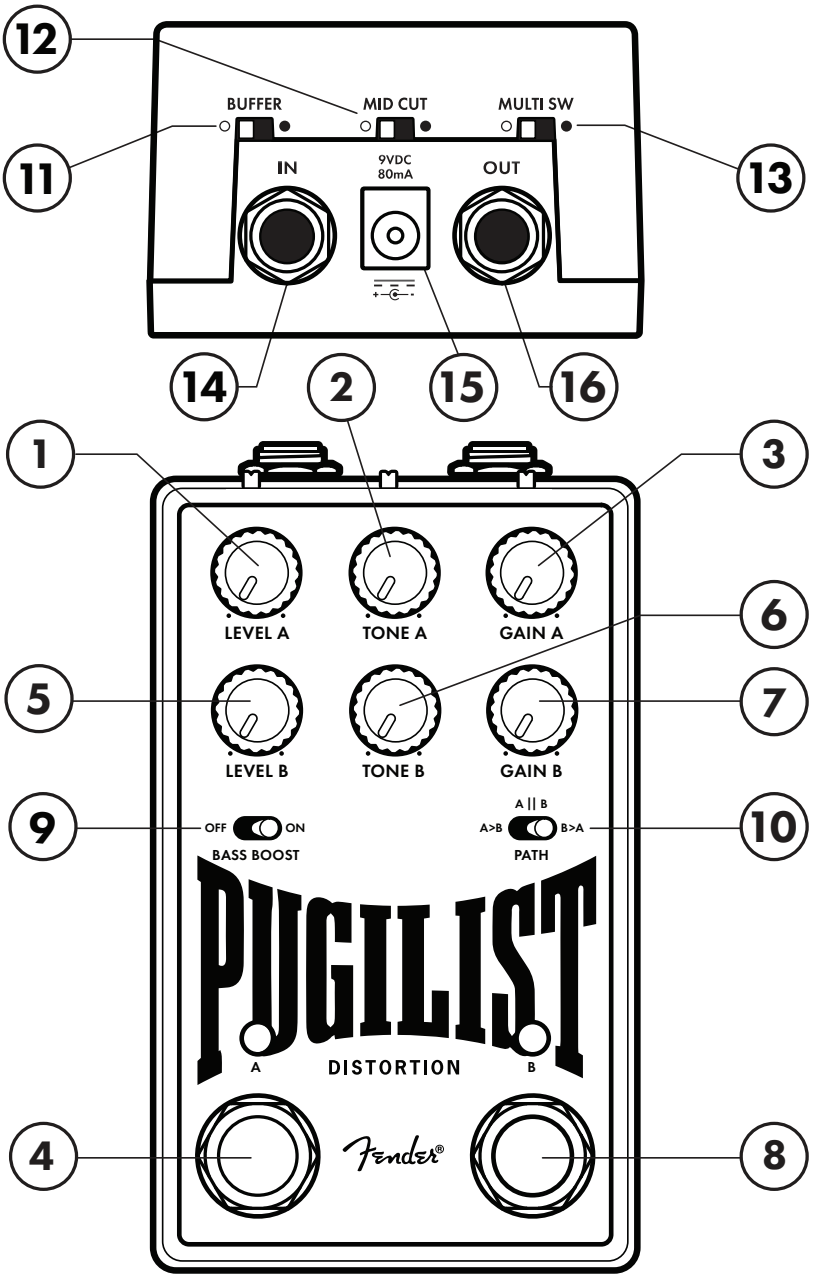
PUGILIST

DISTORTION

Fender® | EFFECTS

SLOVENŠČINA



UPRAVLJALNI ELEMENTI VEZJA A

1. Level A
2. Tone A
3. Gain A
4. Nožno Stikalo/LED Vezja A

UPRAVLJALNI ELEMENTI DISTORZIJE VEZJA B

5. Level B
6. Tone B
7. Gain B
8. Nožno Stikalo/LED Vezja B

GLOBALNI UPRAVLJALNI ELEMENTI

9. Stikalo Bass Boost
10. Stikalo Path
11. Stikalo Buffered Bypass
12. Stikalo Mid Cut
13. Multiswitch
14. Vhodna Vtičnica
15. Vtičnica za Napajanje
16. Izhodne Vtičnica

PUGILIST DISTORTION V2

Pugilist V2 je distorzijski pedal, kakršnega ni drugega, z dvema neodvisnima vezjema, ki posamezno in skupaj ponujata bogastvo debelih tonov. Vsako distorzijsko vezje lahko vklopite posebej z njemu namenjenim nožnim stikalom in ga nastavite z lastnimi regulatorji ojačanja, tona in nivoja. To zagotavlja dva distorzijska glasova z izrazito različnima značajema, pri čemer vezje A zagotavlja pogonske tone za solo igro, bogate z visokimi frekvencami, vezje B pa dodaja debelo, močnejšo distorzijo.

Prava čarobnost Pugilist V2 se skriva v stikalu poti, ki vodi obe distorzijski vezji skozi tri različne signalne poti, medtem ko se medsebojno potiskata v harmonično bogato nasičenost. Dva serijska načina pošiljata eno vezje v drugo za nalaganje pogonskih tonov, ki jih je mogoče plastiti kot kanale ojačevalnika, pri čemer se z nožnimi stikali preklopi na naslednjo raven distorzije. Vzporedni način omogoča poglobljeno oblikovanje tona, pri katerem vezji delujeta vzporedno in ju je mogoče mešati ter uravnovešati z regulatorji nivoja za ustvarjanje popolne kombinacije artikulirane, masivne distorzije.

Z gibkimi večfunkcijskimi nožnimi stikali, načini z medpomnilnikom in resničnega premostitve ter globalnimi stikali za izrez srednjih frekvenc in ojačanje nizkih tonov, oba stalno tekmovalna pogonska vezja ustvarjata ogromne distorzijske tone z moderno priročnostjo, primerno za vsako pedalboard ploščo.

UPRAVLJALNI ELEMENTI VEZJA A

LEVEL A: Nastavi izhodno glasnost vezja A. Ko je STIKALO POTI nastavljeno na vzporedno (A||B), se ta regulator uporablja skupaj z Level B za določanje mešanice obeh vezij na izhodu pedala.

TONE A: Nastavi vsebnost visokih frekvenc vezja A; zavrtite v nasprotni smeri urinega kazalca za zmanjšanje visokih frekvenc.

GAIN A: Nastavi količino ojačanja v vezju A in s tem nadzoruje izhodni nivo ter nasičenost vezja.

NOŽNO STIKALO/LED VEZJA A: Nožno stikalo vklopi in izklopi vezje A z načinom premostitve, ki ga določa STIKALO MEDPOMNILNE PREMOSTITVE na zadnji strani. LED sveti, ko je efekt vklopljen. Ko je MULTISTIKALO na zadnji strani nastavljeno na VKLOPLJENO, bo nožno stikalo ob kratkem pritisku delovalo kot zaklenjeno stikalo in ob držanju kot trenutno stikalo. Držanje stikala navzdol bo vklopilo/izklopilo efekt za toliko časa, dokler je stikalo pritisnjeno.

UPRAVLJALNI ELEMENTI DISTORZIJE VEZJA B

LEVEL B: Nastavi izhodno glasnost vezja B. Ko je STIKALO POTI nastavljeno na vzporedno (A||B), se ta regulator uporablja skupaj z Level A za določanje mešanice obeh vezij na izhodu pedala.

TONE B: Nastavi vsebnost visokih frekvenc vezja B; zavrtite v nasprotni smeri urinega kazalca za zmanjšanje visokih frekvenc.

GAIN B: Nastavi količino ojačanja v vezju B in s tem nadzoruje izhodni nivo ter nasičenost vezja.

NOŽNO STIKALO/LED VEZJA B: Nožno stikalo vklopi in izklopi vezje B z načinom premostitve, ki ga določa STIKALO MEDPOMNILNE PREMOSTITVE na zadnji strani. LED sveti, ko je efekt vklopljen. Ko je MULTISTIKALO na zadnji strani nastavljeno na VKLOPLJENO, bo nožno stikalo ob kratkem pritisku delovalo kot zaklenjeno stikalo in ob držanju kot trenutno stikalo. Držanje stikala navzdol bo vklopilo/izklopilo efekt za toliko časa, dokler je stikalo pritisnjeno.

GLOBALNI UPRAVLJALNI ELEMENTI

STIKALO BASS BOOST: Poveča tonalno "debelino" z dodajanjem dodatnih nizkih in nižjih srednjih frekvenc signalu.

STIKALO PATH: Tristopenjsko stikalo izbere pot, po kateri signal potuje skozi obe distorzijski vezji v pedalu.

- **A>B (levo):** Vezje z nižjim ojačanjem se vodi v vezje z višjim ojačanjem.
- **A||B (sredina):** Vezji A in B delujeta vzporedno; obe sta napajani z vhodnim signalom.
- **B>A (desno):** Vezje z višjim ojačanjem se vodi v vezje z nižjim ojačanjem.

Regulatorja LEVEL A in LEVEL B sta aktivna pri vseh nastavitvah. Položaj vezij v signalni poti določa obnašanje regulatorjev. V vzporednem načinu se regulatorja LEVEL A in LEVEL B uporabljata skupaj za mešanje obeh vezij. V serijskem načinu bo regulator LEVEL zadnjega vezja nadzoroval izhodni nivo pedala, regulator LEVEL prvega vezja pa bo pomagal oblikovati okus ojačanja.

STIKALO BUFFERED BYPASS: Izbere stanje premostitve, v katerega pedal preide, ko je izklopljen. VKLOPLJENO (•) izbere medpomnilno premostitev; IZKLOPLJENO (◦) izbere resnično premostitev.

STIKALO MID CUT: Položaj vklopljeno (•) uvede izrez srednjih frekvenc za bolj agresiven ton distorzije.

MULTISWITCH: Ko je omogočeno (•), imata obe nožni stikali funkciji zaklepanja in trenutnega delovanja. Ko je onemogočeno (◦), imata obe nožni stikali samo funkcijo zaklepanja.

VHODNA VTIČNICA: Visokoohmski vhod za kitaro in druge instrumente.

VTIČNICA ZA NAPAJANJE: Sem priključite napajalnik. Standardna vtičnica DC z negativnim središčem 9VDC za uporabo z ustreznimi napajalniki.

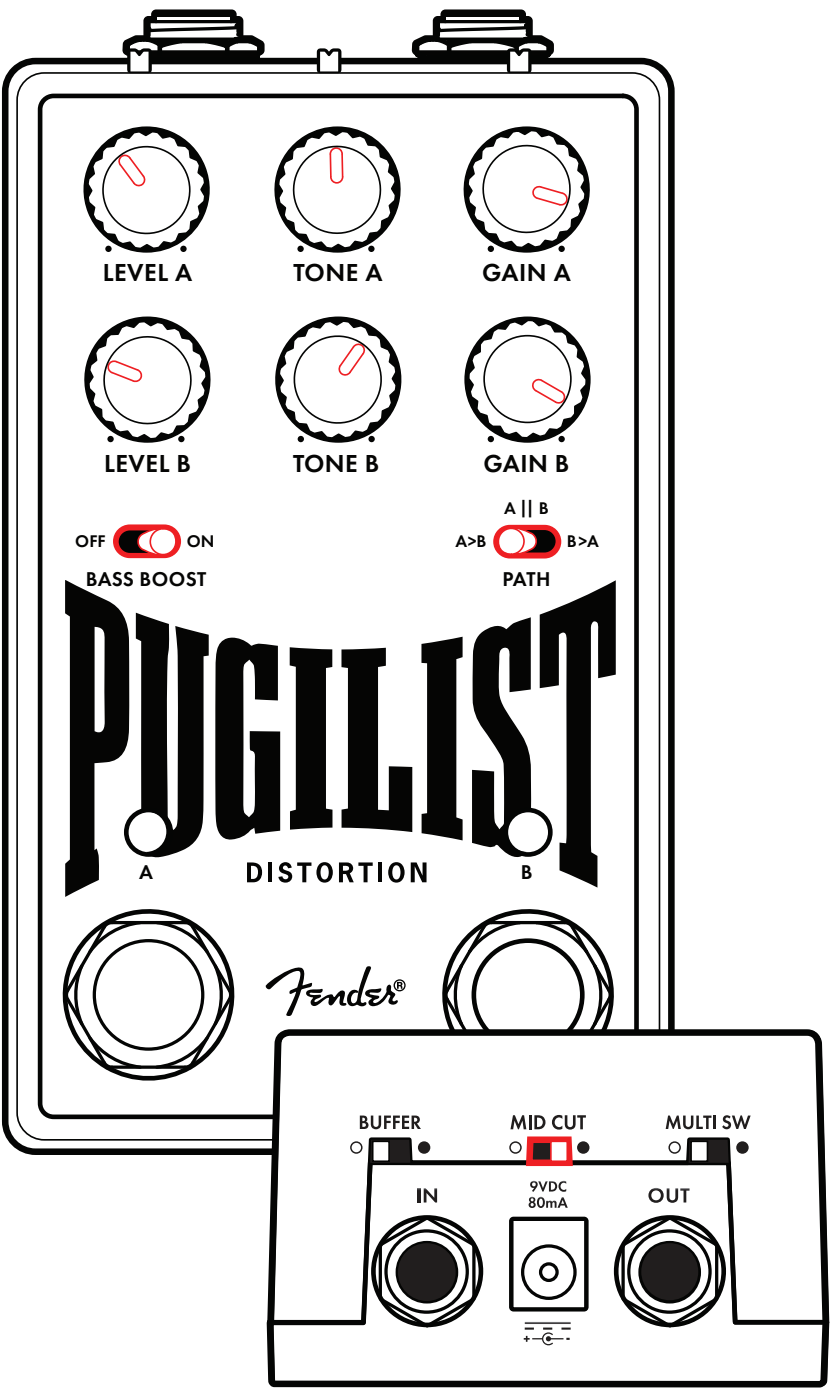
IZHODNA VTIČNICA: Nizkoohmski izhod se poveže z ojačevalnikom ali naslednjim pedalom v signalni poti.

POPOLNA MEŠANICA

Nastavitev stikala PATH na položaj vzporednosti (A||B) (sredina) vam omogoča mešanje obeh distorzijskih vezij v popolno razmerje. Poskusite izkoristiti prednosti obeh vezij tako, da nastavite TONE A višje za primešanje več ugriznosti svetlejšega vezja in TONE B nižje, da izpostavite le debelo, toplo distorzijo vezja B.

DEBELA DISTORZIJA

Delovanje vezja B kot zadnjega vezja (A>B) bo ustvarilo debelejši, bogatejši ton distorzije zahvaljujoč večjemu ojačanju v vezju B. Povečanje regulatorja GAIN A bo močno udarilo na vhodni del vezja B in ga potisnilo v še debelejšo nasičenost. Ta nastavitev se posebej dobro odziva na STIKALO ZA IZREZ SREDNJIH FREKVENC na zadnji strani enote za zadovoljiv ton distorzije z izrezanimi srednimi frekvencami.



REZKA DISTORZIJA

Vezje A ima svetlejšo tonaliteto, zato bo njegovo delovanje kot zadnjega vezja (B>A) ustvarilo bolj rezko in visokotonsko usmerjeno distorzijo. Poskusite nastaviti GAIN B nizko in potisniti LEVEL B visoko, da na vhodni del vezja A udarite z veliko glasnosti brez večjega predojačanja. To bo potisnilo vezje A v polno distorzijo za pogonski ton z izrazito prisotnostjo.

TRIKANALNI OJAČEVALNIK

Nastavljanje stopnjevanja ojačanja od premostitve do enega aktivnega vezja in nato obeh aktivnih vezij je kot imeti trikanalni ojačevalnik. Nastavite svoj čisti zvok z izključenim pedalom, nato pa nastavite vezje A na željeni zvok z rahlo izkrivljenostjo. Nastavite vezje B tako, da deluje v vezje A (B>A) in potisnite GAIN B ravno dovolj, da obogatite distorzijo, ne da bi preveč povečali glasnost. Zdaj preklapljajte med čistim (premostitev), hrustljavim (vezje A VKLOPLJENO) in solistično (vezji A/B VKLOPLJENI) kanalom.

IZDELEK PODJETJA
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIFORNIA, 92878 U.S.A.

Fender® je registrirana blagovna znamka podjetja FMIC.
Copyright © 2026 FMIC. Vse pravice pridržane.
PN 70-82000624 REV A SLOVENE

POMEMBNA VARNOSTNA NAVODILA

- Preberite ta navodila.
- Shranite ta navodila.
- Upoštevajte vsa opozorila.
- Sledite vsem navodilom.
- OPOZORILO: Da preprečite poškodbe, požar ali nevarnost električnega udara, naprave ali njenega izmenično-tokovnega napajanja ne izpostavljajte dežju ali vlagi.
- Ne spreminjajte vtikača priključenega napajalnega adapterja.
- Na napravo ne kapljajte ali škropite tekočin.
- Notranjost naprave ne vsebuje delov, ki bi jih lahko servisiral uporabnik – servisiranje prepustite izključno usposobljenemu osebju.
- OPOZORILO: Naprava se sme priključiti izključno na certificiran, reguliran vir napajanja (adapter), ki je odobren za uporabo in skladen z veljavnimi lokalnimi in državnimi varnostnimi predpisi.
- Pred čiščenjem zunanjosti naprave izključite napajalni adapter iz omrežja. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo in počakajte, da je naprava popolnoma suha, preden jo znova priključite na napajanje.
- Ojačevalniki in zvočniški sistemi ter ušesne/slušalke (če so vgrajene) so sposobni ustvariti zelo visoke ravni zvočnega tlaka, ki lahko povzročijo začasne ali trajne poškodbe sluha. Pri nastavljanju in prilagajanju glasnosti med uporabo bodite previdni.

TA NAPRAVA USTREZA 15. DELU PRAVIL FCC. DELOVANJE JE POGOJENO Z NASLEDNJIMA DVEMA POGOJEMA: (1) TA NAPRAVA NE SME POVZROČATI ŠKODLJIVIH MOTENJ IN (2) TA NAPRAVA MORA SPREJETI KAKRŠNE KOLI PREJETE MOTNJE, VKLJUČNO Z MOTNJAMI, KI LAHKO POVZROČIJO NEŽELENO DELOVANJE.

DODATNI JEZIKI

Navodila so na voljo v dodatnih jezikih na spletnem mestu
www.fender.com/support

TEHNIČNI PODATKI

IMPEDANCES	Vhod: 1MΩ Izhod: 470Ω
NAPAJANJE	Min. 80mA @ 9VDC reguliran adapter center negativni 5,5 x 2,1mm cilindrični konektor (ni vključen) +—◉— -
ZAHTEVE ZA NAPAJANJE	9VDC
MERE	2,44" x 4,4" x 2,2" (62mm x 111,8mm x 55,9mm)
TEŽA	0,83 funta (0,38 kg)

Tehnični podatki so predmet sprememb brez predhodnega obvestila

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2026

扫描RoHS物质清单