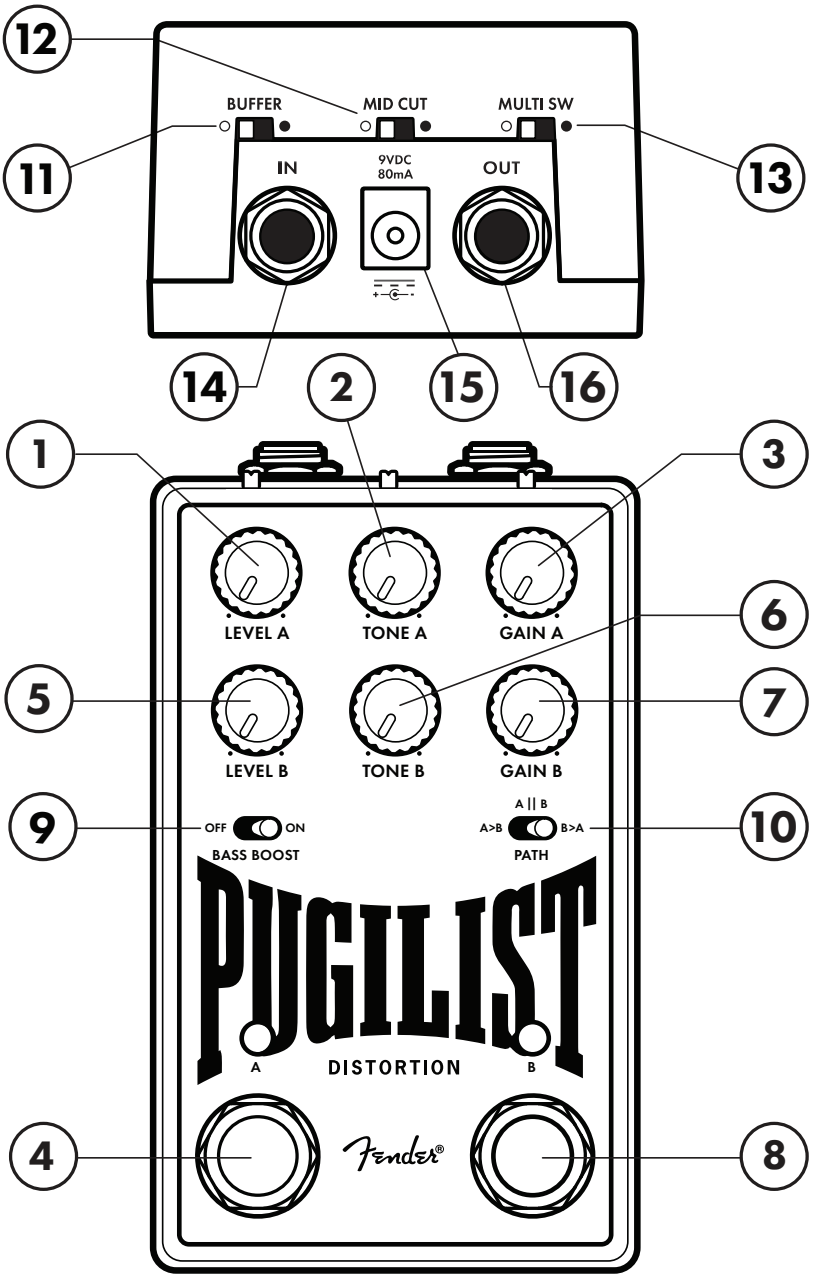
PUGILIST

DISTORTION

Fender® | EFFECTS

SUOMI



PIIRI A SÄRÖOHJAIMET

1. Taso A
2. Sävy A
3. Vahvistus A
4. Jalkapedaali/LED

PIIRI B SÄRÖOHJAIMET

5. Taso B
6. Sävy B
7. Vahvistus B
8. Jalkapedaali/LED

YLEISOHJAIMET

9. Bassovahvistuskytkin
10. Reittikytkin
11. Puskuroitu Ohituskytkin
12. Keskitaajuuden Leikkauskytkin
13. Monikytkentä
14. Tuloliitin
15. Virtaliitin
16. Lähtöliitin

PUGILIST DISTORTION V2

Pugilist V2 on ylivertainen säröpedaali, jossa on kaksi itsenäistä piiriä, jotka yksinään ja yhdistettyinä tuottavat runsaasti täyteläisiä sävyjä. Kumpaakin särömoottoria voidaan käyttää erikseen omalla jalkakytkinllään, ja niitä voidaan säätää omilla gain-, sävy- ja tasoasetuksillaan. Tämä tarjoaa kaksi selkeästi erilaista särö-ääntä: Moottori A tuottaa diskanttirikaita lead drive -sävyjä ja Moottori B lisää paksua, raskaampaa säröä.

Pugilist V2:n todellinen taika piilee polkukytkimessä, joka ohjaa molemmat särömoottori kolmen eri signaalireitin läpi niiden pakottaessa toisiaan harmonisesti rikkaaseen saturaatioon. Kaksi sarjamuotoa lähettää yhden piirin toisen sisään, mahdollistaen drive-sävyjen pinoamisen kuin vahvistinkanavien, käyttäen jalkakyttimiä siirtymiseen seuraavalle säröasteelle. Rinnakkaistila tarjoaa syvällistä äänenmuokkausta, jossa piirit toimivat rinnakkain ja niitä voidaan sekoittaa ja tasapainottaa tasosäätimien avulla täydellisen yhdistelmän luomiseksi artikuloidun ja tukevat särön välillä.

Joustavilla monitoimijalkakyttimiillä, puskuroitu- ja true bypass -tiloilla sekä globaaleilla keskitaajuusleikkaus- ja bassovahvistuskytkimillä molemmat kilpailevat drive-piirit tuottavat valtavia säröääniä modernine mukavuuksineen, jotka sopivat mille tahansa pedaalilaudalle.

PIIRIN A SÄÄTÖOHJAIMET

TASO A: Säätää piirin A lähtövolyymiä. Kun POLKUVALITSIN on asetettu rinnakkaistilaan (A||B), tätä säädintä käytetään yhdessä Taso B:n kanssa määrittämään kahden piirin sekoitussuhde polkimen lähdössä.

SÄVY A: Säätää piirin A diskanttisisältöä; käännä vastapäivään poistaaksesi diskanttivaivuudet.

GAIN A: Säätää piirin A gain-määrää, halliten piirin lähtötasoa ja saturaatiota.

PIIRIN A JALKAPEDAALI/LED: Jalkapedaali kytkee piirin A päälle ja pois päältä käyttäen takana olevan PUSKUROITU OHITUSVALITSIN -kytkimen määrittämää ohitustilaa. LED syttyy, kun efekti on päällä. Kun takana oleva MONIKYTKИH on asetettu PÄÄLLE-asentoon, jalkapedaali toimii lukittuvana kytkimenä lyhyellä painalluksella ja hetkellisenä kytkimenä pidettäessä pohjassa. Kytkimen pitäminen pohjassa kytkee efektin päälle/pois niin kauan kuin kytkintä pidetään painettuna.

PIIRIN B SÄRÖOHJAIMET

TASO B: Säätää piirin B lähtövolyymiä. Kun POLKUVALITSIN on asetettu rinnakkaistilaan (A||B), tätä säädintä käytetään yhdessä Taso A:n kanssa määrittämään kahden piirin sekoitussuhde polkimen lähdössä.

SÄVY B: Säätää piirin B diskanttisisältöä; käännä vastapäivään poistaaksesi diskanttivaivuudet.

GAIN B: Säätää piirin B gain-määrää, halliten piirin lähtötasoa ja saturaatiota.

PIIRIN B JALKAPEDAALI/LED: Jalkapedaali kytkee piirin B päälle ja pois päältä käyttäen takana olevan PUSKUROITU OHITUSVALITSIN -kytkimen määrittämää ohitustilaa. LED syttyy, kun efekti on päällä. Kun takana oleva MONIKYTKИH on asetettu PÄÄLLE-asentoon, jalkapedaali toimii lukittuvana kytkimenä lyhyellä painalluksella ja hetkellisenä kytkimenä pidettäessä pohjassa. Kytkimen pitäminen pohjassa kytkee efektin päälle/pois niin kauan kuin kytkintä pidetään painettuna.

YLEISET SÄÄTIMET

BASSONVAHVISTUSKYTKIN: Lisää tonaalista "paksuutta" lisäämällä signaaliin ylimääräisiä basso- ja alakeskitaajuuksia.

REITTIKYTKIN: Kolmiasentoisella kytkimellä valitaan reitti, jota pitkin signaali kulkee pedaalin kahden särömoottorин läpi.

A>B (vasen): Pienemmän vahvistuksen piiri syötetään suuremman vahvistuksen piiriin.
A||B (keski): A- ja B-piirit toimivat rinnakkain; molempia syötetään tulosignaalilla.
B>A (oikea): Suuremman vahvistuksen piiri syötetään pienemmän vahvistuksen piiriin.

TASO A- ja TASO B -säätimet ovat aktiivisia kaikissa asetuksissa. Piirien sijainti signaalireitillä määrittää säätimien toiminnan. Rinnakkaistilassa TASO A- ja TASO B -säätimiä käytetään yhdessä molempien piirien sekoittamiseen. Sarjatilassa viimeisen piirin TASO-säädin ohjaa pedaalin lähtötasoa ja ensimmäisen piirin TASO-säädin auttaa muokkaamaan vahvistuksen sävyä.

PUSKUROITU OHITUSKYTKIN: Valitsee ohitustilan, johon pedaali siirtyy sammutettaessa. PÄÄLLÄ (•) valitsee puskuroidun ohituksen; POIS (○) valitsee todellisen ohituksen.

KESKITAAJUUDEN LEIKKAUSKYTKIN: Päällä-asento (•) lisää keskitaajuuden leikkauksen aggressiivisemman säröäänen saavuttamiseksi.

MONIKYTKENTÄ: Kun käytössä (•), molemmissa jalkakytkimissä on sekä lukitus- että hetkellinen toiminto. Kun pois käytöstä (○), molemmissa jalkakytkimissä on ainoastaan lukitustoiminto.

TULOLIITIN: Suuri-impedanssinen tulo kitaralle ja muille soittimille.

VIRTALIITIN: Kytke tasavirtasovitin tähän. Standardin mukainen negatiivisella keskikoskettimella varustettu 9VDC-liitin sopivien virtalähteiden käyttöön.

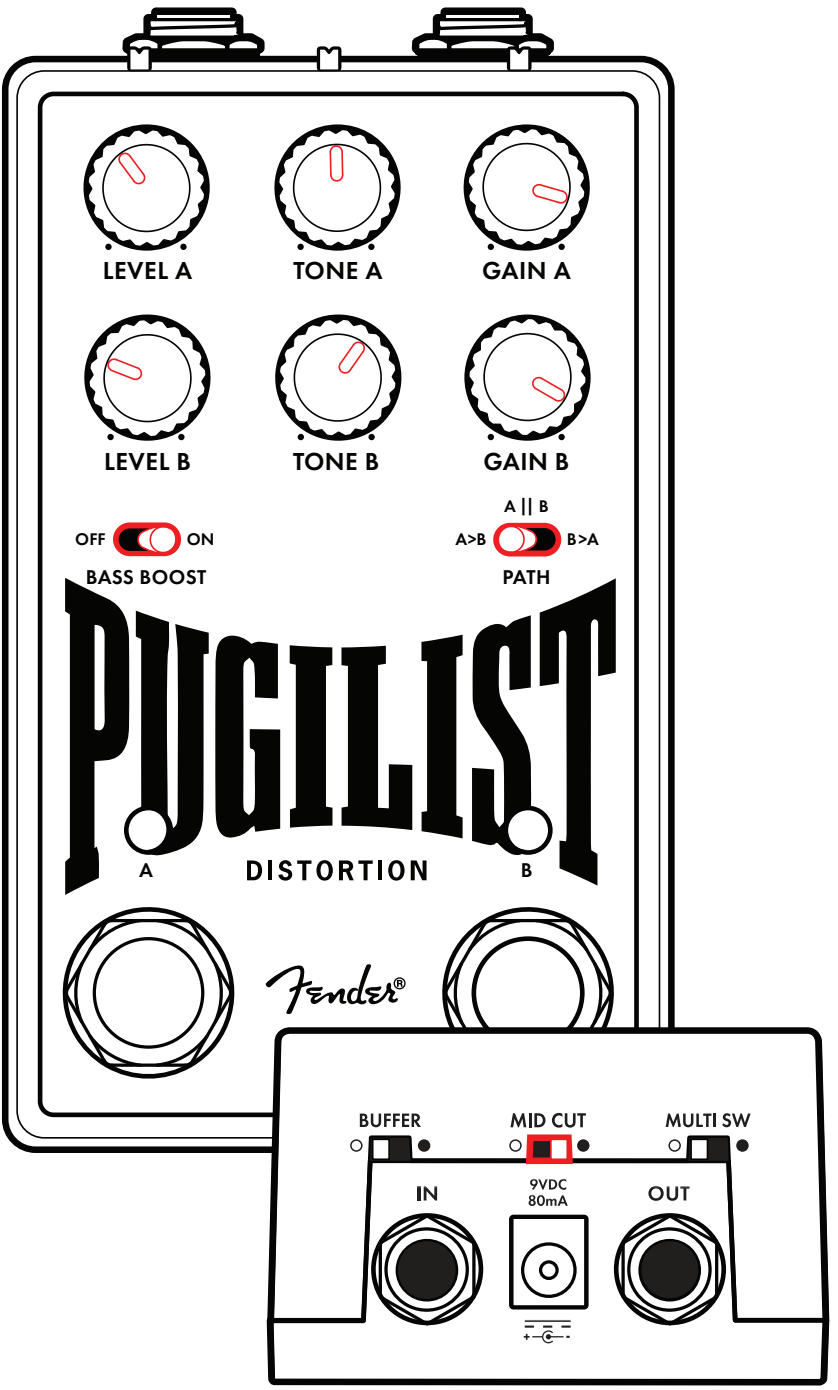
LÄHTÖLIITIN: Pieni-impedanssinen lähtö, joka kytketään vahvistimeen tai seuraavaan pedaaliin signaalireitillä.

TÄYDELLINEN SEKOITUS

Asettamalla PATH-kytkin rinnakkaisasentoon (A||B) (keskelle) voit sekoittaa molemmat särömoduulit täydelliseksi yhdistelmäksi. Kokeile hyödyntää molempien moduulien vahvuuksia asettamalla TONE A korkeammalle lisätäksesi purevuutta kirkkaammasta piiristä ja asettamalla TONE B matalammalle tuodaksesi esiin vain paksun, lämpimän säröäänen piiristä B.

PAKSU DISTORSIO

Engine B:n käyttäminen viimeisenä piirinä (A>B) tuottaa paksumman ja raskaamman distortioäänen piirin B suuremman gainin ansiosta. GAIN A -säätimen nostaminen iskee piirin B etuosaan kovaa, työntäen sen vieläkin paksumpaan säröytymiseen. Tämä asetus reagoi erityisen hyvin laitteen takaosassa olevaan MID CUT SWITCH -kytkimeen tyydyttävän, keskitaajuudet leikkaavan distortioäänen saavuttamiseksi.



RAASTAVAT SÄRÖT

Engine A:lla on kirkkaampi toonaalisuus, joten sen käyttäminen viimeisenä piirinä (B>A) tuottaa purevamman ja diskanttipainotteisemman säröäänen. Kokeile asettaa GAIN B matalalle ja nostaa LEVEL B korkealle, jolloin Engine A:n etuaste saa paljon signaalia ilman suurta esivahvistusta. Tämä ajaa Engine A:n piirin täyteen säröön ja tuottaa voimakkaasti läsnäolevan drive-äänen.

KOLMIKANAVAINEN VAHVISTIN

Gain-stagingin säätäminen ohitustilasta yhden piirin päälle ja sitten molempien piirien päälle on kuin sinulla olisi kolmikanavainen vahvistin. Aseta puhdas äänesi pedaali pois päältä, ja säädä sitten piiri A haluamaasi crunch-ääneen. Aseta piiri B kulkemaan piirin A kautta (B>A) ja työnnä GAIN B juuri sen verran, että distortion täyttyy ilman että äänenvoimakkuus nousee liikaa. Vaihda nyt puhtaan (ohitus), crunchin (piiri A PÄÄLLÄ) ja leadin (piirit A/B PÄÄLLÄ) kanavien välillä.

TUOTE
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIFORNIA, 92878 U.S.A.

Fender® on FMIC:n rekisteröity tavaramerkki.
Tekijänoikeus © 2026 FMIC. Kaikki oikeudet pidätetään.
PN 70-82000631 REV A FINNISH

TÄRKEÄT TURVALLISUUSOHJEET

- Lue nämä ohjeet.
- Säilytä nämä ohjeet.
- Noudata kaikkia varoituksia.
- Noudata kaikkia ohjeita.
- VAROITUS: Vaurioiden, tulipalon tai sähköiskuvaaran estämiseksi älä altista laitetta tai sen verkkovirtaa sateelle tai kosteudelle.
- Älä muuta liitetyn verkkolaitteen verkkovirtapistoketta.
- Älä anna nesteiden tippua tai roiskua laitteelle.
- Laitteen sisällä ei ole käyttäjän huollettavia osia – jätä huolto ainoastaan pätevän henkilöstön tehtäväksi.
- VAROITUS: Laite on liitettävä ainoastaan turvallisuusviranomaisten hyväksymään, säänneltyyn virtalähteeseen (verkkolaitteeseen), joka on hyväksytty käyttöön ja joka täyttää sovellettavat paikalliset ja kansalliset turvallisuusvaatimukset.
- Irrota verkkovirtalaite pistorasiasta ennen laitteen ulkopuolen puhdistamista. Käytä puhdistukseen vain kosteaa liinaa ja odota, kunnes laite on täysin kuivunut, ennen kuin kytket sen uudelleen virtaan.
- Vahvistimet ja kaiutinjärjestelmät sekä kuulokkeet (jos laitteessa on sellaiset) voivat tuottaa erittäin korkeita äänenpainetasoja, jotka saattavat aiheuttaa tilapäisen tai pysyvän kuulovaurion. Ole huolellinen äänenvoimakkuuden asettamisessa ja säätämisessä käytön aikana.

TÄMÄ LAITE TÄYTTÄÄ FCC-SÄÄNTÖJEN OSAN 15 VAATIMUKSET. LAITTEEN KÄYTTÖ ON SEURAAVIEN KAHDEN EHDON ALAINEN: (1) TÄMÄ LAITE EI SAA AIHEUTTAA HAITALLISIA HÄIRIÖITÄ, JA (2) TÄMÄN LAITTEEN ON HYVÄKSYTTÄVÄ KAIKKI VASTAANOTETUT HÄIRIÖT, MUKAAN LUKIEN HÄIRIÖT, JOTKA SAATTAVAT AIHEUTTAA EPÄTOIVOTTUA TOIMINTAA.

ADDITIONAL LANGUAGES

Manual available in additional languages at
www.fender.com/support

TEKNISET TIEDOT

IMPEDANSSIT	Tulo: 1MΩ Lähtö: 470Ω
VIRTALÄHDE	80mA min @ 9VDC säännelty verkkolaite +–⊙–- 5,5 x 2,1 mm tynnyriliitin (ei sisälly toimitukseen)
VIRRANSYÖTTÖVAATIMUKSET	9VDC
MITAT	2,44" x 4,4" x 2,2" (62mm x 111,8mm x 55,9mm)
PAINO	0,83 lbs. (0,38 kg)

Tuotteen teknisiä tietoja voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2026

扫描RoHS物质清单