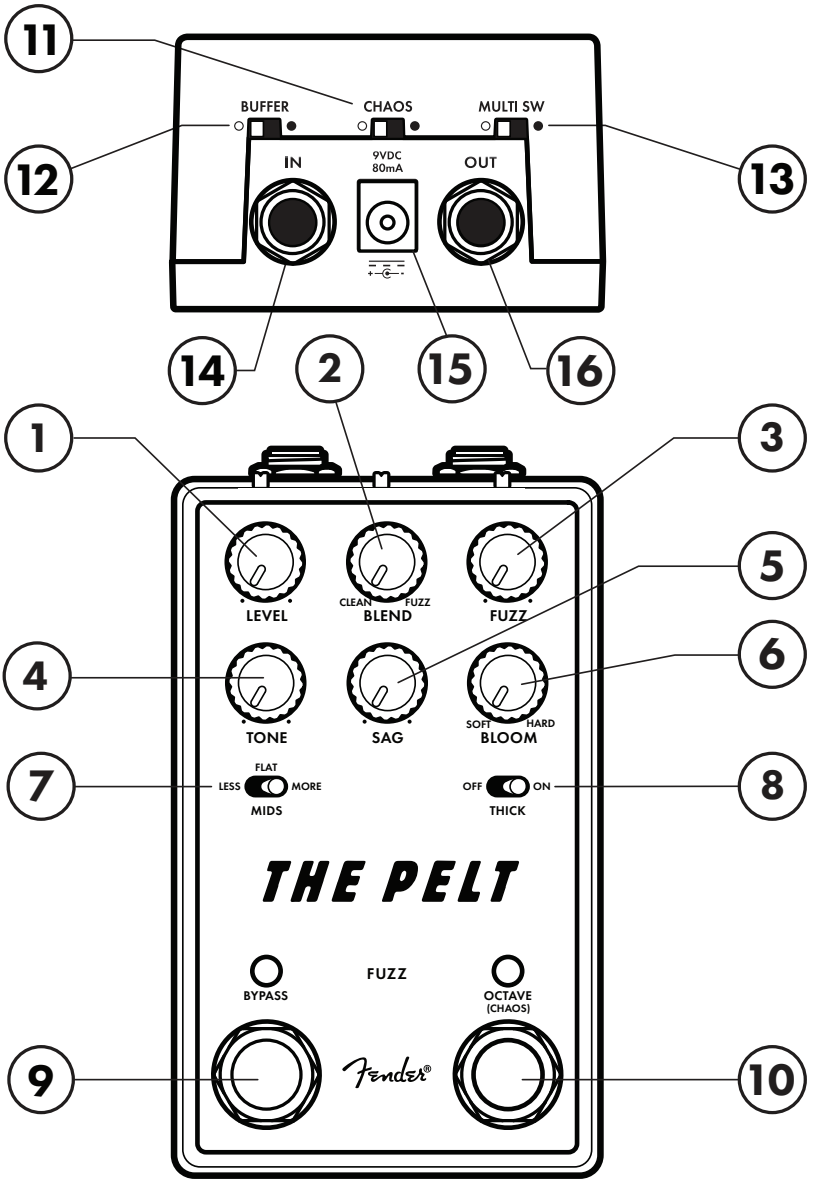
THE PELT

FUZZ

Fender® | EFFECTS

POLSKI



FUZZ CONTROLS

1. Level
2. Blend
3. Fuzz
4. Tone
5. Sag
6. Bloom
7. Przełącznik Mids
8. Przełącznik Thick
9. Przełącznik Nożny/LED

OCTAVE/CHAOS CONTROLS

10. Przełącznik Nożny/LED
11. Przełącznik Chaos

GLOBAL CONTROLS

12. Buffered Bypass Switch
13. Multiswitch
14. Gniazdo Wejściowe
15. Gniazdo Zasilania
16. Gniazdo Wyjściowe

THE PELT V2

Pelt V2 to profesjonalny pedał fuzz o klasycznym charakterze. Zbudowany na bazie tranzystorów krzemowych i wejściowym stopniu przyjaznym dla buforów, oferuje pełen wachlarz przesterowanych brzmień, o jakich może marzyć miłośnik saturacji — od pełnego, gryzącego fuzz oktawowego po gładkie, bogate harmonicznie ściany wzmocnienia. Poza tradycyjnymi regulatorami Fuzz, Tone i Level, Pelt V2 wynosi kształtowanie brzmienia fuzz na wyższy poziom dzięki regulatorom Sag i Bloom, pozwalającym precyzyjnie dostroić sposób, w jaki sygnał przełamuje się i rozpryskuje w puszystą saturację.

Przełączniki Mids i Thick zapewniają dodatkowe kształtowanie EQ w zakresie częstotliwości środkowych i basowych. Przełącznik nożny Octave (Chaos) przenosi Twój fuzz na zupełnie nowe terytoria, dodając tradycyjny efekt oktawy w górę lub — po uruchomieniu trybu Chaos — asymetryczny efekt oktawy, generujący glitchowe, trzaskające artefakty i nieprzewidywalny tonalny chaos. Regulator Blend umożliwia mieszanie brzmień fuzz i czystych (idealny do basu) lub dodawanie fuzz do barw innych pedałów wcześniej w łańcuchu sygnału.

Wyposażony w elastyczne wielofunkcyjne przełączniki nożne, tryby bypass buforowany i true bypass oraz bogaty zestaw narzędzi do kształtowania brzmienia, pozwalających wybrać dokładnie taki fuzz, jakiego szukasz — Pelt V2 to doskonały sposób na dodanie do swojego tonu wspaniale wełnistego płaszcza.

REGULATORY FUZZ

LEVEL: Reguluje głośność wyjściową efektu.

BLEND: Reguluje mieszanie sygnału fuzz i nienaruszonego czystego sygnału na wyjściu układu. Pełne obrócenie w lewo daje wyłącznie czysty sygnał; pełne obrócenie w prawo daje wyłącznie fuzz. Ten regulator jest szczególnie skuteczny podczas używania pedału po innych efektach przesterowania lub z instrumentami basowymi.

FUZZ: Reguluje ilość wzmocnienia w układzie fuzz, kontrolując ilość i charakter saturacji fuzz.

TONE: Reguluje zawartość wysokich tonów; obrócenie w lewo usuwa częstotliwości wysokie.

SAG: Reguluje polaryzację tranzystorów w układzie fuzz. Ustawienie w pełni w lewo zapewnia standardowe działanie fuzz; obrócenie w prawo zagłodzi tranzystory z zasilania i wprowadzi efekt sag układu, dając trzaskający, rzepopodobny fuzz.

BLOOM: Reguluje atak efektu fuzz. W miarę przesuwania regulatora od miękkiego do twardego, sygnał fuzz zmienia się od łagodniejszego, skrzypcowego ataku do gwałtownej i rozbryzganej saturacji.

PRZEŁĄCZNIK MIDS: Trójpozycyjny przełącznik kształtuje zakres średnich częstotliwości poprzez ich podbicie lub obcięcie, konturując uderzenie i obecność fuzz. Pozycja środkowa zapewnia płaską odpowiedź; pozycja lewa obcina średnie, a prawa je podbija.

PRZEŁĄCZNIK THICK: Pozycja prawa wprowadza więcej częstotliwości basowych dla grubszego brzmienia fuzz.

PRZEŁĄCZNIK NOŻNY/LED: Włącza i wyłącza efekt fuzz w trybie bypass określonym przez tylny PRZEŁĄCZNIK BYPASS BUFOROWANEGO. Dioda LED świeci się, gdy efekt jest włączony. Gdy tylny przełącznik MULTISWITCH jest włączony, przełącznik nożny działa w trybie zatrzaskowym po krótkim naciśnięciu i chwilowym po przytrzymaniu. Przytrzymanie przełącznika włącza/wyłącza efekt na czas jego trzymania.

REGULATORY OCTAVE/CHAOS

PRZEŁĄCZNIK NOŻNY/LED: Włącza i wyłącza efekt oktawy lub chaosu. Dioda LED świeci się, gdy efekt jest włączony. Gdy tylny przełącznik MULTISWITCH jest włączony, przełącznik nożny działa w trybie zatrzaskowym po krótkim naciśnięciu i chwilowym po przytrzymaniu. Przytrzymanie przełącznika włącza/wyłącza efekt na czas jego trzymania.

PRZEŁĄCZNIK CHAOS: Wybiera układ uruchamiany przez PRZEŁĄCZNIK NOŻNY OCTAVE/CHAOS pomiędzy standardową oktawą w górę (◦) a chaotyczną asymetryczną oktawą w górę (•), która wprowadza artefakty i chaos do brzmienia fuzz.

REGULATORY GLOBALNE

PRZEŁĄCZNIK BYPASS BUFOROWANEGO: Wybiera tryb bypass, w który pedał przechodzi po wyłączeniu. Pozycja ON (•) wybiera bypass buforowany; pozycja OFF (◦) wybiera true bypass.

MULTISWITCH: Po włączeniu (•) oba przełączniki nożne posiadają funkcje zatrzaskową i chwilową. Po wyłączeniu (◦) oba przełączniki nożne działają wyłącznie w trybie zatrzaskowym.

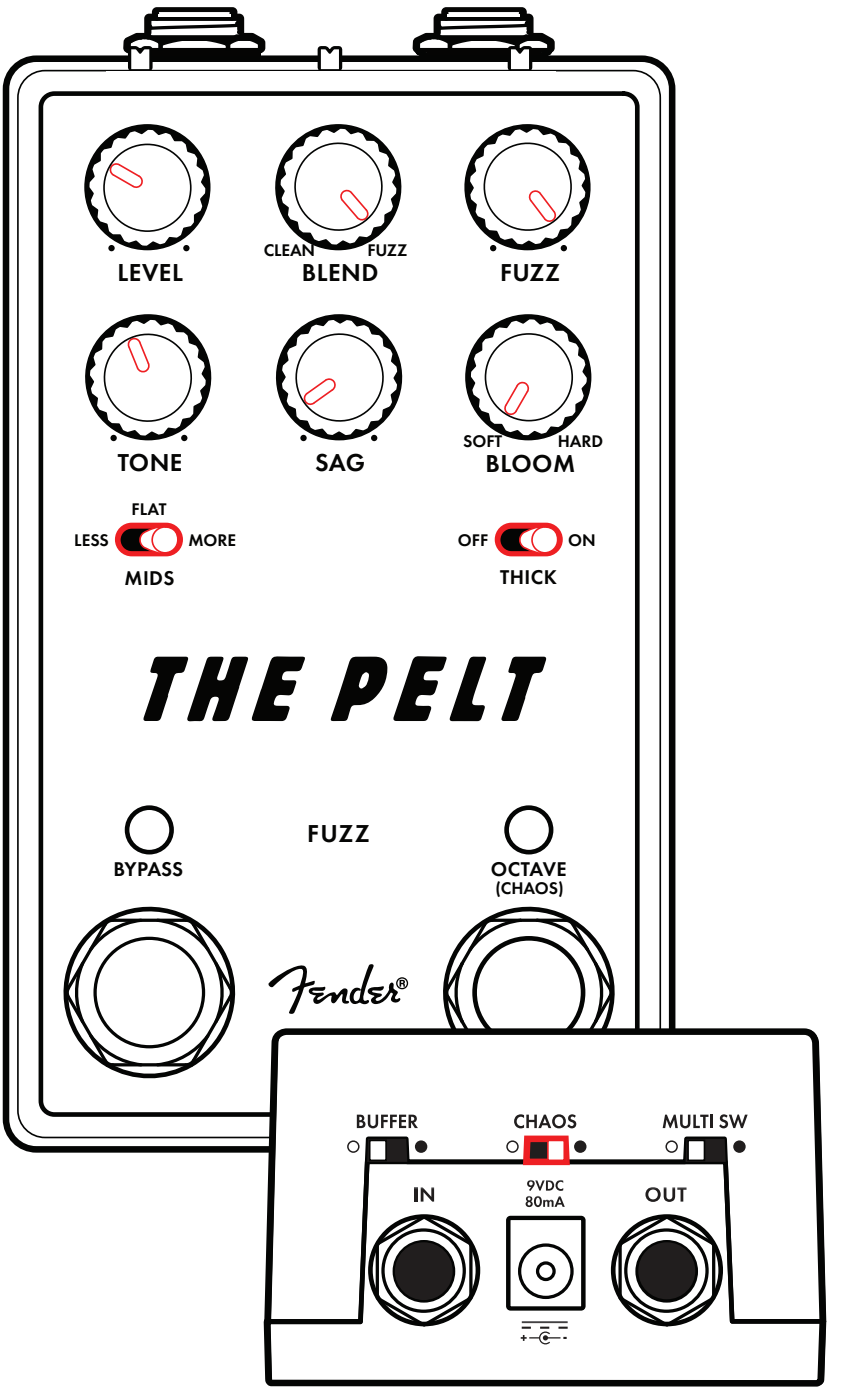
GNIAZDO WEJŚCIOWE: Wejście wysokiej impedancji dla gitary i innych instrumentów.

GNIAZDO ZASILANIA: Podłącz tutaj zasilacz DC. Standardowe gniazdo 9VDC z ujemnym biegunem w środku, do użytku z odpowiednimi zasilaczami.

GNIAZDO WYJŚCIOWE: Wyjście niskiej impedancji łączy się z wzmacniaczem lub kolejnym pedałem w torze sygnałowym.

GŁADKA ŚCIANA FUZZ

Połącz pełne ustawienie regulatora FUZZ z miękkim ustawieniem regulatora BLOOM i delikatną ilością SAG, aby uzyskać fuzz o łagodniejszym charakterze. Ustaw PRZEŁĄCZNIK THICK w pozycji ON i podbij średnie częstotliwości, ustawiając PRZEŁĄCZNIK MIDS w pozycji MORE, aby stworzyć efekt pełnej ściany dźwięku. Włącz PRZEŁĄCZNIK CHAOS z tyłu urządzenia, aby dodać definicję poprzez nałożenie trzaskającej krawędzi na każdą nutę.



KLASYCZNY OCTAVE FUZZ

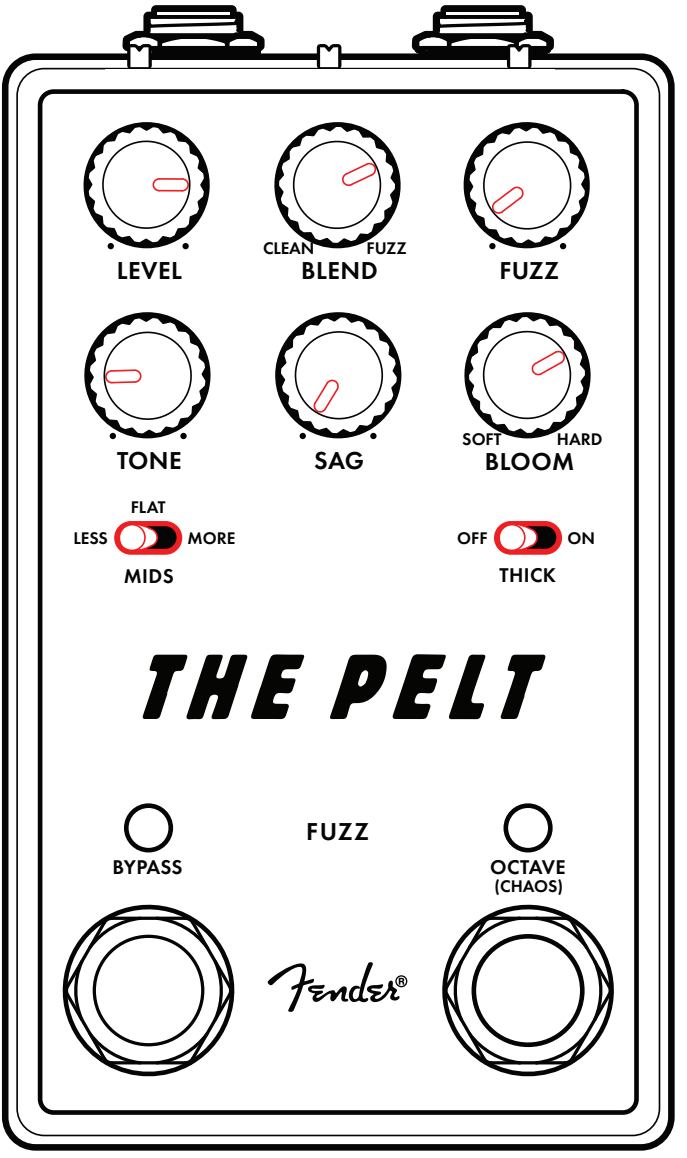
Aby uzyskać bardziej klasyczne brzmienie octave fuzz, ustaw regulator FUZZ na maksimum, a regulator BLOOM na twardsze ustawienie. Utrzymaj regulator TONE wysoko i obetnij średnie częstotliwości, aby uzyskać większą definicję wysokich tonów, ustawiając PRZEŁĄCZNIK MIDS w pozycji LESS. Używaj przełącznika NOŻNEGO OCTAVE, aby włączać i wyłączać efekt oktawy według potrzeb.

ZAGŁODZONY SPLATTER FUZZ

Ustaw regulatory SAG i BLOOM na maksimum, wyłącz przełącznik Thick, ustaw PRZEŁĄCZNIK MIDS w pozycji FLAT i włącz PRZEŁĄCZNIK CHAOS z tyłu urządzenia, aby skutecznie „przełamać" układ fuzz i uzyskać zupełnie nowy rodzaj zagłodzonego i trzaskającego fuzz.

PSEUDO 12 STRUN

Użyj regulatora BLEND, aby odkryć nowe sposoby na nadanie swojemu brzmieniu charakteru. Włączenie PRZEŁĄCZNIKA OCTAVE i mocne zmniejszenie regulatora FUZZ daje analogowy dźwięk oktawy w górę bez ciężkiego przesterowania. Zmieszanie tej kombinacji z przeważnie czystym sygnałem daje przyjemne brzmienie przypominające gitarę „12-strunową".



PRODUKT FIRMY
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, KALIFORNIA, 92878 U.S.A.

Fender® jest zastrzeżonym znakiem towarowym FMIC.
Copyright © 2026 FMIC. Wszelkie prawa zastrzeżone.
PN 70-82000600 REV A POLISH

WAŻNE INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

- Przeczytaj niniejsze instrukcje.
- Zachowaj niniejsze instrukcje.
- Stosuj się do wszystkich ostrzeżeń.
- Przestrzegaj wszystkich instrukcji.
- OSTRZEŻENIE: Aby zapobiec uszkodzeniu, pożarowi lub porażeniu prądem, nie narażaj urządzenia ani jego zasilacza prądu zmiennego na działanie deszczu lub wilgoci.
- Nie modyfikuj wtyczki prądu zmiennego podłączonego zasilacza.
- Nie dopuszczaj do kapania ani rozlewania cieczy na urządzenie.
- Wewnątrz urządzenia nie ma części, które użytkownik mógłby samodzielnie naprawiać — wszelkie naprawy należy zlecać wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi.
- OSTRZEŻENIE: Urządzenie może być podłączone wyłącznie do certyfikowanego przez odpowiednie organy bezpieczeństwa, regulowanego źródła zasilania (zasilacza), dopuszczonego do użytku i zgodnego z obowiązującymi lokalnymi i krajowymi przepisami bezpieczeństwa.
- Przed czyszczeniem obudowy urządzenia odłącz zasilacz prądu zmiennego. Do czyszczenia używaj wyłącznie wilgotnej ściereczki, a następnie poczekaj, aż urządzenie całkowicie wyschnie przed ponownym podłączeniem go do zasilania.
- Wzmacniacze i zestawy głośnikowe oraz słuchawki nauszne/douszne (jeśli są w wyposażeniu) mogą wytwarzać bardzo wysoki poziom ciśnienia akustycznego, który może powodować tymczasowe lub trwałe uszkodzenie słuchu. Zachowaj ostrożność podczas ustawiania i regulowania poziomów głośności podczas użytkowania.

URZĄDZENIE TO JEST ZGODNE Z CZĘŚCIĄ 15 PRZEPISÓW FCC. JEGO DZIAŁANIE PODLEGA NASTĘPUJĄCYM DWÓM WARUNKOM: (1) URZĄDZENIE TO NIE MOŻE POWODOWAĆ SZKODLIWYCH ZAKŁÓCEŃ ORAZ (2) URZĄDZENIE TO MUSI AKCEPTOWAĆ WSZELKIE ODBIERANE ZAKŁÓCENIA, W TYM ZAKŁÓCENIA, KTÓRE MOGĄ POWODOWAĆ NIEPOŻĄDANE DZIAŁANIE.

DODATKOWE JĘZYKI

Instrukcja dostępna w dodatkowych językach na stronie
www.fender.com/support

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

IMPEDANCJE	Wejście: 1MΩ Wyjście: 470Ω
ZASILANIE	Min. 80mA przy regulowanym zasilaczu 9VDC + - baryłkowe 5,5 x 2,1mm (nie dołączone w zestawie)
WYMAGANIA ZASILANIA	9VDC
WYMIARY	2,44" x 4,4" x 2,2" (62mm x 111,8mm x 55,9mm)
WAGA	0,83 funta (0,38 kg)

Specyfikacje produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2026

扫描RoHS物质清单