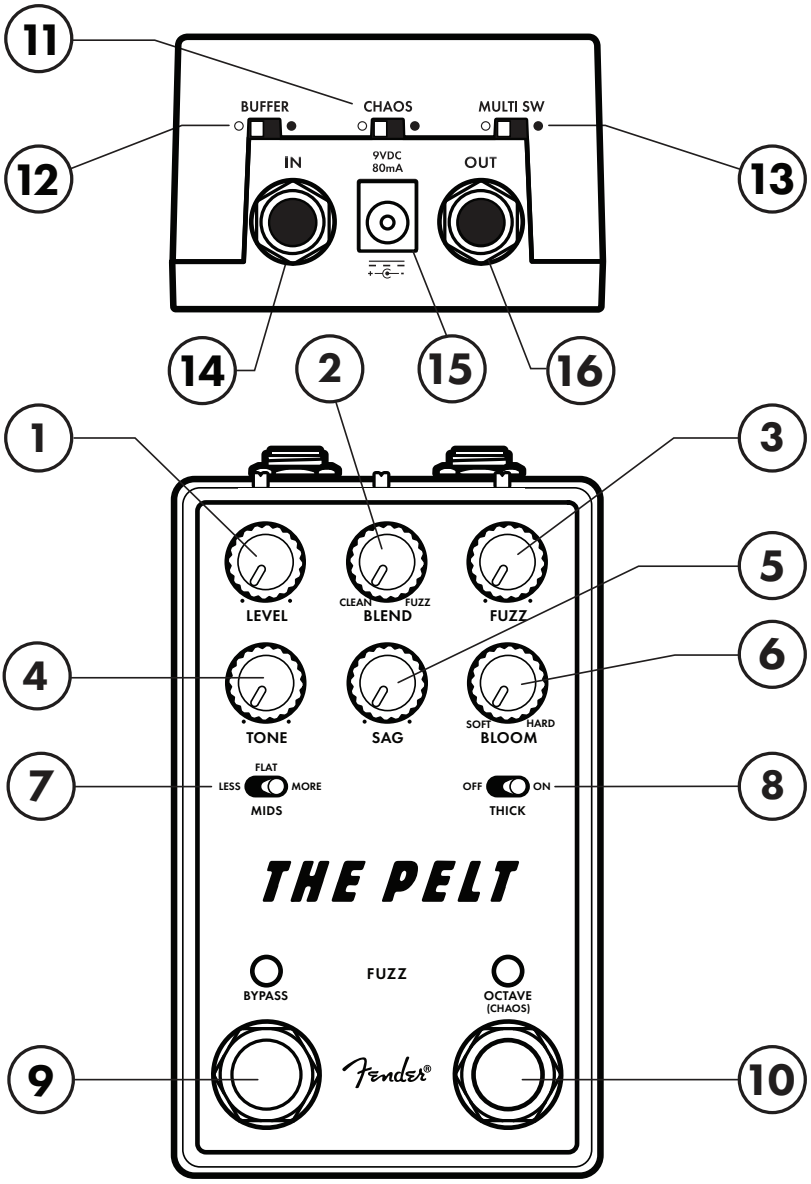
THE PELT

FUZZ

Fender® | EFFECTS

SLOVENŠČINA



FUZZ CONTROLS

1. Level
2. Blend
3. Fuzz
4. Tone
5. Sag
6. Bloom
7. Stikalo Mids
8. Stikalo Thick
9. Nožno Stikalo/LED

OCTAVE/CHAOS CONTROLS

10. Nožno Stikalo/LED
11. Stikalo Chaos

GLOBAL CONTROLS

12. Buffered Bypass Switch
13. Multiswitch
14. Vhodna Vtičnica
15. Vtičnica za Napajanje
16. Izhodna Vtičnica

THE PELT V2

Pelt V2 je profesionalni fuzz pedal s klasičnim duhom. Zgrajen na osnovi silicijevih tranzistorjev in vhodne stopnje, prijazne do bufferjev, ponuja vse popačene tone, ki si jih ljubitelj saturacije lahko zaželi — od polnega, ostrega oktavnega fuzza do gladkih, harmonično bogatih sten ojačanja. Poleg tradicionalnih regulatorjev Fuzz, Tone in Level, Pelt V2 dvigne oblikovanje fuzza na višjo raven z regulatorjema Sag in Bloom, s katerima natančno določite, kako vaš signal poči in se razprši v kosmateno saturacijo.

Stikali Mids in Thick zagotavljata dodatno EQ oblikovanje za prisotnost srednjih in basovskih frekvenc. Nožno stikalo Octave (Chaos) popelje vaš fuzz na povsem novo ozemlje z dodajanjem klasičnega efekta oktave navzgor ali, z aktiviranim Chaosom, asimetričnega oktavnega efekta za pokvarjene, škrtajoče artefakte in nepredvidljivi tonalni kaos. Regulator Blend omogoča mešanje fuzza in čistih tonov (odlično za bas) ali dodajanje fuzza h karakterju pedalov, ki se nahajajo prej v vaši signalni verigi.

Z gibkimi večfunkcijskimi nožnimi stikali, načinoma bufferiranega in pravega obvoda ter bogatim naborom orodij za oblikovanje tona, s katerimi natančno nastavite fuzz po svoji meri, je Pelt V2 ultimativni način, da svojemu tonu dodate čudovito volnat plašč.

KONTROLNIKI FUZZA

LEVEL: Nastavi izhodno glasnost efekta.

BLEND: Nastavi mešanje fuzz signala in nespremenjenega čistega signala na izhodu vezja. Popolnoma v nasprotni smeri urinega kazalca pomeni samo čisti signal; popolnoma v smeri urinega kazalca pomeni samo fuzz. Ta kontrolnik je še posebej učinkovit pri uporabi pedala za drugimi drive efekti ali z basovskimi instrumenti.

FUZZ: Nastavi količino ojačanja v fuzz vezju ter nadzoruje količino in značaj fuzz saturacije.

TONE: Nastavi vsebino visokih tonov; obrnite v nasprotni smeri urinega kazalca, da odstranite visoke frekvence.

SAG: Nastavi pristranskost tranzistorjev fuzz vezja. Nastavite popolnoma v nasprotni smeri urinega kazalca za standardno delovanje fuzza; obrnite v smeri urinega kazalca, da tranzistorjem zmanjšate napajanje in uvedete posedanje vezja za razpršen, velcro-podoben fuzz.

BLOOM: Nastavi napad fuzz efekta. Ko kontrolnik premaknete od mehkega do trdega, se fuzz signal spremeni iz bolj gladkega, violini podobnega napada do nenadnega in razpršenega nasičenja.

STIKALO MIDS: Tristopenjsko stikalo oblikuje srednje frekvenčno območje z ojačanjem ali rezanjem srednjih frekvenc za prilagoditev udarne moči in prisotnosti fuzza. Srednji položaj zagotavlja raven odziv; levi položaj reže srednje frekvence, desni pa jih ojača.

STIKALO THICK: Desni položaj uvede več basovskih frekvenc za debelejši fuzz ton.

NOŽNO STIKALO/LED: Vklopi in izklopi fuzz efekt z načinom obvoda, ki ga določa zadnje stikalo BUFFERED BYPASS. LED sveti, ko je efekt vklopljen. Ko je zadnje stikalo MULTISWITCH vklopljeno, deluje nožno stikalo kot zaklepno ob kratkem pritisku in kot trenutno ob daljšem držanju. Držanje stikala navzdol vklopi/izklopi efekt toliko časa, dokler je stikalo pritisnjeno.

KONTROLNIKI OKTAVE/KAOSA

NOŽNO STIKALO/LED: Vklopi in izklopi efekt oktave ali kaosa. LED sveti, ko je efekt vklopljen. Ko je zadnje stikalo MULTISWITCH vklopljeno, deluje nožno stikalo kot zaklepno ob kratkem pritisku in kot trenutno ob daljšem držanju. Držanje stikala navzdol vklopi/izklopi efekt toliko časa, dokler je stikalo pritisnjeno.

STIKALO CHAOS: Izbira vezje, ki ga aktivira nožno stikalo OCTAVE/CHAOS, med standardno oktavo navzgor (◦) ali kaotično asimetrično oktavo navzgor (•), ki v fuzz ton vnašata artefakte in kaos.

SPLOŠNI KONTROLNIKI

STIKALO BUFFERED BYPASS: Izbira stanje obvoda, v katerega pedal preide, ko je izklopljen. ON (•) izbere bufferirani obvod; OFF (◦) izbere pravi obvod.

MULTISWITCH: Ko je omogočeno (•), imata obe nožni stikali zaklepno in trenutno funkcionalnost. Ko je onemogočeno (◦), imata obe nožni stikali samo zaklepno funkcionalnost.

VHODNA VTIČNICA: Visokoohmski vhod za kitaro in druge instrumente..

VTIČNICA ZA NAPAJANJE: Sem priključite DC adapter. Standardna vtičnica center-negativna 9VDC za uporabo z ustreznimi napajalniki.

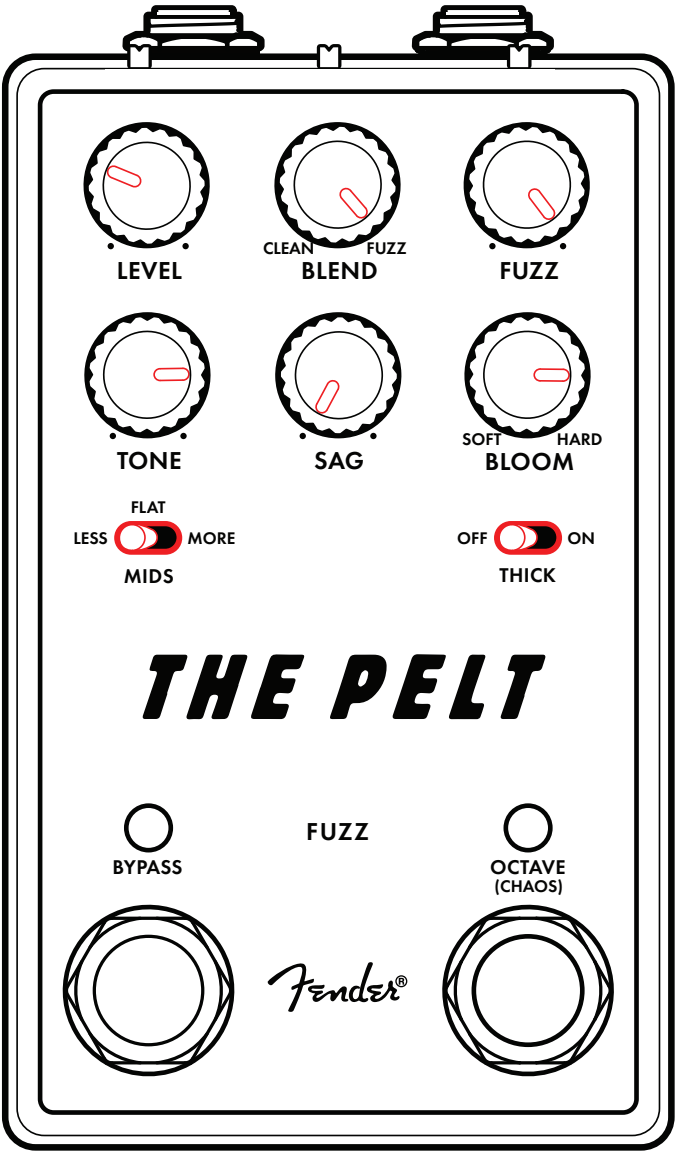
IZHODNA VTIČNICA: Nizkoohmski izhod se poveže z ojačevalnikom ali naslednjim pedalom v signalni verigi.

GLADKA STENA FUZZA

Kombinirajte polno nastavitev kontrolnika FUZZ z mehkim kontrolnikom BLOOM in pridihom SAG za bolj gladek občutek fuzza. Nastavite STIKALO THICK na ON in ojačajte srednje frekvence z nastavitvijo STIKALA MIDS na MORE, da ustvarite učinek polne stene. Aktivirajte STIKALO CHAOS na zadnji strani naprave, da dodate definicijo z dodajanjem škrtajočega roba vsakemu tonu.

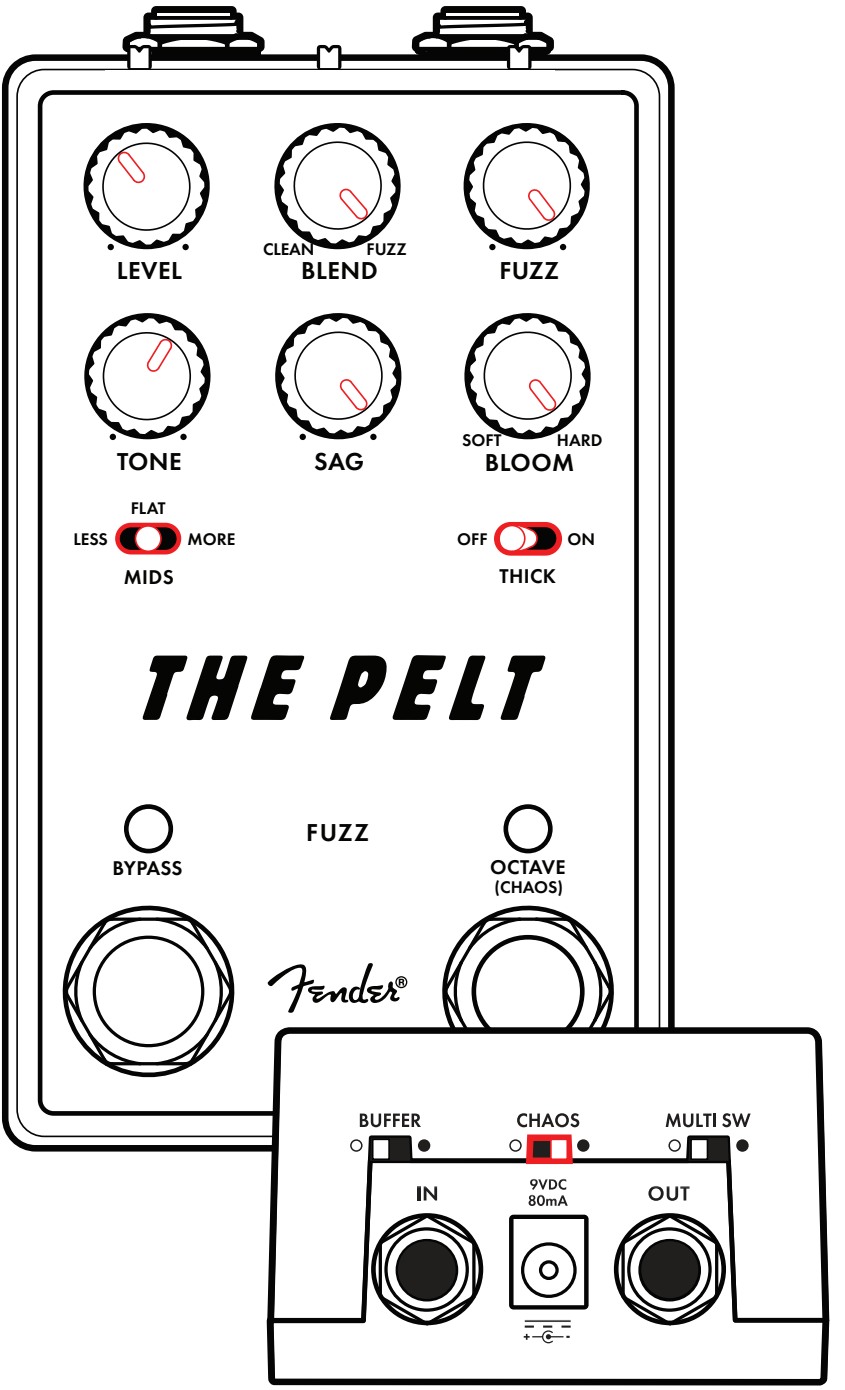
KLASIČNI OKTAVNI FUZZ

Za bolj klasičen ton oktavnega fuzza nastavite kontrolnik FUZZ na polno in kontrolnik BLOOM na trdo nastavitev. Ohranite kontrolnik TONE visoko nastavljenega in zmanjšajte srednje frekvence za večjo definicijo visokih tonov z nastavitvijo STIKALA MIDS na LESS. Uporabite nožno STIKALO OCTAVE, da oktavo po potrebi vklopite in izklopite.



STRADANI RAZPRŠENI FUZZ

Nastavite kontrolnika SAG in BLOOM na maksimum, izklopite STIKALO THICK, nastavite STIKALO MIDS na FLAT in aktivirajte STIKALO CHAOS na zadnji strani naprave, da učinkovito zlomite FUZZ vezje za povsem novo vrsto stradanega in razpršenega fuzza.



PSEVDO 12 STRUN

Uporabite kontrolnik BLEND za odkrivanje novih načinov dodajanja ostrине svojemu tonu. Vklop nožnega STIKALA OCTAVE in znižanje kontrolnika FUZZ na minimum ustvari analogni zvok oktave navzgor brez vsega težkega fuzza. Mešanje te kombinacije s pretežno čistim signalom ustvari lep ton, ki spominja na »12-strunsko kitaro«.

IZDELEK PODJETJA
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIFORNIA, 92878 U.S.A.

Fender® je registrirana blagovna znamka podjetja FMIC.
Copyright © 2026 FMIC. Vse pravice pridržane.
PN 70-82000602 REV A SLOVENE

POMEMBNA VARNOSTNA NAVODILA

- Preberite ta navodila.
- Shranite ta navodila.
- Upoštevajte vsa opozorila.
- Sledite vsem navodilom.
- OPOZORILO: Da preprečite poškodbe, požar ali nevarnost električnega udara, naprave ali njenega izmenično-tokovnega napajanja ne izpostavljajte dežju ali vlagi.
- Ne spreminjajte vtikača priključenega napajalnega adapterja.
- Na napravo ne kapljajte ali škropite tekočin.
- Notranjost naprave ne vsebuje delov, ki bi jih lahko servisiral uporabnik – servisiranje prepustite izključno usposobljenemu osebju.
- OPOZORILO: Naprava se sme priključiti izključno na certificiran, reguliran vir napajanja (adapter), ki je odobren za uporabo in skladen z veljavnimi lokalnimi in državnimi varnostnimi predpisi.
- Pred čiščenjem zunanjosti naprave izključite napajalni adapter iz omrežja. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo in počakajte, da je naprava popolnoma suha, preden jo znova priključite na napajanje.
- Ojačevalniki in zvočniški sistemi ter ušesne/slušalke (če so vgrajene) so sposobni ustvariti zelo visoke ravni zvočnega tlaka, ki lahko povzročijo začasne ali trajne poškodbe sluha. Pri nastavljanju in prilagajanju glasnosti med uporabo bodite previdni.

TA NAPRAVA USTREZA 15. DELU PRAVIL FCC. DELOVANJE JE POGOJENO Z NASLEDNJIMA DVEMA POGOJEMA: (1) TA NAPRAVA NE SME POVZROČATI ŠKODLJIVIH MOTENJ IN (2) TA NAPRAVA MORA SPREJETI KAKRŠNE KOLI PREJETE MOTNJE, VKLJUČNO Z MOTNJAMI, KI LAHKO POVZROČIJO NEŽELENO DELOVANJE.

DODATNI JEZIKI

Navodila so na voljo v dodatnih jezikih na spletnem mestu
www.fender.com/support

TEHNIČNI PODATKI

IMPEDANCES	Vhod: 1MΩ Izhod: 470Ω
NAPAJANJE	Min. 80mA @ 9VDC reguliran adapter center negativni 5,5 x 2,1mm cilindrični konektor (ni vključen) + -⊙-
ZAHTEVE ZA NAPAJANJE	9VDC
MERE	2,44″ x 4,4″ x 2,2″ (62mm x 111,8mm x 55,9mm)
TEŽA	0,83 funta (0,38 kg)

Tehnični podatki so predmet sprememb brez predhodnega obvestila

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2026

扫描RoHS物质清单