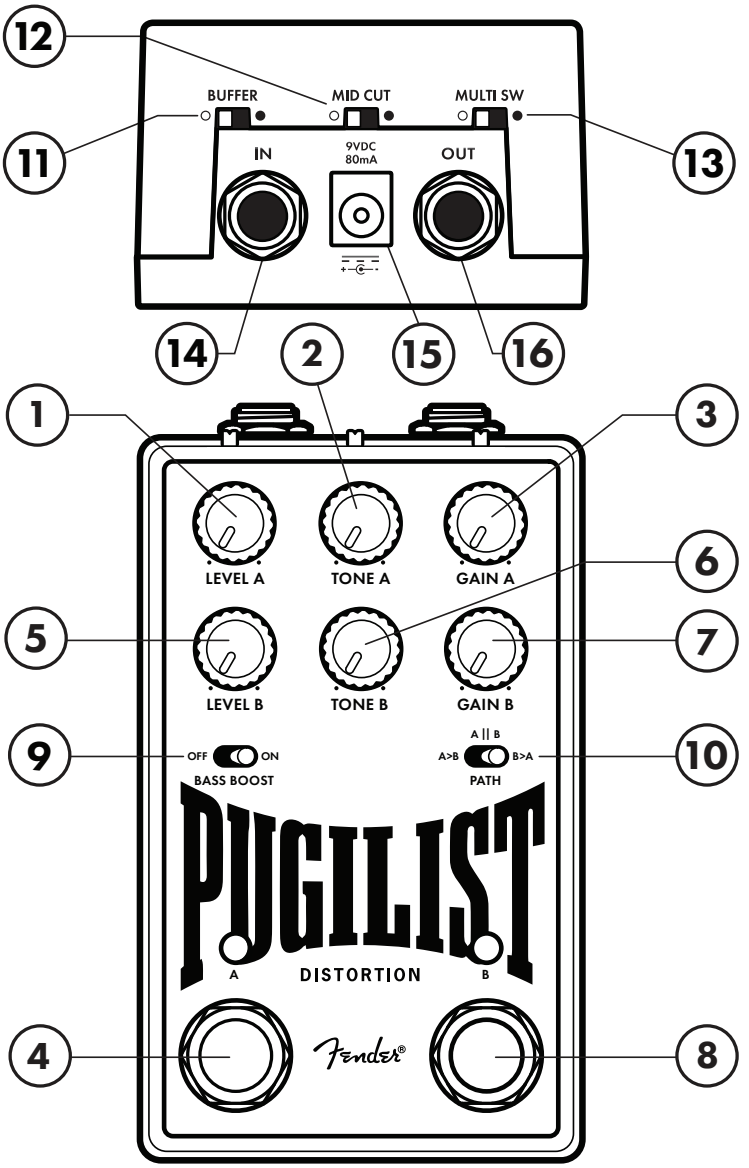
PUGILIST

DISTORTION

Fender® | EFFECTS

LATVIEŠU



SHĒMA A DISKA VADĪBAS

1. Līmenis A
2. Tembrs A
3. Pastiprinājums A
4. Pēdas Slēdzis/LED

SHĒMA B IZKROPĻOJUMU VADĪBAS

5. Līmenis B
6. Tembrs B
7. Pastiprinājums B
8. Pēdas Slēdzis/LED

VISPĀRĪGIE VADĪBAS ELEMENTI

9. Basu pastiprinājuma Slēdzis
10. Ceļa Slēdzis
11. Buferētas Apiešanas Slēdzis
12. Vidējo Frekvenču Samazināšanas Slēdzis
13. Multislēdzis
14. Ieejas Ligzda
15. Barošanas Ligzda
16. Izejas Ligzda

PUGILIST DISTORTION V2

Pugilist V2 ir izkropļojumu pedālis, kāds nav neviens cits — ar diviem neatkarīgiem ķēdēm, kas atsevišķi un kombinācijā nodrošina bagātīgu, smagas skaņas klāstu. Katru izkropļojumu dzinēju var ieslēgt atsevišķi ar tam paredzēto kājas slēdzi un precīzi regulēt ar saviem gain, toņa un līmeņa iestatījumiem. Tas piedāvā divas atšķirīgas izkropļojumu skaņas — Dzinējs A nodrošina augstfrekvencē bagātas solo drive skaņas, bet Dzinējs B pievieno biezu, smagāku izkropļojumu.

Pugilist V2 īstā maģija slēpjas ceļa slēdzī, kas virza abus izkropļojumu dzinējus caur trim dažādiem signāla ceļiem, kamēr tie izspiež viens otru harmoniski bagātā piesātinājumā. Divi sērijas režīmi sūta vienu ķēdi otrā, lai sakrautu drive skaņas, ko var slāņot kā pastiprinātāja kanālus, izmantojot kāju slēdžus, lai pārietu uz nākamo izkropļojumu līmeni. Paralēlais režīms nodrošina dziļu skaņas veidošanu, kurā ķēdes darbojas līdzās un tās var sajaukt un līdzsvarot ar Level vadīklām, lai radītu perfektu artikulētu, blīvu izkropļojumu sajaukumu.

Ar elastīgiem daudzfunkcionāliem kājas slēdžiem, buferētiem un true bypass režīmiem, kā arī globāliem mid-cut un bass-boost slēdžiem, abi drive ķēžu savstarpēji cīnošies bloki rada milzīgas izkropļojumu skaņas ar mūsdienu ērtībām, kas piemērotas jebkurai pedāļu dēlītei.

SHĒMAS A VADĪBAS ELEMENTI

LĪMENIS A: Regulē shēmas A izejas skaļumu. Kad CEĻA SLĒDZIS ir iestatīts uz Paralēlo režīmu (A||B), šis vadības elements tiek izmantots kopā ar Līmeni B, lai noteiktu divu shēmu sajaukuma attiecību pedāļa izejā.

TEMBRS A: Regulē shēmas A augstfrekvences saturu; grieziet pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam, lai noņemtu augstfrekvences.

GAIN A: Regulē gain daudzumu shēmā A, kontrolējot shēmas izejas līmeni un saturāciju.

SHĒMAS A PĒDAS SLĒDZIS/LED: Pēdas slēdzis ieslēdz un izslēdz shēmu A, izmantojot apvedceļa režīmu, ko nosaka aizmugurējais BUFERĒTĀ APVEDCEĻA SLĒDZIS. LED iedegas, kad efekts ir ieslēgts. Kad aizmugurējais MULTISLĒDZIS ir iestatīts uz IESLĒGTS, pēdas slēdzis darbojas kā fiksējošs slēdzis ar īsu nospiešanu un kā momentslēdzis, turot nospiestu. Slēdža turēšana nospiestā stāvoklī ieslēdz/izslēdz efektu tik ilgi, cik ilgi slēdzis tiek turēts nospiests.

SHĒMAS B IZKROPĻOJUMU VADĪBAS ELEMENTI

LĪMENIS B: Regulē shēmas B izejas skaļumu. Kad CEĻA SLĒDZIS ir iestatīts uz Paralēlo režīmu (A||B), šis vadības elements tiek izmantots kopā ar Līmeni A, lai noteiktu divu shēmu sajaukuma attiecību pedāļa izejā.

TEMBRS B: Regulē shēmas B augstfrekvences saturu; grieziet pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam, lai noņemtu augstfrekvences.

GAIN B: Regulē gain daudzumu shēmā B, kontrolējot shēmas izejas līmeni un saturāciju.

SHĒMAS B PĒDAS SLĒDZIS/LED: Pēdas slēdzis ieslēdz un izslēdz shēmu B, izmantojot apvedceļa režīmu, ko nosaka aizmugurējais BUFERĒTĀ APVEDCEĻA SLĒDZIS. LED iedegas, kad efekts ir ieslēgts. Kad aizmugurējais MULTISLĒDZIS ir iestatīts uz IESLĒGTS, pēdas slēdzis darbojas kā fiksējošs slēdzis ar īsu nospiešanu un kā momentslēdzis, turot nospiestu. Slēdža turēšana nospiestā stāvoklī ieslēdz/izslēdz efektu tik ilgi, cik ilgi slēdzis tiek turēts nospiests.

VISPĀRĪGĀS VADĪBAS FUNKCIJAS

BASU PASTIPRINĀJUMA SLĒDZIS: Palielina tonālo "biezumu", pievienojot signālam papildu basu un zemāko vidējo frekvenču.

CEĻA SLĒDZIS: Trīspozīciju slēdzis, kas izvēlas ceļu, pa kuru signāls virzās caur pedāļa diviem izkropļojuma dzinējiem.

A>B (kreisais): Zemāka pastiprinājuma ķēde tiek ievadīta augstāka pastiprinājuma ķēdē.

A||B (vidējais): A un B ķēdes darbojas paralēli; abas tiek barota ar ieejas signālu.

B>A (labais): Augstāka pastiprinājuma ķēde tiek ievadīta zemāka pastiprinājuma ķēdē.

LĪMENIS A un LĪMENIS B vadības elementi ir aktīvi visos iestatījumos. Ķēžu atrašanās vieta signāla ceļā nosaka vadības elementu darbību. Paralēlajā režīmā LĪMENIS A un LĪMENIS B vadības elementi tiek izmantoti kopā, lai sajauktu abas ķēdes. Sērijveida režīmā pēdējās ķēdes LĪMEŅA vadības elements kontrolē pedāļa izvades līmeni, bet pirmās ķēdes LĪMEŅA vadības elements palīdz veidot pastiprinājuma raksturu.

BUFERĒTAS APIEŠANAS SLĒDZIS: Izvēlas apiešanas stāvokli, kurā pedālis pāriet, kad tas tiek izslēgts. IESLĒGTS (•) izvēlas buferētu apiešanu; IZSLĒGTS (◦) izvēlas patiesu apiešanu.

VIDĒJO FREKVENČU IZGRIEŠANAS SLĒDZIS: Ieslēgta pozīcija (•) ievieš vidējo frekvenču izgriešanu agresīvāka izkropļojuma skaņas iegūšanai.

DAUDZSLĒDZIS: Ja iespējots (•), abiem kāju slēdžiem ir fiksācijas un momentārā funkcionalitāte. Ja atspējots (◦), abiem kāju slēdžiem ir tikai fiksācijas funkcionalitāte.

IEEJAS LIGZDA: Augstās pretestības ieeja ģitārai un citiem instrumentiem.

BAROŠANAS LIGZDA: Pievienojiet šeit līkstrāvas adapteri. Standarta centrāli negatīva 9VDC ligzda lietošanai ar atbilstošiem barošanas avotiem.

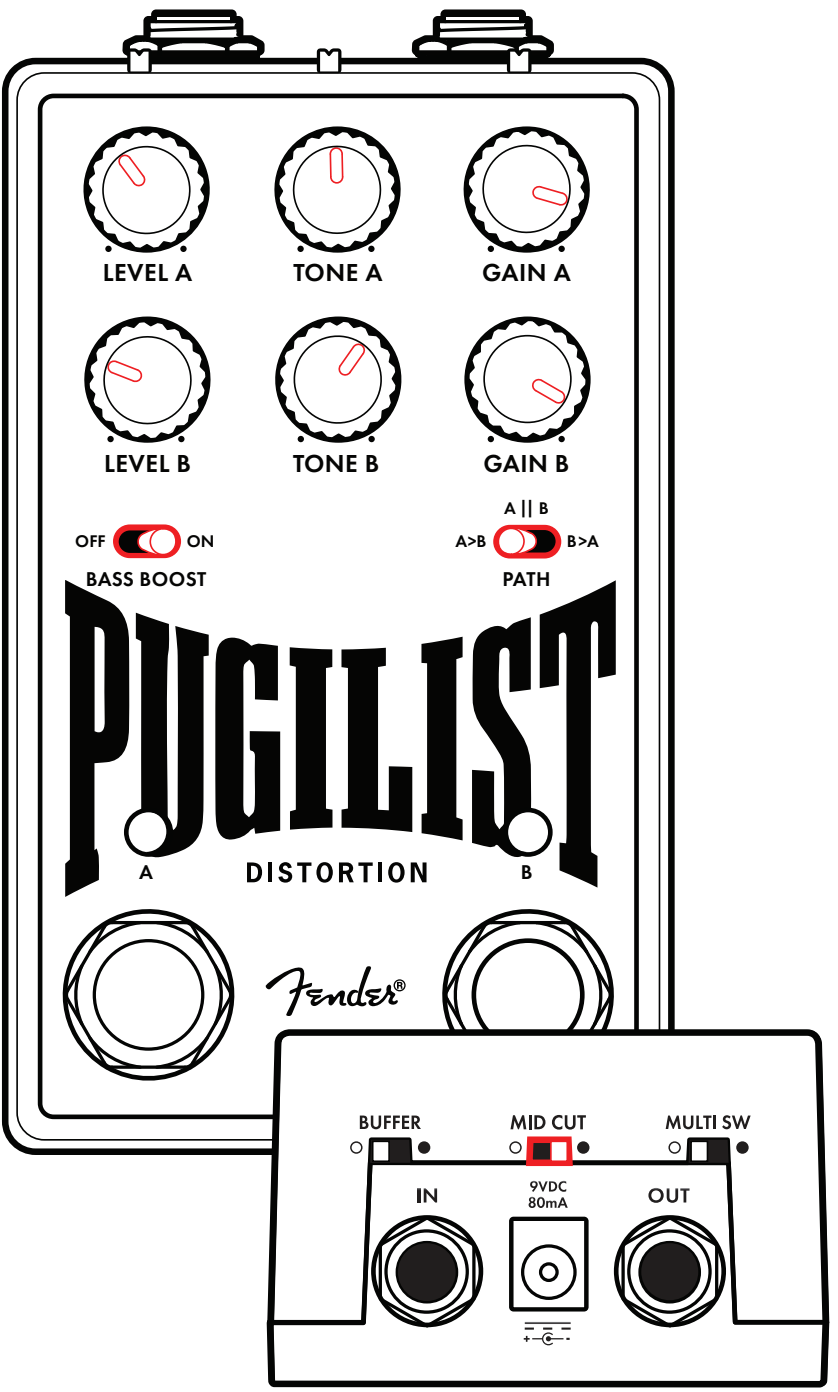
IZEJAS LIGZDA: Zemas pretestības izeja, kas tiek pievienota pastiprinātājam vai nākamajam pedālim signāla ceļā.

IDEĀLAIS SAJAUKUMS

Iestatot PATH slēdzi paralēlajā (A||B) pozīcijā (centrā), varat sajaukt abus izkropļojumu dzinējus ideālā maisījumā. Izmēģiniet abus dzinējus to stiprākajos punktos — iestatiet TONE A augstāk, lai pievienotu vairāk dzēlīguma no gaišākās shēmas, un iestatiet TONE B zemāk, lai izceltu tikai biezo, silto izkropļojumu no shēmas B.

BIEZS DISTORTION

Izmantojot Engine B kā pēdējo shēmu (A>B), tiks iegūts biezāks un pilnīgāks distortion skaņas tembrs, pateicoties lielākajam pastiprinājumam shēmā B. GAIN A regulatora paaugstināšana stipri ietekmēs shēmas B ieejas daļu, iedzinot to vēl biezākā piesātinājumā. Šis iestatījums īpaši labi reaģē uz MID CUT SWITCH slēdzi ierīces aizmugurē, nodrošinot apmierinošu distortion skaņu ar izgrieztām vidējām frekvencēm.



PLĒSOŠS IZKROPĻOJUMS

Engine A ir spožāka tonalitāte, tāpēc tā izmantošana kā pēdējās shēmas (B>A) radīs asāku un augstfrekvenciālāku izkropļojumu. Mēģiniet iestatīt GAIN B zemu un paaugstināt LEVEL B, lai ar lielu skaļumu, bet nelielu priekšpastiprinājumu ietekmētu Engine A ieeju. Tas iedzīs Engine A shēmu pilnā izkropļojumā, radot drive toni ar izteiktu klātbūtni.

TRĪS KANĀLU PASTIPRINĀTĀJS

Gain staging regulēšana no apvedceļa režīma līdz vienam ieslēgtam shēmas posmam un pēc tam abiem ieslēgtiem shēmas posmiem ir kā trīs kanālu pastiprinātāja izmantošana. Iestatiet tīro skaņu ar izslēgtu pedāli, pēc tam noregulējiet shēmu A uz vēlamo crunch skaņu. Iestatiet shēmu B, lai tā darbotos caur shēmu A (B>A), un pagrieziet GAIN B tik daudz, lai padarītu distorsiju bagātīgāku, nepārmērīgi palielinot skaļumu. Tagad pārslēdzieties starp tīro (apvedceļš), crunch (shēma A IESLĒGTA) un lead (shēmas A/B IESLĒGTAS) kanāliem.

RAŽOTĀJS
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIFORNIA, 92878 U.S.A.

Fender® ir FMIC reģistrēta preču zīme.
Autortiesības © 2026 FMIC. Visas tiesības aizsargātas.
PN 70-82000633 REV A LATVIAN

SVARĪGI DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI

- Izasiet šos norādījumus.
- Saglabājiet šos norādījumus.
- Ievērojiet visus brīdinājumus.
- Ievērojiet visus norādījumus.
- BRĪDINĀJUMS: Lai novērstu bojājumus, ugunsgrēku vai elektriskās strāvas trieciena risku, nepakļaujiet ierīci vai tās maiņstrāvas barošanu lietus vai mitruma iedarbībai.
- Nepārveidojiet pievienotā strāvas adaptera maiņstrāvas spraudni.
- Neļaujiet šķidrumiem pilēt vai šļakstīties uz ierīces.
- Iekšpusē nav lietotāja apkalpojamu detaļu — apkopi uzticiet tikai kvalificētam personālam.
- BRĪDINĀJUMS: Ierīci drīkst pieslēgt tikai drošības aģentūras sertificētam, regulētam strāvas avotam (adapterim), kas apstiprināts lietošanai un atbilst piemērojamajām vietējām un valsts drošības normatīvajām prasībām.
- Pirms ierīces ārpuses tīrīšanas atvienojiet maiņstrāvas adapteri. Tīrīšanai izmantojiet tikai nedaudz mitru drānu un pēc tam gaidiet, līdz ierīce ir pilnīgi sausa, pirms to atkal pieslēdzat strāvai.
- Pastiprinātāji un skaļruņu sistēmas, kā arī austiņas (ja ir) spēj radīt ļoti augstu skaņas spiediena līmeni, kas var izraisīt īslaicīgus vai pastāvīgus dzirdes bojājumus. Lietošanas laikā esiet uzmanīgi, iestatot un regulējot skaļuma līmeņus.

ŠĪ IERĪCE ATBILST FCC NOTEIKUMU 15. DAĻAI. DARBĪBA IR PAKĻAUTA ŠĀDIEM DIVIEM NOSACĪJUMIEM: (1) ŠĪ IERĪCE NEDRĪKST RADĪT KAITĪGUS TRAUCĒJUMUS, UN (2) ŠĪ IERĪCE IR JĀPIEŅEM JEBKĀDI SAŅEMTIE TRAUCĒJUMI, IESKAITOT TRAUCĒJUMUS, KAS VAR IZRAISĪT NEVĒLAMU DARBĪBU.

PAPILDU VALODAS

Rokasgrāmata ir pieejama papildu valodās vietnē
www.fender.com/support

SPECIFIKĀCIJAS

PRETESTĪBAS	Ieeja: 1MΩ Izeja: 470Ω
BAROŠANAS AVOTS	Min. 80mA @ 9VDC regulēts adapteris +—◉— - 5.5 x 2.1mm cilindrisks savienotājs (nav iekļauts)
BAROŠANAS PRASĪBAS	9VDC
IZMĒRI	2.44" x 4.4" x 2.2" (62mm x 111.8mm x 55.9mm)
SVARS	0.83 mārciņas (0.38 kg)

Produkta specifikācijas var tikt mainītas bez iepriekšēja brīdinājuma

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2026

扫描RoHS物质清单