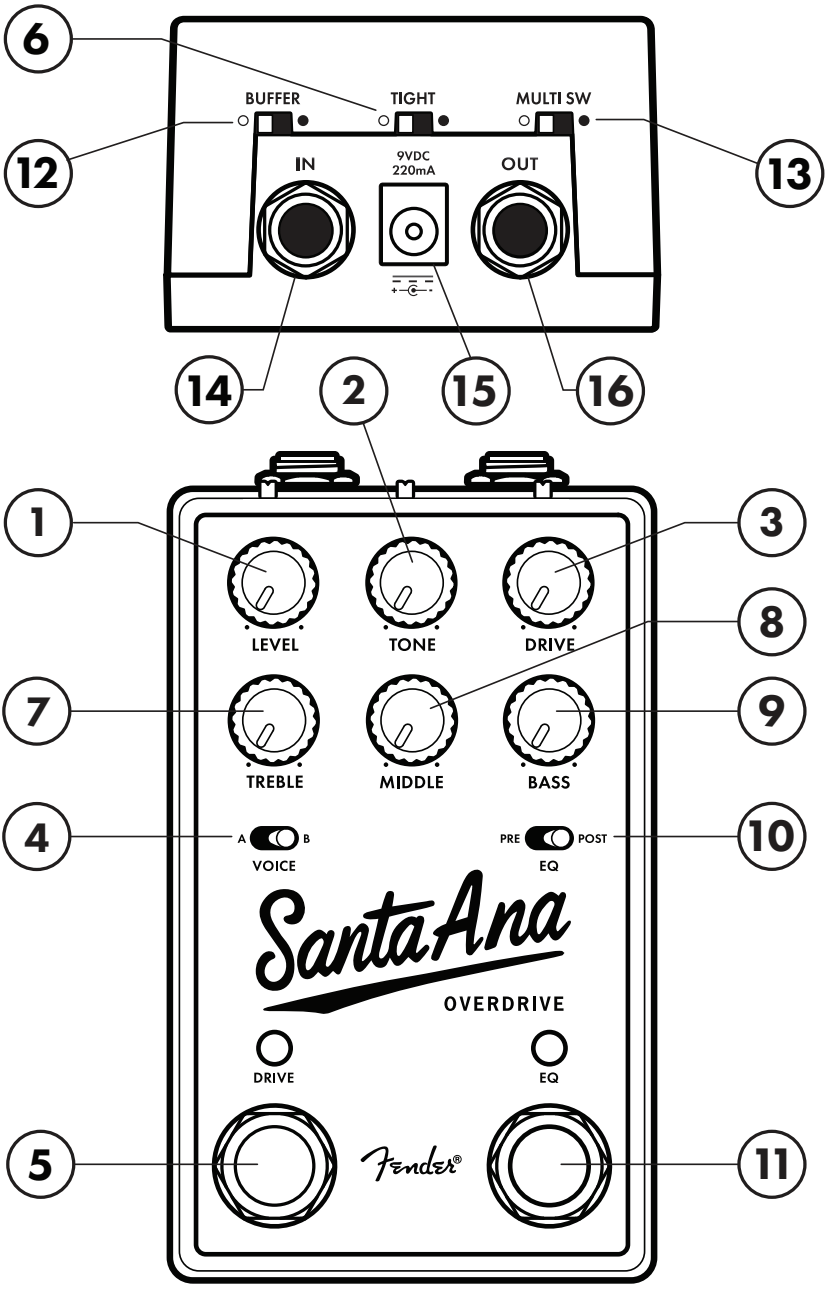
Santa Ana

OVERDRIVE

Fender® | EFFECTS

SVENSKA



OVERDRIVE-REGLAGE

1. Nivå
2. Ton
3. Drive
4. Ljudlägesväljare
5. Drive Fotomkopplare/LED
6. Tight-Omkopplare

EQ-REGLAGE

7. Diskant
8. Mellanregister
9. Bass
10. EQ-Placeringsomkopplare
11. EQ fotomkopplare/LED

GLOBALA REGLAGE

12. Buffrad Bypassomkopplare
13. Multiomkopplare
14. Ingångsjack
15. Strömjack
16. Utgångsjack

SANTA ANA OVERDRIVE V2

Santa Ana V2 är en JFET-baserad klass A overdrive-pedal som arbetar internt vid 18V — en konstruktion som ger den beröringskänslighet och höga headroom-drivning som spelare förväntar sig av en Fender rörförstärkare som drivs hårt och sedan lite till. I dess hjärta driver det dubbla röst-drive-kretsens tre enkla reglage och Voice-omkopplaren din gitarr från naturligt klingande, stram overdrive (Voice A) till smidiga, fylliga leadtoner (Voice B).

Forma dina drive-toner med pinpointprecision med hjälp av det fristående, oberoende omkopplingsbara trebands aktiva EQ-kretsen byggd kring Santa Ana V2:s drive-motor. Bestäm exakt hur EQ-kretsen samverkar genom att använda EQ-Placeringsomkopplare för att placera den före eller efter drive: pre-drive EQ ger färg åt din drive-ton genom att bestämma vilka frekvenser som klipps mest av drive-kretsen; post-drive EQ låter din gitarr träffa drive direkt och formar de resulterande frekvenserna.

Med sin oberoende EQ-krets, flexibla footswitchar, buffrade och true bypass-lägen samt en Tight-omkopplare är Santa Ana V2 en ytterst flexibel och intuitiv overdrive med en enorm mängd toner tillgängliga till hands.

OVERDRIVE-REGLAGE

NIVÅ: Justerar drive-kretsens utgångsvolym.

KLANG: Justerar drive-kretsens diskantinnehåll; vrid medurs för mer diskant.

DRIVE: Justerar overdrive-kretsens förstärkningsgrad och styr mängden och karaktären på saturationen.

RÖSTVÄLJARE: Välj mellan två drive-röster. Röst A (Voice A) ger en overdrive med stramare respons, klang och tydlighet; Röst B (Voice B) ger en overdrive med mjukare respons och högre förstärkning.

TIGHT-BRYTARE: När den är PÅ (•), introduceras ett lågskärningsfilter före overdrive-kretsens förstärkningssteg för att göra drive-ljudet stramare och mer precist.

DRIVE-FOTKONTAKT/LED: Fotkontakten slår på och stänger av overdrive-effekten med det bypass-läge som bestäms av BUFFRAD BYPASS-BRYTAREN på baksidan. LED-lampan lyser när effekten är på. När MULTISWITCH på baksidan är aktiverad fungerar fotkontakten som en låsande kontakt vid kort tryckning och som en momentanbrytare vid lång tryckning. Att hålla kontakten intryckt slår på/av effekten så länge kontakten hålls nedtryckt.

EQ-REGLAGE

DISKANT, MELLANREGISTER, BAS: Det centrala läget markerar ett plant (flat) EQ på varje reglage. Vrid medurs för att höja frekvenserna; vrid moturs för att sänka frekvenserna.

BRYTARE FÖR EQ-PLACERING: PRE placerar EQ:n före overdriven; utmärkt för att forma de frekvenser som når overdriven. POST placerar EQ:n efter overdriven, idealiskt för att forma overdrive-ljudet efter saturation.

EQ-FOTKONTAKT/LED: Fotkontakten slår på och stänger av EQ-effekten med det bypass-läge som bestäms av BUFFRAD BYPASS-BRYTAREN på baksidan. LED-lampan lyser när effekten är på. När MULTISWITCH på baksidan är aktiverad fungerar fotkontakten som en låsande kontakt vid kort tryckning och som en momentanbrytare vid lång tryckning. Att hålla kontakten intryckt slår på/av effekten så länge kontakten hålls nedtryckt.

GLOBALA REGLAGE

BUFFRAD BYPASS-BRYTARE: Väljer det bypass-läge som pedalen går in i när den stängs av. PÅ (•) väljer buffrad bypass; AV (◦) väljer true bypass.

MULTISWITCH: När aktiverad (•) har båda fotkontakterna låsande och momentan funktionalitet. När inaktiverad (◦) har båda fotkontakterna enbart låsande funktionalitet.

INGÅNGSJACK: Ingång med hög impedans för gitarr och andra instrument.

STRÖMJACK: Anslut DC-adaptern här. Standard 9VDC-jack med negativt centrum, för användning med lämpliga strömförsörjningar.

UTGÅNGSJACK: Utgång med låg impedans som ansluts till förstärkaren eller till nästa pedal i signalkedjan.

TONSÖTMARE

Att vrida ned DRIVE-reglaget och vrida upp LEVEL-reglaget ger en trevlig alltid-på-effekt för toner vid gränsen till överstyrning.

Att placera EQ-kretsen före drivet genom att ställa EQ-BRYTAREN på PRE och vrida upp EQ-rattarna till en jämn nivå låter dig använda EQ-fotkontakten som en booster för att driva den lätta överstyrningen in i drive-området.

GNISTRANDE DRIVE

Ställ VOICE-BRYTAREN på läge B för en fylligare drivetton med något mörkare klangfärg. För en tjock lead-ton med bitande höjder, ställ EQ-BRYTAREN på POST för att placera EQ-kretsen efter drivet, med en trevlig lyftning på TREBLE- och MID-frekvensinställningarna.

Detta fungerar också utmärkt för att ställa in en solo- och rytmdrivetons i en enda pedal. Slå på EQ:n för en diskantförstärkning som skär igenom mixen under solon; slå av den för mjukare och mer återhållsamma rytmtoner.

MELLANREGISTER-DRIVET DRIVE

Många traditionella overdrive-toner skapas med hjälp av en betydande mellanfrekvensförstärkning före drivekretsen, vilket får mellantonen att klippa mer än andra frekvenser och producerar den välbekanta ökningen av närvaro i mixen.

Att placera EQ-kretsen före drivet genom att ställa EQ-BRYTAREN på PRE låter dig ställa in exakt rätt mängd mellanfrekvensförstärkning in i drivet för att forma det perfekta närvaro-trycket för din gitarrtones.

GRÄNSLÖS DISTORTION

Att vrida upp Voice B till maximala DRIVE-inställningar ger grunden för en tjock, högförstärkt ton. För att verkligen forma den till ett distortion-präglat drive, placera EQ-kretsen efter drivet genom att ställa EQ-BRYTAREN på POST och "skopa ur" mellantonen genom att vrida ned MID-reglaget och vrida upp TREBLE- och BASS-reglagen.

EN PRODUKT AV
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIFORNIA, 92878 U.S.A.

Fender® är ett registrerat varumärke som tillhör FMIC.
Copyright © 2026 FMIC. Alla rättigheter förbehållna.
PN 70-82000658 REV. B SWEDISH

VIKTIGA SÄKERHETSANVISNINGAR

- Läs dessa anvisningar.
- Spara dessa anvisningar.
- Beakta alla varningar.
- Följ alla anvisningar.
- VARNING: För att förhindra skador, brand eller elektriska stötar, utsätt inte enheten eller dess växelströmsförsörjning för regn eller fukt.
- Modifiera inte växelströmspluggen på den anslutna nätadaptern.
- Låt inte vätskor droppa eller stänka på enheten.
- Inga delar inuti är avsedda för underhåll av användaren – överlåt all service till kvalificerad personal.
- VARNING: Enheten får endast anslutas till en av säkerhetsmyndighet godkänd och reglerad strömkälla (adapter), godkänd för användning och i enlighet med tillämpliga lokala och nationella säkerhetskrav.
- Dra ut nätadapterns nätsladd innan enhetens utsida rengörs. Använd endast en fuktig trasa vid rengöring och vänta tills enheten är helt torr innan den återansluts till strömmen.
- Förstärkare och högtalarsystem samt hörlurar/öronsnäckor (om utrustade) kan producera mycket höga ljudtrycksnivåer som kan orsaka tillfällig eller permanent hörselskada. Var försiktig när du ställer in och justerar volymnivåerna under användning.

DENNA ENHET UPPFYLLER KRAVEN I DEL 15 AV FCC:S REGLER. ANVÄNDNINGEN ÄR FÖREMÅL FÖR FÖLJANDE TVÅ VILLKOR: (1) DENNA ENHET FÅR INTE ORSAKA SKADLIG STÖRNING, OCH (2) DENNA ENHET MÅSTE ACCEPTERA ALL MOTTAGEN STÖRNING, INKLUSIVE STÖRNING SOM KAN ORSAKA OÖNSKAD FUNKTION.

YTTERLIGARE SPRÅK

Manualen finns tillgänglig på ytterligare språk på
www.fender.com/support

SPECIFIKATIONER

IMPEDANSER	Ingång: 1MΩ Utgång: 470Ω
STRÖMFÖRSÖRJNING	Minst 220 mA vid 9 VDC reglerad adapter +—◎—- 5,5 x 2,1 mm barrel-kontakt (medföljer ej)
STRÖMKRAV	9VDC
MÅTT	2,44" x 4,4" x 2,2" (62 mm x 111,8 mm x 55,9 mm)
VIKT	0,83 lbs. (0,38 kg)

Produktspecifikationer kan ändras utan föregående meddelande

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2026

扫描RoHS物质清单