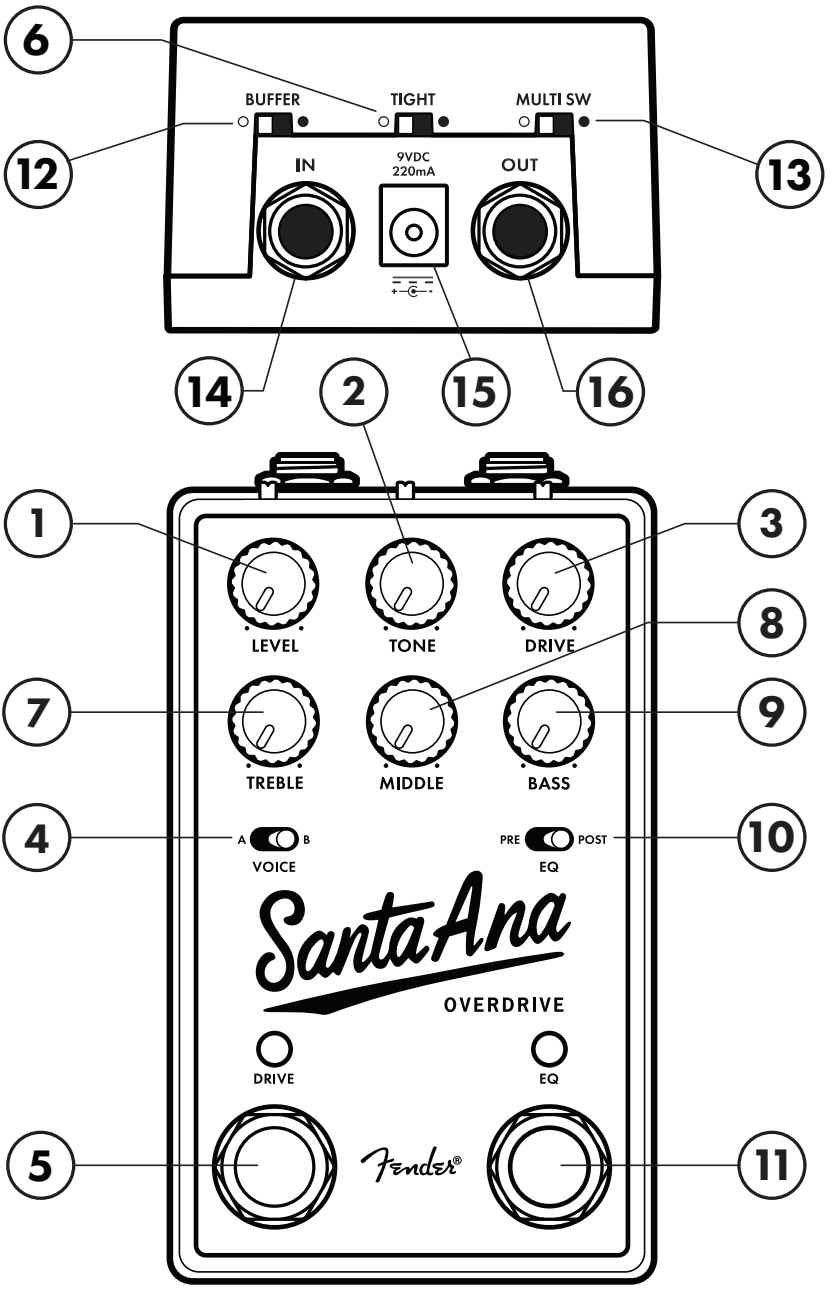
Santa Ana

OVERDRIVE

Fender® | EFFECTS

SLOVENŠČINA



KONTROLNIKI OVERDRIV-A

1. Level
2. Tone
3. Drive
4. Stikalo Voice
5. Nožno Stikalo Drive/LED
6. Stikalo Tight

KONTROLNIKI EQ

7. Treble
8. Middle
9. Bass
10. Stikalo za Postavitev EQ
11. Nožno Stikalo EQ/LED

GLOBALNI KONTROLNIKI

12. Stikalo Buffered Bypass
13. Multiswitch
14. Vhodna Vtičnica
15. Napajalna Vtičnica
16. Izhodna Vtičnica

SANTA ANA OVERDRIVE V2

Santa Ana V2 je overdrive pedal razreda A na osnovi JFET, ki interno deluje pri 18V — zasnova, ki zagotavlja občutljivost na dotik in pogon z visokim headroomom, kakršnega kitaristi pričakujejo od Fenderjevega cevnega ojačevalnika, ko je potisnjen do meja in še čez. V njegovem jedru tri preprosti kontrolniki in stikalo Voice dvoglasnega pogonskega vezja potisnejo vašo kitaro od naravno zvenečega, tesnega overdriv-a (Voice A) do gladkih, bogatih lead tonov (Voice B).

Pogonske tone oblikujte z natančnostjo na točko z neodvisnim, samostojno preklopnim trikanalnim aktivnim EQ vezjem, zgrajenim okoli pogonskega jedra Santa Ana V2. Natančno določite, kako EQ vezje medsebojno deluje, z uporabo stikala za Postavitev EQ, ki ga postavi pred ali za pogon: EQ pred pogonom doda karakter vašemu pogonskem tonu tako, da določa, katere frekvence pogonsko vezje najbolj odreže; EQ za pogonom pa pusti, da kitara neposredno zadene pogon, in oblikuje nastale frekvence.

Z neodvisnim EQ vezjem, prilagodljivimi nožnimi stikali, načinoma z bleferiranim in resničnim bypassom ter stikalom Tight je Santa Ana V2 izjemno prilagodljiv in intuitiven overdrive z ogromno toni na voljo.

KONTROLNIKI OVERDRIV-A

LEVEL: Nastavi izhodno glasnost pogonskega vezja.

TONE: Nastavi vsebino visokih frekvenc pogonskega vezja; zavrtite v smeri urinega kazalca za več visokih tonov.

DRIVE: Nastavi količino ojačenja pogonskega vezja ter kontrolira količino in karakter saturacije.

STIKALO VOICE: Izberite med dvema pogonsima glasovoma. Voice A zagotavlja overdrive z bolj tesnim odzivom, zvonom in jasnostjo; Voice B zagotavlja overdrive z bolj gladkim odzivom in višjim ojačenjem.

STIKALO TIGHT: Ko je VKLOPLJENO (•), uvede filter nizkih frekvenc pred stopnjo ojačenja pogonskega vezja, da zoži pogonski ton.

NOŽNO STIKALO DRIVE/LED: Nožno stikalo vklopi in izklopi efekt overdriv-a z načinom bypassom, ki ga določa zadnje stikalo Buffered Bypass. LED sveti, ko je efekt vklopljen. Ko je zadnje stikalo Multiswitch vklopljeno, nožno stikalo deluje kot zapahovalno stikalo ob kratkem pritisku in kot trenutno stikalo ob daljšem pritisku. Daljši pritisk na stikalo vklopi/izklopi efekt za toliko časa, dokler je stikalo pritisnjeno.

KONTROLNIKI EQ

TREBLE, MIDDLE, BASS: Sredinski zaskok označuje plosk EQ na vsakem kontrolniku. Zavrtite v smeri urinega kazalca za ojačitev frekvenc posameznega kontrolnika; zavrtite v nasprotni smeri urinega kazalca za znižanje frekvenc posameznega kontrolnika.

STIKALO ZA POSTAVITEV EQ: PRE postavi EQ pred overdrive; odlično za oblikovanje frekvenc, ki najbolj vplivajo na overdrive. POST postavi EQ za overdrive; idealno za oblikovanje pogonskega tona po saturaciji.

NOŽNO STIKALO EQ/LED: Nožno stikalo vklopi in izklopi efekt EQ z načinom bypassa, ki ga določa zadnje stikalo Buffered Bypass. LED sveti, ko je efekt vklopljen. Ko je zadnje stikalo Multiswitch vklopljeno, nožno stikalo deluje kot zapahovalno stikalo ob kratkem pritisku in kot trenutno stikalo ob daljšem pritisku. Daljši pritisk na stikalo vklopi/izklopi efekt za toliko časa, dokler je stikalo pritisnjeno.

GLOBALNI KONTROLNIKI

STIKALO BUFFERED BYPASS: Izbere stanje bypassa, v katerega pedal vstopi, ko je izklopljen. ON (•) izbere bleferirani bypass; OFF (◦) izbere resnični bypass.

MULTISWITCH: Ko je omogočeno (•), imata obe nožni stikali funkcionalnost zapahalnega in trenutnega stikala. Ko je onemogočeno (◦), imata obe nožni stikali samo funkcionalnost zapahalnega stikala.

VHODNA VTIČNICA: Visokoimpedančni vhod za kitaro in druge instrumente.

NAPAJALNA VTIČNICA: Sem priključite enosmerni adapter. Standardna vtičnica 9VDC z negativnim središčem za uporabo z ustreznimi napajalniki.

IZHODNA VTIČNICA: Nizkuoimpedančni izhod se poveže z ojačevalnikom ali z naslednjim pedalom v signalni poti.

POLEPŠEVALNIK TONA

Zavrtenje kontrolnika Drive navzdol in kontrolnika Level navzgor ustvari lep efekt, ki je vedno vklopljen, za tone na robu prekoračitve.

Postavitev EQ vezja pred pogon z nastavitvijo stikala EQ na PRE in enakomerno povišanje gumbov EQ vam omogoča, da uporabite nožno stikalo EQ kot ojačevalnik, ki lahkoten preboj potisne na področje overdriv-a.

SIJOČ POGON

Nastavite stikalo Voice na položaj B za polnejši pogonski ton z nekoliko temnejšo tonalnostjo. Za bogat lead ton z ostro visokimi frekvencami nastavite stikalo EQ na POST, da postavite EQ vezje za pogon, z lepim dvigom na kontrolnikih frekvenc Treble in Mid.

To prav tako odlično deluje za nastavitev solo in ritmičnega pogonskega tona v enem pedalu. Vklopite EQ za dvig visokih frekvenc, ki bo med solažami prodrl skozi miks; izklopite ga za bolj umirjene ritmične tone.

POGON Z IZPOSTAVLJENIMI SREDNJIMI FREKVENCAMI

Mnogi tradicionalni overdrive toni so ustvarjeni z izrazitim dvigom srednjih frekvenc pred pogonskim vezjem, kar povzroči, da se srednje frekvence odrezujejo bolj kot druge frekvence in ustvari znano povečanje prisotnosti v miksu.

Postavitev EQ vezja pred pogon z nastavitvijo stikala EQ na PRE vam omogoča, da natančno nastavite pravo količino dviga srednjih frekvenc, ki vplivajo na pogon, in tako oblikujete popoln potisk prisotnosti za ton vaše kitare.

MEJNO POPAČENJE

Zavrtenje Voice B na polne nastavitve Drive zagotovi osnovo za bogat, ojačenjem nabit ton. Da ga resnično naravnate na pogon z okusom distorzije, postavite EQ vezje za pogon z nastavitvijo stikala EQ na POST in "zajemite" srednje frekvence tako, da zavrtite kontrolnik Mid navzdol ter kontrolnika Treble in Bass navzgor.

IZDELEK PODJETJA
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIFORNIA, 92878 U.S.A.

Fender® je registrirana blagovna znamka podjetja FMIC.
Copyright © 2026 FMIC. Vse pravice pridržane.
PN 70-82000646 REV. B SLOVENE

POMEMBNA VARNOSTNA NAVODILA

- Preberite ta navodila.
- Shranite ta navodila.
- Upoštevajte vsa opozorila.
- Sledite vsem navodilom.
- OPOZORILO: Da preprečite poškodbe, požar ali nevarnost električnega udara, naprave ali njenega izmenično-tokovnega napajanja ne izpostavljajte dežju ali vlagi.
- Ne spreminjajte vtikača priključenega napajalnega adapterja.
- Na napravo ne kapljajte ali škropite tekočin.
- Notranjost naprave ne vsebuje delov, ki bi jih lahko servisiral uporabnik – servisiranje prepustite izključno usposobljenemu osebju.
- OPOZORILO: Naprava se sme priključiti izključno na certificiran, reguliran vir napajanja (adapter), ki je odobren za uporabo in skladen z veljavnimi lokalnimi in državnimi varnostnimi predpisi.
- Pred čiščenjem zunanjosti naprave izključite napajalni adapter iz omrežja. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo in počakajte, da je naprava popolnoma suha, preden jo znova priključite na napajanje.
- Ojačevalniki in zvočniški sistemi ter ušesne/slušalke (če so vgrajene) so sposobni ustvariti zelo visoke ravni zvočnega tlaka, ki lahko povzročijo začasne ali trajne poškodbe sluha. Pri nastavljanju in prilagajanju glasnosti med uporabo bodite previdni.

TA NAPRAVA USTREZA 15. DELU PRAVIL FCC. DELOVANJE JE POGOJENO Z NASLEDNJIMA DVEMA POGOJEMA: (1) TA NAPRAVA NE SME POVZROČATI ŠKODLJIVIH MOTENJ IN (2) TA NAPRAVA MORA SPREJETI KAKRŠNE KOLI PREJETE MOTNJE, VKLJUČNO Z MOTNJAMI, KI LAHKO POVZROČIJO NEŽELENO DELOVANJE.

DODATNI JEZIKI

Navodila so na voljo v dodatnih jezikih na spletnem mestu
www.fender.com/support

TEHNIČNI PODATKI

IMPEDANCES	Vhod: 1MΩ Izhod: 470Ω
NAPAJANJE	Min. 220mA @ 9VDC reguliran adapter center negativni 5,5 x 2,1mm cilindrični konektor (ni vključen) +—◉— -
ZAHTEVE ZA NAPAJANJE	9VDC
MERE	2,44" x 4,4" x 2,2" (62mm x 111,8mm x 55,9mm)
TEŽA	0,83 funta (0,38 kg)

Tehnični podatki so predmet sprememb brez predhodnega obvestila

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2026

扫描RoHS物质清单