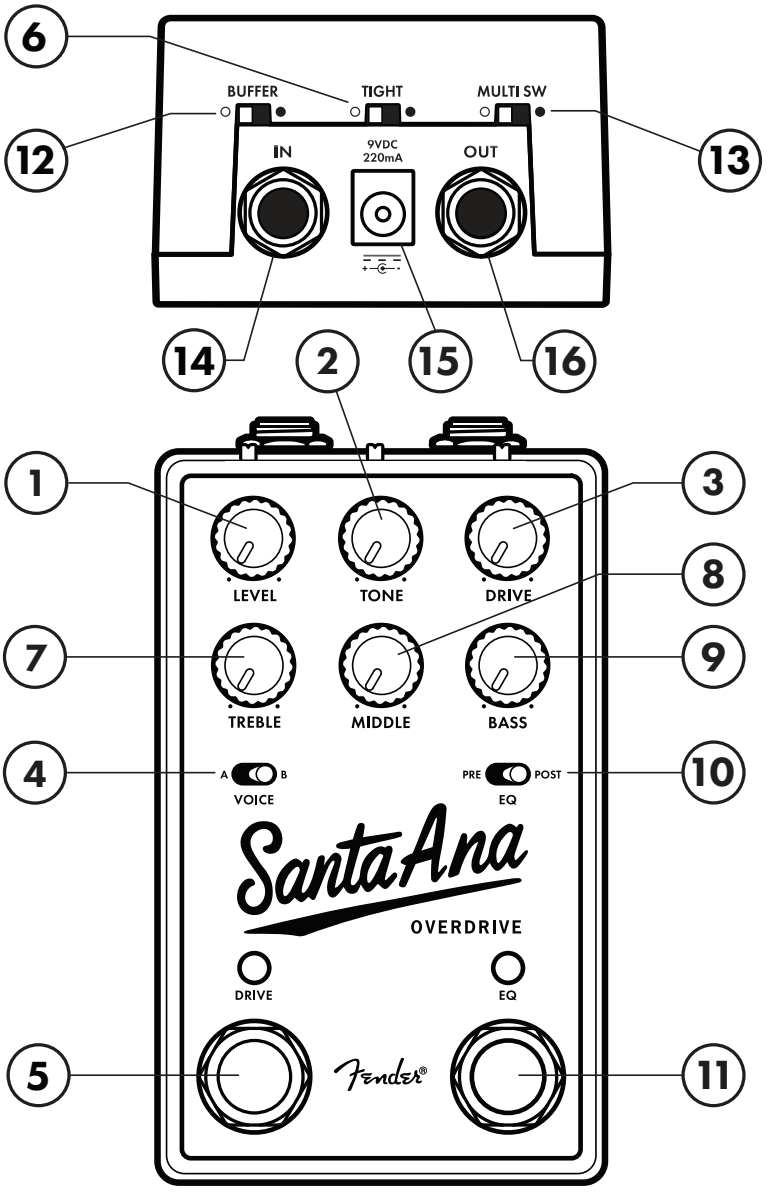
Santa Ana

OVERDRIVE

Fender® | EFFECTS

NEDERLANDS



OVERDRIVE-BEDIENINGS-ELEMENTEN

1. Niveau
2. Toon
3. Drive
4. Voiceschakelaar
5. Drive Voetschakelaar/LED
6. Tight-Schakelaar

EQ-BEDIENINGS-ELEMENTEN

7. Hoge Tonen
8. Midden
9. Bas
10. EQ-plaatsingsschakelaar
11. EQ voetschakelaar/LED

ALGEMENE BEDIENINGS-ELEMENTEN

12. Gebufferde bypassschakelaar
13. Multischakelaar
14. Ingang
15. Voedingsaansluiting
16. Uitgang

SANTA ANA OVERDRIVE V2

De Santa Ana V2 is een op JFET gebaseerd klasse-A overdrive pedaal dat intern op 18V werkt — een ontwerp dat de aanslaggevoeligheid en het hoge headroom-drive levert die spelers verwachten van een Fender buizenversterker die flink wordt aangestuurd en dan nog wat meer. In het hart van het pedaal stuwen het dual-voice drive-circuit met drie eenvoudige bedieningselementen en de Voice-schakelaar je gitaar van natuurlijk klinkende, strakke overdrive (Voice A) naar gladde, volle lead-tonen (Voice B).

Vorm je drive-tonen met uiterste precisie via het zelfstandige, onafhankelijk schakelbare drieband actieve EQ-circuit dat rondom de Santa Ana V2 drive-motor is gebouwd. Bepaal precies hoe het EQ-circuit samenwerkt door de EQ-plaatingss-chakelaar te gebruiken om het vóór of na de drive te plaatsen: pre-drive EQ kleurt je drive-toon door te bepalen welke frequenties het meest worden afgeknipt door het drive-circuit; post-drive EQ laat je gitaar de drive direct raken en vormt de resulterende frequenties.

Met zijn onafhankelijk EQ-circuit, flexibele voetschakelaars, gebufferde en true bypass-modi en een Tight-schakelaar is de Santa Ana V2 een uiterst flexibele, intuïtieve overdrive met een enorm scala aan tonen binnen handbereik.

OVERDRIVE-REGELAARS

NIVEAU: Past het uitgangsvolume van het drive-circuit aan.

TOON: Past het treblegehalte van het drive-circuit aan; draai met de klok mee voor meer treble.

DRIVE: Past de versterkingshoeveelheid van het overdrive-circuit aan en regelt de hoeveelheid en het karakter van de saturatie.

STEMSCHAKELAAR: Kies tussen twee drive-stemmen. Stem A (Voice A) biedt een overdrive met strakker respons, helderheid en glinstering; Stem B (Voice B) biedt een overdrive met soepeler respons en hogere versterking.

TIGHT-SCHAKELAAR: Wanneer INGESCHAKELD (•), wordt er een laagsnijfilter vóór het versterkingstrap van het overdrive-circuit geplaatst om het drive-geluid strakker te maken.

DRIVE VOETSCHAKELAAR/LED: De voetschakelaar schakelt het overdrive-effect in en uit via de bypassmodus die wordt bepaald door de GEBUFFERDE BYPASS-SCHAKELAAR aan de achterkant. De LED licht op wanneer het effect is ingeschakeld. Wanneer de MULTISWITCH aan de achterkant is ingeschakeld, werkt de voetschakelaar als een vergrendelende schakelaar bij een korte druk en als een momentschakelaar bij ingedrukt houden. Door de schakelaar ingedrukt te houden, wordt het effect in- of uitgeschakeld zolang de schakelaar wordt ingedrukt gehouden.

EQ-REGELAARS

HOGE TONEN, MIDDENTONEN, BASTONEN: De middelste klik markeert een vlakke (flat) EQ op elke regelaar. Draai met de klok mee om de frequenties te boosten; draai tegen de klok in om de frequenties te verlagen.

SCHAKELAAR EQ-POSITIE: PRE plaatst de EQ vóór de overdrive; ideaal voor het vormen van de frequenties die de overdrive bereiken. POST plaatst de EQ ná de overdrive, ideaal voor het vormen van het overdrivegeluid na saturatie.

EQ VOETSCHAKELAAR/LED: De voetschakelaar schakelt het EQ-effect in en uit via de bypassmodus die wordt bepaald door de GEBUFFERDE BYPASS-SCHAKELAAR aan de achterkant. De LED licht op wanneer het effect is ingeschakeld. Wanneer de MULTISWITCH aan de achterkant is ingeschakeld, werkt de voetschakelaar als een vergrendelende schakelaar bij een korte druk en als een momentschakelaar bij ingedrukt houden. Door de schakelaar ingedrukt te houden, wordt het effect in- of uitgeschakeld zolang de schakelaar wordt ingedrukt gehouden.

ALGEMENE REGELAARS

GEBUFFERDE BYPASS-SCHAKELAAR: Selecteert de bypassmodus waarin het pedaal terechtkomt wanneer het wordt uitgeschakeld. AAN (•) selecteert gebufferde bypass; UIT (◦) selecteert true bypass.

MULTISWITCH: Wanneer ingeschakeld (•), hebben beide voetschakelaars vergrendelende en momentfunctionaliteit. Wanneer uitgeschakeld (◦), hebben beide voetschakelaars uitsluitend vergrendelende functionaliteit.

INGANGSAANSLUITING: Hoogimpedantie-ingang voor gitaar en andere instrumenten.

VOEDINGSAANSLUITING: Sluit hier de DC-adapter aan. Standaard center-negatieve 9VDC-aansluiting voor gebruik met geschikte voedingen.

UITGANGSAANSLUITING: Laagimpedantie-uitgang die wordt aangesloten op een versterker of op het volgende effect in het signaalpad.

TOONVERFIJNER

Het terugdraaien van de DRIVE-regelaar en het ophogen van de LEVEL-regelaar levert een mooi altijd-aan effect op voor tonen op de rand van overbelasting.

Het plaatsen van het EQ-circuit vóór de drive door de EQ-SCHAKELAAR op PRE te zetten en de EQ-knoppen gelijkmatig op te draaien, stelt je in staat om de EQ-voetschakelaar te gebruiken als een boost om de lichte overbelasting naar drive-gebied te duwen.

SPRANKELENDE DRIVE

Zet de VOICE-SCHAKELAAR op stand B voor een vollere drivetoon met een iets donkerder klankkleur. Voor een volle leadtoon met bijtende hoge tonen, zet de EQ-SCHAKELAAR op POST om het EQ-circuit na de drive te plaatsen, met een aangename verhoging op de TREBLE- en MID-frequentiereglaars.

Dit werkt ook uitstekend om een solo- en ritmedrivetoon in één pedaal in te stellen. Zet de EQ aan voor een trebleboost die door de mix heen snijdt tijdens solo's; zet hem uit voor zachtere, meer ingetogen ritmetonen.

MID-GESTUURDE DRIVE

Veel traditionele overdrivetonen worden gecreëerd met behulp van een aanzienlijke middenfrequentieboost vóór het drivecircuit, waardoor de midden meer klippen dan andere frequenties en de vertrouwde toename van aanwezigheid in de mix ontstaat.

Door het EQ-circuit vóór de drive te plaatsen via de EQ-SCHAKELAAR op PRE, kun je precies de juiste hoeveelheid midboost instellen die naar de drive rolt, om de perfecte aanwezigheidsimpuls voor jouw gitaartoon te vormen.

GRENSVERLEGGENDE DISTORTION

Het volledig openzetten van Voice B naar maximale DRIVE-instellingen vormt de basis voor een dikke, zwaar versterkte toon. Om het echt naar een distortion-achtige drivetoon te sturen, plaats je het EQ-circuit na de drive door de EQ-SCHAKELAAR op POST te zetten en "scoop" je de midden door de MID-regelaar omlaag te draaien en de TREBLE- en BASS-regelaars omhoog.

EEN PRODUCT VAN
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIFORNIA, 92878 U.S.A.

Fender® is een geregistreerd handelsmerk van FMIC.
Copyright © 2026 FMIC. Alle rechten voorbehouden.
PN 70-82000651 REV. B DUTCH

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES

- Lees deze instructies.
- Bewaar deze instructies.
- Neem alle waarschuwingen in acht.
- Volg alle instructies op.
- WAARSCHUWING: Om schade, brand- of schokgevaar te voorkomen, mag het apparaat of de wisselstroomvoeding niet worden blootgesteld aan regen of vocht.
- Pas de wisselstroomstekker van de aangesloten voedingsadapter niet aan.
- Laat geen vloeistoffen op het apparaat druppelen of spatten.
- Er bevinden zich geen door de gebruiker te onderhouden onderdelen binnenin; laat onderhoud uitsluitend uitvoeren door gekwalificeerd personeel.
- WAARSCHUWING: Het apparaat mag uitsluitend worden aangesloten op een door een veiligheidsinstantie gecertificeerde, gereguleerde stroombron (adapter), goedgekeurd voor gebruik en in overeenstemming met de toepasselijke lokale en nationale veiligheidsvoorschriften.
- Verwijder de wisselstroomadapter uit het stopcontact voordat u de buitenkant van het apparaat reinigt. Gebruik uitsluitend een vochtige doek voor reiniging en wacht totdat het apparaat volledig droog is voordat u het weer op de stroom aansluit.
- Versterkers en luidsprekersystemen, en oor-/hoofdtelefoons (indien aanwezig) zijn in staat zeer hoge geluidsdrukniveaus te produceren, die tijdelijke of permanente gehoorschade kunnen veroorzaken. Wees voorzichtig bij het instellen en aanpassen van het volume tijdens gebruik.

DIT APPARAAT VOLDOET AAN DEEL 15 VAN DE FCC-VOORSCHRIFTEN. DE WERKING IS ONDERWORPEN AAN DE VOLGENDE TWEE VOORWAARDEN: (1) DIT APPARAAT MAG GEEN SCHADELIJKE INTERFERENTIE VEROORZAKEN, EN (2) DIT APPARAAT MOET ELKE ONTVANGEN INTERFERENTIE ACCEPTEREN, INCLUSIEF INTERFERENTIE DIE ONGEWENSTE WERKING KAN VEROORZAKEN.

AANVULLENDE TALEN

De handleiding is beschikbaar in aanvullende talen op
www.fender.com/support

SPECIFICATIES

IMPEDANTIES	Ingang: 1MΩ Uitgang: 470Ω
VOEDINGSBRON	Min. 220mA @ 9VDC gereguleerde adapter +—⊙—- 5,5 x 2,1mm cilinderconnector (niet inbegrepen)
STROOMVEREISTEN	9VDC
AFMETINGEN	2,44" x 4,4" x 2,2" (62mm x 111,8mm x 55,9mm)
GEWICHT	0,83 lbs. (0,38 kg)

Productspecificaties kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd CE

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2026

扫描RoHS物质清单