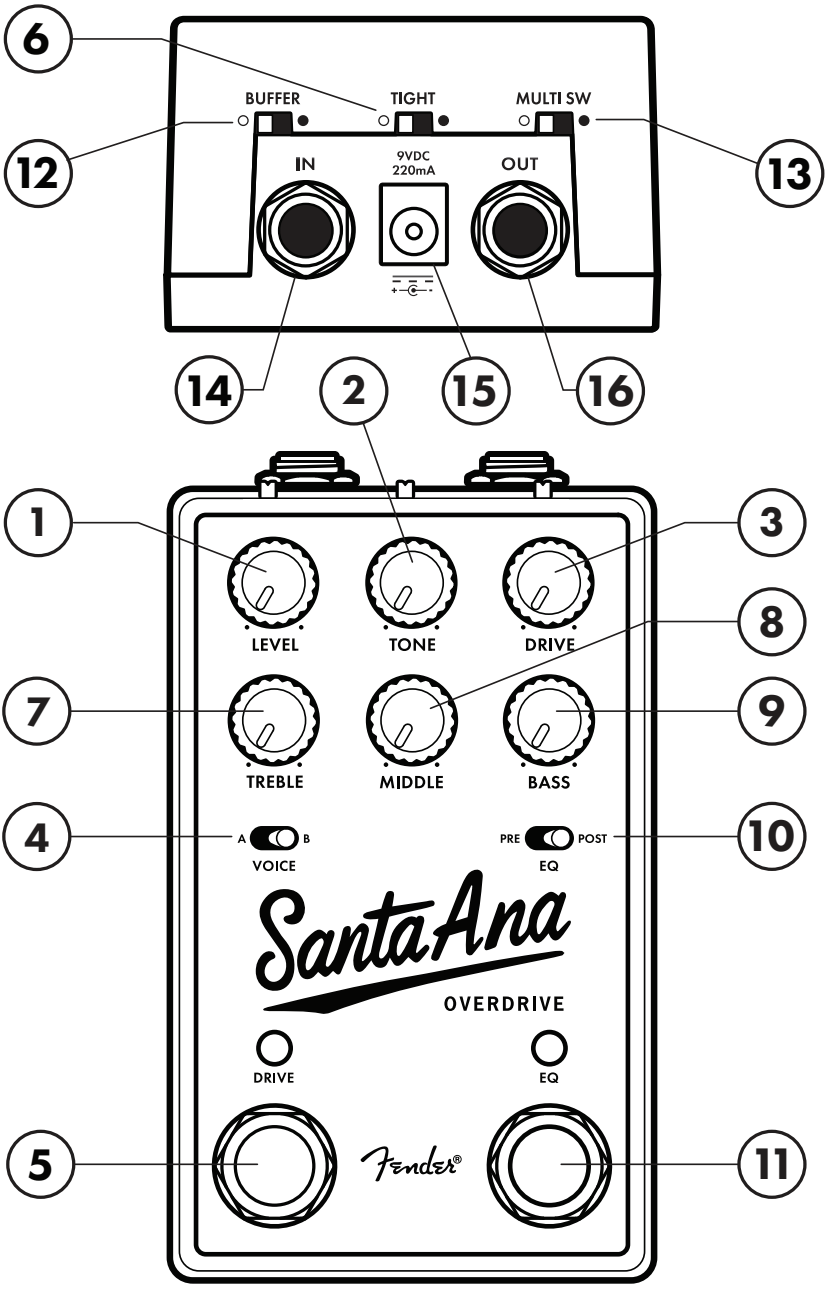
Santa Ana

OVERDRIVE

Fender® | EFFECTS

ČEŠTINA



OVLÁDACÍ PRVKY DRIVE

1. Level
2. Tone
3. Drive
4. Přepínač Voice
5. Nožní Přepínač Drive/LED
6. Přepínač Tight

OVLÁDACÍ PRVKY EQ

7. Treble
8. Middle
9. Bass
10. Přepínač Umístění EQ
11. Nožní Přepínač EQ/LED

GLOBAL CONTROLS

12. Přepínač Buffered Bypass
13. Multiswitch
14. Vstupní Jack
15. Napájecí Jack
16. Výstupní Jack

SANTA ANA OVERDRIVE V2

Santa Ana V2 je přebudovávací pedál třídy A na bázi JFET, který pracuje interně na 18 V — konstrukce poskytující citlivost na dotek a dynamický rozsah, který hráči očekávají od zesilovače Fender s elektronkami hnaného naplno a ještě dál. Jádrem pedálu je dvojhlasý drive obvod se třemi přehlednými ovládacími prvky a přepínačem Voice, který posune váš kytarový zvuk od přirozeně znějícího, pevného přebuzeného zvuku (Voice A) až po hladké, hutné tóny pro sólovou hru (Voice B).

Tvarujte svůj drive zvuk s naprostou přesností pomocí samostatného, nezávisle přepínatelného třípásmového aktivního ekvalizéru, který je postaven kolem drive motoru Santa Ana V2. Pomocí přepínače Umístění EQ přesně určete, jak ekvalizér interaguje s drive obvodem — umístěte ho před nebo za drive: ekvalizér před drive obvodem (pre-drive) ovlivňuje váš zvuk tím, že určuje, které frekvence jsou drive obvodem nejvíce ořezány; ekvalizér za drive obvodem (post-drive) nechá kytaru zasáhnout drive přímo a tvaruje výsledné frekvence.

Díky nezávislému ekvalizéru, flexibilním nožním přepínačům, režimům pufrovaného i pravého bypassu a přepínači Tight je Santa Ana V2 maximálně flexibilním a intuitivním overdrive pedálem s obrovským množstvím dostupných zvuků.

OVLÁDACÍ PRVKY DRIVE

LEVEL: Upravuje výstupní hlasitost drive obvodu.

TONE: Upravuje obsah výšek drive obvodu; otočením po směru hodinových ručiček zvýšíte výšky.

DRIVE: Upravuje míru zesílení drive obvodu a řídí množství a charakter saturace.

PŘEPÍNAČ VOICE: Vyberte jeden ze dvou hlasů drive. Voice A poskytuje přebuzení s pevnější odezvou, jasností a zvonivostí; Voice B poskytuje přebuzení s hladší odezvou a vyšším zesílením.

PŘEPÍNAČ TIGHT: Když je zapnutý (•), zařadí před zesilovací stupeň drive obvodu filtr dolní propusti, který zpevní zvuk drive.

NOŽNÍ PŘEPÍNAČ DRIVE/LED: Nožní přepínač zapíná a vypíná efekt přebuzeného zvuku v režimu bypassu určeném zadním přepínačem Buffered Bypass. LED svítí, když je efekt zapnutý. Když je zadní přepínač Multiswitch zapnutý, funguje nožní přepínač jako aretační přepínač při krátkém stisku a jako momentální přepínač při podržení. Podržení přepínače zapíná/vypíná efekt po dobu, po kterou je přepínač držen.

OVLÁDACÍ PRVKY EQ

TREBLE, MIDDLE, BASS: Střední poloha s aretací označuje rovnou (plochou) hodnotu EQ na každém ovládacím prvku. Otočením po směru hodinových ručiček posílíte frekvence daného pásma; otočením proti směru hodinových ručiček frekvence potlačíte.

PŘEPÍNAČ UMÍSTĚNÍ EQ: Poloha Pre zařadí ekvalizér před drive obvod — ideální pro tvarování frekvencí, které nejvíce ovlivňují drive. Poloha Post zařadí ekvalizér za drive obvod, což je ideální pro tvarování zvuku po saturaci.

NOŽNÍ PŘEPÍNAČ EQ/LED: Nožní přepínač zapíná a vypíná efekt ekvalizéru v režimu bypassu určeném zadním přepínačem Buffered Bypass. LED svítí, když je efekt zapnutý. Když je zadní přepínač Multiswitch zapnutý, funguje nožní přepínač jako aretační přepínač při krátkém stisku a jako momentální přepínač při podržení. Podržení přepínače zapíná/vypíná efekt po dobu, po kterou je přepínač držen.

GLOBÁLNÍ OVLÁDACÍ PRVKY

PŘEPÍNAČ BUFFERED BYPASS: Vybírá stav bypassu, do kterého pedál přejde po vypnutí. Poloha On (•) aktivuje pufrovaný bypass; poloha Off (◦) aktivuje pravý bypass.

MULTISWITCH: Když je zapnutý (•), mají oba nožní přepínače funkci aretačního i momentálního přepínače. Když je vypnutý (◦), mají oba nožní přepínače pouze funkci aretačního přepínače.

VSTUPNÍ JACK: Vysokoimpedanční vstup pro kytaru a jiné nástroje.

NAPÁJECÍ JACK: Připojte zde stejnosměrný adaptér. Standardní jack pro 9V DC se záporným středovým pólem, určený pro použití s odpovídajícími napájecími zdroji.

VÝSTUPNÍ JACK: Nízkoimpedanční výstup pro připojení k zesilovači nebo k dalšímu pedálu v signálové cestě.

VYLEPŠENÍ TÓNU

Otočením ovládacího prvku Drive dolů a ovládacího prvku Level nahoru dosáhnete příjemného efektu, který lze ponechat trvale zapnutý pro tóny na hranici přebuzení.

Umístěním ekvalizéru před drive obvod — nastavením přepínače EQ do polohy Pre a rovnoměrným zvýšením hodnot všech knoflíků EQ — můžete použít nožní přepínač EQ jako boost, který přenese lehké přebuzení plně do drive territory.

JISKŘIVÝ DRIVE

Nastavte přepínač Voice do polohy B pro plnější zvuk drive s mírně tmavší barvou tónu. Pro hutný sólový tón s ostrými výškami nastavte přepínač EQ do polohy Post, čímž zařadíte ekvalizér za drive obvod, a mírně zvyšte hodnoty ovládacích prvků Treble a Mid.

Toto nastavení také skvěle funguje pro přípravu sólového a rytmického drive tónu v jednom pedálu. Zapněte EQ pro posílení výšek, které vám při sólech pomůže prosadit se v mixu; vypněte ho pro měkčí rytmické tóny.

DRIVE S DŮRAZEM NA STŘEDY

Mnoho tradičních drive tónů je vytvářeno pomocí výrazného posílení středních frekvencí před drive obvodem, což způsobuje, že středy jsou ořezány více než ostatní frekvence a výsledkem je charakteristické zvýšení přítomnosti v mixu.

Umístěním ekvalizéru před drive obvod — nastavením přepínače EQ do polohy Pre — můžete přesně nastavit správné množství posílení středů vstupujících do drive obvodu a vymodelovat tak dokonalý tlak přítomnosti pro zvuk vaší kytary.

DRIVE NA HRANICI DISTORZE

Nastavení Voice B na plnou hodnotu Drive poskytuje základ pro hutný, silně nasycený tón. Pro skutečné přiblížení ke zvuku distorze zařaďte ekvalizér za drive obvod nastavením přepínače EQ do polohy Post a „vykrojte" středy otočením ovládacího prvku Mid dolů a ovládacích prvků Treble a Bass nahoru.

PRODUKT SPOLEČNOSTI
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, KALIFORNIE, 92878 U.S.A.

Fender® je registrovaná ochranná známka společnosti FMIC.
Copyright © 2026 FMIC. Všechna práva vyhrazena.
PN 70-82000643 RE. B CZECH

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- Přečtěte si tyto pokyny.
- Uschovejte tyto pokyny.
- Dodržujte všechna upozornění.
- Dodržujte všechny pokyny.
- UPOZORNĚNÍ: Aby nedošlo k poškození, požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj ani jeho napájení střídavým proudem dešti ani vlhkosti.
- Neupravujte zástrčku AC připojeného napájecího adaptéru.
- Zabraňte vniknutí kapalin do přístroje nebo jejich stříkání na přístroj.
- Uvnitř přístroje se nenacházejí žádné díly, které by mohl opravovat uživatel; veškeré opravy svěřte výhradně kvalifikovanému personálu.
- UPOZORNĚNÍ: Přístroj smí být připojen pouze k certifikovanému, regulovanému zdroji napájení (adaptéru) schválenému pro použití a splňujícímu příslušné místní a národní bezpečnostní předpisy.
- Před čištěním vnějšího povrchu přístroje odpojte napájecí adaptér AC. K čištění používejte pouze vlhký hadřík a před opětovným připojením k napájení počkejte, dokud přístroj zcela nevyschne.
- Zesilovače, reproduktorové soustavy a sluchátka/náhlavní soupravy (jsou-li součástí vybavení) jsou schopny produkovat velmi vysoké hladiny akustického tlaku, které mohou způsobit dočasné nebo trvalé poškození sluchu. Při nastavování úrovně hlasitosti během používání buďte opatrní.

TOTO ZAŘÍZENÍ SPLŇUJE POŽADAVKY ČÁSTI 15 PRAVIDEL FCC. PROVOZ PODLÉHÁ NÁSLEDUJÍCÍM DVĚMA PODMÍNKÁM: (1) TOTO ZAŘÍZENÍ NESMÍ ZPŮSOBOVAT ŠKODLIVÉ RUŠENÍ A (2) TOTO ZAŘÍZENÍ MUSÍ PŘIJMOUT JAKÉKOLI PŘIJATÉ RUŠENÍ, VČETNĚ RUŠENÍ, KTERÉ MŮŽE ZPŮSOBIT NEŽÁDOUCÍ PROVOZ.

DALŠÍ JAZYKY

Příručka je k dispozici v dalších jazycích na adrese
www.fender.com/support

SPECIFIKACE

IMPEDANCE	Vstup: 1MΩ Výstup: 470Ω
NAPÁJENÍ	Min. 220mA při 9V DC regulovaném adaptéru +—◎—- 5,5 x 2,1mm válcový konektor (není součástí balení))
POŽADAVKY NA NAPÁJENÍ	9VDC
ROZMĚRY	2,44" x 4,4" x 2,2" (62mm x 111,8mm x 55,9mm)
HMOTNOST	0,83 lb (0,38 kg)

Technické specifikace produktu se mohou změnit bez předchozího upozornění

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2026

扫描RoHS物质清单