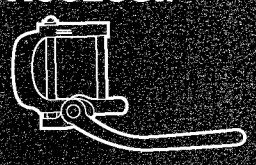
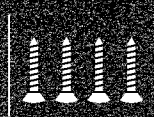
PRIMA DI COMINCIARE

ATTREZZI E MATERIALI OCCORRENTI PER INSTALLARE IL BIGSBY® B5™ VIBRATO

ACCLUSI:



BIGSBY B5 VIBRATO



VITI DI MONTAGGIO (4)

MOLLA DI TENSIONE

RONDELLA IN PLASTICA

CORDA DI ALLIENEAMENTO

ATTREZZI NECESSARI:

PUNTA PER TRAPANO: 2,30 mm
TRAPANO
CACCIAVITE PHILLIPS

NOTE SULL'APPRONTAMENT:

LEGGERE ATTENTAMENTE TUTTE LE ISTRUZIONI PRIMA DI COMINCIARE. VERIFICARE CHE LE SEGUENTI PARTI SIANO IN BUONE CONDIZIONI DI FUNZIONAMENTO E LA CHITARRA SIA APPRONTATA CORRETTAMENTE. RIPORTARE LE NECESSARIE REGOLAZIONI PRE-INSTALLAZIONE.

- MECCANICHE ☐ _____
- CAPOTASTO ☐ _____
- TRUSS ROD ☐ _____
- CURVATURA DEL MANICO ☐ _____
- ACTION ☐ _____
- INTONAZIONE ☐ _____
- PONTICELLO ☐ _____
- SCALATURA DELLE CORDE ☐ _____

1 POSIZIONARE IL VIBRATO

- RIMUOVERE LE CORDE. SEGNARE LA POSIZIONE DELL'ATTACCACORDE CON NASTRO DI RIVESTIMENTO E UNA MATITA GRASSA, QUINDI TOGLIERLO DALLA CHITARRA.
- POSIZIONARE IL VIBRATO IN MODO CHE IL RULLO DI TENSIONE POGGI DOVE SI TROVAVA L'ATTACCACORDE. REGOLARE OPPORTUNAMENTE LA POSIZIONE DEL VIBRATO SE BLOCCA L'ACCESSO ALLE MANOPOLE DEI TONI E DEL VOLUME OPPURE SE LA POSIZIONE DELLA LEVA È SCOMODA MENTRE SI SUONA. **FIG. 1**

SUGGERIMENTO

ESISTONO VARIE TECNICHE PER RISOLVERE IL PROBLEMA DEI FORI RESIDUI IN SEGUITO ALLA RIMOZIONE DELL'ATTACCACORDE. DISCUTERE LE OPZIONI CON UN LIUTAIO O VISITARE IL SITO WWW.BIGSBYGUITARS.COM PER VEDERE COME ALTRI HANNO RISOLTO IL PROBLEMA.

2 CONTROLLARE L'ALLINEAMENTO

- FAR PASSARE LA CORDA DI ALLINEAMENTO INTORNO ALLA MECCANICA DEL MI BASSO IN GIÙ VERSO IL PIOLO DEL MI BASSO SUL VIBRATO (SOTTO IL RULLO DI TENSIONE), VERSO IL PIOLO DEL MI ALTO, DI NUOVO SOTTO IL RULLO DI TENSIONE E QUINDI IN SU VERSO LA MECCANICA DEL MI ALTO. **FIG. 1A**
- POSIZIONARE IL VIBRATO IN MODO DA FAR SCORRERE LE CORDE DI ALLINEAMENTO LUNGO IL MANICO DELLA CHITARRA. CONTROLLARE CHE LE CORDE SIANO BEN INSEDIATE NEL CAPOTASTO E NEL PONTICELLO. **FIG. 1**
- CONTROLLARE CHE LE CORDE SUPERINO LA PARTE POSTERIORE DEL PONTICELLO. IN CASO CONTRARIO, SPOSTARE ULTERIORMENTE IL VIBRATO SULLA CHITARRA.
- REGOLARE SECONDO NECESSITÀ LA POSIZIONE DEL VIBRATO FINO A QUANDO QUESTO È CENTRATO.
- SEGNARE LEGGERMENTE, A MANO, LE POSIZIONI DEI FORI DELLE VITI CON UNA PUNTA PER TRAPANO DA 2,3 mm.

SUGGERIMENTI

USARE NASTRO DI RIVESTIMENTO O UNA MATITA GRASSA PER SEGNARE LE POSIZIONI DEI FORI, IN MODO DA PROTEGGERE LA FINITURA DELLA CHITARRA.

USARE NASTRO BIADESIVO PER FISSARE TEMPORANEAMENTE IL VIBRATO MENTRE SI CONTROLLA L'ALLINEAMENTO SULLA CHITARRA.

PASSARE UNA SAPONETTA ASCIUTTA SUI FILETTI DELLE VITI DI LEGNO: AGISCE DA LUBRIFICANTE, FACILITANDONE L'AVVITAMENTO E RIDUCENDO LA SPANATURA.

3 ATTACCARE IL VIBRATO

- TRAPANARE I FORI DELLE VITI CON UNA PUNTA PER TRAPANO DA 2,3 mm.
- FISSARE LE VITI, INSTALLANDO PER PRIME LE DUE VITI PIÙ VICINE AL PONTICELLO. CONTROLLARE L'ALLINEAMENTO DOPO AVER SERRATO CIASCUNA VITE.
- INCORDARE LA CHITARRA CON CORDE NUOVE. L'ESTREMITÀ A PALLINO DELLA CORDA PASSA SOTTO IL RULLO DI TENSIONE, SOPRA LA BARRA E SI AGGANCIA SUL PIOLO. NON TIRARE LE CORDE. **FIG. 2**
- COLLOCARE LA RONDELLA IN PLASTICA NELLA COPPETTA SOTTO LA LEVA E INSERIRE LA MOLLA DI TENSIONE.
- TENDERE LE CORDE PER ACCORDARE.

SUGGERIMENTI

LA FINITURA DELLA CHITARRA SI PROTEGGE PRE-TRAPANANDO I FORI A MANO E SMUSSANDONE I BORDI.

PER EVITARE DI TRAPANARE TROPPO A FONDO, SEGNARE LA PROFONDITÀ DELLE VITI SULLA PUNTA DEL TRAPANO CON NASTRO DI RIVESTIMENTO PRIMA DI TRAPANARE I FORI PILOTA.

PIEGARE AD ANGOLO RETTO L'ESTREMITÀ A PALLINO DELLA CORDA PER AGGANCIARLA AL PIOLO. **FIG. 2**

FIG. 1

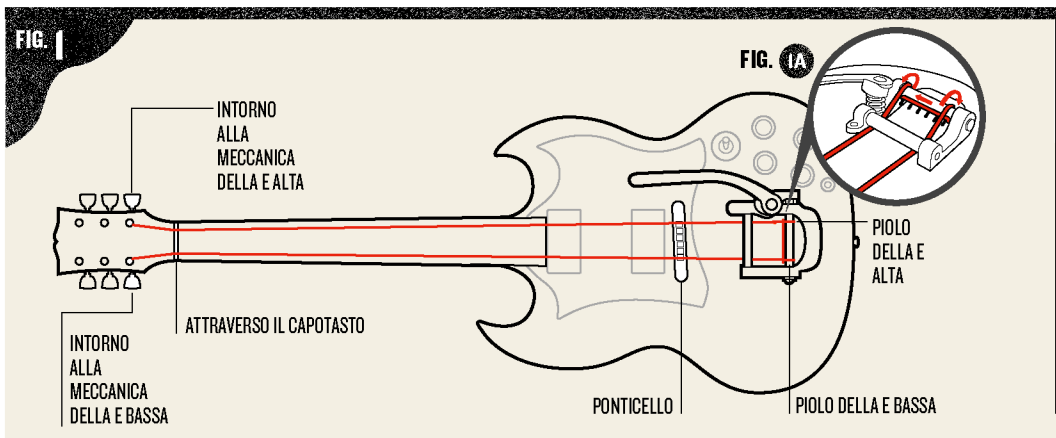
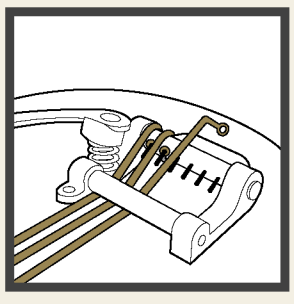


FIG. 2



PRIMA DI CONCLUDERE

PROVARE IL VIBRATO PER ASSICURARSI CHE SIA STATO INSTALLATO CORRETTAMENTE.

- VERIFICARE CHE LE CORDE SIANO TESE E FISSE SULLE MECCANICHE.
- CONTROLLARE LE SELLETTE DEL PONTE E DEL CAPOTASTO PER ASSICURARSI CHE IL MOVIMENTO DELLE CORDE NON SIA BLOCCATO. IN CASO CONTRARIO, CORREGGERE OPPORTUNAMENTE.
- CONTROLLARE L'ACTION – REGOLARE OPPORTUNAMENTE IL TRUSS ROD E LA CURVATURA DEL MANICO.

SUGGERIMENTI SULLE PRESTAZIONI

UN PO' DI GRAFITE (PER ES. LA MINA DI UNA MATITA MORBIDA) NEL CAPOTASTO E NEL PONTICELLO AGEVOLA IL MOVIMENTO DELLE CORDE.

PER SOLLEVARE L'ALTEZZA DEL MANICO INSERIRE UNA MONETA SOTTO LA MOLLA. PER ABBASSARLA, TOGLIERE LA RONDELLA IN PLASTICA. ANCHE LA SCALATURA DELLE CORDE INFLUISCE SULL'ALTEZZA DEL MANICO.

NOTE SULLE ULTIME REGOLAZIONI:

- MECCANICHE ☐ _____
- CAPOTASTO ☐ _____
- TRUSS ROD ☐ _____
- CURVATURA DEL MANICO ☐ _____
- ACTION ☐ _____
- INTONAZIONE ☐ _____
- PONTICELLO ☐ _____
- SCALATURA DELLE CORDE ☐ _____

© 2005 FRED W. GRETSCH ENTERPRISES, LTD. IL DISEGNO CARATTERISTICO DELLA PALETTA E DELLA CASSA DELLA CHITARRA TELECASTER® È UN MARCHIO DI FABBRICA DELLA FMIC. TUTTI I DIRITTI RISERVATI. USO AUTORIZZATO. I DISEGNI DEL MARCHIO BIGSBY E DELL'ATTACCACORDE BIGSBY SONO MARCHI REGISTRATI DELLA FRED W. GRETSCH ENTERPRISES, LTD.
B3, B5, B7, B16 E B700 SONO MARCHI REGISTRATI DELLA FRED W. GRETSCH ENTERPRISES, LTD. STAMPATO IN COREA.