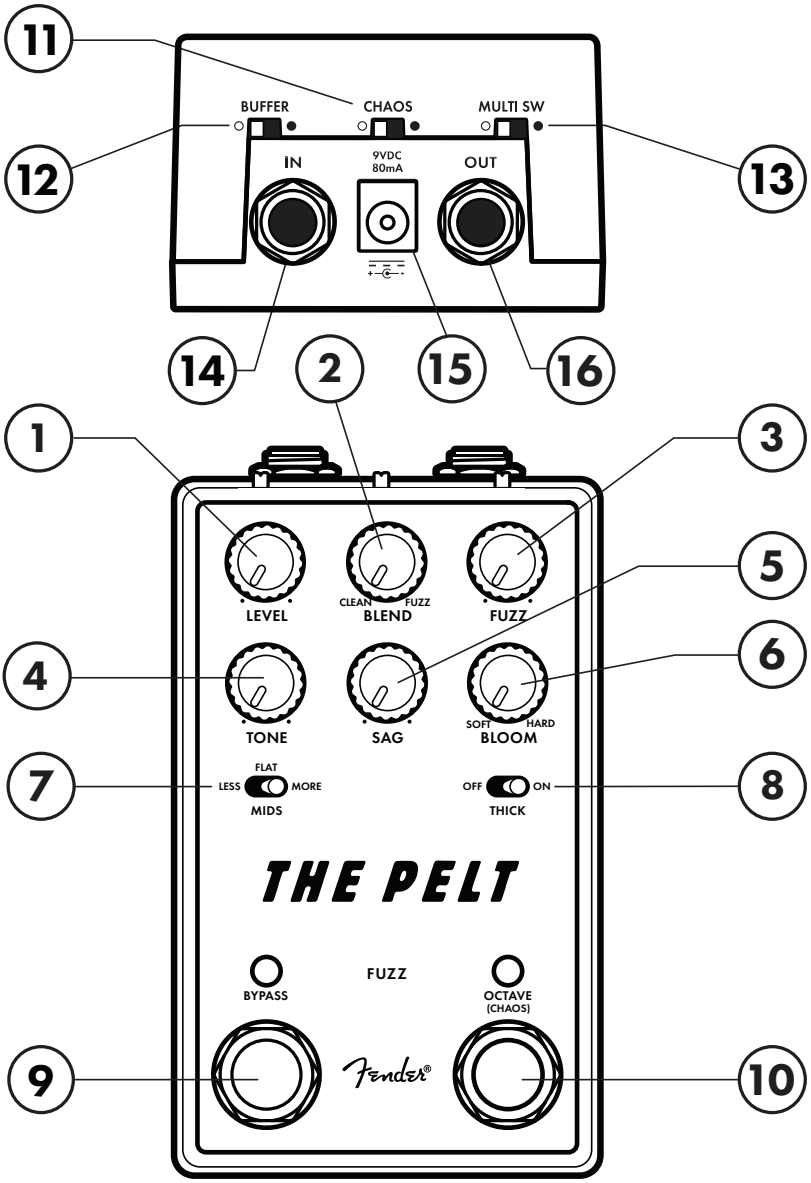
THE PELT

FUZZ

Fender® | EFFECTS

日本語



ファズコントロール

1. レベル (Level)
2. ブレンド (Blend)
3. ファズ (Fuzz)
4. トーン (Tone)
5. サグ (Sag)
6. ブルーム (Bloom)
7. ミッドスイッチ (Mids Switch)
8. シックスイッチ (Thick Switch)
9. フットスイッチ (Footswitch/LED)

オクターブ／カオスコントロール

10. フットスイッチ (Footswitch/LED)
11. カオススイッチ (Chaos Switch)

グローバルコントロール

12. バッファードバイパススイッチ (Buffered Bypass Switch)
13. マルチスイッチ (Multiswitch)
14. インプットジャック (Input Jack)
15. パワージャック (Power Jack)
16. アウトプットジャック (Output Jack)

THE PELT V2

Pelt V2は、クラシックなスピリットを持つプロレベルのファズペダルです。シリコントランジスターとバッファーフレンドリーな入力ステージを中心に設計されており、サチュレーション愛好家が求めるあらゆるファズトーンを凝縮しています。太くて刺激的なオクターブファズから、倍音豊かで滑らかなゲインの壁まで、幅広いサウンドを実現します。従来のFuzz、Tone、Levelコントロールに加え、Pelt V2はSagとBloomコントロールを搭載し、信号がどのようにブレイクアップしてファジーなサチュレーションへと崩れていくかを細かく調整することで、ファズシェイピングを次のレベルへと引き上げます。

MidsスイッチとThickスイッチは、中域および低域の音域プレゼンスを調整するための追加EQシェイピングを提供します。Octave（Chaos）フットスイッチは、従来のオクターブアップ効果を加えることでファズをまったく新しい領域へと導き、Chaosをオンにすると非対称なオクターブ効果により、グリッチなスパッタリングアーティファクトや予測不能なトーンカオスを生み出します。Blendコントロールは、ファズとクリーントーンのミックス（ベースに最適）や、シグナルチェーンの前段にある他のペダルのサウンドにファズを加えることを可能にします。

柔軟なマルチファンクションフットスイッチ、バッファードおよびトゥルーバイパスモード、そして理想のファズをダイヤルインするための豊富なトーンシェイピングツールを備えたPelt V2は、あなたのトーンに栄光に満ちたウーリーなコートをまとわせる究極の方法です。

ファズコントロール

LEVEL（レベル）： エフェクトの出力音量を調整します。

BLEND（ブレンド）： 回路出力におけるファズ信号とエフェクトのかかっていないクリーン信号のミックスを調整します。反時計回りいっぱいでクリーン信号のみ、時計回りいっぱいでファズのみになります。このコントロールは、他のドライブエフェクトの後にペダルを使用する場合や、ベース楽器との組み合わせで特に効果的です。

FUZZ（ファズ）： ファズ回路のゲイン量を調整し、ファズサチュレーションの量とキャラクターをコントロールします。

TONE（トーン）： トレブルの成分を調整します。反時計回りに回すことで高域周波数を削減します。

SAG（サグ）： ファズ回路のトランジスターバイアスを調整します。反時計回りいっぱいでストックのファズ動作になります。時計回りに回すとトランジスターへの電力供給を絞り、スパッタリングするベルクロのようなファズのサーキットサグを生み出します。

BLOOM（ブルーム）： ファズエフェクトのアタックを調整します。コントロールをソフトからハードへスイープするにつれて、ファズ信号はよりなめらかなバイオリンのようなアタックから、急激でスパッタリングするサチュレーションへと変化します。

MIDSスイッチ： 3ポジションスイッチで、ミッドレンジをブーストまたはカットすることでファズのパンチとプレゼンスを形成します。中央ポジションはフラットなレスポンス、左ポジションはミッドカット、右ポジションはミッドブーストになります。

THICKスイッチ： 右ポジションでより多くの低域周波数を加え、より太いファズトーンを生み出します。

フットスイッチ／LED： 背面のBUFFERED BYPASSスイッチで設定されたバイパスモードを使用して、ファズエフェクトのオン・オフを切り替えます。エフェクトがオンのときはLEDが点灯します。背面のMULTISWITCHがオンの場合、フットスイッチは軽くタップするとラッチング動作、長押しするとモーメンタリー動作になります。スイッチを押し続けている間だけエフェクトがオン・オフします。

オクターブ／カオスコントロール

フットスイッチ/LED: オクターブまたはカオスエフェクトのオン・オフを切り替えます。エフェクトがオンのときはLEDが点灯します。背面のMULTISWITCHがオンの場合、フットスイッチは軽くタップするとラッチング動作、長押しするとモーメンタリー動作になります。スイッチを押し続けている間だけエフェクトがオン・オフします。

CHAOS（カオス）： OCTAVE/CHAOSフットスイッチで有効になる回路を、標準のオクターブアップ（◦）または非対称なカオティックオクターブアップ（•）から選択します。右ポジションでは、ファズトーンにアーティファクトとカオスを加えます。

グローバルコントロール

BUFFERED BYPASS スイッチ： ペダルがオフになったときのバイパス状態を選択します。ON（•）でバッファードバイパス、OFF（ ）でトゥルーバイパスを選択します。

MULTISWITCH（マルチスイッチ）： 有効（•）にすると、両方のフットスイッチにラッチングおよびモーメンタリー機能が付与されます。無効（◦）にすると、両方のフットスイッチはラッチング機能のみになります。

INPUTジャック： ギターおよびその他の楽器用の高インピーダンス入力端子です。

POWERジャック： DCアダプターをここに接続します。対応する電源供給機器と使用するための標準センターネガティブ9VDC端子です。

OUTPUTジャック： 低インピーダンス出力端子で、アンプまたはシグナルパス内の次のペダルに接続します。

スムーズなファズの壁

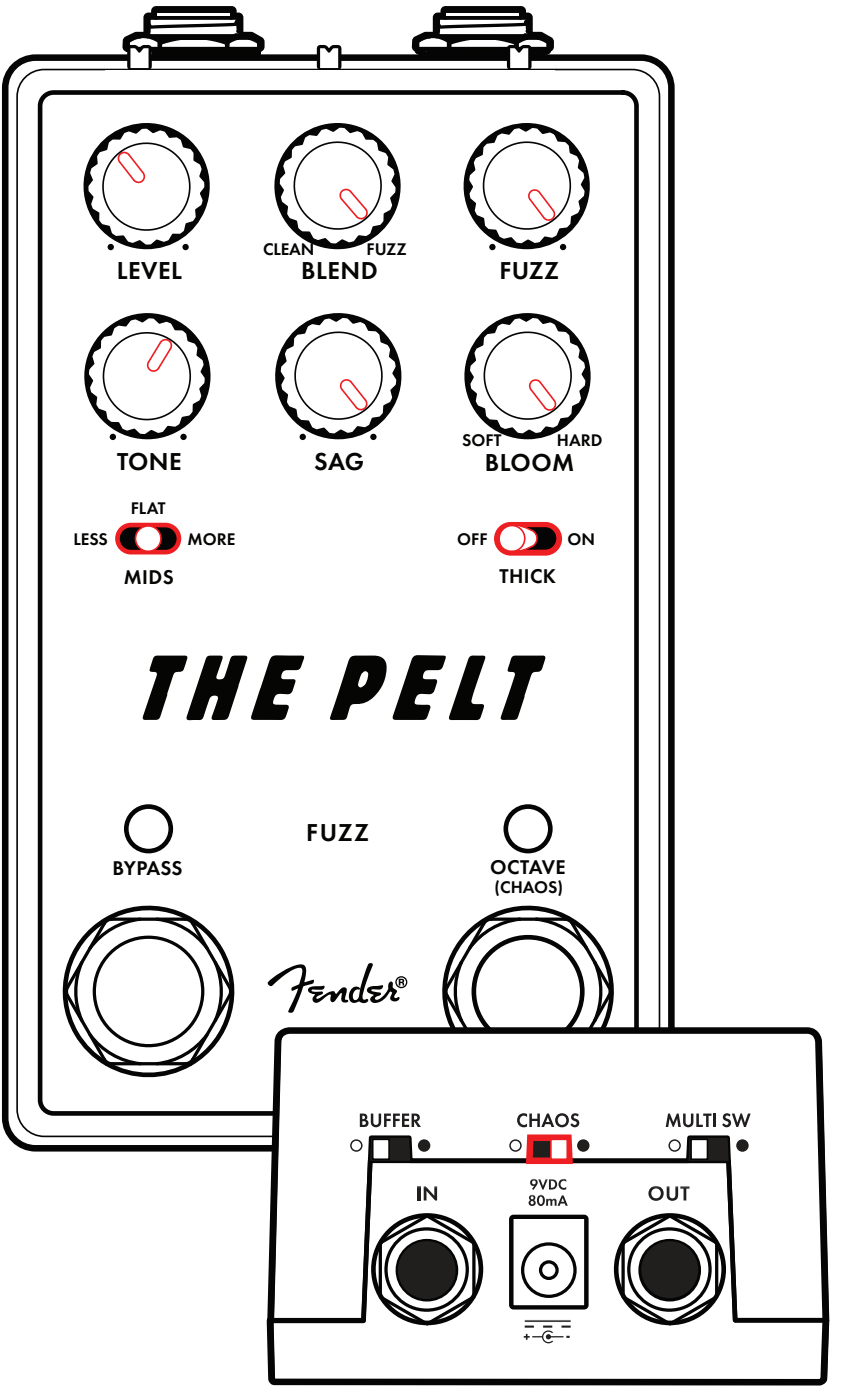
FUZZコントロールをフルに設定し、BLOOMコントロールをソフトに、SAGをわずかに加えることで、よりなめらかな質感のファズを作り出します。THICKスイッチをONに設定し、MIDSスイッチをMORE（ブースト）にして中域を持ち上げることで、豊かな壁のようなエフェクトを生み出します。本体背面のCHAOSスイッチをオンにすると、各音符にスパッタリングするエッジが加わり、音の輪郭がはっきりとします。

クラシックなオクターブファズ

よりクラシックなオクターブファズトーンを得るには、FUZZコントロールをフルに設定し、BLOOMコントロールをハードな設定にします。TONEコントロールを高めに保ち、MIDSスイッチをLESS（カット）に設定して中域を削ることで、よりはっきりとしたトレブルの輪郭を生み出します。OCTAVEフットスイッチを使用して、必要に応じてオクターブ効果をオン・オフしてください。

スターブド・スプラッターファズ

SAGとBLOOMコントロールを最大に設定し、THICKスイッチをOFFに、MIDSスイッチをFLAT（フラット）に設定します。本体背面のCHAOSスイッチをオンにすることで、ファズ回路を意図的に破綻させ、まったく新しい種類のスターブド（枯渇した）でスパッタリングするファズサウンドを生み出します。



擬似12弦サウンド

BLENDコントロールを使って、トーンに新たなエッジを加える方法を見つけましょう。OCTAVEフットスイッチをオンにし、FUZZコントロールを大きく下げることで、重厚なファズを伴わないアナログオクターブアップサウンドを生み出します。この組み合わせをほぼクリーンな信号とブレンドすることで、心地よい「12弦ギターに近い」トーンを作り出すことができます。

A PRODUCT OF
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIFORNIA, 92878 U.S.A.

Fender® は FMIC の登録商標です。

Copyright © 2026 FMIC. 無断複製・転載を禁じます。

PN 70-82000603 REV A JAPANESE

重要な安全上の注意事項

- 本説明書をお読みください。
- 本説明書を保管してください。
- すべての警告に従ってください。
- すべての指示に従ってください。
- 警告：損傷、火災、または感電を防ぐため、本機および AC 電源を雨や湿気にさらさないでください。
- 接続する電源アダプターの AC プラグを改造しないでください。
- 本機に液体をかけたり、かからないようにしてください。
- 内部にユーザーが修理できる部品はありません。修理は資格を持つ専門技術者にのみご依頼ください。
- 警告：本機は、適用される国内および地域の安全規制に準拠した、安全機関認定の規制された電源（アダプター）にのみ接続してください。
- 本機の外装を清掃する前に AC 電源アダプターを抜いてください。清掃には湿らせた布のみを使用し、電源を再接続する前に本機が完全に乾燥するまでお待ちください。
- アンプおよびスピーカー システム、並びにイヤー／ヘッドフォン（装備している場合）は、非常に高い音圧レベルを発生させる可能性があり、一時的または永続的な聴力障害を引き起こす恐れがあります。使用中はボリューム レベルの設定および調整に十分ご注意ください。

本機はFCC規則第15条に準拠しています。動作は以下の2つの条件に従います：(1) 本機は有害な干渉を引き起こしてはなりません。(2) 本機は、望ましくない動作を引き起こす可能性のある干渉を含む、受信したいかなる干渉も受け入れなければなりません。

他言語版について

マニュアルの他言語版は以下よりご覧いただけます
www.fender.com/support

仕様

インピーダンス	入力: 1MΩ　　出力: 470Ω
電源供給	最小80mA @ 9VDC レギュレーテッドアダプター（センタープラス）　+ —◎— - 5.5 × 2.1mm バレルコネクター（別売）
電源要件	9VDC
寸法	2.44″ x 4.4″ x 2.2″ (62mm x 111.8mm x 55.9mm)
重量	0.83 lbs. (0.38kg)

製品仕様は予告なく変更される場合があります

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2026

扫描RoHS物质清单