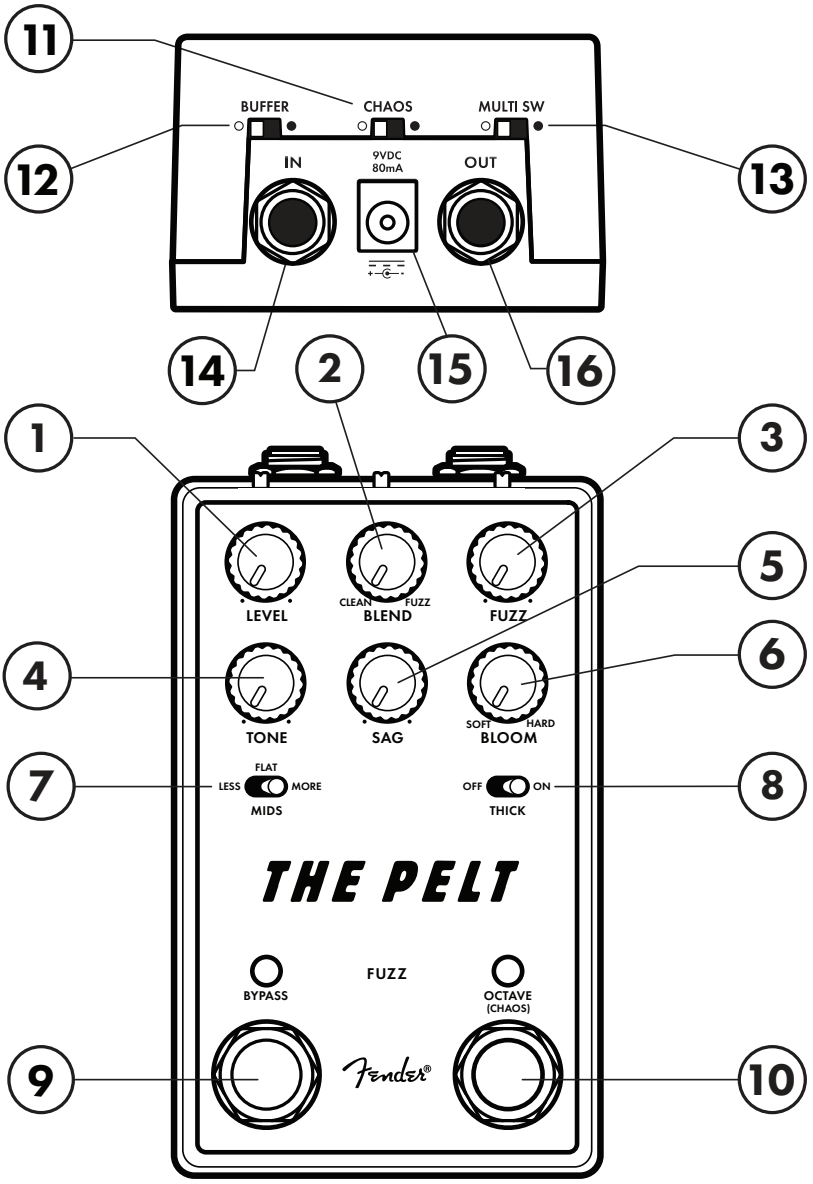
THE PELT

FUZZ

Fender® | EFFECTS

ČEŠTINA



FUZZ CONTROLS

1. Level
2. Blend
3. Fuzz
4. Tone
5. Sag
6. Bloom
7. Přepínač Mids
8. Přepínač Thick
9. Nožní Přepínač

OCTAVE/CHAOS CONTROLS

10. Nožní Přepínač
11. Přepínač Chaos

GLOBAL CONTROLS

12. Přepínač Buffered Bypass
13. Multiswitch
14. Vstupní Zdířka
15. Napájecí Zdířka
16. Vstupní Zdířka

THE PELT V2

Pelt V2 je fuzz pedál na profesionální úrovni s klasickým duchem. Postaven na křemíkových tranzistorech a vstupním stupni přátelském k bufferům nabízí veškeré přezvučené tóny, které může milovník saturace požadovat – od plného, kousavého oktávového fuzzu až po hladké, harmonicky bohaté stěny zkreslení. Kromě tradičních ovladačů Fuzz, Tone a Level posouvá Pelt V2 tvarování zvuku fuzzu na vyšší úroveň díky ovladačům Sag a Bloom, které umožňují přesně nastavit, jak váš signál praská a rozstřikuje se do chlupaté saturace.

Přepínače Mids a Thick poskytují dodatečné tvarování ekvalizéru pro přítomnost středních a basových frekvencí. Nožní přepínač Octave (Chaos) přenáší váš fuzz na zcela nové území přidáním tradičního efektu oktávy nahoru nebo – při zapnutém režimu Chaos – asymetrického oktávového efektu pro glitchové, prskající artefakty a nepředvídatelný tónový chaos. Ovladač Blend umožňuje mixování fuzzového a čistého zvuku (ideální pro baskytaru) nebo přidávání fuzzu k charakteru jiných pedálů dříve v řetězci signálu.

Pelt V2 disponuje flexibilními multifunkčními nožními přepínači, bufferovaným i true bypass režimem a celým světem nástrojů pro tvarování tónu, které vám pomohou vyladit přesně takový fuzz, jaký hledáte – a je tak tím nejlepším způsobem, jak dodat vašemu zvuku nádherně vlnitý kabát.

OVLÁDACÍ PRVKY FUZZU

LEVEL: Upravuje výstupní hlasitost efektu.

BLEND: Upravuje mix fuzzového signálu a neovlivněného čistého signálu na výstupu obvodu. Plně doleva = pouze čistý signál; plně doprava = pouze fuzz. Tento ovladač je obzvláště účinný při používání pedálu za jinými drive efekty nebo s baskytarovými nástroji.

FUZZ: Upravuje množství zesílení ve fuzzovém obvodu a kontroluje množství a charakter fuzzové saturace.

TONE: Upravuje obsah výšek; otočením doleva odstraníte vysoké frekvence.

SAG: Upravuje napěťové předpětí tranzistorů fuzzového obvodu. Nastavte plně doleva pro standardní chování fuzzu; otáčením doprava tranzistory „hladovíte" a zavádíte pokles napájení obvodu pro prskající, suchý zip připomínající fuzz.

BLOOM: Upravuje nástup fuzzového efektu. Jak se ovladač přesouvá od měkkého k tvrdému, fuzzový signál se mění z plynulejšího, houslím podobného nástupu na prudkou a rozstříknutou saturaci.

PŘEPÍNAČ MIDS: Třípozicový přepínač tvaruje střední pásmo zesilováním nebo utlumováním středů pro konturování razance a přítomnosti fuzzu. Střední poloha zajišťuje plochý průběh; levá poloha středy utlumuje a pravá je zesiluje.

PŘEPÍNAČ THICK: Pravá poloha přidává více basových frekvencí pro plnější fuzzový tón.

NOŽNÍ PŘEPÍNAČ/LED: Zapíná a vypíná fuzzový efekt pomocí bypass režimu určeného zadním přepínačem BUFFERED BYPASS. LED svítí, když je efekt zapnutý. Když je zadní přepínač MULTISWITCH zapnutý, nožní přepínač funguje jako zapadací při krátkém stisku a jako dočasný při podržení. Podržením přepínače zapnete/vypnete efekt po dobu, po kterou je přepínač držen.

OVLÁDACÍ PRVKY OCTAVE/CHAOS

NOŽNÍ PŘEPÍNAČ/LED: Zapíná a vypíná efekt oktávy nebo chaosu. LED svítí, když je efekt zapnutý. Když je zadní přepínač MULTISWITCH zapnutý, nožní přepínač funguje jako zapadací při krátkém stisku a jako dočasný při podržení. Podržením přepínače zapnete/vypnete efekt po dobu, po kterou je přepínač držen.

PŘEPÍNAČ CHAOS: Přepíná obvod aktivovaný nožním přepínačem OCTAVE/CHAOS mezi standardní oktávou nahoru (◦) nebo chaotickou asymetrickou oktávou nahoru (•), která vnáší do fuzzového tónu artefakty a chaos.

GLOBÁLNÍ OVLÁDACÍ PRVKY

PŘEPÍNAČ BUFFERED BYPASS: Volí stav bypass, do kterého pedál přejde po vypnutí. ON (•) aktivuje bufferovaný bypass; OFF (◦) aktivuje true bypass.

MULTISWITCH: Při zapnutí (•) mají oba nožní přepínače funkci zapadací i dočasnou. Při vypnutí (◦) mají oba nožní přepínače pouze zapadací funkci.

VSTUPNÍ ZDÍŘKA: Vysokoimpedanční vstup pro kytaru a jiné nástroje.

NAPÁJECÍ ZDÍŘKA: Připojte zde adaptér DC. Standardní zdířka 9VDC se záporným středovým pólem pro použití s odpovídajícími napájecími zdroji.

VÝSTUPNÍ ZDÍŘKA: Nízkofrekvenční výstup se připojuje k zesilovači nebo k dalšímu pedálu v signálním řetězci.

HLADKÁ ZEĎ FUZZU

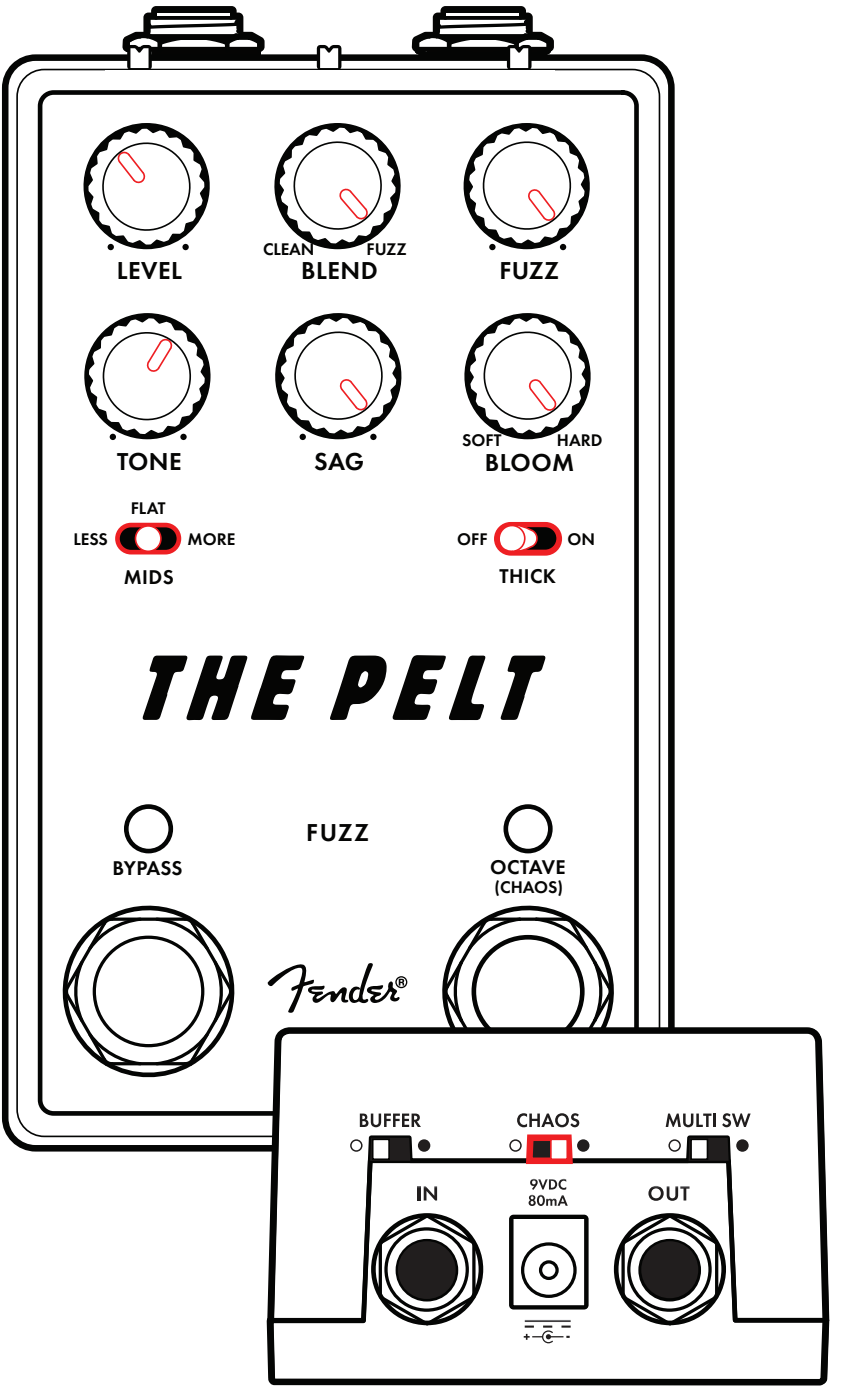
Zkombinujte plné nastavení ovladače FUZZ s měkkým nastavením ovladače BLOOM a náznakem SAG pro plynulejší pocit fuzzu. Nastavte PŘEPÍNAČ THICK do polohy ON a zesilte střední pásmo nastavením PŘEPÍNAČE MIDS do polohy MORE, čímž vytvoříte efekt plné zdi. Aktivujte PŘEPÍNAČ CHAOS na zadní straně přístroje pro přidání definice prostřednictvím prskavého okraje na každé notě.

KLASICKÝ OKTÁVOVÝ FUZZ

Pro klasičtější tón oktávového fuzzu nastavte ovladač FUZZ na maximum a ovladač BLOOM na tvrdší nastavení. Udržujte ovladač TONE nastavený vysoko a ořežte střední pásmo pro větší definici výšek nastavením PŘEPÍNAČE MIDS do polohy LESS. Pomocí nožního PŘEPÍNAČE OCTAVE přidávejte a odebírejte oktávu dle potřeby.

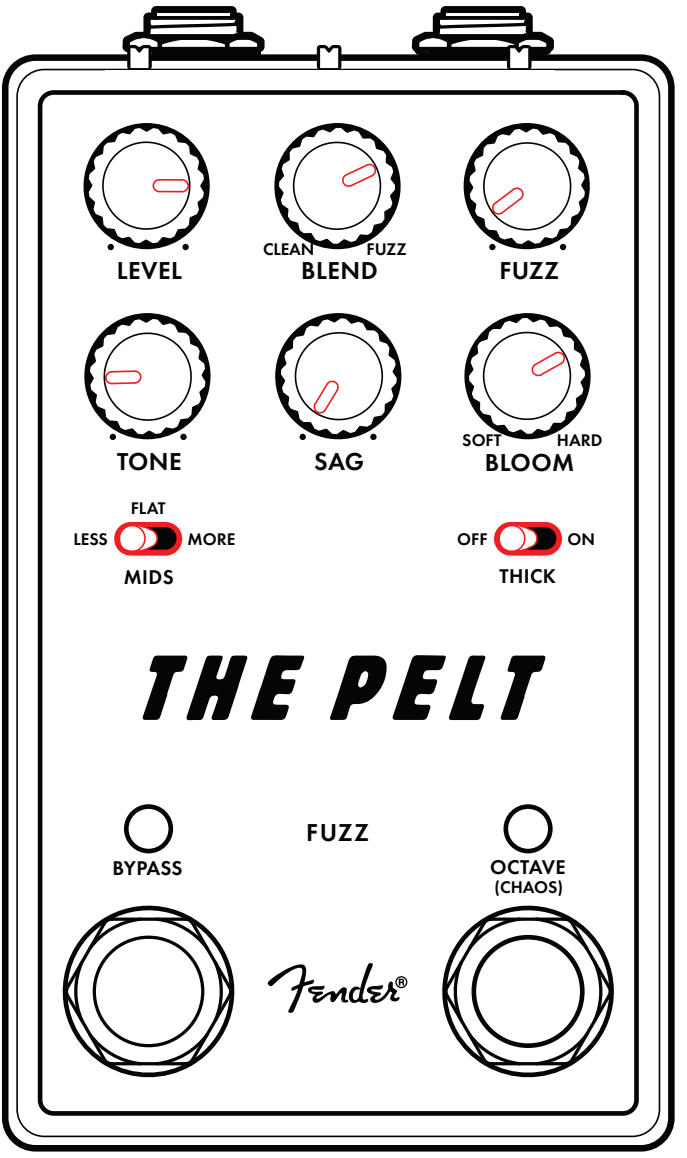
VYHLADOVĚLÝ PRSKAJÍCÍ FUZZ

Nastavte ovladače SAG a BLOOM na maximum, vypněte přepínač Thick do polohy OFF, nastavte PŘEPÍNAČ MIDS do polohy FLAT a aktivujte PŘEPÍNAČ CHAOS na zadní straně přístroje, čímž efektivně „rozbijete" fuzzový obvod a získáte zcela nový druh vyhladovělého a prskajícího fuzzu.



PSEUDO 12 STRUN

Pomocí ovladače BLEND objevte nové způsoby, jak dodat svému tónu ostrost. Zapnutí nožního PŘEPÍNAČE OCTAVE a výrazné stažení ovladače FUZZ dolů vytváří analogový zvuk oktávy nahoru bez veškerého těžkého fuzzu. Smícháním této kombinace s převážně čistým signálem vznikne příjemný tón „připomínající dvanáctistrunnou kytaru".



PRODUKT SPOLEČNOSTI
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, KALIFORNIE, 92878 U.S.A.

Fender® je registrovaná ochranná známka společnosti FMIC.
Copyright © 2026 FMIC. Všechna práva vyhrazena.
PN 70-82000599 REV A CZECH

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- Přečtěte si tyto pokyny.
- Uschovejte tyto pokyny.
- Dodržujte všechna upozornění.
- Dodržujte všechny pokyny.
- UPOZORNĚNÍ: Aby nedošlo k poškození, požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj ani jeho napájení střídavým proudem dešti ani vlhkosti.
- Neupravujte zástrčku AC připojeného napájecího adaptéru.
- Zabraňte vniknutí kapalin do přístroje nebo jejich stříkání na přístroj.
- Uvnitř přístroje se nenacházejí žádné díly, které by mohl opravovat uživatel; veškeré opravy svěřte výhradně kvalifikovanému personálu.
- UPOZORNĚNÍ: Přístroj smí být připojen pouze k certifikovanému, regulovanému zdroji napájení (adaptéru) schválenému pro použití a splňujícímu příslušné místní a národní bezpečnostní předpisy.
- Před čištěním vnějšího povrchu přístroje odpojte napájecí adaptér AC. K čištění používejte pouze vlhký hadřík a před opětovným připojením k napájení počkejte, dokud přístroj zcela nevyschne.
- Zesilovače, reproduktorové soustavy a sluchátka/náhlavní soupravy (jsou-li součástí vybavení) jsou schopny produkovat velmi vysoké hladiny akustického tlaku, které mohou způsobit dočasné nebo trvalé poškození sluchu. Při nastavování úrovně hlasitosti během používání buďte opatrní.

TOTO ZAŘÍZENÍ SPLŇUJE POŽADAVKY ČÁSTI 15 PRAVIDEL FCC. PROVOZ PODLÉHÁ NÁSLEDUJÍCÍM DVĚMA PODMÍNKÁM: (1) TOTO ZAŘÍZENÍ NESMÍ ZPŮSOBOVAT ŠKODLIVÉ RUŠENÍ A (2) TOTO ZAŘÍZENÍ MUSÍ PŘIJMOUT JAKÉKOLI PŘIJATÉ RUŠENÍ, VČETNĚ RUŠENÍ, KTERÉ MŮŽE ZPŮSOBIT NEŽÁDOUCÍ PROVOZ.

DALŠÍ JAZYKY

Příručka je k dispozici v dalších jazycích na adrese
www.fender.com/support

SPECIFIKACE

IMPEDANCE	Vstup: 1MΩ Výstup: 470Ω
NAPÁJENÍ	Min. 80mA při 9V DC regulovaném adaptéru +—◎—- 5,5 x 2,1mm válcový konektor (není součástí balení))
POŽADAVKY NA NAPÁJENÍ	9VDC
ROZMĚRY	2,44" x 4,4" x 2,2" (62mm x 111,8mm x 55,9mm)
HMOTNOST	0,83 lb (0,38 kg)

Technické specifikace produktu se mohou změnit bez předchozího upozornění

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2026

扫描RoHS物质清单