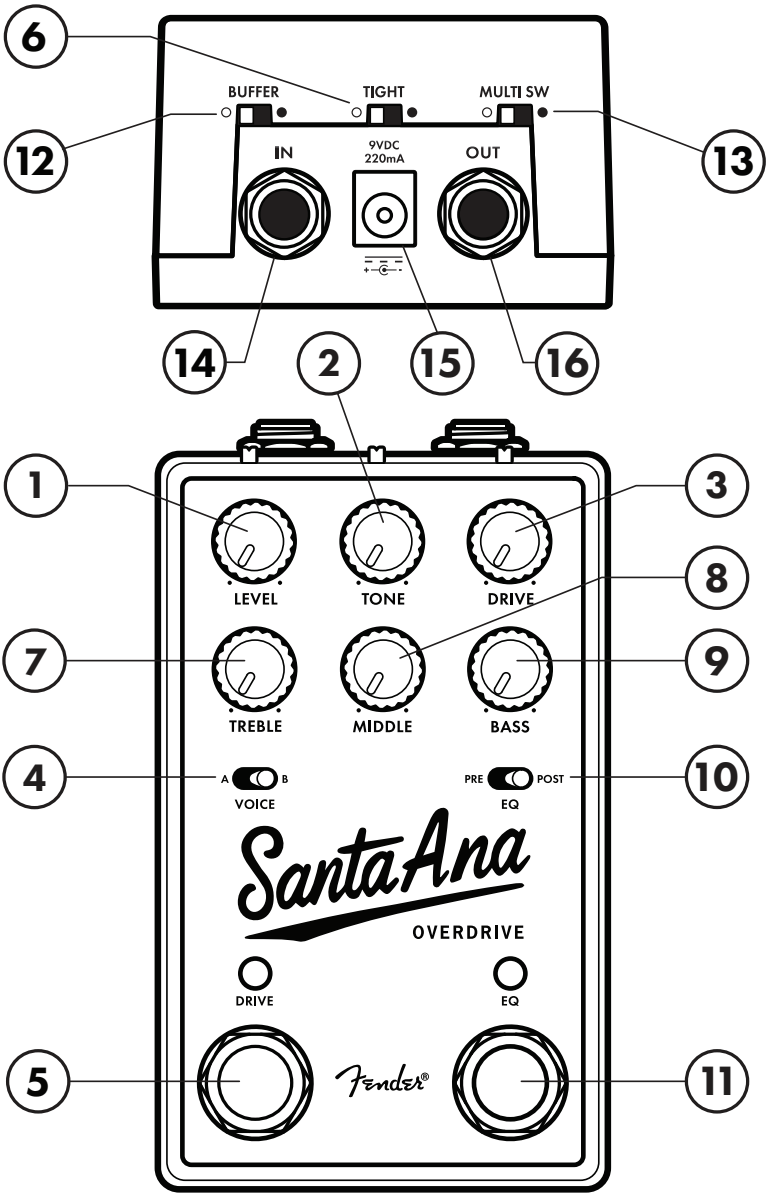
Santa Ana

OVERDRIVE

Fender® | EFFECTS

ROMÂNĂ



CONTROALE OVERDRIVE

1. Nivel
2. Ton
3. Drive
4. Comutator de Voce
5. Comutator de Picior/ LED Drive
6. Comutator Tight

CONTROALE EQ

7. Înalte
8. Medii
9. Bas
10. Comutator de Poziționare EQ
11. Comutator de Picior/LED EQ

CONTROALE GLOBALE

12. Comutator Bypass cu Buffer
13. Multicomutator
14. Mufă de Intrare
15. Mufă de Alimentare
16. Mufă de Ieșire

SANTA ANA OVERDRIVE V2

Santa Ana V2 este un pedal overdrive de clasa A bazat pe JFET, care funcționează intern la 18V — un design care oferă sensibilitatea la atingere și headroom-ul ridicat pe care cântăreții îl așteaptă de la un amplificator cu tuburi Fender împins la maximum și chiar mai mult. La baza sa, circuitul de drive cu voce dublă cu trei comenzi simple și comutatorul Voice împing chitara dvs. de la un overdrive strâns, cu sunet natural (Voice A) la tonuri de solo line, groase și line (Voice B).

Modelați tonurile de drive cu precizie maximă folosind circuitul EQ activ pe trei benzi, independent și comutabil separat, construit în jurul motorului de drive al Santa Ana V2. Determinați exact modul în care interacționează circuitul EQ folosind comutator de Poziționare EQ pentru a-l plasa înainte sau după drive: EQ-ul pre-drive colorează tonul de drive determinând ce frecvențe sunt tăiate cel mai mult de circuitul de drive; EQ-ul post-drive lasă chitara să lovească direct drive-ul și modelează frecvențele rezultate.

Cu circuitul său EQ independent, comutatoarele de picior flexibile, modurile buffered și true bypass și un comutator Tight, Santa Ana V2 este un overdrive extrem de flexibil și intuitiv, cu o gamă uriașă de tonuri disponibile la îndemână.

CONTROALE OVERDRIVE

NIVEL: Reglează volumul de ieșire al circuitului drive.

TON: Reglează conținutul de înalte al circuitului drive; rotiți în sensul acelor de ceasornic pentru mai multe înalte.

DRIVE: Reglează cantitatea de amplificare a circuitului overdrive, controlând cantitatea și caracterul saturației.

COMUTATOR DE VOCE: Selectați între două voci drive. Vocea A (Voice A) oferă un overdrive cu răspuns mai strâns, claritate și strălucire; Vocea B (Voice B) oferă un overdrive cu răspuns mai moale și amplificare mai mare.

COMUTATOR TIGHT: Când este ACTIVAT (•), introduce un filtru de tăiere a frecvențelor joase înainte de etapa de amplificare a circuitului overdrive, pentru a înăspri sunetul drive.

PEDALĂ/LED DRIVE: Pedala activează și dezactivează efectul overdrive folosind modul bypass determinat de COMUTATORUL DE BYPASS TAMPONAT de pe panoul posterior. LED-ul se aprinde când efectul este activ. Când MULTISWITCH-ul de pe panoul posterior este activat, pedala funcționează ca un comutator cu blocare la apăsare scurtă și ca un comutator momentan la apăsare prelungită. Menținerea apăsată a pedalei activează/dezactivează efectul atât timp cât pedala este ținută apăsată.

CONTROALE EQ

ÎNALTE, MEDII, JOASE: Crestătura centrală indică un EQ plat (flat) pentru fiecare control. Rotiți în sensul acelor de ceasornic pentru a amplifica frecvențele; rotiți în sens invers acelor de ceasornic pentru a reduce frecvențele.

COMUTATOR DE POZIȚIONARE EQ: PRE plasează EQ-ul înaintea overdrive-ului; excelent pentru modelarea frecvențelor care intră în overdrive. POST plasează EQ-ul după overdrive, ideal pentru modelarea sunetului overdrive după saturație.

PEDALĂ/LED EQ: Pedala activează și dezactivează efectul EQ folosind modul bypass determinat de COMUTATORUL DE BYPASS TAMPONAT de pe panoul posterior. LED-ul se aprinde când efectul este activ. Când MULTISWITCH-ul de pe panoul posterior este activat, pedala funcționează ca un comutator cu blocare la apăsare scurtă și ca un comutator momentan la apăsare prelungită. Menținerea apăsată a pedalei activează/dezactivează efectul atât timp cât pedala este ținută apăsată.

CONTROALE GLOBALE

COMUTATOR DE BYPASS TAMPONAT: Selectează starea de bypass în care intră pedala când este oprită. ACTIVAT (•) selectează bypass tamponat (buffered bypass); DEZACTIVAT (◦) selectează bypass adevărat (true bypass).

MULTISWITCH: Când este activat (•), ambele pedale au funcționalitate de blocare și momentană. Când este dezactivat (◦), ambele pedale au doar funcționalitate de blocare.

MUFĂ DE INTRARE: Intrare de înaltă impedanță pentru chitară și alte instrumente.

MUFĂ DE ALIMENTARE: Conectați aici adaptorul DC. Mufă standard 9VDC cu contact central negativ, pentru utilizare cu surse de alimentare adecvate.

MUFĂ DE IEȘIRE: Ieșire de joasă impedanță care se conectează la amplificator sau la următoarea pedală din lanțul de semnal.

ÎNDULCITOR DE TON

Reducerea controlului DRIVE și creșterea controlului LEVEL produce un efect plăcut mereu activ pentru tonuri aflate la limita suprasaturației.

Plasarea circuitului EQ înaintea drive-ului prin setarea COMUTATORULUI EQ pe PRE și ridicarea butoanelor EQ la un nivel uniform vă permite să folosiți pedala EQ ca un amplificator pentru a împinge ușoara suprasaturație în zona de drive.

DRIVE STRĂLUCITOR

Setați COMUTATORUL VOICE pe poziția B pentru un ton de drive mai plin, cu o tonalitate ușor mai întunecată. Pentru un ton lead consistent cu înalte tăioase, setați COMUTATORUL EQ pe POST pentru a plasa circuitul EQ după drive, cu o ridicare plăcută pe controalele de frecvență TREBLE și MID.

Aceasta funcționează excelent și pentru a configura un ton de drive pentru solo și ritm într-un singur pedal. Activați EQ-ul pentru un amplificator de treble care va străpunge mixul în timpul solo-urilor; dezactivați-l pentru tonuri de ritm mai blânde și mai liniștite.

DRIVE CU MEDII ACCENTUATE

Multe tonuri tradiționale de overdrive sunt create folosind o amplificare semnificativă a frecvențelor medii înaintea circuitului de drive, determinând mediile să clipeze mai mult decât alte frecvențe și producând creșterea familiară a prezenței în mix.

Plasarea circuitului EQ înaintea drive-ului prin setarea COMUTATORULUI EQ pe PRE vă permite să reglați exact cantitatea potrivită de amplificare a mediilor care intră în drive, pentru a modela impulsul perfect de prezență pentru tonul chitarei dvs.

DISTORSIUNE LA LIMITĂ

Deschiderea completă a Voice B la setările maxime de DRIVE oferă baza pentru un ton consistent, cu un câștig ridicat. Pentru a-l regla cu adevărat într-un drive cu aromă de distorsiune, plasați circuitul EQ după drive setând COMUTATORUL EQ pe POST și „scobiti" mediile coborând controlul MID și ridicând controalele TREBLE și BASS.

UN PRODUS AL
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIFORNIA, 92878 U.S.A.

Fender® este marcă înregistrată a FMIC.
Copyright © 2026 FMIC. Toate drepturile rezervate.
PN 70-82000657 REV. B ROMANIAN

INSTRUCȚIUNI IMPORTANTE DE SIGURANȚĂ

- Citiți aceste instrucțiuni.
- Păstrați aceste instrucțiuni.
- Respectați toate avertismentele.
- Urmați toate instrucțiunile.
- AVERTISMENT: Pentru a preveni deteriorarea, incendiul sau riscul de electrocutare, nu expuneți unitatea sau alimentarea sa AC la ploaie sau umiditate.
- Nu modificați ștecherul AC al adaptorului de alimentare conectat.
- Nu picurați și nu stropiți lichide pe unitate.
- Nu există piese care pot fi reparate de utilizator în interior; pentru service, adresați-vă exclusiv personalului calificat.
- AVERTISMENT: Unitatea trebuie conectată exclusiv la o sursă de alimentare (adaptor) certificată de o agenție de siguranță, reglementată și aprobată pentru utilizare, conformă cu cerințele de siguranță locale și naționale aplicabile.
- Deconectați adaptorul de alimentare AC înainte de a curăța exteriorul unității. Folosiți doar o cârpă umedă pentru curățare și așteptați până când unitatea este complet uscată înainte de a o reconecta la alimentare.
- Amplificatoarele și sistemele de boxe, precum și căștile auriculare/de cap (dacă sunt incluse) sunt capabile să producă niveluri foarte ridicate de presiune sonoră, care pot cauza deteriorarea temporară sau permanentă a auzului. Procedați cu atenție la setarea și ajustarea nivelurilor de volum în timpul utilizării.

ACEST DISPOZITIV RESPECTĂ PARTEA 15 A REGULILOR FCC. FUNCȚIONAREA ESTE SUPUSĂ URMĂTOARELOR DOUĂ CONDIȚII: (1) ACEST DISPOZITIV NU TREBUIE SĂ CAUZEZE INTERFERENȚE DĂUNĂTOARE ȘI (2) ACEST DISPOZITIV TREBUIE SĂ ACCEPTE ORICE INTERFERENȚĂ RECEPȚIONATĂ, INCLUSIV INTERFERENȚELE CARE POT CAUZA O FUNCȚIONARE NEDORITĂ.

LIMBI SUPLIMENTARE

Manualul este disponibil în limbi suplimentare la
www.fender.com/support

SPECIFICAȚII

IMPEDANȚE	Intrare: 1MΩ Ieșire: 470Ω
ALIMENTARE	220mA min @ adaptor reglat 9VDC +-◎- Conector tip jack 5,5 x 2,1mm (nu este inclus)
CERINȚE DE ALIMENTARE	9VDC
DIMENSIUNI	2,44" x 4,4" x 2,2" (62mm x 111,8mm x 55,9mm)
GREUTATE	0,83 lbs. (0,38kg)

Specificațiile produsului pot fi modificate fără notificare prealabilă

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2026

扫描RoHS物质清单