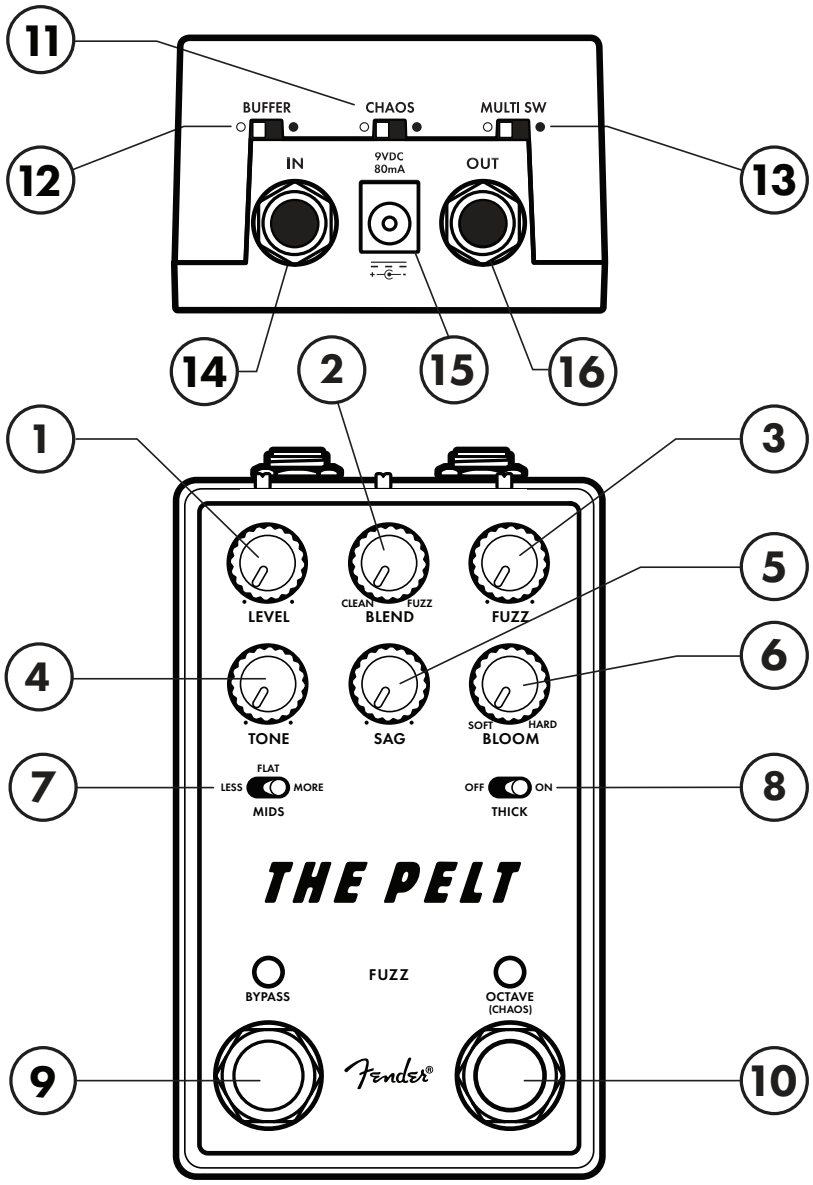
THE PELT

FUZZ

Fender® | EFFECTS

NEDERLANDS



FUZZ-BEDIENING

1. Level
2. Blend
3. Fuzz
4. Tone
5. Sag
6. Bloom
7. Mids Switch
8. Thick Switch
9. Footswitch/LED

OCTAAF/CHAOS BEDIENINGEN

10. Footswitch/LED
11. Chaos Switch

GLOBALE BEDIENINGEN

12. Buffered Bypass Switch
13. Multiswitch
14. Ingangsaansluiting
15. Voedingsaansluiting
16. Uitgangsaansluiting

THE PELT V2

De Pelt V2 is een fuzz-pedaal op professioneel niveau met een klassieke geest. Gebouwd rond siliciumtransistors en een buffercompatibele ingangsschakeling, biedt hij alle fuzz-tonen waar een saturatieliefhebber om kan vragen — van volle, bijtende octaaffuzz tot soepele, harmonisch rijke muren van gain. Naast de traditionele Fuzz-, Tone- en Level-regelaars tilt de Pelt V2 het vormgeven van fuzz naar een hoger niveau met de Sag- en Bloom-regelaars om nauwkeurig af te stemmen hoe jouw signaal breekt en uiteenspat in pluizige saturatie.

De Mids- en Thick-schakelaars bieden extra EQ-vormgeving voor aanwezigheid in de midden- en basfrequenties. De Octave (Chaos)-voetschakelaar brengt jouw fuzz naar volledig nieuw terrein door een traditioneel octaaf-omhoog-effect toe te voegen, of — met Chaos ingeschakeld — een asymmetrisch octaafeffect voor glitchy, sputterende artefacten en onvoorspelbare tonale chaos. De Blend-regelaar maakt het mogelijk fuzz- en cleane tonen te mengen (perfect voor bas) of fuzz toe te voegen aan de klanken van andere pedalen eerder in je signaalchain.

Met flexibele multifunctionele voetschakelaars, gebufferde en true bypass-modi en een wereld aan toonvormende tools om precies de fuzz in te stellen die je zoekt, is de Pelt V2 de ultieme manier om een heerlijk wollig jasje aan jouw toon toe te voegen.

FUZZ-BEDIENING

LEVEL: Past het uitgangsvolume van het effect aan.

BLEND: Past de mix aan van het fuzz-signaal en het onbewerkte, schone signaal aan de uitgang van het circuit. Volledig linksom geeft alleen het schone signaal; volledig rechtsom geeft alleen fuzz. Deze knop is bijzonder effectief wanneer het pedaal na andere drive-effecten of met basinstrumenten wordt gebruikt.

FUZZ: Past de hoeveelheid versterking in het fuzz-circuit aan en bepaalt daarmee de hoeveelheid en het karakter van de fuzz-saturatie.

TONE: Past de hoeveelheid hoge tonen aan; draai linksom om de hoge frequenties te verminderen.

SAG: Past de transistorbevoorspanning van het fuzz-circuit aan. Volledig linksom instellen voor standaard fuzz-gedrag; draai rechtsom om de transistoren van stroom te onthouden en circuit-sag te introduceren voor een spattende, klittenband-achtige fuzz.

BLOOM: Past de aanslag van het fuzz-effect aan. Naarmate de knop van zacht naar hard wordt gedraaid, verandert het fuzz-signaal van een vloeiendere, vioolachtige aanslag naar een abrupte en verspreide saturatie.

MIDS SWITCH: Een driestandenschakelaar vormt het middenbereik door de midden te verhogen of te verlagen, om zo de fuzz-punch en aanwezigheid te vormen. De middelste stand levert een vlakke respons; de linkerstand snijdt de midden af en de rechterstand verhoogt ze.

THICK SWITCH: De rechterstand voegt meer basfrequenties toe voor een dikkere fuzz-toon.

FOOTSWITCH/LED: Schakelt het fuzz-effect in en uit via de bypassmodus die wordt bepaald door de BUFFERED BYPASS-schakelaar aan de achterkant. De LED licht op wanneer het effect is ingeschakeld. Wanneer de MULTISWITCH aan de achterkant is ingeschakeld, werkt de voetschakelaar als vergrendeld bij een korte tik en momentaan bij ingedrukt houden. Het ingedrukt houden van de schakelaar schakelt het effect in of uit zolang de schakelaar ingedrukt wordt gehouden.

OCTAAF/CHAOS BEDIENINGEN

FOOTSWITCH/LED: Schakelt het octaaf- of chaoseffect in/uit. De LED licht op wanneer het effect is ingeschakeld. Wanneer de MULTISWITCH aan de achterzijde is ingeschakeld, werkt de footswitch bij kort indrukken als vergrendelde schakelaar en bij ingedrukt houden als momentschakelaar. Het ingedrukt houden van de schakelaar schakelt het effect in/uit zolang de schakelaar ingedrukt wordt gehouden.

CHAOS: Selecteert het circuit dat wordt geactiveerd door de OCTAAF/CHAOS FOOTSWITCH, tussen standaard octaaf omhoog (◦) of chaotisch asymmetrisch octaaf omhoog (•), wat artefacten en chaos introduceert in de fuzz-toon.

GLOBALE BEDIENINGEN

BUFFERED BYPASS SWITCH: Selecteert de bypassmodus die het pedaal ingaat wanneer het wordt uitgeschakeld. AAN (•) selecteert gebufferde bypass; UIT (◦) selecteert ware bypass.

MULTISWITCH: Wanneer ingeschakeld (•), hebben beide footswitches vergrendelings- en momentfunctionaliteit. Wanneer uitgeschakeld (◦), hebben beide footswitches alleen vergrendelingsfunctionaliteit.

INGANGSAANSLUITING: Hoge-impedantie-ingang voor gitaar en andere instrumenten.

VOEDINGSAANSLUITING: Sluit hier de DC-adapter aan. Standaard center-negatieve 9VDC-aansluiting voor gebruik met geschikte voedingsadapters.

UITGANGSAANSLUITING: Lage-impedantie-uitgang, aan te sluiten op een versterker of op het volgende pedaal in het signaalpad.

SMOOTH WALL OF FUZZ

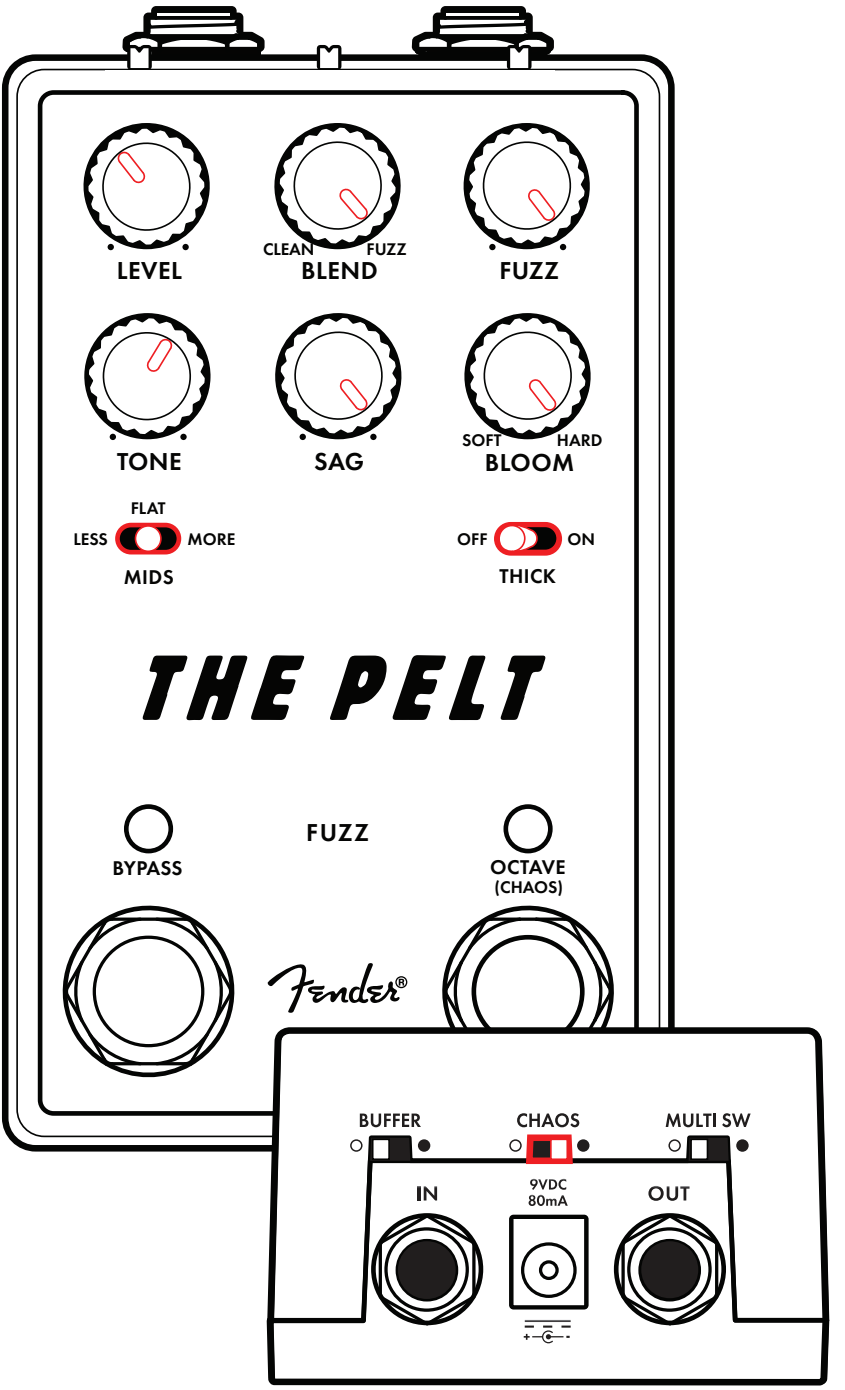
Combineer een volledige FUZZ-regelaarinstelling met een zachte BLOOM-regelaar en een vleugje SAG voor een vloeienere fuzz. Zet de THICK SWITCH op ON en versterk de midrange door de MIDS SWITCH op MORE in te stellen om een vol muureffect te creëren. Activeer de CHAOS SWITCH aan de achterkant van het apparaat om definitie toe te voegen door een sputterende rand aan elke noot te geven.

CLASSIC OCTAVE FUZZ

Voor een meer klassieke octaaf fuzz-toon, zet de FUZZ-regelaar op vol en de BLOOM-regelaar op een hardere instelling. Houd de TONE-regelaar hoog ingesteld en snijd de midrange af voor meer trebledefinitie door de MIDS SWITCH op LESS in te stellen. Gebruik de OCTAVE FOOTSWITCH om de octaaf naar wens in en uit te schakelen.

STARVED SPLATTER FUZZ

Zet de SAG- en BLOOM-regelaars op maximum, zet de THICK SWITCH UIT, stel de MIDS SWITCH in op FLAT en activeer de CHAOS SWITCH aan de achterkant van het apparaat om het fuzz-circuit effectief te onderbreken voor een geheel nieuw soort uitgehongerde en sputterende fuzz.



PSEUDO 12 SNARIG

Gebruik de BLEND-regelaar om nieuwe manieren te vinden om een rand aan je toon toe te voegen. Het inschakelen van de OCTAVE FOOTSWITCH en het flink verlagen van de FUZZ-regelaar produceert een analoog octaaf-omhoog geluid zonder al het zware fuzz-effect. Het mengen van deze combinatie met een grotendeels clean signaal produceert een mooi "12-snarig-aangrenzend" geluid.

EEN PRODUCT VAN
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIFORNIA, 92878 U.S.A.

Fender® is een geregistreerd handelsmerk van FMIC.
Copyright © 2026 FMIC. Alle rechten voorbehouden.
PN 70-82000607 REV A DUTCH

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES

- Lees deze instructies.
- Bewaar deze instructies.
- Neem alle waarschuwingen in acht.
- Volg alle instructies op.
- WAARSCHUWING: Om schade, brand- of schokgevaar te voorkomen, mag het apparaat of de wisselstroomvoeding niet worden blootgesteld aan regen of vocht.
- Pas de wisselstroomstekker van de aangesloten voedingsadapter niet aan.
- Laat geen vloeistoffen op het apparaat druppelen of spatten.
- Er bevinden zich geen door de gebruiker te onderhouden onderdelen binnenin; laat onderhoud uitsluitend uitvoeren door gekwalificeerd personeel.
- WAARSCHUWING: Het apparaat mag uitsluitend worden aangesloten op een door een veiligheidsinstantie gecertificeerde, gereguleerde stroombron (adapter), goedgekeurd voor gebruik en in overeenstemming met de toepasselijke lokale en nationale veiligheidsvoorschriften.
- Verwijder de wisselstroomadapter uit het stopcontact voordat u de buitenkant van het apparaat reinigt. Gebruik uitsluitend een vochtige doek voor reiniging en wacht totdat het apparaat volledig droog is voordat u het weer op de stroom aansluit.
- Versterkers en luidsprekersystemen, en oor-/hoofdtelefoons (indien aanwezig) zijn in staat zeer hoge geluidsdrukniveaus te produceren, die tijdelijke of permanente gehoorschade kunnen veroorzaken. Wees voorzichtig bij het instellen en aanpassen van het volume tijdens gebruik.

DIT APPARAAT VOLDOET AAN DEEL 15 VAN DE FCC-VOORSCHRIFTEN. DE WERKING IS ONDERWORPEN AAN DE VOLGENDE TWEE VOORWAARDEN: (1) DIT APPARAAT MAG GEEN SCHADELIJKE INTERFERENTIE VEROORZAKEN, EN (2) DIT APPARAAT MOET ELKE ONTVANGEN INTERFERENTIE ACCEPTEREN, INCLUSIEF INTERFERENTIE DIE ONGEWENSTE WERKING KAN VEROORZAKEN.

AANVULLENDE TALEN

De handleiding is beschikbaar in aanvullende talen op
www.fender.com/support

SPECIFICATIES

IMPEDANTIES	Ingang: 1MΩ Uitgang: 470Ω
VOEDINGSBRON	Min. 80mA @ 9VDC gereguleerde adapter +—⊙—- 5,5 x 2,1mm cilinderconnector (niet inbegrepen)
STROOMVEREISTEN	9VDC
AFMETINGEN	2,44" x 4,4" x 2,2" (62mm x 111,8mm x 55,9mm)
GEWICHT	0,83 lbs. (0,38 kg)

Productspecificaties kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd CE

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2026

扫描RoHS物质清单