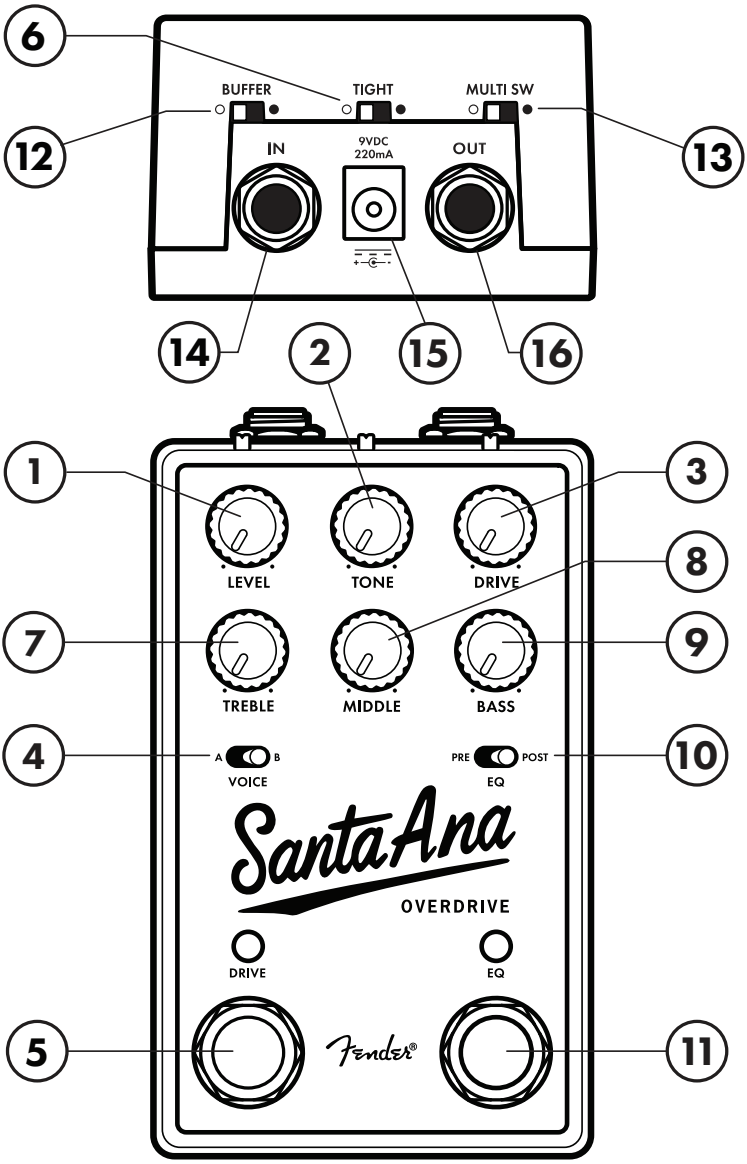
OVERDRIVE

Fender® | EFFECTS

БЪЛГАРСКИ



КОНТРОЛИ НА ОВЪРДРАЙВА

1. Ниво
2. Тон
3. Драйв
4. Превключвател на тембъра
5. Педал/LED за Драйв
6. Превключвател Tight

КОНТРОЛИ НА ЕКВАЛАЙЗЕРА

7. Високи честоти
8. Средни честоти
9. Баси
10. Превключвател за позиция на EQ
11. Педал/LED за EQ

ГЛОБАЛНИ КОНТРОЛИ

12. Превключвател за буфериран байпас
13. Мултипревключвател
14. Входен жак
15. Жак за захранване
16. Изходен жак

SANTA ANA OVERDRIVE V2

Santa Ana V2 е овърдрайв педал клас A на базата на JFET транзистори, работещ вътрешно при 18V — конструкция, осигуряваща чувствителност към натиска на пръстите и задвижване с висок динамичен обхват, каквито музикантите очакват от лампов усилвател Fender, натиснат до максимум и дори отвъд. В сърцето му се намира двугласната верига за задвижване с три прости управляващи елемента и превключвател Voice, които прокарват вашата китара от естествено звучащ, стегнат овърдрайв (Voice A) до гладки, наситени солови тонове (Voice B).

Моделирайте тоновете на задвижването с висока прецизност с помощта на самостоятелната, независимо превключваема трилентова активна EQ верига, изградена около задвижващия модул на Santa Ana V2. Определете точно как взаимодейства EQ веригата, като използвате превключвателя EQ позиция, за да я поставите преди или след задвижването: : EQ преди задвижването оцветява тона, като определя кои честоти се изрязват най-силно от задвижващата верига; EQ след задвижването позволява на китарата да удари задвижването директно и оформя получените честоти.

Със своята независима EQ верига, гъвкави футсуичове, буфериран и режим на истинско байпасиране, и превключвател Tight, Santa Ana V2 е изключително гъвкав и интуитивен овърдрайв с огромно разнообразие от тонове.

УПРАВЛЕНИЕ НА ОВЪРДРАЙВ

НИВО: Регулира изходната сила на звука на веригата за задвижване.

ТОН: Регулира съдържанието на високи честоти на драйв веригата; завъртете по посока на часовниковата стрелка за повече високи честоти.

ДРАЙВ: Регулира количеството на усилване на овърдрайв веригата, като контролира количеството и характера на насищането.

ПРЕВКЛЮЧВАТЕЛ НА ГЛАСА: Изберете между два драйв гласа. Глас A осигурява овърдрайв с по-стегнат отклик с блясък и яснота; Глас B осигурява овърдрайв с по-мек отклик и по-високо усилване.

ПРЕВКЛЮЧВАТЕЛ TIGHT: Когато е ВКЛЮЧЕН (•), въвежда нискочестотен филтър преди стъпалото на усилване на овърдрайв веригата, за да стегне тона на драйва.

ПЕДАЛ/LED ЗА ДРАЙВ: Педалът включва и изключва ефекта на овърдрайв, използвайки режим на байпас, определен от задния ПРЕВКЛЮЧВАТЕЛ ЗА БУФЕРИРАН БАЙПАС. LED светва, когато ефектът е включен. Когато задният MULTISWITCH е включен, педалът действа като фиксиращ превключвател при еднократно натискане и като моментен превключвател при задържане. Задържането на педала включва/изключва ефекта за толкова дълго, колкото е задържан.

УПРАВЛЕНИЕ НА ЕКВАЛАЙЗЕРА

ВИСОКИ, СРЕДНИ, БАСИ: Централната позиция маркира плосък еквалайзер на всеки контрол. Завъртете по посока на часовниковата стрелка за усилване на честотите за всеки контрол; завъртете обратно на часовниковата стрелка за намаляване на честотите на всеки контрол.

ПРЕВКЛЮЧВАТЕЛ ЗА ПОЗИЦИЯ НА ЕКВАЛАЙЗЕРА: PRE поставя еквалайзера преди овърдрайва — подходящо за оформяне на честотите, които въздействат на овърдрайва. POST поставя еквалайзера след овърдрайва — идеално за оформяне на тона на овърдрайва след насищането.

ПЕДАЛ/LED ЗА ЕКВАЛАЙЗЕР: Педалът включва/изключва ефекта на еквалайзера, използвайки режим на байпас, определен от задния ПРЕВКЛЮЧВАТЕЛ ЗА БУФЕРИРАН БАЙПАС. LED светва, когато ефектът е включен. Когато задният MULTISWITCH е включен, педалът действа като фиксиращ превключвател при еднократно натискане и като моментен превключвател при задържане. Задържането на педала включва/изключва ефекта за толкова дълго, колкото е задържан.

ГЛОБАЛНИ УПРАВЛЕНИЯ

ПРЕВКЛЮЧВАТЕЛ ЗА БУФЕРИРАН БАЙПАС: Избира режима на байпас, в който педалът влиза при изключване. ВКЛЮЧЕНО (•) избира буфериран байпас; ИЗКЛЮЧЕНО (◦) избира истински байпас.

MULTISWITCH: Когато е активиран (•), и двата педала имат функционалност на фиксиращ и моментен превключвател. Когато е деактивиран (◦), и двата педала имат само функционалност на фиксиращ превключвател.

ВХОДЕН ЖАКС: Високоимпедансен вход за китара и други инструменти.

ЖАКС ЗА ЗАХРАНВАНЕ: Свържете DC адаптера тук. Стандартен жакс за 9VDC с отрицателен централен контакт за използване с подходящи захранващи устройства.

ИЗХОДЕН ЖАКС: Нискоимпедансният изход се свързва към усилвател или към следващия педал в сигналната верига.

ПОДОБРИТЕЛ НА ТОНА

Завъртането на контрола DRIVE надолу и на контрола LEVEL нагоре дава приятен постоянно активен ефект за тонове на ръба на прегряване. Поставянето на EQ веригата преди дистрибуцията чрез настройване на EQ SWITCH на PRE и завъртане на копчетата за EQ до равномерно ниво ви позволява да използвате EQ педала като усилвател, за да прехвърлите леките изкривявания в зоната на задвижване.

ИСКРЯЩО ЗАДВИЖВАНЕ

Задайте VOICE SWITCH на позиция B за по-пълен тон на задвижване с леко по-тъмна тоналност. За плътен тон за соло с остри висови честоти, задайте EQ SWITCH на POST, за да поставите EQ веригата след задвижването, с приятен акцент върху контролите за TREBLE и MID честоти.

Това работи чудесно и за настройване на тон за соло и ритъм с едно педалче. Включете EQ за усилване на високите честоти, което ще се откроява в микса по време на солата; изключете го за по-меки ритмични тонове.

ЗАДВИЖВАНЕ С АКЦЕНТ НА СРЕДНИТЕ ЧЕСТОТИ

Много традиционни тонове на овърдрайв се създават чрез значително усилване на средните честоти преди задвижващата верига, което кара средните честоти да се изкривяват повече от останалите и произвежда познатото увеличаване на присъствието в микса.

Поставянето на EQ веригата преди задвижването чрез настройване на EQ SWITCH на PRE ви позволява да настроите точното количество усилване на средните честоти, влизащи в задвижването, за да оформите перфектното присъствие за тона на вашата китара.

ГРАНИЧНО ИЗКРИВЯВАНЕ

Завъртането на Voice B до пълни настройки на DRIVE осигурява основата за плътен, силно усилен тон. За да го настроите наистина към задвижване с привкус на дисторшън, поставете EQ веригата след задвижването, като зададете EQ SWITCH на POST, и „издълбайте" средните честоти, като завъртите контрола MID надолу, а контролите TREBLE и BASS — нагоре.

ПРОДУКТ НА
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIFORNIA, 92878 U.S.A.

Fender® е регистрирана търговска марка на FMIC.
Copyright © 2026 FMIC. Всички права запазени.
PN 70-82000649 REV. B BULGARIAN

ВАЖНИ ИНСТРУКЦИИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ

- Прочетете тези инструкции.
- Пазете тези инструкции.
- Спазвайте всички предупреждения.
- Следвайте всички инструкции.
- ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: За да предотвратите повреда, пожар или риск от токов удар, не излагайте устройството или неговото променливотоково захранване на дъжд или влага.
- Не променяйте променливотоковия щепсел на свързания захранващ адаптер.
- Не допускайте капки или пръски течности върху устройството.
- Вътре няма части, обслужвани от потребителя — за сервизно обслужване се обръщайте само към квалифициран персонал.
- ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Устройството трябва да се свързва само към сертифициран от агенция за безопасност, регулиран източник на захранване (адаптер), одобрен за употреба и отговарящ на приложимите местни и национални регулаторни изисквания за безопасност.
- Изключете захранващия адаптер от контакта преди почистване на външната повърхност на устройството. Използвайте само влажна кърпа за почистване и изчакайте устройството да изсъхне напълно, преди да го свържете отново към захранването.
- Усилватели и високоговорителни системи, както и слушалки за уши/глава (ако са налични), са способни да произвеждат много високи нива на звуково налягане, което може да причини временно или трайно увреждане на слуха. Бъдете внимателни при настройване и регулиране на нивата на звука по време на употреба.

ТОВА УСТРОЙСТВО ОТГОВАРЯ НА ЧАСТ 15 ОТ ПРАВИЛАТА НА FCC. РАБОТАТА МУ Е ПРЕДМЕТ НА СЛЕДНИТЕ ДВЕ УСЛОВИЯ: (1) ТОВА УСТРОЙСТВО НЕ ТРЯБВА ДА ПРИЧИНЯВА ВРЕДНИ СМУЩЕНИЯ И (2) ТОВА УСТРОЙСТВО ТРЯБВА ДА ПРИЕМА ВСЯКАКВИ ПОЛУЧЕНИ СМУЩЕНИЯ, ВКЛЮЧИТЕЛНО СМУЩЕНИЯ, КОИТО МОГАТ ДА ДОВЕДАТ ДО НЕЖЕЛАНА РАБОТА.

ДОПЪЛНИТЕЛНИ ЕЗИЦИ

Ръководството е достъпно на допълнителни езици на
www.fender.com/support

ТЕХНИЧЕСКИ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ИМПЕДАНСИ	Вход: 1MΩ Изход: 470Ω
ЗАХРАНВАНЕ	Мин. 220mA @ регулиран адаптер 9VDC +—◉— - Цилиндричен конектор 5.5 x 2.1mm (не е включен)
ИЗИСКВАНИЯ КЪМ ЗАХРАНВАНЕТО	9VDC
РАЗМЕРИ	2.44" x 4.4" x 2.2" (62mm x 111.8mm x 55.9mm)
ТЕГЛО	0.83 lbs. (0.38kg)

Техническите характеристики на продукта подлежат на промяна без предизвестие

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2026

扫描RoHS物质清单