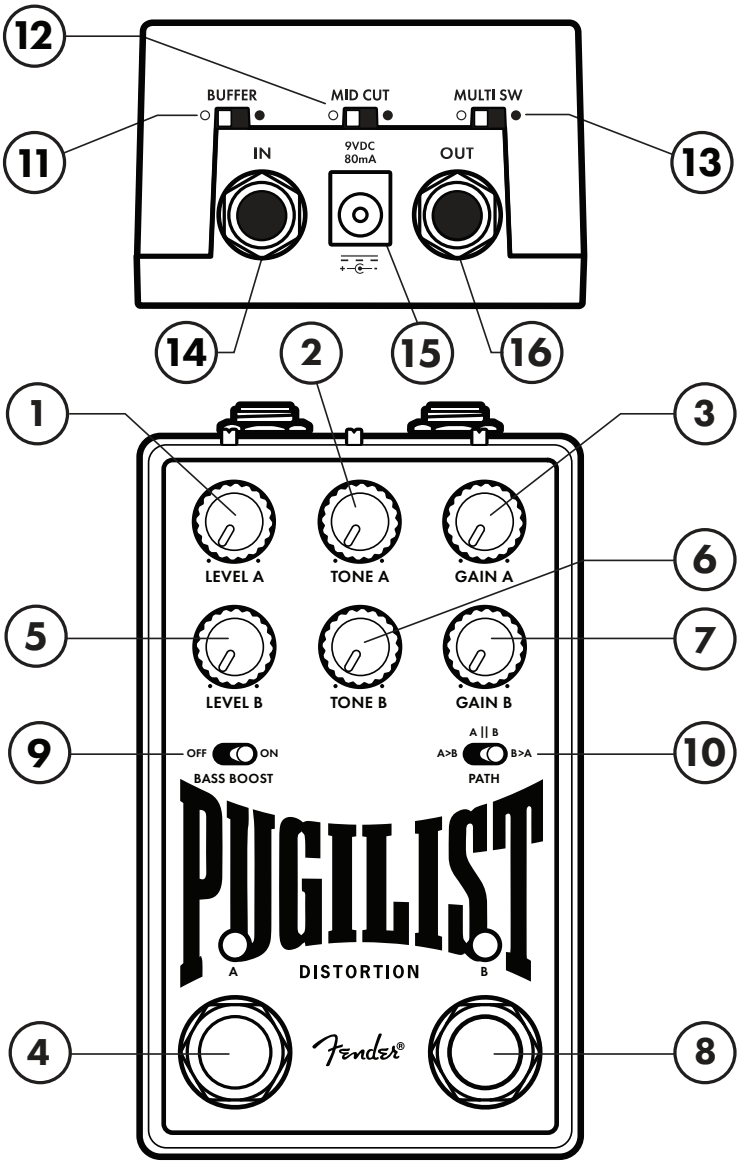
PUGILIST

DISTORTION

Fender® | EFFECTS

HRVATSKI



KONTROLE POJAČANJA KRUGA A

1. Razina A
2. Ton A
3. Pojačanje A
4. Nožna Sklopka/LED

KONTROLE DISTORZIJE KRUGA B

5. Razina B
6. Ton B
7. Pojačanje B
8. Nožna Sklopka/LED

GLOBALNE KONTROLE

9. Preklopnik Pojačanja Basa
10. Preklopnik Puta Signala
11. Preklopnik Puferiranog Bajpasa
12. Preklopnik Rezanja Sredina
13. Višestruki Preklopnik
14. Ulazni Priključak
15. Priključak Napajanja
16. Izlazni Priključak

PUGILIST DISTORTION V2

Pugilist V2 je distorzijski pedal za razliku od svih ostalih — s dva neovisna sklopa koji, pojedinačno i u kombinaciji, pružaju bogat raspon gustih tonova. Svaki distorzijski motor može se uključiti zasebno pomoću namjenskog nožnog prekidača te podesiti vlastitim postavkama pojačanja, tona i razine. To pruža dva različito intonirana distorzijska glasa: motor A isporučuje tonove bogate visokim frekvencijama za lead drive, dok motor B naslanja gust, teži distorzijski zvuk.

Prava magija Pugilist V2 leži u prekidaču putanje signala, koji provodi oba distorzijska motora kroz tri različita signalna puta dok se međusobno guraju prema harmonično bogatom zasićenju. Dva serijska načina rada šalju jedan sklop u drugi radi slaganja drive tonova koji se mogu naslojavati poput kanala pojačala, uz korištenje nožnih prekidača za prelazak na sljedeću razinu distorzije. Paralelni način rada pruža dubinsko oblikovanje tona u kojemu sklopovi rade jedan uz drugi i mogu se miješati te balansirati kontrolama razine kako bi se stvorilo savršeno spajanje artikuliranog, masivnog distorzijskog zvuka.

S fleksibilnim višenamjenskim nožnim prekidačima, puferiranim i true bypass načinima rada te globalnim prekidačima za rezanje sredina i pojačavanje basa, oba uvijek suparničarena drive sklopa izbijaju ogromne distorzijske tonove s modernim pogodnostima prikladnim za svaku pedalnu ploču.

KONTROLE POGONA KRUGA A

RAZINA A: Podešava izlaznu glasnoću kruga A. Kada je PREKLOPKA PUTA postavljena na Paralelno (A||B), ova kontrola se koristi zajedno s Razinom B za određivanje miješanja dvaju krugova na izlazu pedale.

TON A: Podešava sadržaj visokih frekvencija kruga A; okrenite suprotno od kazaljke na satu kako biste uklonili visoke frekvencije.

POJAČANJE A: Podešava količinu pojačanja u krugu A, kontrolirajući razinu izlaznog signala i zasićenje kruga.

NOŽNA PREKLOPKA/LED KRUGA A: Nožna preklopka uključuje i isključuje krug A koristeći način zaobilaženja određen stražnjom PREKLOPKOM PUFERIRANOG ZAOBILAŽENJA. LED svjetli kada je efekt uključen. Kada je stražnji VIŠEPREKLOPNIK postavljen na UKLJUČENO, nožna preklopka će djelovati kao zaključavajuća preklopka pri kratkom pritisku i kao trenutačna preklopka pri držanju. Držanje preklopke pritisnutom uključivat će/isključivati efekt sve dok je preklopka pritisnuta.

KONTROLE DISTORZIJE KRUGA B

RAZINA B: Podešava razinu izlazne glasnoće kruga B. Kada je PATH SWITCH postavljen na Paralelno (A||B), ovaj se regulator koristi zajedno s Level A kako bi se odredio omjer miješanja dvaju krugova na izlazu pedale.

TONE B: Podešava sadržaj visokih frekvencija kruga B; okrenite suprotno od kazaljke sata kako biste uklonili visoke frekvencije.

GAIN B: Podešava količinu pojačanja u krugu B, kontrolirajući razinu izlaznog signala kruga i zasićenje.

CIRCUIT B FOOTSWITCH/LED: Nožni prekidač uključuje i isključuje krug B koristeći način premosnice određen stražnjim BUFFERED BYPASS SWITCH-om. LED se uključuje kada je efekt aktivan. Kada je stražnji MULTISWITCH postavljen na ON, nožni prekidač funkcionirat će kao zasučni (latch) prekidač pri kratkom pritisku, a kao trenutačni (momentary) prekidač pri dugom držanju. Držanje prekidača pritisnutim uključivat će/isključivati efekt sve dok je prekidač pritisnut.

GLOBALNE KONTROLE

PREKLOPNIK POJAČANJA BASA: Povećava tonalnu "gustoću" dodavanjem dodatnih bas i nižih srednjih frekvencija u signal.

PREKLOPNIK PUTANJE: Trobojni preklopnik odabire putanju kojom signal prolazi kroz dva mehanizma distorzije unutar pedale.

A>B (lijevo): Sklop s nižim pojačanjem uvodi se u sklop s višim pojačanjem.

A||B (sredina): Sklopovi A i B rade paralelno; oba se napajaju ulaznim signalom.

B>A (desno): Sklop s višim pojačanjem uvodi se u sklop s nižim pojačanjem.

Kontrole RAZINA A i RAZINA B aktivne su u svim postavkama. Položaj sklopova u putanji signala određuje ponašanje kontrola. U paralelnom načinu rada, kontrole RAZINA A i RAZINA B koriste se zajedno za miješanje oba sklopa. U serijskom načinu rada, kontrola RAZINE posljednjeg sklopa kontrolira razinu izlaza pedale, a kontrola RAZINE prvog sklopa pomaže u oblikovanju karaktera pojačanja.

PREKLOPNIK TAMPONIRANOG PREMOSNIKA: Odabire stanje premosnika u koje pedala ulazi kada je isključena. UKLJUČENO (•) odabire tamponiran premosnik; ISKLJUČENO (◦) odabire pravi premosnik.

PREKLOPNIK REZANJA SREDINA: Položaj uključeno (•) uvodi izrez sredina radi agresivnijeg tona distorzije.

VIŠESTRUKA SKLOPKA: Kada je omogućena (•), obje nožne sklopke imaju funkcionalnost zaskok i trenutnog aktiviranja. Kada je onemogućena (◦), obje nožne sklopke imaju isključivo funkcionalnost zaskoka.

ULAZNI PRIKLJUČAK: Visokoimpedancijski ulaz za gitaru i druge instrumente.

PRIKLJUČAK NAPAJANJA: Ovdje spojite DC adapter. Standardni priključak 9VDC s negativnim središnjim polom za upotrebu s odgovarajućim izvorima napajanja.

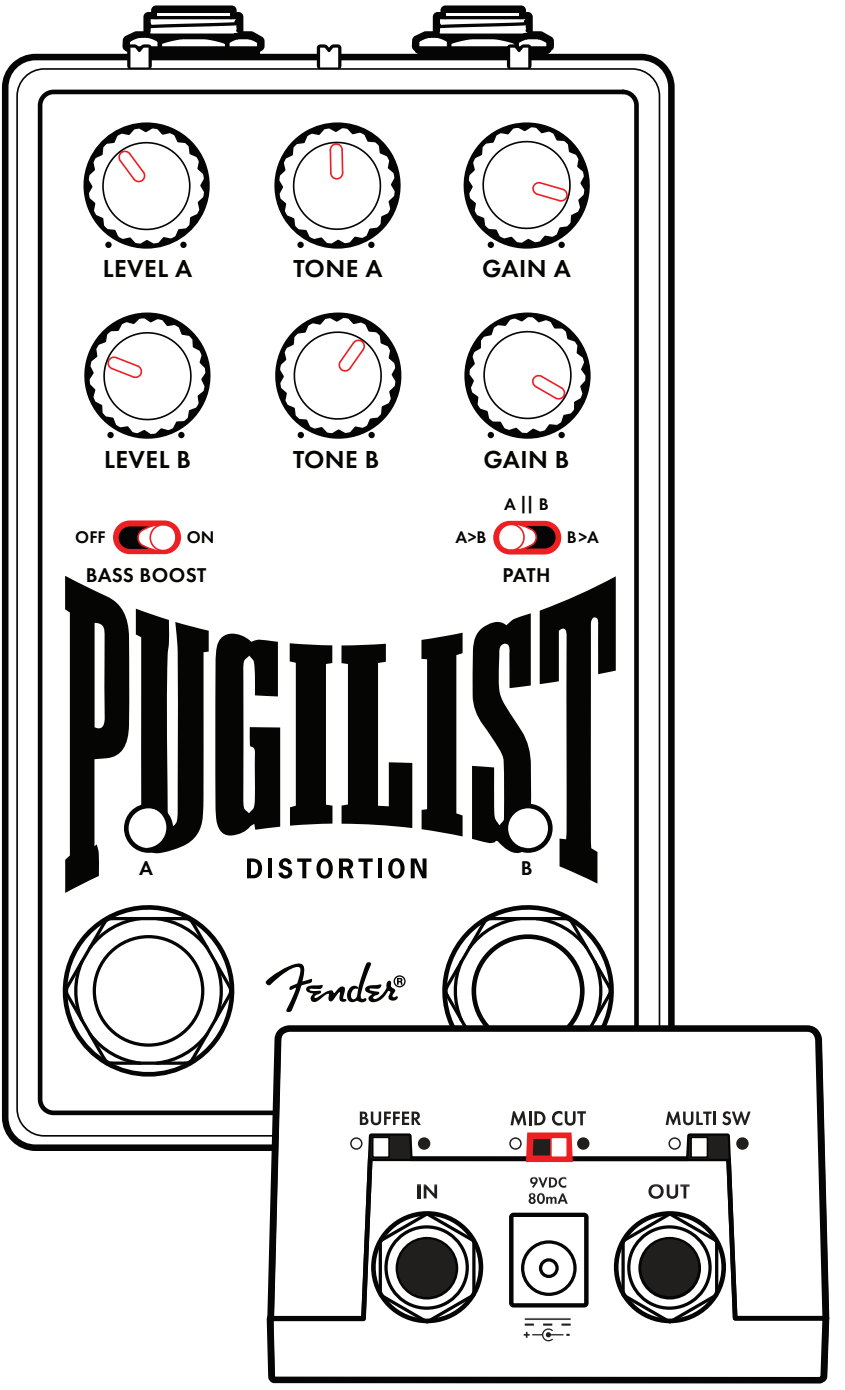
IZLAZNI PRIKLJUČAK: Niskoimpedancijski izlaz koji se spaja na pojačalo ili na sljedeću pedalu u putanji signala.

SAVRŠENA MJEŠAVINA

Postavljanjem prekidača PATH u paralelni (A||B) položaj (sredina) možete miješati oba distorzijska pogona do savršene kombinacije. Pokušajte iskoristiti prednosti oba pogona postavljanjem TONE A više kako biste dodali više ugriznosti svjetlijeg sklopa, a TONE B niže kako biste izvukli samo gustu, toplu distorziju sklopa B.

DEBELO IZOBLIČENJE

Pokretanje Engine B kao posljednjeg sklopa (A>B) proizvest će deblji, puniji ton izobličenja, zahvaljujući većem pojačanju u sklopu B. Povećanje kontrole GAIN A snažno će udariti ulazni stupanj sklopa B, gurajući ga u još gušću saturaciju. Ova postavka posebno dobro reagira na MID CUT SWITCH na stražnjoj strani uređaja za zadovoljavajući ton izobličenja s izrezanim sredinama.

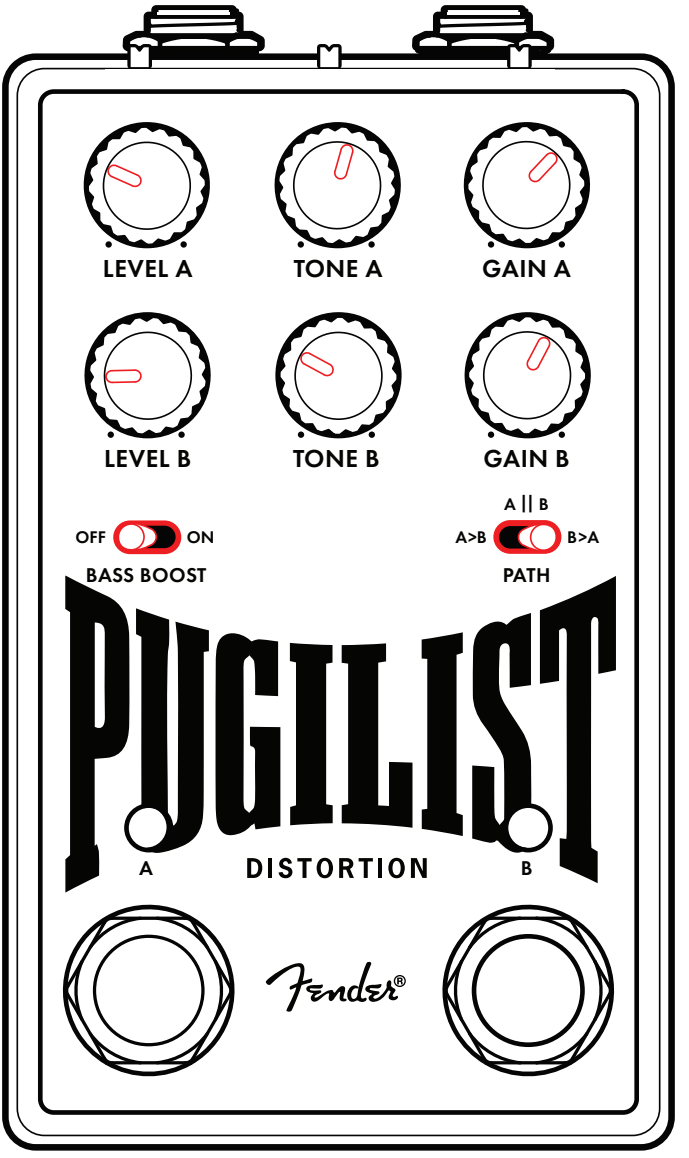


RAZARAJUĆA DISTORZIJA

Engine A ima svjetliji tonalitet, pa pokretanje kao posljednjeg sklopa (B>A) proizvodi agresivniju distorziju usmjerenu prema visokim tonovima. Pokušajte postaviti GAIN B nisko i povećati LEVEL B visoko kako biste pogodili prednji kraj Engine A s puno glasnoće, ali s malo prethodnog pojačanja. To će gurnuti sklop Engine A u potpunu distorziju za drive ton bogat prisutnošću.

POJAČALO S TRI KANALA

Podešavanje pojačanja od zaobilaznog moda do jednog aktivnog sklopa pa do oba aktivna sklopa poput je posjedovanja pojačala s tri kanala. Postavite čisti ton s isključenom pedalem, zatim podesite sklop A na željeni crunch ton. Postavite sklop B da prolazi kroz sklop A (B>A) i lagano povećajte GAIN B dovoljno da zagustite distorziju bez prevelikog pojačavanja glasnoće. Sada prebacujte između čistog (zaobilazni mod), crunch (sklop A UKLJUČEN) i lead (sklopovi A/B UKLJUČENI) kanala.



PROIZVOD TVRTKE
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIFORNIA, 92878 U.S.A.

Fender® je registrirani zaštitni znak tvrtke FMIC.
Copyright © 2026 FMIC. Sva prava pridržana.
PN 70-82000628 REV A CROATIAN

VAŽNE SIGURNOSNE UPUTE

- Pročitajte ove upute.
- Čuvajte ove upute.
- Pridržavajte se svih upozorenja.
- Slijedite sve upute.
- WARNING: UPOZORENJE: Kako biste spriječili oštećenje, požar ili opasnost od strujnog udara, ne izlažite uređaj ili njegov izmjenični izvor napajanja kiši ili vlazi.
- Ne mijenjajte AC utikač priključenog adaptera napajanja.
- Ne dopustite da tekućina kapa ili prska po uređaju.
- Unutar uređaja nema dijelova koje korisnik može servisirati; servisiranje prepustite isključivo kvalificiranom osoblju.
- UPOZORENJE: Uređaj smije biti priključen isključivo na certificirani, regulirani izvor napajanja (adapter) odobren za upotrebu i usklađen s primjenjivim lokalnim i nacionalnim regulatornim sigurnosnim zahtjevima.
- Isključite AC adapter napajanja prije čišćenja vanjskog dijela uređaja. Za čišćenje koristite samo vlažnu krpu, a zatim pričekajte da se uređaj potpuno osuši prije ponovnog priključivanja na napajanje.
- Pojačala i sustavi zvučnika te slušalice (ako su priložene) sposobni su proizvoditi vrlo visoke razine zvučnog tlaka koje mogu uzrokovati privremeno ili trajno oštećenje sluha. Budite oprezni pri postavljanju i podešavanju razina glasnoće tijekom upotrebe.

OVAJ UREĐAJ USKLAĐEN JE S DIJELOM 15 PRAVILA FCC-a. RAD UREĐAJA PODLIJEŽE SLJEDEĆIM DVAMA UVJETIMA: (1) OVAJ UREĐAJ NE SMIJE UZROKOVATI ŠTETNE SMETNJE, I (2) OVAJ UREĐAJ MORA PRIHVATITI BILO KAKVE PRIMLJENE SMETNJE, UKLJUČUJUĆI SMETNJE KOJE MOGU UZROKOVATI NEŽELJENI RAD.

DODATNI JEZICI

Priručnik je dostupan na dodatnim jezicima na
www.fender.com/support

TEHNIČKE SPECIFIKACIJE

IMPEDANCIJE	Ulaz: 1MΩ Izlaz: 470Ω
NAPAJANJE	80mA min @ 9VDC regulirani adapter 5,5 x 2,1mm cilindrični konektor (nije uključen)
ZAHTJEVI NAPAJANJA	9VDC
DIMENZIJE	2,44" x 4,4" x 2,2" (62mm x 111,8mm x 55,9mm)
TEŽINA	0,83 lbs. (0,38kg)

Tehničke specifikacije proizvoda podložne su promjenama bez prethodne najave

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2026

扫描RoHS物质清单