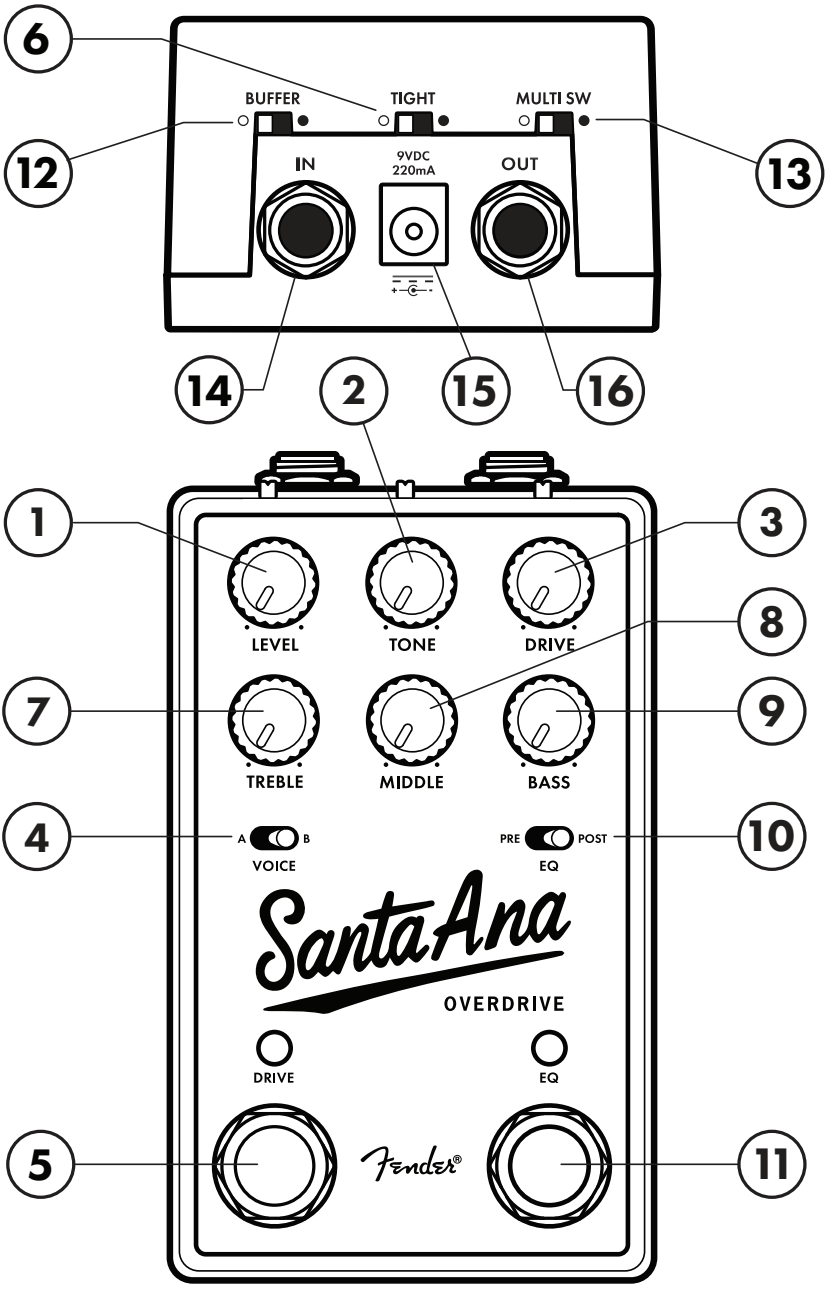
Santa Ana

OVERDRIVE

Fender® | EFFECTS

ΕΛΛΗΝΙΚΆ



ΧΕΙΡΙΣΤΉΡΙΑ OVERDRIVE

1. Επίπεδο
2. Τόνος
3. Drive
4. Διακόπτης Ήχου
5. Ποδοδιακόπτης/LED Drive
6. Διακόπτης Tight

ΧΕΙΡΙΣΤΉΡΙΑ EQ

7. Πρίμα
8. Μεσαίες Συχνότητες
9. Μπάσα
10. Διακόπτης Τοποθέτησης EQ
11. Ποδοδιακόπτης/LED EQ

ΓΕΝΙΚΆ ΧΕΙΡΙΣΤΉΡΙΑ

12. Διακόπτης Ρυθμιστικής Παράκαμψης
13. Πολυδιακόπτης
14. Υποδοχή Εισόδου
15. Υποδοχή Τροφοδοσίας
16. Υποδοχή Εξόδου

SANTA ANA OVERDRIVE V2

Το Santa Ana V2 είναι ένα πεντάλ overdrive κλάσης A βασισμένο σε JFET τρανζίστορ, που λειτουργεί εσωτερικά στα 18V — μια σχεδίαση που παρέχει την ευαισθησία αφής και την υψηλή δυναμική περιοχή που οι μουσικοί περιμένουν από έναν λαμπιτό ενισχυτή Fender που οδηγείται στα άκρα και ακόμα περισσότερο. Στην καρδιά του, το κύκλωμα drive διπλής φωνής με τρεις απλούς χειριστήριους και τον διακόπτη Voice ωθούν την κιθάρα σας από φυσικά ηχούντα, σφιχτά overdrive (Voice A) σε ομαλούς, πλούσιους τόνους σόλο (Voice B).

Διαμορφώστε τους τόνους drive σας με απόλυτη ακρίβεια χρησιμοποιώντας το αυτόνομο, ανεξάρτητα εναλλάξιμο τριζωνικό ενεργό κύκλωμα EQ που έχει κατασκευαστεί γύρω από τον κινητήρα drive του Santa Ana V2. Καθορίστε ακριβώς πώς αλληλεπιδρά το κύκλωμα EQ χρησιμοποιώ-ντας τον διακόπτη EQ τοποθέτησης για να το τοποθετήσετε πριν ή μετά το drive: το EQ πριν το drive χρωματίζει τον τόνο σας καθορίζοντας ποιες συχνότητες κόβονται περισσότερο από το κύκλωμα drive· το EQ μετά το drive αφήνει την κιθάρα σας να χτυπήσει το drive απευθείας και διαμορφώνει τις συχνότητες που προκύπτουν.

Με το ανεξάρτητο κύκλωμα EQ, τους ευέλικτους διακόπτες ποδιών, τις λειτουργίες buffered και true bypass, και τον διακόπτη Tight, το Santa Ana V2 είναι ένα εξαιρετικά ευέλικτο και διαισθητικό overdrive με απεριόριστες ηχητικές δυνατότητες στη διάθεσή σας.

ΧΕΙΡΙΣΤΉΡΙΑ OVERDRIVE

ΕΠΊΠΕΔΟ: Ρυθμίζει την ένταση εξόδου του κυκλώματος drive.

ΤΟΝΟΣ: Ρυθμίζει το περιεχόμενο των υψηλών συχνοτήτων του κυκλώματος drive· γυρίστε δεξιόστροφα για περισσότερα πρίμα.

DRIVE: Ρυθμίζει το ποσό ενίσχυσης του κυκλώματος overdrive, ελέγχοντας την ποσότητα και τον χαρακτήρα του κορεσμού.

ΔΙΑΚΌΠΤΗΣ ΦΩΝΉΣ: Επιλέξτε ανάμεσα σε δύο φωνές drive. Η Φωνή A (Voice A) παρέχει overdrive με πιο σφιχτή απόκριση, λαμπερό ήχο και διαύγεια· η Φωνή B (Voice B) παρέχει overdrive με πιο απαλή απόκριση και υψηλότερη ενίσχυση.

ΔΙΑΚΌΠΤΗΣ TIGHT: Όταν είναι ΕΝΕΡΓΌΣ (•), εισάγει ένα φίλτρο αποκοπής χαμηλών συχνοτήτων πριν από το στάδιο ενίσχυσης του κυκλώματος overdrive, για να σφίξει τον ήχο drive.

ΠΟΔΟΔΙΑΚΌΠΤΗΣ/LED DRIVE: Ο ποδοδιακόπτης ενεργοποιεί και απενεργοποιεί το εφέ overdrive χρησιμοποιώντας τη λειτουργία bypass που καθορίζεται από τον ΔΙΑΚΌΠΤΗ ΡΥΘΜΙΣΜΈΝΗΣ ΠΑΡΆΚΑΜΨΗΣ στο πίσω μέρος. Η LED ανάβει όταν το εφέ είναι ενεργό. Όταν ο MULTISWITCH στο πίσω μέρος είναι ενεργός, ο ποδοδιακόπτης λειτουργεί ως διακόπτης ασφάλισης με σύντομο πάτημα και ως στιγμιαίος διακόπτης με παρατεταμένο πάτημα. Το παρατεταμένο πάτημα του διακόπτη ενεργοποιεί/απενεργοποιεί το εφέ για όσο διάστημα ο διακόπτης παραμένει πατημένος.

ΧΕΙΡΙΣΤΉΡΙΑ EQ

ΠΡΊΜΑ, ΜΈΣΑ, ΜΠΆΣΑ: Η κεντρική υποδοχή υποδηλώνει επίπεδο (flat) EQ σε κάθε χειριστήριο. Γυρίστε δεξιόστροφα για ενίσχυση των συχνοτήτων· γυρίστε αριστερόστροφα για μείωση των συχνοτήτων.

ΔΙΑΚΌΠΤΗΣ ΘΈΣΗΣ EQ: Η θέση PRE τοποθετεί το EQ πριν από το overdrive· ιδανικό για τη διαμόρφωση των συχνοτήτων που εισέρχονται στο overdrive. Η θέση POST τοποθετεί το EQ μετά από το overdrive, ιδανικό για τη διαμόρφωση του ήχου overdrive μετά τον κορεσμό.

ΠΟΔΟΔΙΑΚΌΠΤΗΣ/LED EQ: Ο ποδοδιακόπτης ενεργοποιεί και απενεργοποιεί το εφέ EQ χρησιμοποιώντας τη λειτουργία bypass που καθορίζεται από τον ΔΙΑΚΌΠΤΗ ΡΥΘΜΙΣΜΈΝΗΣ ΠΑΡΆΚΑΜΨΗΣ στο πίσω μέρος. Η LED ανάβει όταν το εφέ είναι ενεργό. Όταν ο MULTISWITCH στο πίσω μέρος είναι ενεργός, ο ποδοδιακόπτης λειτουργεί ως διακόπτης ασφάλισης με σύντομο πάτημα και ως στιγμιαίος διακόπτης με παρατεταμένο πάτημα. Το παρατεταμένο πάτημα του διακόπτη ενεργοποιεί/απενεργοποιεί το εφέ για όσο διάστημα ο διακόπτης παραμένει πατημένος

ΓΕΝΙΚΆ ΧΕΙΡΙΣΤΉΡΙΑ

ΔΙΑΚΌΠΤΗΣ ΡΥΘΜΙΣΜΈΝΗΣ ΠΑΡΆΚΑΜΨΗΣ: Επιλέγει την κατάσταση bypass στην οποία εισέρχεται το πετάλι όταν απενεργοποιείται. ΕΝΕΡΓΟΣ (•) επιλέγει ρυθμισμένη παράκαμψη (buffered bypass)· ΑΝΕΝΕΡΓΌΣ (◦) επιλέγει πραγματική παράκαμψη (true bypass).

MULTISWITCH: Όταν είναι ενεργοποιημένος (•), και οι δύο ποδοδιακόπτες διαθέτουν λειτουργία ασφάλισης και στιγμιαία λειτουργία. Όταν είναι απενεργοποιημένος (◦), και οι δύο ποδοδιακόπτες διαθέτουν μόνο λειτουργία ασφάλισης.

ΥΠΟΔΟΧΉ ΕΙΣΌΔΟΥ: Είσοδος υψηλής αντίστασης για κιθάρα και άλλα όργανα.

ΥΠΟΔΟΧΉ ΤΡΟΦΟΔΟΣΊΑΣ: Συνδέστε εδώ τον μετασχηματιστή DC. Τυπική υποδοχή 9VDC με αρνητικό κεντρικό πόλο, για χρήση με κατάλληλες πηγές τροφοδοσίας.

ΥΠΟΔΟΧΉ ΕΞΌΔΟΥ: Έξοδος χαμηλής αντίστασης που συνδέεται με ενισχυτή ή με το επόμενο πετάλι στην αλυσίδα σήματος.

ΓΛΥΚΑΝΤΗΣ ΤΟΝΟΥ

Το κατέβασμα του ελεγκτή DRIVE και το ανέβασμα του ελεγκτή LEVEL αποδίδει ένα ωραίο εφέ που παραμένει πάντα ενεργό για τόνους στα όρια της υπερφόρτωσης.

Η τοποθέτηση του κυκλώματος EQ πριν από το drive ρυθμίζοντας τον ΔΙΑΚΟΠΤΗ EQ στη θέση PRE και ανεβάζοντας τα κουμπιά EQ σε ομοιόμορφο επίπεδο σας επιτρέπει να χρησιμοποιείτε τον ποδοδιακόπτη EQ ως ενισχυτή για να ωθήσετε την ελαφριά υπερφόρτωση στην περιοχή drive.

ΣΠΙΝΘΗΡΟΒΟΛΟ DRIVE

Ρυθμίστε τον ΔΙΑΚΟΠΤΗ VOICE στη θέση B για έναν πιο πλούσιο τόνο drive με ελαφρώς πιο σκοτεινή χροιά. Για έναν πυκνό τόνο lead με δαγκωματιά στα υψηλά, ρυθμίστε τον ΔΙΑΚΟΠΤΗ EQ στη θέση POST για να τοποθετήσετε το κύκλωμα EQ μετά το drive, με μια ωραία ώθηση στους ελεγκτές συχνότητας TREBLE και MID.

Αυτό λειτουργεί επίσης εξαιρετικά για τη ρύθμιση ενός τόνου drive για σόλο και ρυθμό σε ένα μόνο πεντάλ. Ενεργοποιήστε το EQ για ενίσχυση των τρεμπλ που θα κόβει μέσα στο μίξ κατά τη διάρκεια σόλο· απενεργοποιήστε το για πιο ήπιους τόνους ρυθμού.

DRIVE ΜΕ ΕΝΙΣΧΥΜΕΝΑ ΜΕΣΑΙΑ

Πολλοί παραδοσιακοί τόνοι overdrive δημιουργούνται με σημαντική ενίσχυση μεσαίων συχνοτήτων πριν από το κύκλωμα drive, προκαλώντας τα μεσαία να κλιπάρουν περισσότερο από άλλες συχνότητες και παράγοντας την οικεία αύξηση παρουσίας στο μίξ.

Η τοποθέτηση του κυκλώματος EQ πριν από το drive ρυθμίζοντας τον ΔΙΑΚΟΠΤΗ EQ στη θέση PRE σας επιτρέπει να επιλέξετε ακριβώς τη σωστή ποσότητα ενίσχυσης μεσαίων που οδηγεί στο drive, για να διαμορφώσετε την τέλεια ώθηση παρουσίας για τον τόνο της κιθάρας σας.

ΟΡΙΑΚΗ ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΗ

Το άνοιγμα του Voice B στις μέγιστες ρυθμίσεις DRIVE παρέχει τη βάση για έναν πυκνό, βαρύ σε gain τόνο. Για να τον διαμορφώσετε πραγματικά σε ένα drive με γεύση distortion, τοποθετήστε το κύκλωμα EQ μετά το drive ρυθμίζοντας τον ΔΙΑΚΟΠΤΗ EQ στη θέση POST και "κοιλώστε" τα μεσαία κατεβάζοντας τον ελεγκτή MID και ανεβάζοντας τους ελεγκτές TREBLE και BASS..

ΠΡΟΪΟΝ
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIFORNIA, 92878 U.S.A.

Η Fender® είναι κατοχυρωμένο εμπορικό σήμα της FMIC.
Πνευματικά δικαιώματα © 2026 FMIC. Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος.
PN 70-82000654 REV. B GREEK

ΣΗΜΑΝΤΙΚΈΣ ΟΔΗΓΊΕΣ ΑΣΦΑΛΕΊΑΣ

- Διαβάστε αυτές τις οδηγίες.
- Φυλάξτε αυτές τις οδηγίες.
- Λάβετε υπόψη όλες τις προειδοποιήσεις.
- Ακολουθήστε όλες τις οδηγίες.
- ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Για να αποφύγετε ζημιά, κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, μην εκθέτετε τη συσκευή ή την τροφοδοσία AC σε βροχή ή υγρασία.
- Μην τροποποιείτε το φις AC του συνδεδεμένου τροφοδοτικού.
- Μην αφήνετε υγρά να στάζουν ή να πιτσιλίζουν πάνω στη συσκευή.
- Δεν υπάρχουν εξαρτήματα που να επισκευάζονται από τον χρήστη στο εσωτερικό· αναθέστε κάθε επισκευή αποκλειστικά σε εξειδικευμένο προσωπικό.
- ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Η συσκευή πρέπει να συνδέεται μόνο σε πιστοποιημένη από αρμόδιο φορέα ασφαλείας, ρυθμιζόμενη πηγή ρεύματος (τροφοδοτικό), εγκεκριμένη για χρήση και συμμορφούμενη με τις ισχύουσες τοπικές και εθνικές κανονιστικές απαιτήσεις ασφαλείας.
- Αποσυνδέστε το τροφοδοτικό AC πριν από τον καθαρισμό του εξωτερικού της συσκευής. Χρησιμοποιείτε μόνο ένα υγρό πανί για τον καθαρισμό και στη συνέχεια αναμείνετε έως ότου η συσκευή στεγνώσει πλήρως πριν την επανασυνδέσετε στο ρεύμα.
- Οι ενισχυτές και τα ηχεία, καθώς και τα ακουστικά/ωτοασπίδες (εφόσον υπάρχουν), είναι ικανά να παράγουν πολύ υψηλά επίπεδα ηχητικής πίεσης, τα οποία μπορεί να προκαλέσουν προσωρινή ή μόνιμη βλάβη στην ακοή. Να είστε προσεκτικοί κατά τη ρύθμιση και τον έλεγχο των επιπέδων έντασης ήχου κατά τη χρήση.

ΑΥΤΗ Η ΣΥΣΚΕΥΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΜΕΡΟΣ 15 ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ FCC. Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΥΠΟΚΕΙΤΑΙ ΣΤΙΣ ΑΚΟΛΟΥΘΕΣ ΔΥΟ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ: (1) Η ΣΥΣΚΕΥΗ ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΝΑ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΕΠΙΒΛΑΒΕΙΣ ΠΑΡΕΜΒΟΛΕΣ, ΚΑΙ (2) Η ΣΥΣΚΕΥΗ ΑΥΤΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΑΡΕΜΒΟΛΗ ΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΠΑΡΕΜΒΟΛΩΝ ΠΟΥ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΠΡΟΚΑΛΕΣΟΥΝ ΑΝΕΠΙΘΥΜΗΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ.

ΠΡΌΣΘΕΤΕΣ ΓΛΏΣΣΕΣ

Το εγχειρίδιο διατίθεται σε επιπλέον γλώσσες στη διεύθυνση
www.fender.com/support

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΙΣ	Είσοδος: 1MΩ Έξοδος: 470Ω
ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ	Ελάχιστο 220mA @ ρυθμιζόμενο τροφοδοτικό 9VDC + - Βύσμα τύπου barrel 5.5 x 2.1mm (δεν περιλαμβάνεται)
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΙΣΧΥΟΣ	9VDC
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ	2.44" x 4.4" x 2.2" (62mm x 111.8mm x 55.9mm)
ΒΑΡΟΣ	0.83 lbs. (0.38kg)

Τα τεχνικά χαρακτηριστικά του προϊόντος υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2026

扫描RoHS物质清单