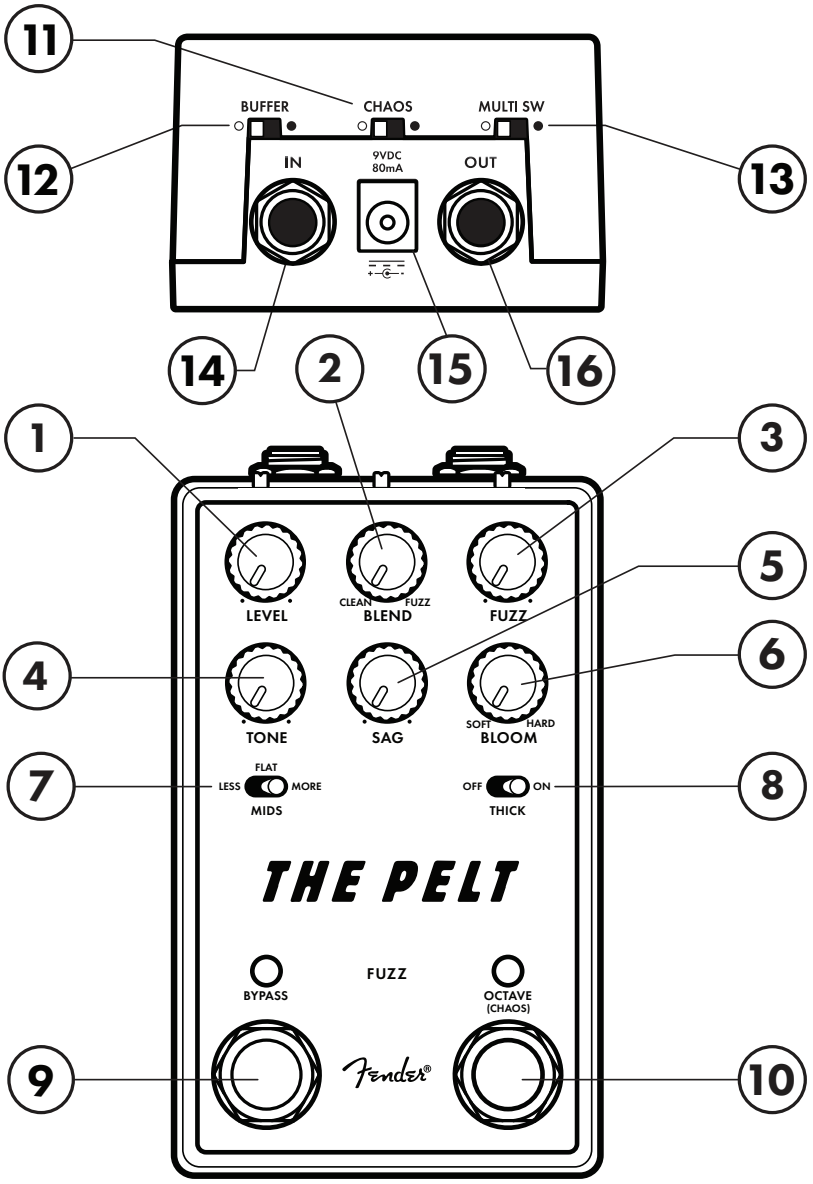
THE PELT

FUZZ

Fender® | EFFECTS

中文



失真控制

1. 音量 (Level)
2. 混合 (Blend)
3. 失真度 (Fuzz)
4. 音色 (Tone)
5. 电压衰减 (Sag)
6. 渐强 (Bloom)
7. 中频开关 (Mids Switch)
8. 厚度开关 (Thick Switch)
9. 踏板开关/指示灯 (Footswitch/LED)

八度/混沌控制

10. 踏板开关/指示灯 (Footswitch/LED)
11. 混沌开关 (Chaos Switch)

全局控制

12. 缓冲旁路开关 (Buffered Bypass Switch)
13. 多功能开关 (Multiswitch)
14. 输入插孔 (Input Jack)
15. 电源插孔 (Power Jack)
16. 输出插孔 (Output Jack)

THE PELT V2

Pelt V2 是一款专业级失真踏板，兼具经典韵味。其核心采用硅晶体管与缓冲兼容输入级，汇聚了所有失真爱好者梦寐以求的失真音色—从饱满、犀利的八度失真，到圆润、泛音丰富的增益墙。除传统的失真（Fuzz）、音色（Tone）与音量（Level）控制外，Pelt V2 还配备了电压衰减（Sag）与渐强（Bloom）控制，将失真塑形提升至全新境界，让您精准调节信号破裂与溅射进入毛茸茸饱和音色的方式。

中频（Mids）与厚度（Thick）开关提供额外的均衡塑形，增强中频与低频的存在感。八度/混沌（Octave/Chaos）踏板开关将您的失真带入全新领域—既可叠加传统的高八度效果，也可开启混沌（Chaos）模式，产生非对称八度效果，带来故障感、断续的瑕疵音色与不可预测的音色混沌。混合（Blend）控制可实现失真与清音的混合（非常适合贝斯使用），或将失真叠加至信号链前端其他踏板的音色之上。

Pelt V2 配备灵活的多功能踏板开关，支持缓冲旁路与真旁路两种模式，并提供丰富的音色塑形工具，助您精准拨出心中所想的失真音色。Pelt V2，为您的音色披上一件华美蓬松的外衣，是当之无愧的终极之选。

失真控制

音量（LEVEL）：调节效果输出音量。

混合（BLEND）：调节电路输出端失真信号与未经处理的清音信号的混合比例。逆时针旋转至底为纯清音信号；顺时针旋转至底为纯失真信号。在其他驱动效果器之后使用本踏板，或与贝斯乐器搭配使用时，此控制效果尤为出色。

失真度（FUZZ）：调节失真电路中的增益量，控制失真饱和的强度与风格。

音色（TONE）：调节高频内容；逆时针旋转以削减高频频率。

电压衰减（SAG）：调节失真电路晶体管偏置。逆时针旋转至底为标准失真状态；顺时针旋转可使晶体管电源不足，引入电路电压衰减，产生溅射感、魔术贴般的失真音色。

渐强（BLOOM）：调节失真效果的起音。旋钮从柔和端向强硬端扫动时，失真信号由更为圆润的小提琴式起音逐渐变为突兀、溅射式的饱和音色。

中频开关（MIDS SWITCH）：三档开关，通过提升或削减中频来塑造中频段，以调整失真的力度与存在感。中间档位为平坦响应；左侧档位削减中频，右侧档位提升中频。

厚度开关（THICK SWITCH）：右侧档位引入更多低频，带来更厚实的失真音色。

踏板开关/指示灯（FOOTSWITCH/LED）：通过背面**缓冲旁路开关（BUFFERED BYPASS SWITCH）所设定的旁路模式，开启或关闭失真效果。效果开启时指示灯亮起。当背面多功能开关（MULTISWITCH）**开启时，短按踏板为锁定模式，长按为瞬时模式。按住开关时，效果在按住期间持续开启/关闭。

八度/混沌控制

踏板开关/指示灯(FOOTSWITCH/LED)：开启或关闭八度或混沌效果。效果开启时指示灯亮起。当背面**多功能开关(MULTISWITCH)**开启时，短按踏板为锁定模式，长按为瞬时模式。按住开关时，效果在按住期间持续开启/关闭。

混沌开关(CHAOS)：选择**八度/混沌踏板开关(OCTAVE/CHAOS FOOTSWITCH)**所启用的电路模式：左侧(◦)为标准高八度效果，右侧(•)为混沌非对称高八度效果，可在失真音色中引入瑕疵感与音色混沌。

全局控制

缓冲旁路开关(BUFFERED BYPASS SWITCH)：选择踏板关闭时所进入的旁路状态。ON(•)选择缓冲旁路；OFF(◦)选择真旁路。

多功能开关(MULTISWITCH)：开启时(•)，两个踏板开关均具备锁定与瞬时功能。关闭时(◦)，两个踏板开关仅具备锁定功能。

输入插孔(INPUT JACK)：适用于吉他及其他乐器的高阻抗输入接口。

电源插孔(POWER JACK)：在此连接直流电源适配器。标准中心负极 9V 直流插孔，适用于相应规格的电源供应器。

输出插孔(OUTPUT JACK)：低阻抗输出接口，可连接音箱或信号链中的下一个踏板。

圆润失真音墙

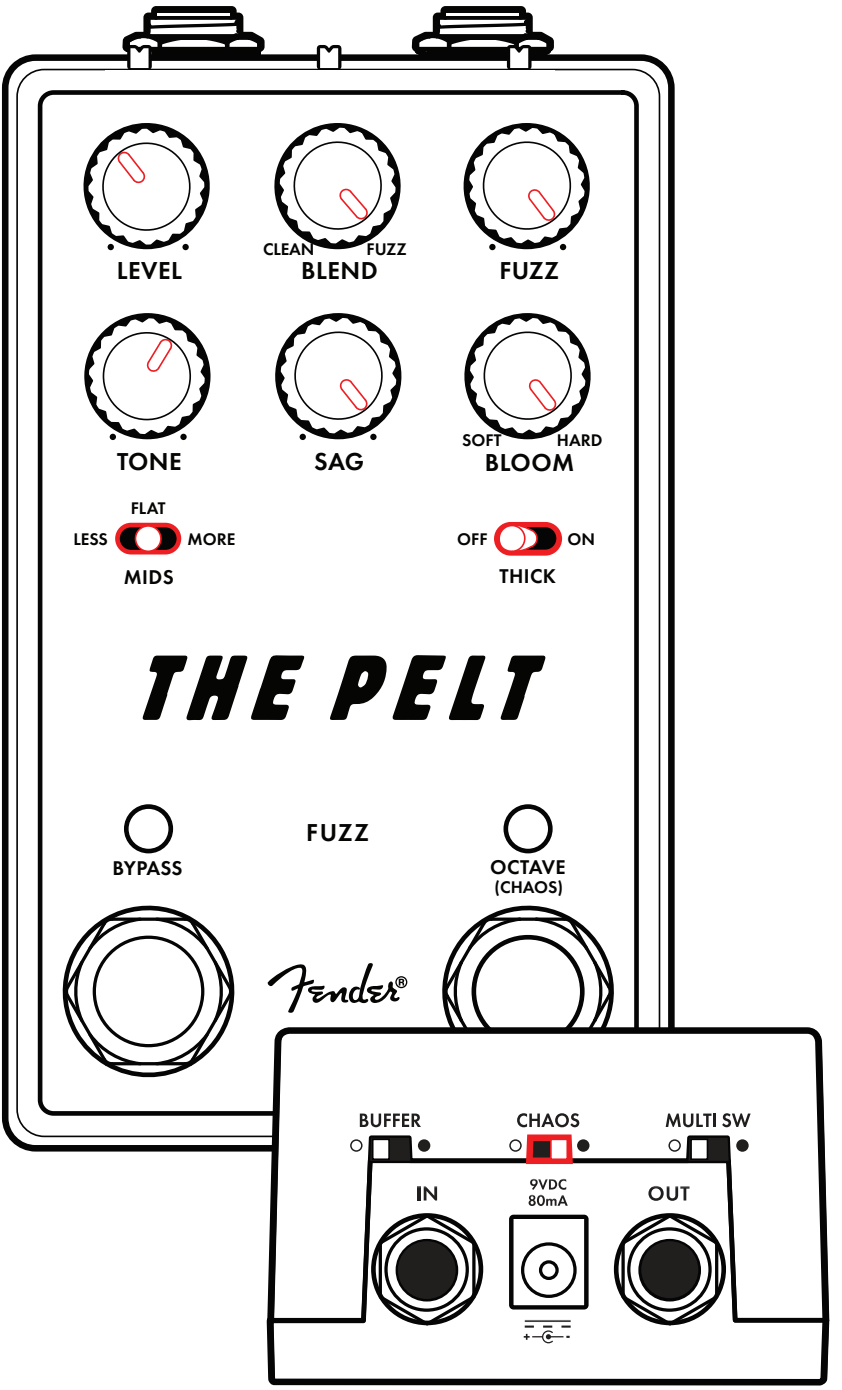
将失真度(FUZZ)旋钮调至最大,同时将渐强(BLOOM)旋钮调至柔和端,并加入少许电压衰减(SAG),即可获得质感更为圆润的失真音色。将厚度开关(THICK SWITCH)拨至开启(ON)位置,并将中频开关(MIDS SWITCH)拨至增强(MORE)档以提升中频,从而营造出饱满的音墙效果。开启机身背面的混沌开关(CHAOS SWITCH),为每个音符叠加断续的边缘感,增添音色的清晰度与层次感。

经典八度失真

如需获得更具经典风格的八度失真音色，将失真度（FUZZ）旋钮调至最大，并将渐强（BLOOM）旋钮调至较强档位。保持音色（TONE）旋钮处于较高位置，并将中频开关（MIDS SWITCH）拨至削减（LESS）档以削减中频，从而增强高频的清晰度与层次感。根据需要踩下八度踏板开关（OCTAVE FOOTSWITCH），随时开启或关闭八度效果。

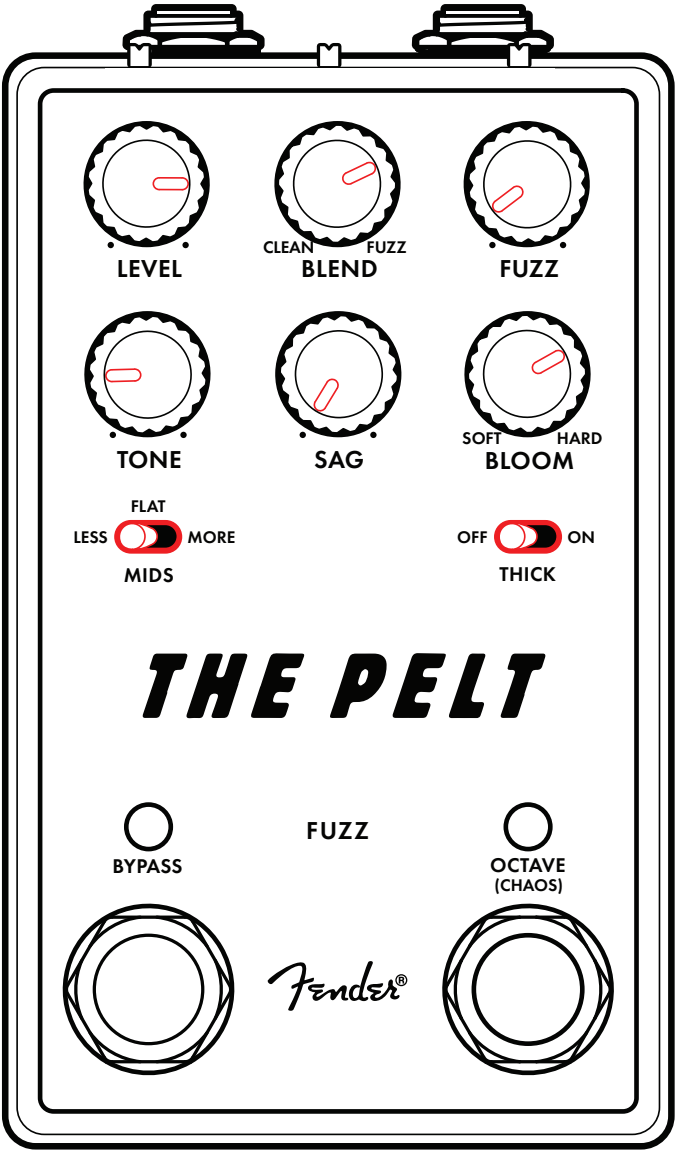
电源饥饿溅射失真

将电压衰减(SAG)与渐强(BLOOM)旋钮均调至最大,将厚度开关(THICK SWITCH)拨至关闭(OFF)位置,将中频开关(MIDS SWITCH)拨至平坦(FLAT)档,并开启机身背面的混沌开关(CHAOS SWITCH),从而有效打破失真电路的常规运作,带来全新类型的电源饥饿、断续溅射式失真音色。



模拟十二弦音色

利用混合(BLEND)旋钮,探索为音色增添独特边缘感的全新方式。开启八度踏板开关(OCTAVE FOOTSWITCH)并将失真度(FUZZ)旋钮大幅调低,可获得不带浓重失真的模拟高八度音效。将这一组合与以清音为主的信号进行混合,即可呈现出极具韵味的"近似十二弦吉他"音色。



A PRODUCT OF
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
311 CESSNA CIRCLE
CORONA, CALIFORNIA, 92878 U.S.A.

Fender® 是 FMIC 的注册商标。

Copyright © 2026 FMIC. 保留所有权利。

PN 70-82000604 REV B CHINESE

重要安全说明

- 请阅读本说明。
- 请妥善保管本说明。
- 请遵守所有警告。
- 请遵循所有操作说明。
- 警告：为防止损坏、火灾或触电危险，请勿将本设备或其交流电源暴露于雨水或潮湿环境中。
- 请勿改装所连接电源适配器的交流电源插头。
- 请勿将液体滴溅到本设备上。
- 本设备内部无用户可自行维修的零件，请将维修工作交由专业人员处理。
- 警告：本设备只可连接至经安全认证机构认证、符合规范的电源（适配器），且该电源须经批准使用，并符合当地及国家适用的法规安全要求。
- 清洁设备外壳前，请先拔下交流电源适配器。清洁时仅使用湿布擦拭，待设备完全干燥后再重新接通电源。
- 放大器、扬声器系统及耳机/头戴式耳机（如配备）能够产生极高的声压级，可能导致暂时性或永久性听力损伤。使用时请谨慎设置和调节音量。

本设备符合FCC规则第15部分的规定。操作须满足以下两个条件：（1）本设备不得产生有害干扰；（2）本设备必须接受任何接收到的干扰，包括可能导致非预期操作的干扰。

其他语言版本

如需其他语言版本的说明书，请访问
www.fender.com/support

规格参数

阻抗	输入：1MΩ　　输出：470Ω
电源供应	最低80mA @ 9VDC 稳压适配器 5.5 x 2.1mm 筒形连接器（不含）
电源要求	9VDC
尺寸	2.44″ x 4.4″ x 2.2″ (62mm x 111.8mm x 55.9mm)
重量	0.83 lbs. (0.38kg)

产品规格如有变更，恕不另行通知

© FENDER MUSICAL INSTRUMENTS 2026

扫描RoHS物质清单