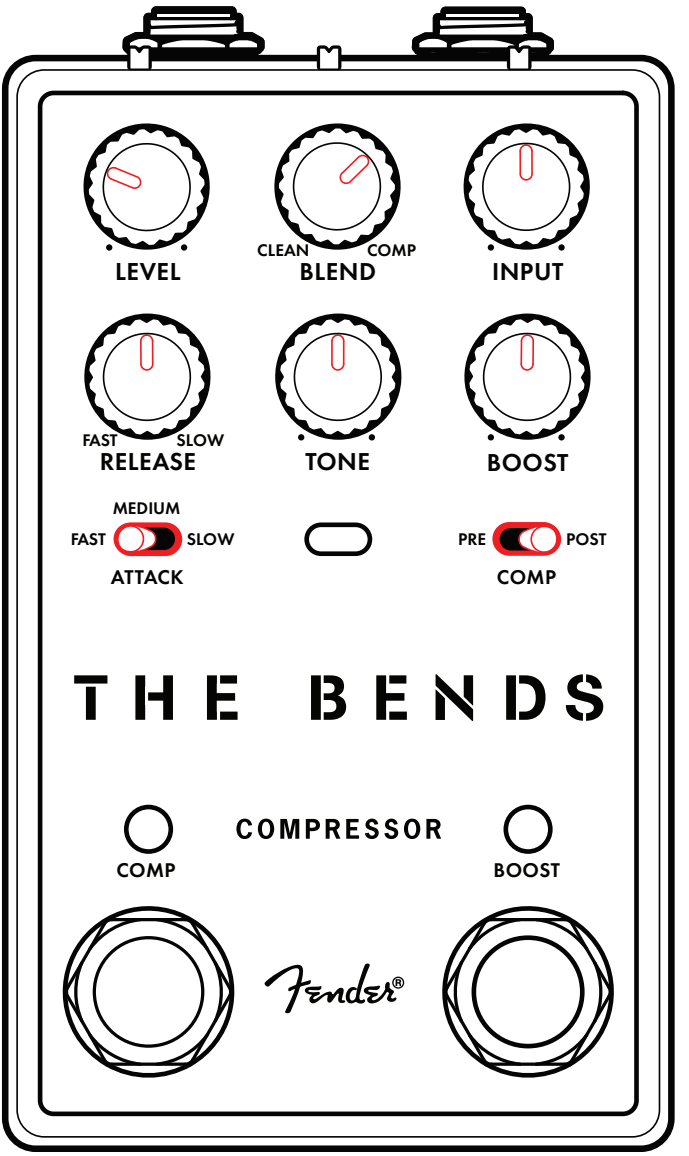
输入插孔： 高阻抗输入端，适用于吉他及其他乐器。

电源插孔： 用于连接直流电源适配器。标准中心负极 9V 直流插孔，请使用符合规格的电源供应器。

输出插孔： 低阻抗输出端，可连接至音箱或信号链中的下一个效果器。

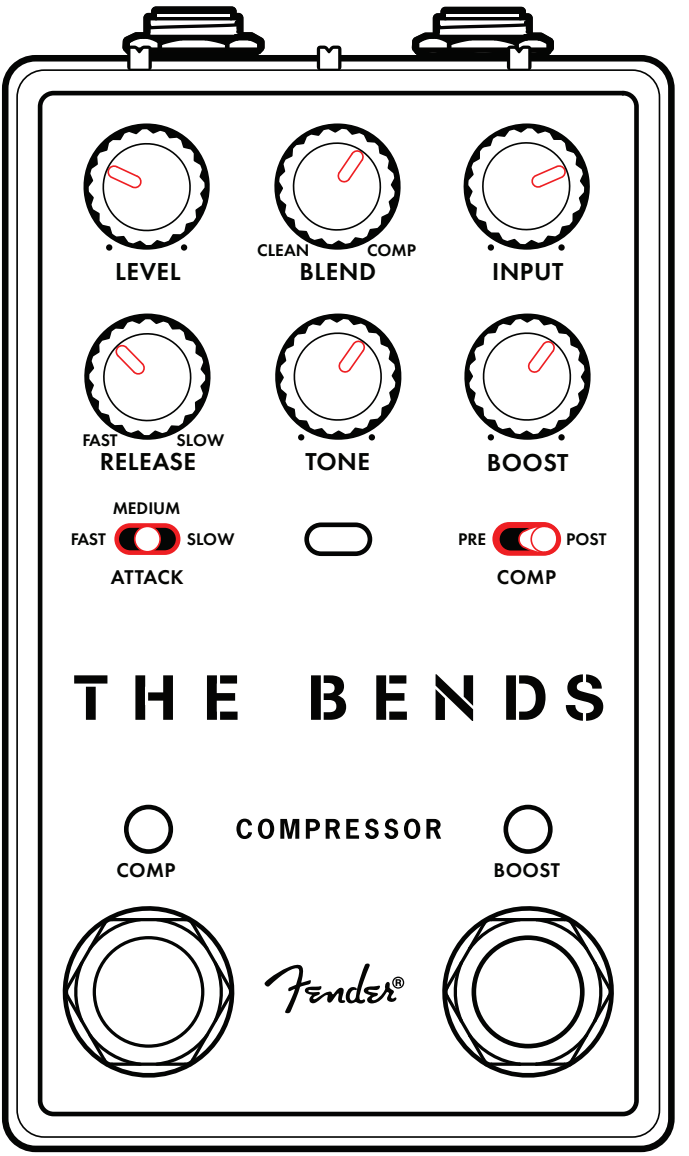
轻度压缩

将输入与释放旋钮均调至中间位置，可为大多数乐器提供轻度压缩效果，同时带来自然流畅的延音延伸感。适当混入干净音色，可获得更加自然的响应，细腻地平衡您的演奏动态。



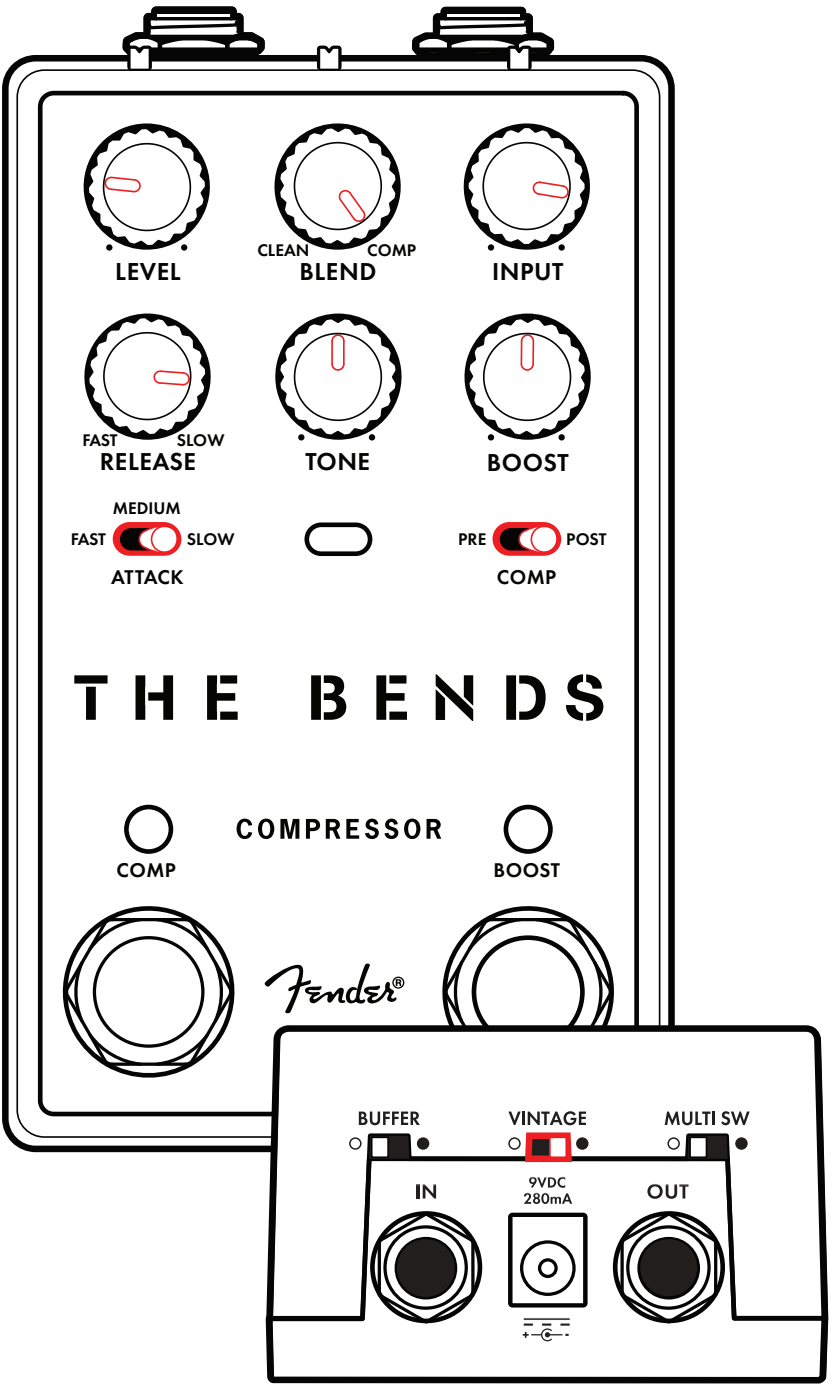
纳什维尔风格

借鉴经典纳什维尔技巧，将压缩器位置开关拨至"POST"（后置），使压缩电路位于增益电路之后，以获得更出色的清晰度与延音效果。将增益旋钮调至中等范围，有助于激发压缩触发电路，为闪亮干净的吉他音色打下绝佳基础，让每一个音符持续鸣响。



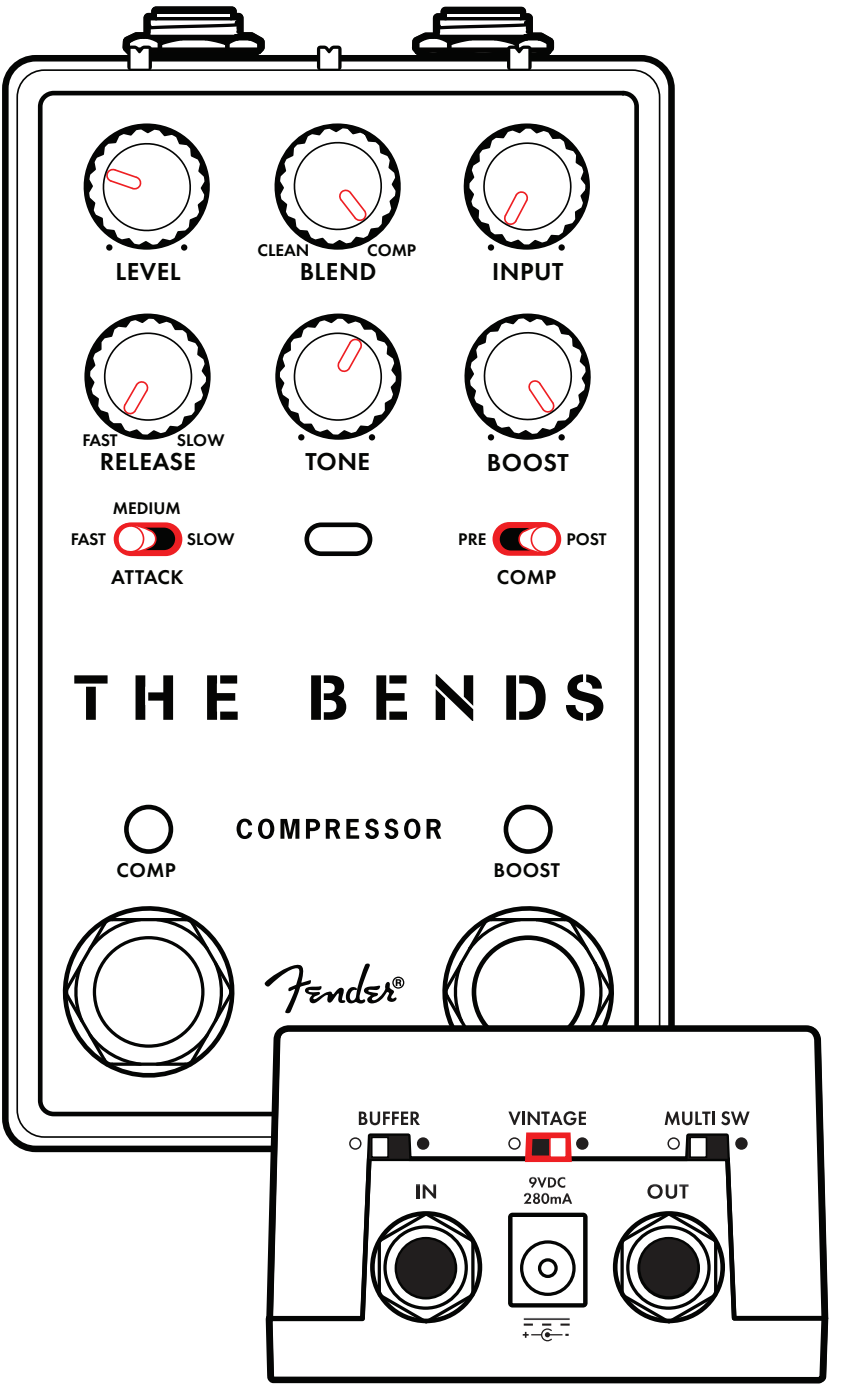
顺滑复古压缩

开启机身背面的复古开关，可为压缩效果增添模拟温暖感，并使压缩膝点更加柔和。在复古模式下，搭配较高的输入设置以及较慢的起音与释放设置，可实现浓郁丝滑的响应效果，以温暖的音色渲染将您的演奏动态融为一体。



饱和调音台压缩

开启机身背面的复古开关后，可将压缩器位置设为后置（压缩位于增益电路之后），并将增益旋钮调至最大，同时将输入旋钮调低至较小设置，从而将压缩电路推向饱和极限。以下设置为极端示例，请根据个人喜好适当回调，为您的音色加入录音室调音台风格的过载削波效果。



A PRODUCT OF
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIFORNIA, 92878 U.S.A.

Fender® 是 FMIC 的注册商标。

Copyright © 2026 FMIC. 保留所有权利。

PN 70-82000583 REV B CHINESE

重要安全说明

- 请阅读本说明。
- 请妥善保管本说明。
- 请遵守所有警告。
- 请遵循所有操作说明。
- 警告：为防止损坏、火灾或触电危险，请勿将本设备或其交流电源暴露于雨水或潮湿环境中。
- 请勿改装所连接电源适配器的交流电源插头。
- 请勿将液体滴溅到本设备上。
- 本设备内部无用户可自行维修的零件，请将维修工作交由专业人员处理。
- 警告：本设备只可连接至经安全认证机构认证、符合规范的电源（适配器），且该电源须经批准使用，并符合当地及国家适用的法规安全要求。
- 清洁设备外壳前，请先拔下交流电源适配器。清洁时仅使用湿布擦拭，待设备完全干燥后再重新接通电源。
- 放大器、扬声器系统及耳机/头戴式耳机（如配备）能够产生极高的声压级，可能导致暂时性或永久性听力损伤。使用时请谨慎设置和调节音量。

本设备符合FCC规则第15部分的规定。操作须满足以下两个条件：（1）本设备不得产生有害干扰；（2）本设备必须接受任何接收到的干扰，包括可能导致非预期操作的干扰。

其他语言版本

如需其他语言版本的说明书，请访问
www.fender.com/support

规格参数

阻抗	输入：1MΩ　　输出：470Ω
电源供应	最低280mA @ 9VDC 稳压适配器 5.5 x 2.1mm 筒形连接器（不含）
电源要求	9VDC
尺寸	2.44″ x 4.4″ x 2.2″ (62mm x 111.8mm x 55.9mm)
重量	0.83 lbs. (0.38kg)

产品规格如有变更，恕不另行通知

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2026

扫描RoHS物质清单