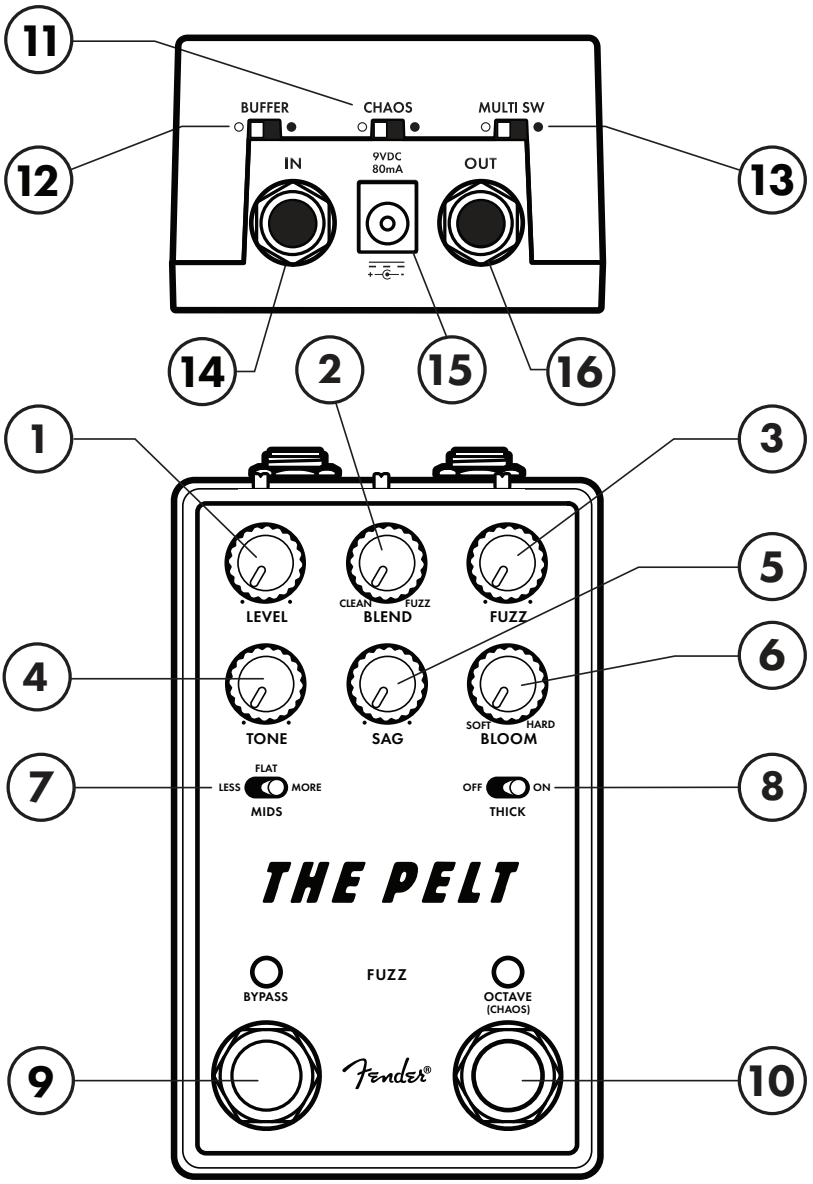
THE PELT

FUZZ

Fender® | EFFECTS

PORTUGUÊS



FUZZ CONTROLS

1. Level
2. Blend
3. Fuzz
4. Tone
5. Sag
6. Bloom
7. Chave Mids
8. Chave Thick
9. Footswitch/LED

OCTAVE/CHAOS CONTROLS

10. Footswitch/LED
11. Chave Chaos

GLOBAL CONTROLS

12. Chave Buffered Bypass
13. Multiswitch
14. Input Jack
15. Power Jack
16. Output Jack

THE PELT V2

O Pelt V2 é um pedal de fuzz de nível profissional com um espírito clássico. Construído em torno de transistores de silício e um estágio de entrada compatível com buffers, ele reúne todos os timbres distorcidos que um amante de saturação poderia pedir — desde um fuzz de oitava encorpado e cortante até paredes de ganho suaves e harmonicamente ricas. Além dos controles tradicionais de Fuzz, Tone e Level, o Pelt V2 eleva a moldagem do fuzz a um novo patamar com os controles Sag e Bloom para ajustar com precisão exatamente como o seu sinal quebra e se esfacela em uma saturação aveludada.

As chaves Mids e Thick oferecem uma equalização adicional para presença nas frequências médias e de graves. O footswitch Octave (Chaos) leva seu fuzz a um território totalmente novo, adicionando um efeito tradicional de oitava acima ou, com o Chaos ativado, um efeito de oitava assimétrico para artefatos com falhas, sputtering e um caos tonal imprevisível. O controle Blend permite misturar timbres de fuzz e limpo (perfeito para baixo) ou adicionar fuzz aos sabores de outros pedais anteriores na sua cadeia de sinal.

Com footswitches multifuncionais flexíveis, modos de bypass bufferizado e true bypass, além de um universo de ferramentas de moldagem de timbre para encontrar exatamente o fuzz que você procura, o Pelt V2 é a maneira definitiva de adicionar uma camada gloriosamente encorpada ao seu som.

CONTROLES DE FUZZ

LEVEL: Ajusta o volume de saída do efeito.

BLEND: Ajusta a mistura do sinal de fuzz e do sinal limpo sem efeito na saída do circuito. Totalmente no sentido anti-horário resulta em sinal limpo apenas; totalmente no sentido horário resulta em fuzz apenas. Este controle é especialmente eficaz ao usar o pedal após outros efeitos de drive ou com instrumentos de baixo.

FUZZ: Ajusta a quantidade de ganho no circuito de fuzz, controlando a quantidade e o caráter da saturação de fuzz.

TONE: Ajusta o conteúdo de agudos; gire no sentido anti-horário para reduzir as frequências de agudos.

SAG: Ajusta o bias dos transistores do circuito de fuzz. Posicione totalmente no sentido anti-horário para o comportamento padrão do fuzz; gire no sentido horário para privar os transistores de energia e introduzir o sag do circuito para um fuzz espasmódico e com textura de velcro.

BLOOM: Ajusta o ataque do efeito de fuzz. Conforme o controle vai de suave a abrupto, o sinal de fuzz muda de um ataque mais suave, semelhante ao de um violino, para uma saturação abrupta e esfacelada.

CHAVE MIDS: Chave de três posições que molda o médio, aumentando ou cortando os médios para contornar o punch e a presença do fuzz. A posição central entrega uma resposta plana; a posição à esquerda corta os médios e a posição à direita os aumenta.

CHAVE THICK: A posição à direita introduz mais frequências de graves para um timbre de fuzz mais encorpado.

FOOTSWITCH/LED: Liga e desliga o efeito de fuzz usando o modo de bypass determinado pela CHAVE DE BYPASS BUFFERIZADO na parte traseira. O LED acende quando o efeito está ativo. Quando a chave MULTISWITCH traseira está ativada, o footswitch funciona em modo de trava ao ser pressionado brevemente e em modo momentâneo ao ser mantido pressionado. Manter a chave pressionada liga/desliga o efeito enquanto a chave estiver pressionada.

CONTROLES DE OCTAVE/CHAOS

FOOTSWITCH/LED: Liga e desliga o efeito de oitava ou chaos. O LED acende quando o efeito está ativo. Quando a chave MULTISWITCH traseira está ativada, o footswitch funciona em modo de trava ao ser pressionado brevemente e em modo momentâneo ao ser mantido pressionado. Manter a chave pressionada liga/desliga o efeito enquanto a chave estiver pressionada.

CHAVE CHAOS: Seleciona o circuito ativado pelo FOOTSWITCH OCTAVE/CHAOS entre oitava acima padrão (◦) ou oitava acima assimétrica caótica (•), que introduz artefatos e caos ao timbre do fuzz.

CONTROLES GLOBAIS

CHAVE BUFFERED BYPASS: Seleciona o estado de bypass que o pedal assume quando desligado. ON (•) seleciona bypass bufferizado; OFF (◦) seleciona true bypass.

MULTISWITCH: Quando habilitado (•), ambos os footswitches possuem funcionalidade de trava e momentânea. Quando desabilitado (◦), ambos os footswitches possuem apenas funcionalidade de trava.

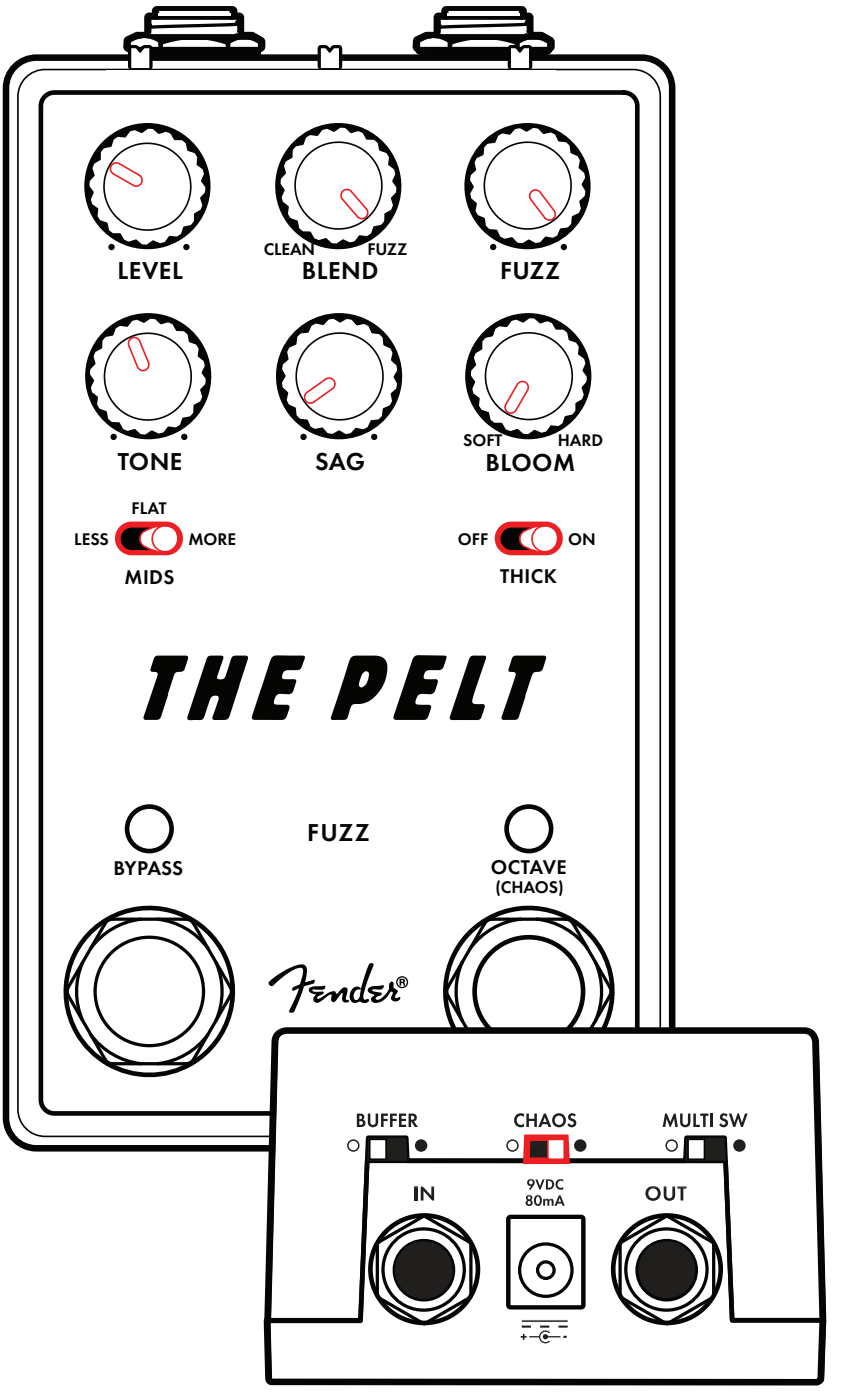
ENTRADA (INPUT JACK): Entrada de alta impedância para guitarra e outros instrumentos.

ENTRADA DE ALIMENTAÇÃO (POWER JACK): Conecte o adaptador DC aqui. Conector DC 9V padrão com centro negativo, para uso com fontes de alimentação adequadas.

SAÍDA (OUTPUT JACK): A saída de baixa impedância conecta ao amplificador ou ao próximo pedal na cadeia de sinal.

PAREDE DE FUZZ SUAVE

Combine o controle FUZZ no máximo com o controle BLOOM no modo suave e uma pitada de SAG para um fuzz com sensação mais suave. Ajuste a CHAVE THICK para ON e aumente os médios configurando a CHAVE MIDS para MORE, criando um efeito de parede encorpada. Ative a CHAVE CHAOS na parte traseira do aparelho para adicionar definição, colocando uma borda espasmódica em cada nota.

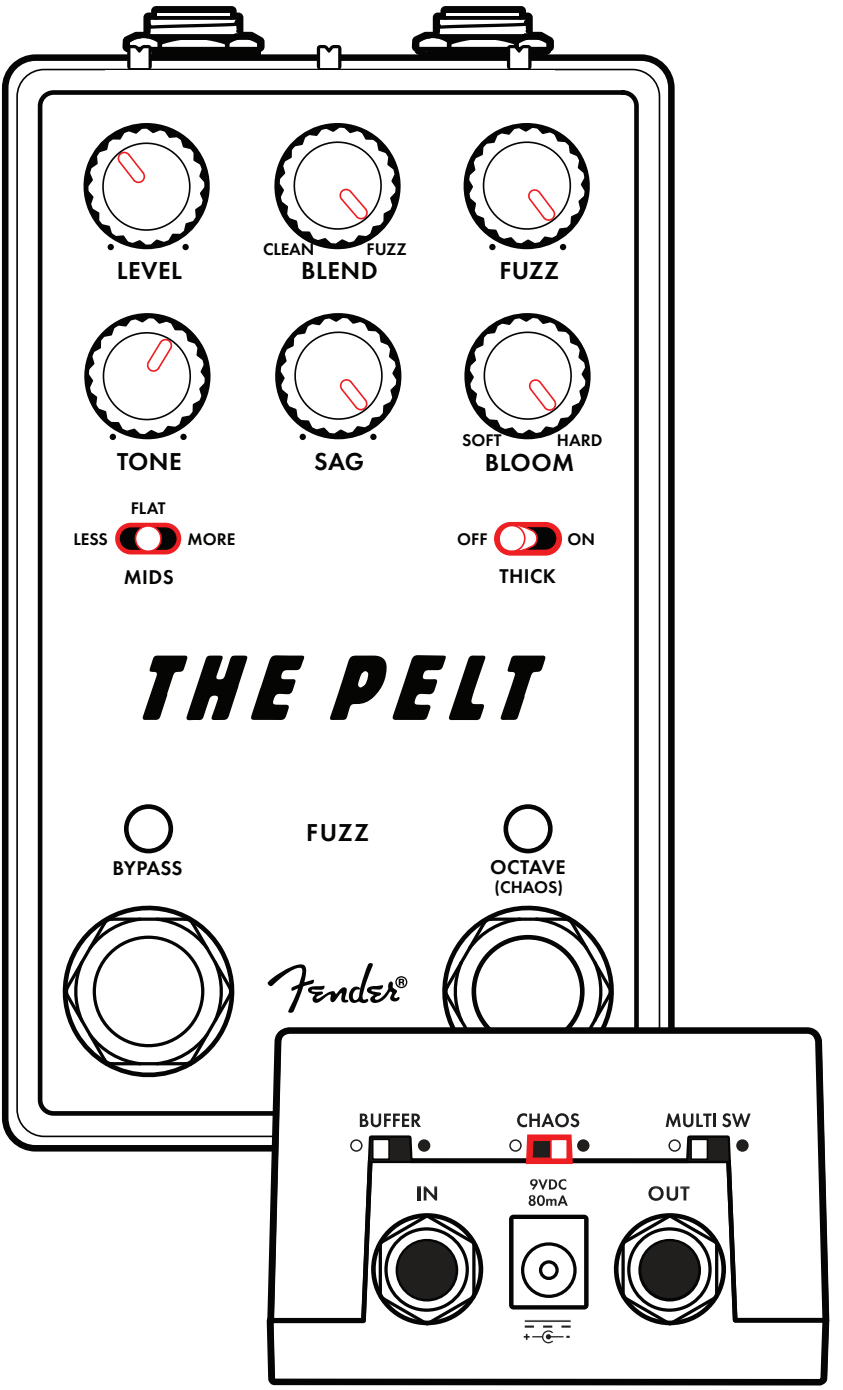


FUZZ DE OITAVA CLÁSSICO

Para um timbre de fuzz de oitava mais clássico, ajuste o controle FUZZ no máximo e o controle BLOOM em uma configuração mais abrupta. Mantenha o controle TONE elevado e corte os médios para maior definição nos agudos, configurando a CHAVE MIDS para LESS. Use o FOOTSWITCH OCTAVE para acionar e desacionar a oitava conforme necessário.

FUZZ ESPASMÓDICO FAMINTO

Ajuste os controles SAG e BLOOM no máximo, desative a chave Thick, configure a CHAVE MIDS para FLAT e ative a CHAVE CHAOS na parte traseira do aparelho para efetivamente romper o circuito de FUZZ e obter um tipo totalmente novo de fuzz faminto e espasmódico.



PSEUDO GUITARRA DE 12 CORDAS

Use o controle BLEND para descobrir novas maneiras de adicionar personalidade ao seu timbre. Ativar o FOOTSWITCH OCTAVE e reduzir bastante o controle FUZZ produz um som de oitava acima analógico sem todo aquele fuzz pesado. Misturar essa combinação com um sinal predominantemente limpo produz um timbre agradável com uma sonoridade próxima à de uma guitarra de 12 cordas.

UM PRODUTO DA
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIFORNIA, 92878 E.U.A.

Fender® é uma marca registrada da FMIC.
Copyright © 2026 FMIC. Todos os direitos reservados.
PN 70-82000596 REV A PORTUGUESE

INSTRUÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA

- Leia estas instruções.
- Guarde estas instruções.
- Atente-se a todos os avisos.
- Siga todas as instruções.
- AVISO: Para evitar danos, incêndio ou risco de choque elétrico, não exponha o equipamento ou sua fonte de alimentação CA à chuva ou umidade.
- Não modifique o plugue CA do adaptador de energia conectado.
- Não deixe cair ou respingar líquidos sobre o equipamento.
- Não há peças passíveis de manutenção pelo usuário no interior; encaminhe a manutenção somente a pessoal qualificado.
- AVISO: O equipamento deve ser conectado somente a uma fonte de alimentação (adaptador) regulada e certificada por órgão de segurança, aprovada para uso e em conformidade com os requisitos de segurança regulatórios locais e nacionais aplicáveis.
- Desconecte o adaptador de energia CA antes de limpar o exterior do equipamento. Utilize apenas um pano úmido para a limpeza e aguarde até que o equipamento esteja completamente seco antes de reconectá-lo à energia.
- Amplificadores, sistemas de alto-falantes e fones de ouvido/auriculares (se equipados) são capazes de produzir níveis de pressão sonora muito elevados, podendo causar danos auditivos temporários ou permanentes. Tenha cuidado ao definir e ajustar os níveis de volume durante o uso.

ESTE DISPOSITIVO ESTÁ EM CONFORMIDADE COM A PARTE 15 DAS REGRAS DA FCC. SUA OPERAÇÃO ESTÁ SUJEITA ÀS SEGUINTES DUAS CONDIÇÕES: (1) ESTE DISPOSITIVO NÃO DEVE CAUSAR INTERFERÊNCIAS PREJUDICIAIS, E (2) ESTE DISPOSITIVO DEVE ACEITAR QUALQUER INTERFERÊNCIA RECEBIDA, INCLUINDO INTERFERÊNCIAS QUE POSSAM CAUSAR OPERAÇÃO INDESEJADA.

IDIOMAS ADICIONAIS

Manual disponível em idiomas adicionais em
www.fender.com/support

ESPECIFICAÇÕES

IMPEDÂNCIAS	Entrada: 1MΩ Saída: 470Ω
FONTE DE ALIMENTAÇÃO	Mínimo 80mA @ adaptador regulado de 9VDC Conector barrel 5,5 x 2,1mm (não incluído) + -⊂-
REQUISITOS DE ENERGIA	9VDC
DIMENSÕES	2,44" x 4,4" x 2,2" (62mm x 111,8mm x 55,9mm)
PESO	0,83 lbs. (0,38kg)

Especificações do produto sujeitas a alterações sem aviso prévio

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2026

扫描RoHS物质清单