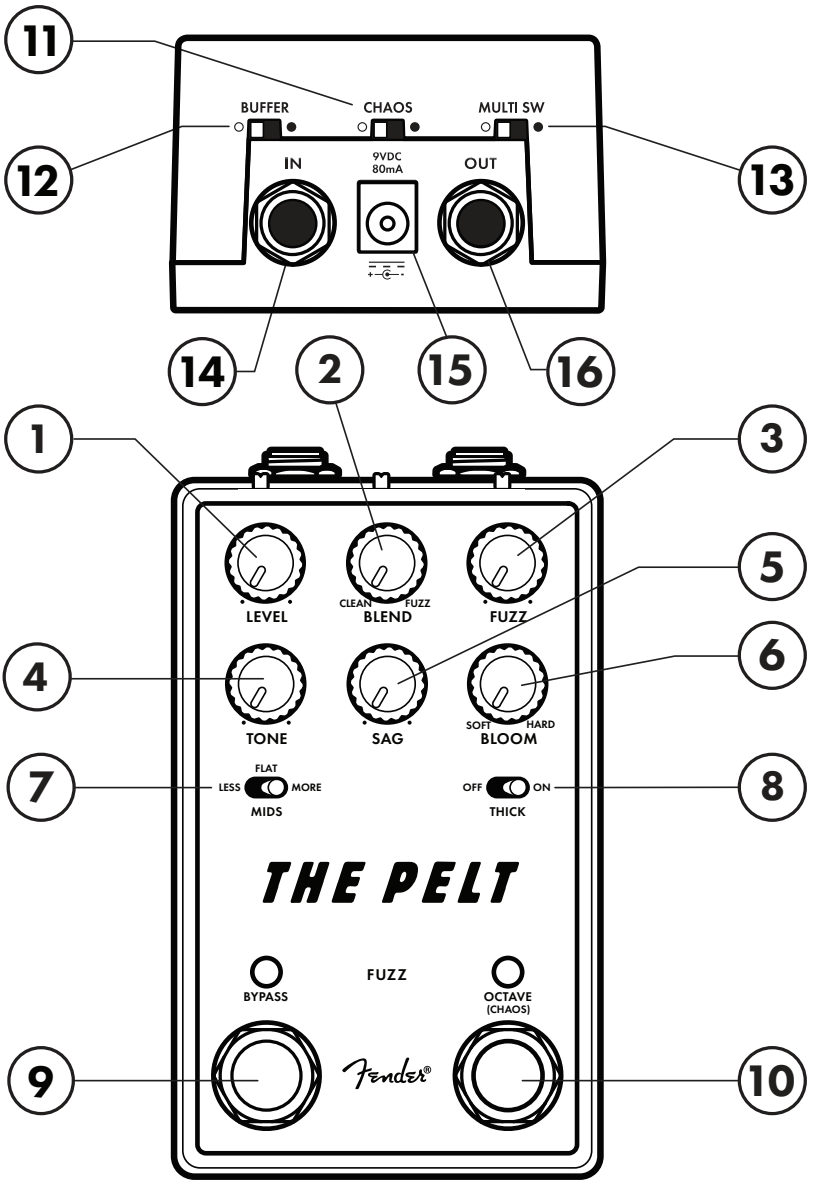
Fender® | EFFECTS

SVENSKA



FUZZ-REGLAGE

1. Level
2. Blend
3. Fuzz
4. Tone
5. Sag
6. Bloom
7. Mids Switch
8. Thick Switch
9. Footswitch/LED

OKTAV/KAOS-KONTROLLER

10. Footswitch/LED
11. Kaos Switch

GLOBALA KONTROLLER

12. Buffered Bypass Switch
13. Multiswitch
14. Ingångsjack
15. Strömjack
16. Utgångsjack

THE PELT V2

Pelt V2 är ett fuzz-pedal på professionell nivå med en klassisk anda. Byggd kring kiseltransistorer och ett buffertvänligt ingångssteg, rymmer den alla fuzz-toner som en saturälskare kan begära — från full, bitande oktavfuzz till mjuka, harmoniskt rika förstärkningsväggar. Utöver de traditionella Fuzz-, Tone- och Level-kontrollerna tar Pelt V2 fuzz-formningen till nästa nivå med Sag- och Bloom-kontroller för att finjustera exakt hur ditt signal bryts och stänker ut i lurvig saturation.

Mids- och Thick-brytarna ger extra EQ-formning för närvaro i mellanregister- och basfrekvenser. Octave (Chaos)-fotkontakten tar din fuzz till helt ny terräng genom att lägga till ett traditionellt oktav-upp-effekt eller — med Chaos aktiverat — en asymmetrisk oktaveffekt för glitchiga, sputtriga artefakter och oförutsägbart tonalt kaos. Blend-kontrollen möjliggör mixning av fuzz- och rena toner (perfekt för bas) eller tillägg av fuzz till karaktären hos andra pedaler tidigare i din signalkedja.

Med flexibla multifunktionella fotkontakter, buffrade och true bypass-lägen samt en hel värld av tonformningsverktyg för att hitta exakt den fuzz du söker, är Pelt V2 det ultimata sättet att ge din ton en härligt ullig rock.

FUZZ-REGLAGE

LEVEL: Justerar effektens utgångsvolym.

BLEND: Justerar blandningen av fuzz-signalen och den opåverkade rena signalen vid kretsens utgång. Helt moturs ger endast ren signal; helt medurs ger endast fuzz. Det här reglaget är särskilt effektivt när pedalen används efter andra driv-effekter eller med basinstrument.

FUZZ: Justerar förstärkningsgraden i fuzz-kretsen och styr mängden och karaktären av fuzz-saturationen.

TONE: Justerar diskantinnehållet; vrid moturs för att ta bort de höga frekvenserna.

SAG: Justerar transistorns förspänning i fuzz-kretsen. Ställ in helt moturs för normalt fuzz-beteende; vrid medurs för att svälta transistorerna på ström och introducera krets-sag för ett stänkande, kardborrebandsliknande fuzz.

BLOOM: Justerar attacken för fuzz-effekten. När reglaget sveps från mjukt till hårt förändras fuzz-signalen från en mjukare, violinliknande attack till en abrupt och stänkande saturation.

MIDS SWITCH: En trelägesbrytare som formar mellanregistret genom att höja eller sänka mellantonen för att forma fuzz-slagets punch och närvaro. Mittenläget ger ett plant frekvensrespons; vänsterläget sänker mellantonen och högerläget höjer den.

THICK SWITCH: Högerläget tillför fler basfrekvenser för ett tjockare fuzz-ljud.

FOOTSWITCH/LED: Slår på och stänger av fuzz-effekten med hjälp av bypass-läget som bestäms av den bakre BUFFERED BYPASS-brytaren. LED-lampan tänds när effekten är aktiv. När den bakre MULTISWITCH är på, fungerar fotkontakten med låsning vid ett kort tryck och momentant vid hållet intryckt. Att hålla brytaren intryckt aktiverar/inaktiverar effekten så länge brytaren hålls nedtryckt.

OKTAV/KAOS-KONTROLLER

FOOTSWITCH/LED: Slår på eller stänger av oktav- eller kaoseffekten. LED:en lyser när effekten är aktiv. När den bakre MULTISWITCH:en är aktiverad fungerar footswitch:en i låsningsläge vid kort tryckning och i momentänläge vid hållet nedtryckt. Att hålla ned brytaren slår på/av effekten så länge brytaren hålls ned.

KAOS SWITCH: Väljer kretsen som aktiveras av OKTAV/KAOS-FOOTSWITCH:en mellan standard oktav upp (◦) eller kaotisk asymmetrisk oktav upp (•), som introducerar artefakter och kaos i fuzz-tonen.

GLOBALA KONTROLLER

BUFFERED BYPASS SWITCH: Väljer det bypass-läge som pedalen går in i när den stängs av. ON (•) väljer buffrad bypass; OFF (◦) väljer äkta bypass.

MULTISWITCH: När aktiverad (•), har båda footswitch:arna låsnings- och momentanfunktionalitet. När inaktiverad (◦), har båda footswitch:arna endast låsningsfunktionalitet.

INGÅNGSJACK: Högimpedansingång för gitarr och andra instrument.

STRÖMJACK: Anslut DC-adapter här. Standard centernegativer 9VDC-jack för användning med lämpliga strömförsörjningar.

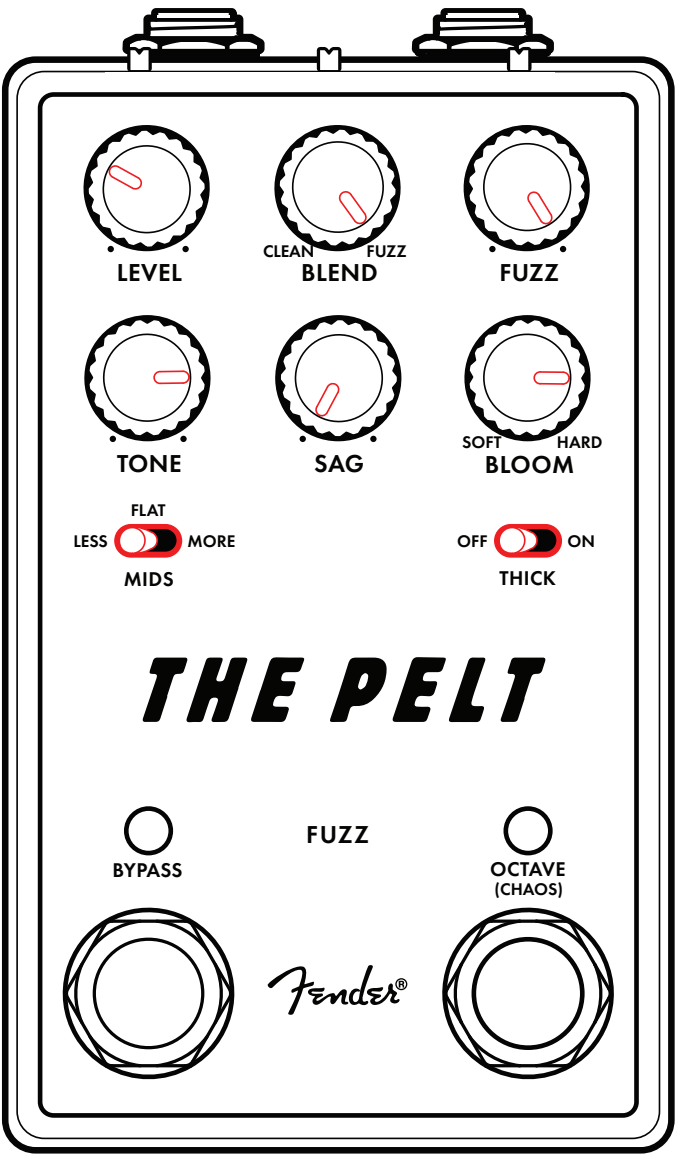
UTGÅNGSJACK: Lågimpedansutgång ansluts till förstärkare eller till nästa pedal i signalkedjan.

SMOOTH WALL OF FUZZ

Kombinera en full FUZZ-kontrollinställning med en mjuk BLOOM-kontroll och en antydan av SAG för en mjukare fuzz-känsla. Ställ in THICK SWITCH på ON och förstärk mellanregistret genom att ställa in MIDS SWITCH på MORE för att skapa en fullständig väggeffekt. Aktivera CHAOS SWITCH på baksidan av enheten för att lägga till definition genom att sätta en sputtrande kant på varje ton.

CLASSIC OCTAVE FUZZ

För en mer klassisk oktav fuzz-ton, ställ in FUZZ-kontrollen på full och BLOOM-kontrollen på en hårdare inställning. Håll TONE-kontrollen högt inställd och skär bort mellanregistret för mer diskanttydlighet genom att ställa in MIDS SWITCH på LESS. Använd OCTAVE FOOTSWITCH för att aktivera och avaktivera oktaven efter behov.

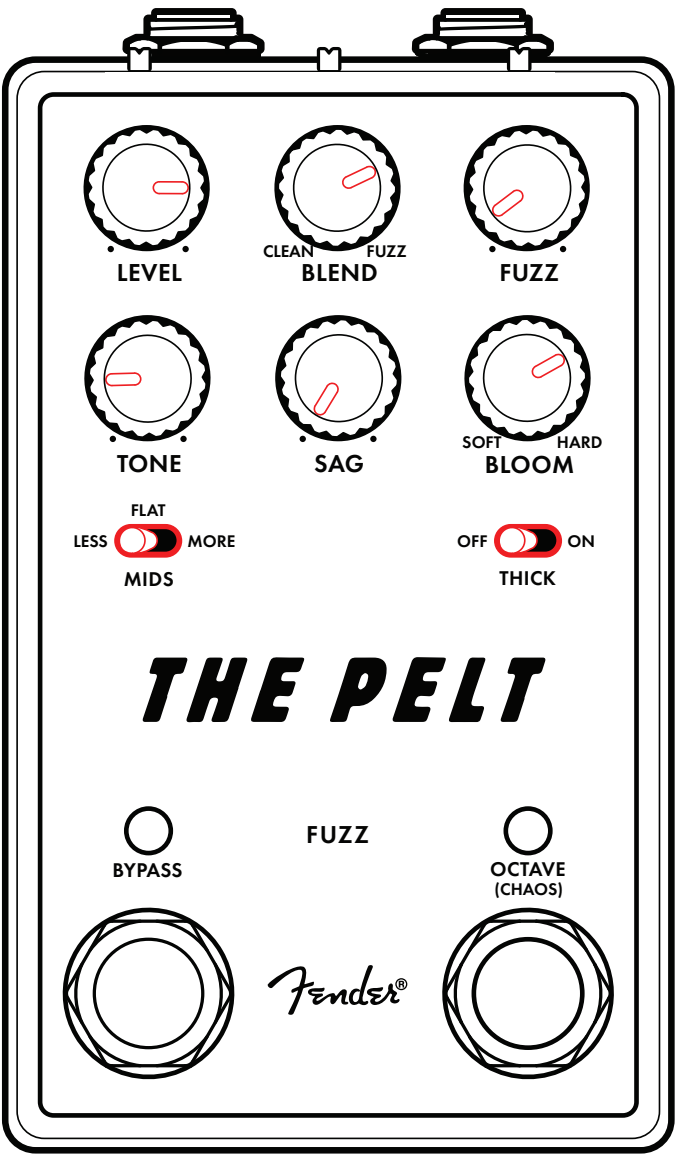


STARVED SPLATTER FUZZ

Ställ in SAG- och BLOOM-kontrollerna på max, stäng av THICK SWITCH, ställ in MIDS SWITCH på FLAT och aktivera CHAOS SWITCH på baksidan av enheten för att effektivt bryta fuzz-kretsen för ett helt nytt slags utsvultet och sputtrande fuzz.

PSEUDO 12-STRÄNG

Använd BLEND-reglaget för att hitta nya sätt att lägga till en kant på ditt sound. Att slå på OCTAVE FOOTSWITCH och vrida ner FUZZ-reglaget rejält ger ett analogt oktav-upp-ljud utan allt det tunga fuzz-efektet. Att blanda denna kombination med ett mestadels rent signal ger ett trevligt „ 12-sträng-liknande" sound.



EN PRODUKT AV
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIFORNIA, 92878 U.S.A.

Fender® är ett registrerat varumärke som tillhör FMIC.
Copyright © 2026 FMIC. Alla rättigheter förbehållna.
PN 70-82000614 REV A SWEDISH

VIKTIGA SÄKERHETSANVISNINGAR

- Läs dessa anvisningar.
- Spara dessa anvisningar.
- Beakta alla varningar.
- Följ alla anvisningar.
- VARNING: För att förhindra skador, brand eller elektriska stötar, utsätt inte enheten eller dess växelströmsförsörjning för regn eller fukt.
- Modifiera inte växelströmspluggen på den anslutna nätadaptern.
- Låt inte vätskor droppa eller stänka på enheten.
- Inga delar inuti är avsedda för underhåll av användaren – överlåt all service till kvalificerad personal.
- VARNING: Enheten får endast anslutas till en av säkerhetsmyndighet godkänd och reglerad strömkälla (adapter), godkänd för användning och i enlighet med tillämpliga lokala och nationella säkerhetskrav.
- Dra ut nätadapterns nätsladd innan enhetens utsida rengörs. Använd endast en fuktig trasa vid rengöring och vänta tills enheten är helt torr innan den återansluts till strömmen.
- Förstärkare och högtalarsystem samt hörlurar/öronsnäckor (om utrustade) kan producera mycket höga ljudtrycksnivåer som kan orsaka tillfällig eller permanent hörselskada. Var försiktig när du ställer in och justerar volymnivåerna under användning.

DENNA ENHET UPPFYLLER KRAVEN I DEL 15 AV FCC:S REGLER. ANVÄNDNINGEN ÄR FÖREMÅL FÖR FÖLJANDE TVÅ VILLKOR: (1) DENNA ENHET FÅR INTE ORSAKA SKADLIG STÖRNING, OCH (2) DENNA ENHET MÅSTE ACCEPTERA ALL MOTTAGEN STÖRNING, INKLUSIVE STÖRNING SOM KAN ORSAKA OÖNSKAD FUNKTION.

YTTERLIGARE SPRÅK

Manualen finns tillgänglig på ytterligare språk på
www.fender.com/support

SPECIFIKATIONER

IMPEDANSER	Ingång: 1MΩ Utgång: 470Ω
STRÖMFÖRSÖRJNING	Minst 80 mA vid 9 VDC reglerad adapter +—◎—- 5,5 x 2,1 mm barrel-kontakt (medföljer ej)
STRÖMKRAV	9VDC
MÅTT	2,44" x 4,4" x 2,2" (62 mm x 111,8 mm x 55,9 mm)
VIKT	0,83 lbs. (0,38 kg)

Produktspecifikationer kan ändras utan föregående meddelande CE

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2026

扫描RoHS物质清单